

NUEVOS EXTRACTOS

DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS

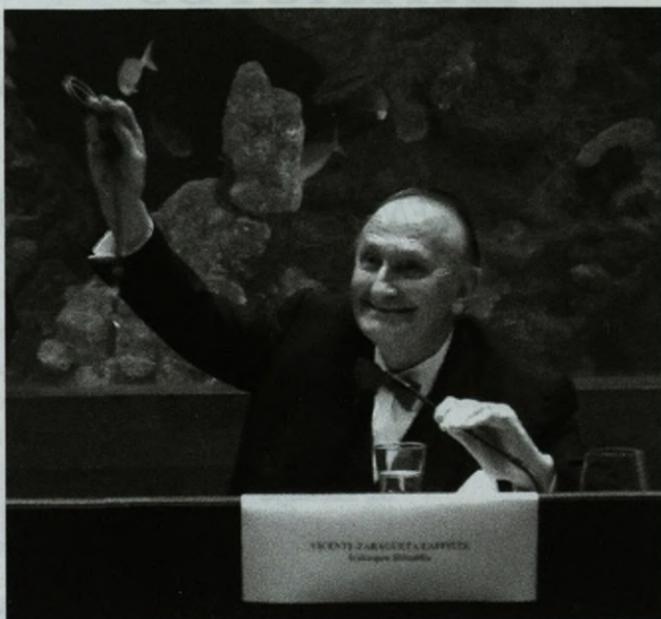
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA



Discursos pronunciados con motivo del Acto de Ingreso de:
VICENTE ZARAGÜETA LAFFITTE

Suplemento 20-G del Boletín de la RSBAP

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN
2013



Vicente Zaragüeta
(Amigo de Número de la RSBAP),



Asunción Urzainki (Amiga de Número y directora de la RSBAP),
Juan Bautista Mendizabal
(Amigo de Número y Presidente de la Comisión de Gipuzkoa RSBAP),
Vicente Zaragüeta (Amigo de Número de la RSBAP),
Kira y Lukas (nietos de Vicente Zaragüeta)



Amigos de Número y Supernumerarios de la RSBAP.

PALABRAS DE RECEPCIÓN

Asunción Urzainki

Egunon lagun guztiok eta ongi etorri, adiskide eta etorri zareten guztiok.

Me han asignado el honor de darles la bienvenida, cosa que hago con mucho placer aunque siento que de algún modo estoy usurpando el papel de anfitrión que en justicia corresponde al amigo Vicente Zaragüeta; tengo la sensación de estar invadiendo su territorio pero, en cualquier caso, en su nombre y en el mío propio sean Uds. bienvenidos.

Si han leído con detenimiento el programa de este acto, habrán podido constatar más aspectos singulares, si se puede decir así: Habrán visto que en la invitación no se alude propiamente a la lección de ingreso y es que Vicente forma parte de la RSBAP desde hace ya muchos años, años en los que ha venido demostrando una enorme capacidad de trabajo, su generosidad y un gran sentido de la amistad y de servicio al progreso del País. Pero por estas cosas que a veces son difíciles de explicar, lo cierto es que el Amigo Vicente no había tenido ocasión de leer su discurso de ingreso ni de disfrutar del acto solemne de entrega de la medalla y acreditación correspondiente; por lo tanto, era hora ya de enmendar el error, y aquí estamos: en un acto de reparación si es posible, pero especialmente de agradecimiento y de homenaje que compartimos, al mismo tiempo, con quienes llevan junto a él el día a día de esta magnífica institución, la Sociedad de Oceanografía de Gipuzkoa (SOG) y su buque insignia, el Aquarium.

No es la primera vez que colaboramos y en este sentido quiero recordar que ha habido mucha historia en común entre nuestras dos instituciones, incluso con vistas a la creación del Aquarium; entre los

precedentes y sin negar el principal protagonismo a la Sociedad de Oceanografía: en 1913 se llevó a cabo, en el Instituto Provincial, la Exposición Histórico Naval Oceanográfica Vascongada, organizada por la Sociedad de Oceanografía de Gipuzkoa, la Sociedad Económica Vascongada de Amigos del País, con Don Joaquín Añibarro como presidente, y la Diputación Foral de Gipuzkoa. Un acontecimiento del pasado que me permito mencionar ahora porque refleja muy bien los excelentes resultados de los proyectos en colaboración.

Finalmente añadiré también que en este año de conmemoraciones en el que se nos invita a poner en juego la memoria para recordar hechos y personajes que nos han precedido, yo me alegro especialmente de poder dedicar esta sesión al Amigo Vicente Zaragüeta Laffitte que representa por derecho propio la síntesis perfecta de una saga familiar que tantos y tan buenos servicios ha proporcionado a la vida cultural, social y económica, tanto de Donostia como de la Provincia, con Don Pedro Zaragüeta Aristizabal, Don Juan Zaragüeta Bengoetxea o Don Vicente Laffitte Obineta, entre otras ilustres personalidades.

PRESENTACIÓN DE VICENTE ZARAGÜETA

Juan Bautista Mendizabal

Hernanin jaio zen, 1927an, arbaso nafarrak eta gaskoiak zituen familia bateko zazpi anai-arrebatan bosgarren. Merkatari, bankari, ikerlari eta kargu publiko esanguratsuak senide izan zituen. Haur zela umezurtz geratu zen aitaren aldetik. Hori gertatutakoan, ama zazpi seme-alabekin hiribilduko kale nagusiko oinetxera lekualdatu zen. Etxe horretan igaro zituen Vicente Zaragüeta Laffittek haurtzaroko eta nerabezaroko urterik onenak, eta bertan, bizi osorako itzala utzi zioten senideak ezagutzeko eta haiekin bizitzeko eta ikasteko aukera izan zuen.

Haren aitona Vicente Laffitte Obineta, adibidez, ikerlari aditua eta entzutetsua izan zen mendearen lehen herenean, eta aurrerago Aquariuma sortu zuen Gipuzkoako Ozeanografia Elkarteko fundatzaileetako bat (1928). Haren osaba Pedro Zaragüeta Aristizabal Donostiako alkate izan zen 1920 eta 1922 bitarte, eta epe horretan Urgull mendia donostiarrentzako erostea lortu zuen. Aurrerago, bizitza publikotik kanpo eta bere ondasunekin, Don Bosco Lan Hiria sortu zuen. Haren beste osaba Juan Zaragüeta Bengoechea apaiza, filosofoa eta itzal handiko unibertsitateko irakasle izan zen. Izan ere, mundu mailan ezaguna da hark idatzitako obra filosofikoa. Senide horiekin guztiekin era guztietako ikasketak eta ezagutzak eskuratu zituen Hernaniko oinetxean, baina gehienbat, Vicente Laffitte, Pedro Zaragüeta eta Juan Zaragüeta izan ziren haren bizitzan itzal handiena utzi zutenak.

Merkataritzako irakasle izateko ikasketak egin zituen Donostiako Merkataritzako Eskolan, eta aurrerago, Bilboko Goi Mailako Merkataritzako Eskolan izena eman zuen. Bigarren eskola

horretan Merkataritzako Intendente titulua lortu zuen, gaur egungo Ekonomialari tituluaren baliokide dena. Ibilbide profesionala Herriko Unión Española de Abrasivos enpresako gerentzian abiarazi zuen, baina laster, bere izaera egonezinari eta humanistari hobe egokitzen zitzaion merkataritzaren arlora pasa zen. Horrela, Andoingo Kraft enpresan hasi zen, gaur egungo puntako enpresa Gipuzkoako industriaren sektorean. Ekonomia- eta lan-beharrak ase, Teresa Zulaicarekin ezkondu egin zen 1959an, eta bi alaba izan zituzten elkarrekin.

1965ean, senideek ardura berri bat eman zioten, arlo profesionaleko eta administrazio kontseilu askotako kide gisa eskuratutako konpromisoetara batu zuena: oinetxea zaintzeko eta bere horretan mantentzeko ardura, hain zuen. 1973an, jarduera profesionala etetea erabaki zuen familiaren ondasunaren kudeaketaz eta zaintzaz arduratzeko.

Baina Aquariumeko zuzendaritza batzordeak Gipuzkoako Ozeanografia Elkarteko kide izateko proposamena egin zionean, ez zuen zalantza-izpirik izan. Izan ere, Ozeanografia Elkarteko fundatzaile Vicente Laffitte Obinetaren biloba zen. Baina Vicente Zaragüeta Laffittek iraganeko distirak gogoratzetik haratago joan nahi zuen. Horrela, Gipuzkoako Ozeanografia Elkarteko zuzendaritza batzordeko presidente hautatua, zaharkitutako museoa goitik behera berritzeari ekin zion. Museoa handitzea erabaki zuen, horrek zekartzan lan, inbertsio eta arazo handiei aurre eginez. Vicente Zaragüeta Laffittek indartsu eta arduraz ekin zion erronka horri, eta itsasoaren, ikerketaren, irakaskuntzaren eta kultura-aisialdiaren arloan Europako erreferente nagusienetakoa bilakatu zuen Aquarium zaharra. 1996tik egun arte (Aquariuma berritzearen fase berria inauguratu den honetan), Vicente Zaragüeta etengabe aritu da lanean, eta Gipuzkoako Ozeanografia Elkartea (egun Gipuzkoako Fundazio Ozeanografikoa) erabat aldatzeaz gain, toki, lurralde, autonomia eta estatu mailako erakundeen konpromisoa eta parte-hartzea lortu du.

Orain, ahaide nagusiek erakutsitako ezagutza zuhurak bere eginda, harro erakuts dezake bizitzan ardatz eta eragile izan duen printzipioaren emaitza: "vetera novis augere", hau da, arbasoengandik jasotako jakituriari ezagutza eta teknika berriak gehitzea. Horri

guztiari, lanerako gogoia eta besteekin elkarreragiteko trebezia gehitzen badiogu, emaitza gaur egungo Aquariuma da.

Aquariumeko presidente gisa daramatzen 16 urteotan, hainbat proiektu bultzatu ditu, hala nola, 1998ko birmoldaketa, Ozeanarioa eta tunel berriarekin, eta Itsas Biologiako Europa mailako masterra Euskal Herriko Unibertsitatearekin, Bordeleko Unibertsitatearekin, Southampton Unibertsitatearekin, Liègeko Unibertsitatearekin eta AZTI teknaliarekin lankidetzan. Duela 3 urte, museoaren bi solairu berri inauguratu zituen Errege familiako eta Monakoko errege-erreginen familiako kideekin batera, eta 11 akuario tropikal berriekin egokitutako Aquariumaren azpialdeko solairu osoa ireki zuen.

Aquariumaren historia osoan, guztira 15 milioi lagun baino gehiagok bisitatu dute Donostiako museoa. Azken 10 urteotan, batez beste 300.000 bisitari jaso ditu urtean, eta gehien bisitaten den EAeko bigarren ekipamendu turistikoa da, Bilboko Guggenheim Museoaren atzetik.

Haren patroiz den heinean, Vicente Zaragüeta Laffitteri Aquariumaren berpizkundea zor diogu, eta baita Donostiako museo horretan ikerkuntzaren, hezkuntzaren eta aisialdiaren arloan garatu diren ekimen guztiak ere.

Nació en 1927 en Hernani, quinto de siete hermanos, en el seno de una familia con raíces navarras y gasconas en las que a lo largo de la historia no faltaron célebres comerciantes, banqueros, investigadores y cargos públicos. Huérfano de padre siendo aún niño, su madre se trasladó con sus siete hijos a la casa solariega en la calle Mayor de la villa. En ella pasó sus mejores años de infancia y adolescencia, y en ella tuvo la oportunidad de tratar, convivir y aprender con personajes de su familia que le dejaron huella para toda su vida.

Su abuelo, Vicente Laffitte Obineta, importante investigador, era una autoridad científica en la Gipuzkoa del primer tercio de siglo y fue uno de los fundadores en 1928 de la Sociedad Oceanográfica de Guipúzcoa, creadora del Aquarium. Su tío Pedro Zaragüeta Aristizabal fue alcalde de San Sebastián entre 1920 y 1922, etapa corta en la que logró la compra del monte Urgull para los donostiarras y, retirado de la vida pública, creó con su patrimonio la Ciudad

Laboral Don Bosco. TEMA DE LA LECCIÓN DE HOY. Por otra parte, su tío Juan Zaragüeta Bengoechea, sacerdote y filósofo, ocupó un lugar privilegiado como docente en el mundo universitario y su obra filosófica es universalmente conocida. De todos los familiares que le precedieron y con quienes convivió en la casa solariega de Hernani supo aprender las más variadas enseñanzas, aunque fueron Vicente Laffitte, Pedro Zaragüeta y Juan Zaragüeta sus más admirados maestros para la vida.

Estudió Profesorado Mercantil en la Escuela de Comercio de San Sebastián y se matriculó posteriormente en la escuela de Altos Estudios Mercantiles en Bilbao de la que saldría con el título de intendente Mercantil, asimilado al actual título de Economista. Su primer trabajo fue la gerencia de la empresa Unión Española de Abrasivos, en Hernani, pasando posteriormente al trabajo comercial, más acorde con su carácter inquieto y humanista, para la empresa Kraft, en Andoain.

En 1959 contrajo matrimonio con Teresa Zulaica, con la que tuvo dos hijas. En 1965 recibió de su familia la responsabilidad del cuidado y mantenimiento de la casa solariega, tarea que sumó a la dedicación profesional y a los nuevos compromisos adquiridos como miembro de numerosos consejos de administración, entre ellos la vicepresidencia de "El Diario Vasco".

Cuando fue requerido por la Junta Directiva del Aquarium para incorporarse a la S.O.G., no se lo pensó dos veces. No en vano era nieto del fundador, Vicente Laffitte Obineta y no se sumó a la tarea para evocar glorias pasadas. No. Elegido Presidente de la Junta Directiva de la S.O.G., había que plantearse una renovación y no bastaría con parches. Ello significaba ampliación, obras, inversiones muy importantes y problemas de envergadura, que acometió con tal energía y tanta dedicación que el viejo Aquarium derivó en uno de los centros más importantes de Europa en referencia al medio marino, a la investigación, a la docencia y al turismo cultural y familiar. A partir de 1996 y hasta el día de hoy, con la inauguración de la nueva fase de la renovación del Aquarium, puede decirse que la labor de Vicente Zaragüeta ha sido una permanente actividad, un dinamismo imparable que ha transformado por completo no sola-

mente la propia constitución de la S.O.G., hoy Fundación Oceanográfica de Gipuzkoa, sino que ha logrado el compromiso y la implicación de todas las instituciones.

A estas alturas de su vida, Vicente Zaragüeta Laffitte, puede mostrar con orgullo el resultado de la razón de su vida: añadir a la sabiduría de los antecesores los nuevos conocimientos y las nuevas técnicas. Si a esta máxima se le suman la laboriosidad y el tacto en las relaciones humana, la consecuencia es el Aquarium actual.

En estos 16 años de Presidencia, a Vicente se le debe la remodelación del año 1998 con la inauguración del Gran oceanario con su túnel, la creación de un Master Europeo en Biología Marina en colaboración con la Universidad Pública Vasca, Universidad de Burdeos, Universidad de Southampton, Universidad de Lieja y AZTI Tecnalía. Hace 3 años reinauguró en presencia de la Familia Real y Miembros de la realeza monegasca las dos plantas del museo y se reabrió toda la zona baja del Aquarium con sus nuevos 11 acuarios tropicales.

Durante la historia del Aquarium han sido más de 15 millones de personas los que han visitado el museo, convirtiéndose en el segundo equipamiento turístico más visitado de Euskadi seguido del Museo Guggenheim de Bilbao. En diciembre 1999 en una gala especial, celebrada en el palacio del Kursaal, recibió el premio del Turismo vasco por convertirse en referencia del desarrollo de este importante segmento económico.

Vicente Zaragüeta Laffitte es el patrón del Aquarium, a quién se le debe su resurgir, con iniciativas investigadoras, educativas y de ocio, como todo el mundo lo reconoce.

Pero, hoy en estos tiempos en que tanto se habla de marketing, de cómo hacer atractiva la ciudad, no sólo para el turismo, sino también para potenciales inversores, Vicente incorpora a la gran marca de la Ciudad de Donostia - San Sebastián, una de sus características fundamentales: El recibimiento, el saber recibir y transformar lo que simplemente contemplamos en emoción, gure hizkuntzan, harrera.

Así el marco del Aquarium, ha adquirido un incuestionable valor, en un mundo competitivo e individualista. Su figura nos recuerda de algún modo, a un santo portero, que hace 125 años, fue conocido como Hermano finuras. Aquel Beato Hermano Garate, iluminado de virtudes declaradas, de acogida y negociación, serenidad, discreción, humildad, abnegación y testimonio de fe cristiana. También Vicente le ha dado otro sentido al Aquarium. Él ha querido hacernos sentir la paz de la profundidad de los mares, la convivencia entre diferentes, como si todos fuéramos peces de diferentes colores en un mar sereno, donde las olas sólo alegran a los surfistas.

Recuerdo de su tío Juan, que enseñaba con vocación y cuya principal preocupación fue la de entender la relación maestro alumno como una relación cordial y mutua. Vicente Zaragueta, nos trasmite esta filosofía heredada desde la cuna, en forma de palabras de acogida, de consejo, aliento, y de paz. Son palabras pronunciadas en encuentros casuales en pasillos, o en los más solemnes actos académicos o protocolarios. Niños, adultos, ancianos e instituciones de la más diversa procedencia... Discursos de acogida, que son verdaderas lecciones de un Hombre Bueno que ha vivido y vive incorporando lo mejor de su experiencia.

Memorable lo que nos dijo a la Bascongada, que la "gasolina" que mantiene el motor encendido se llama ILUSIÓN y que la GENEROSIDAD es una receta infalible, la única imprescindible y el verdadero secreto de la buena gestión. Para él la rutina y el continuismo, no son solamente errores vitales, sino nuestros más peligrosos enemigos. Por tanto, es inevitable que afrontemos los cambios. Para ello, nos invita a encontrar esas ideas fuerza existente, basadas en la creatividad. Él nos exhorta a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, a ser un foco de valores, que calen en las personas como un xirimiri. Toda una lección del sentido innovador que hoy, al igual que hace 250 años perseguimos en nuestra Sociedad.

Por ultimo me gustaría recalcar, sus principios de humildad y humanidad, que han dado sentido a su vida. Vicente nos ha confesado en más de una ocasión, que la humildad es la moderación en el auto-juicio, la llana aceptación de las propias cualidades y también

de los defectos. Y que esta ha sido la senda por donde ha procurado ir por la vida.

No puedo, dejar de lado su loa al significado de “aprender Humanidad”, más si cabe en estos momentos en que todos buscamos amparo por tanta derrota económica y social que nos rodea. Vicente nos expresó, que esa labor de Humanidad, consistía en: ser cada día más sensibles ante las necesidades de los demás; estar siempre más abiertos al diálogo, trabajar por un mundo más justo y habitable; crear un clima de entendimiento y paz, ser generosos, entregados o abrir esperanza a los abatidos.

Por toda esta lección de vida, como Presidente de la RSBAP en Gipuzkoa, te expreso nuestro reconocimiento y gratitud. La BASCONGADA, se siente muy orgulloso de todo lo que estás dando a este País, así son los AMIGOS DEL PAÍS DE NUESTRA SOCIEDAD.

En este próximo 250 aniversario, de la REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE AMIGOS DEL PAÍS/EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA, Amigo Vicente, como tú dices, dejaremos las puertas abiertas no sólo a la razón, sino también a la intuición y emoción. El futuro se crea, y los sueños se realizan comenzando a escuchar a todos, esa es la nueva innovación. La unión de la ciencia y las humanidades, desde la ética, puente de unión de ambas, valores fundamentales desde el inicio de la Bascongada.

Ahora te invitamos a que pronuncies tu lección. Recordándonos a otro de los grandes de la saga Zaragüeta, tu tío Pedro Zaragüeta Aristizabal. Personaje creador, innovador y humanista. Hombre que tanta entrega ofreció a Donostía con la gestión de un patrimonio fundamental para la ciudad como el monte Urgull, marco geográfico y testigo de lo acontecido durante siglos en su historia y nuevamente recordado en esta celebración del bicentenario de su reconstrucción. Además, Gipuzkoa entera debe a su labor, la proyección de los estudios salesianos y la formación de numerosas generaciones de jóvenes que han marcado el desarrollo posterior de nuestro territorio. Gracias por tu pasado, presente y futuro.

Eskerrik asko Vicente, en fin, por esa forma de mostrar ese alto grado de inteligencia: tu ternura, en esta catedral de la Paz.

Pedro Zaragüeta Aristizabal:
Urgulleko mendia eta Gazteluaren erosketa
bideratu zuen Donostiako Alkatea. Salesiarrak
Gipuzkoan sustatu zituen.

Pedro Zaragüeta Aristizabal:
Alcalde de Donostia que llevó a cabo la compra
del monte y castillo de Urgull. Impulsor del
Salesianismo en Gipuzkoa.

Lección de Ingreso en la
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País
Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea

por
VICENTE ZARAGÜETA LAFFITTE

AQUARIUM
Donostia, 1 de Junio de 2013

Querido Presidente amigas, amigos, todos:

Confieso que soy un afortunado, porque a la hora de buscar personajes de referencia para servirme de modelo los encuentro en mi propia familia. Personajes que fueron importantes en el progreso del País Vasco por su proyección científica, política, económica, cultural y espiritual. Personajes que han sobrevivido al paso del tiempo gracias a sus obras, a su apasionada actividad en favor del desarrollo de nuestra tierra. Personajes, en fin, que han sido para mí ejemplo, estímulo y motivo de sano orgullo.

Hoy quiero presentar a un auténtico y genuino Amigo del País cuya memoria voy a reivindicar, muchos años después de que fuera personaje público, sobre todo teniendo en cuenta que su natural modesto le llevó por caminos de retiro y sencillez.

A Don Pedro Zaragüeta Aristizabal le dedica la Editorial Auñamendi unas pocas líneas: "Alcalde de Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa) entre 1920 y 1922. Durante su mandato, se consumó la compra por parte de la ciudad del monte y castillo de Urgull". Adjunta la Enciclopedia una fotografía en la que puede verse a un hombre aún joven, de mirada profunda, gesto serio, bigote oscuro y poblado y entradas incipientes. Transmite, sobre todo, un semblante de clara determinación. Dos años, entre 1920 y 1922, en los que queda condensada su intensa tarea institucional menos conocida de lo que mereciera. Dos años, casi nada en la azarosa vida de quien fue para éste que les habla ejemplo benéfico y entrañable tío Perico.

A mi tío Perico, alcalde Don Pedro Zaragüeta, no le dedicaron una calle, ni se homenajea su memoria en el Ayuntamiento. Es lo que tiene, no plegarse a consignas ni entregar la voluntad y la libertad a unas siglas. En 1966 a Don Pedro Zaragüeta, 45 años después de su alcaldía, se le dedicó una placa en las proximidades del Cementerio de los Ingleses del monte Urgull que él rescató para Donostia: *"En memoria de D. Pedro Zaragüeta y Aristizabal (1920-1922) que ultimó*

las gestiones de adquisición de este monte en beneficio de la ciudad de San Sebastián. Junio MCMLXVI". Los años, la intemperie y la humedad casi han acabado con ella pero todavía es posible rastrearla.

Los antecedentes de la familia Zaragüeta están en Burguete, punto clave del Camino de Santiago próximo a Roncesvalles en el navarro Valle de Anué, de donde era natural Francisco Zaragüeta Lizoáin, médico que casó con una dama natural de Hernani de apellido Larrarte que falleció prematuramente dejándole varios hijos de los que sólo queda el recuerdo de Fermín Zaragüeta Larrarte, clérigo que ejerció su ministerio en Venezuela..

Enterado de que estaba vacante la plaza de Hernani, villa con la que estaba vinculado por su matrimonio, el médico viudo Francisco Zaragüeta ganó la oposición y posteriormente contrajo segundas nupcias con doña Vicenta Fernández Ayarragaray. A partir de ese momento, la raíz de los Zaragüeta formó tronco y abundó en ramas, de forma que a día de hoy corretea ya por las enceradas tarimas de "Zaragüeta Etxea" la sexta generación.

Seis hijos, todos varones, nacieron del matrimonio Zaragüeta Lizoain y Vicenta Fernández Ayarragaray: Pedro, Policarpo, Manuel, Teodoro, Román y Joaquín. De los dos últimos apenas puedo aportar más datos que el de su propio nacimiento.

Del resto de la prole, diré que Manuel siguió la tradición y ejerció la medicina.

Teodoro optó por la carrera eclesiástica, ocupando escaño de canónigo en las catedrales de Pamplona y Tarazona.

Policarpo, a quien tocó protagonizar una azarosa peripecia caribeña en el intento de recuperar la herencia del tío clérigo Fermín Zaragüeta Larrarte, ejerció de comerciante en Donostia con su hermano Pedro.

Pedro, que fue uno de aquellos activos, inquietos comerciantes que estaban transformando la ciudad a ritmo de negocio e iniciativa.

Asociados con los hermanos Eguía Elizarán, Pedro y Policarpo pusieron en marcha una próspera empresa de coloniales situada en la calle Mayor, esquina con Fermín Calbetón (antes Puyuelo). Salían todos los días a atender su negocio desde la tranquila y aldeana calle

Mayor de Hernani acomodados en el asiento de la charrette tirada por un caballo, rumbo a la bulliciosa calle Mayor donostiarra.

Ya introducido en la sociedad donostiarra, Pedro Zaragüeta Fernández contrajo matrimonio con Carmen Aristizábal Elósegui y acabaron por afincarse definitivamente en Donostia, en un piso cómodo pero modesto de la calle Fuenterrabía. En él nació el 8 de enero de 1890 Pedro Zaragüeta Aristizábal, que sería protagonista de importantes acontecimientos y a quien se dedica esta historia desde este punto en adelante.

Estudió Pedro en el Colegio de los Marianistas, donde terminó con nota el bachillerato para pasar a la Universidad de Deusto, que en aquella primera década del siglo XX era el más potente foco de saber en el País Vasco. En Deusto cursó la carrera de Derecho y en esa Universidad se doctoró.

Abrió Pedro Zaragüeta Aristizábal su bufete en la calle Reina Regente, 5, con toda la vida por delante y con el capital de su honradez, su capacidad de trabajo, su talante cordial y sus amplias relaciones sociales.

Era Don Perico hombre con los pies en el suelo y una especial intuición para los negocios heredada de su padre, esforzándose en el sabio ejercicio de colocar sus bienes justamente donde debían ser colocados, se especializó en testamentarías, arriesgó con coraje en negocios e inversiones y se movió con agilidad en el pantanoso terreno de las finanzas.

Toda esta actividad no le distrajo del ejercicio de la abogacía, que llegó a ser pasión para él. Quiero dejar constancia de ello con el testimonio de su discípulo y compañero de toga Don José Múgica: *“Hubiera sido un magistrado perfecto. Tenía perspicacia para penetrar a través del bosquejo procesal del pleito y buscar dónde estaba la mayor proporción del meollo de razón, equilibrio para calibrar las alegaciones de unos y de otros con perfecta ponderación”*.

Fue hombre de profundas creencias y prácticas católicas, aunque con un marcado carácter liberal y total respeto hacia las ideas y conductas ajenas. Alejado de cualquier forma de integrista religioso o político tan al uso en su tiempo y condición.

Encauzada su vida profesional, contrajo matrimonio con Doña Concepción Eguía Monzonis, hija de uno de los socios de su padre en el comercio de coloniales.

Como era de prever en aquella Donostia en la que la práctica totalidad de las familias influyentes tomaba posiciones, a Perico Zaragüeta muy pronto le tentó la política. Para situarle, de nuevo acudo a su colega y correligionario José Múgica: *“Políticamente era hijo espiritual de aquel movimiento renovador -desgraciadamente fracasado- con el cual Don Antonio Maura Montaner arrastró a una buena parte de la juventud española. Era un maurista, y ser maurista era entonces signo político de austeridad”*.

Don Pedro Zaragüeta fue elegido concejal por las derechas liberales mauristas en el Consistorio donostiarra. Era 1918, tenía 28 años, una aceptable fortuna y muchas ganas de hacer algo por sus conciudadanos.

Supo sobrenadar en aquel hervidero de pasiones políticas que crispaban la gestión y la convivencia. Acababa de cesar el alcalde Don Mariano Zuaznabar y la sucesión era una incógnita agudizada por la decisión del rey Alfonso XIII de renunciar a su facultad de elegirlo.

Era el 1 de abril de 1920 y la ciudadanía donostiarra se agolpaba en la Plaza de la Constitución a la espera de la decisión de los concejales reunidos en sesión extraordinaria. El cronista de la ciudad José María Donosti, lo relató así: *“El día 1 de abril de 1920, reunido el Ayuntamiento en sesión para proceder a la elección de alcalde, la Corporación Municipal procedió a efectuarla en la forma prescrita por la ley. Zaragüeta y sus compañeros de minoría no acudieron a dicha sesión por expreso deseo del propio Don Pedro, que presumiendo iba a proponérsele para el cargo de primer magistrado de la ciudad recomendó a sus correligionarios se abstuvieran de votarle. En esas condiciones obtuvo 21 votos, por 2 que logró Don Alfredo de Laffitte y 2 papeletas en blanco”*.

Aquel abril de 1920 era convulso, apasionado en lo político y crispado en lo social. Ante todo, era preciso poner en su sitio a los concejales. Les convocó a sesión extraordinaria y les advirtió: *“El Ayuntamiento no es un Ateneo”*. O sea, aquí se viene a trabajar.

Era el 25 de abril y en todos los medios de difusión españoles se propagaba un cargado ambiente de huelga general. Un confuso incidente provocado en Lezo por un automóvil que no se detuvo ante un piquete se agravó tras una carga de la Guardia Civil. Soliviantados los ánimos, la protesta se extendió primero a Pasajes y Rentería y posteriormente a toda la provincia en forma de huelga general. El alcalde Pedro Zaragüeta se reunió con la Comisión de Huelga para entre todos recuperar la tranquilidad ciudadana tras una madrugada de enfrentamientos y violencia. Posteriormente, convocó un pleno extraordinario en el que por encima del ambiente de tensión se acordó que fuera el Ayuntamiento el que se haría cargo de la situación.

Don Pedro Zaragüeta consiguió del Gobernador Miralles Gelabert que fueran retiradas las tropas de la calle, y que la Federación de Sociedades Obreras un llamamiento de vuelta al trabajo de los huelguistas.

La tranquilidad volvió a las calles de Donostia, pero aquella jornada dejó un poso amargo, una nube amenazadora de tormenta que el alcalde Don Pedro Zaragüeta no estaba dispuesto a consentir. De modo que el 12 de junio convocó una amplia reunión en el Ayuntamiento a la que asistieron todas las fuerzas vivas de la ciudad. Dirigentes políticos, sociales, culturales y de ocio aceptaron formar parte de un Comité que velaría por que no se dieran situaciones de injusticia social, ni coacciones al trabajo, ni alteraciones del orden público.

A Don Pedro Zaragüeta le tocaron tiempos tormentosos como alcalde, como puede verse. No le tembló firmeza en la mano, que supo ser de izquierda cuando las circunstancias lo exigían. Pero no todo fueron conflictos y malquereres. Al Ayuntamiento de Donostia le tocó preparar y celebrar un acontecimiento político internacional de envergadura: la sesión extraordinaria del comité Ejecutivo de la Liga de las Naciones a celebrar entre los días 28 de julio al 5 de agosto de 1920. Con los mandatarios de los gobiernos más importantes llegarían a Donostia periodistas de todo el mundo.

Fueron días de actividad frenética para preparar las jornadas, de forma que para el día 28 Don Pedro Zaragüeta ya tenía todo previsto,

cada cosa en su sitio y cada hombre con su misión. El más alto organismo político internacional se iba a reunir en Donostia y la obligación del alcalde con sus representantes era hacerles la estancia en la ciudad lo más agradable posible y así lo pregonaran los delegados y los periodistas a la vuelta a sus países.

El alcalde les agasajó con visitas a los lugares más emblemáticos de Donostia, agasajos con lo mejor de nuestra gastronomía y un impresionante festival náutico en aguas de la bahía.

Facilitó el acceso de los ciudadanos a las sesiones públicas del Comité Ejecutivo de la Liga de las Naciones y la aproximación de curiosos para ver de cerca a los líderes de la política internacional. No perdamos la perspectiva y no olvidemos que la televisión aún no se había inventado y acercarse a tan importantes personajes sería para aquellos donostiarras algo irrepetible.

Como clausura, el alcalde ofreció en la Casa Consistorial un magnífico banquete en el que como representante de la ciudad pronunció un brillante discurso en el que agradeció la elección de la ciudad como anfitriona de tan importante acto para finalmente invitar a los presentes a volver no para trabajar sino para disfrutar de su ocio.

Fue Donostia durante una semana capital política del mundo, ciudad abierta a todas las ideas y preparada para los más espectaculares acontecimientos. Don Pedro Zaragüeta, el alcalde, cuando todos se marcharon y fueron recogidas guirnaldas, alfombras y ornamentos, respiró tranquilo con la sensación de haber cumplido con dignidad el agradable deber de la hospitalidad.

Cuando Don Pedro Zaragüeta comenzó a ejercer su misión de alcalde, hizo balance de los asuntos pendientes y fueron varios los frentes por donde acometió su tarea, pero por la trascendencia que tuvo para su pueblo nos detendremos en una de las aspiraciones más sentidas de los donostiarras por la que sus antecesores trabajaron sin lograr rematar la faena.

El monte Urgull había ido pasando de mano en mano por la propiedad de quien en cada momento ostentase el mando de los

ejércitos del país. En 1921 era propiedad del Ministerio de la Guerra y todo él estaba considerado zona militar.

En la mañana del miércoles 24 de agosto de 1921, en el despacho del gobernador militar Don Arturo Querol, aquel joven alcalde estampaba la firma en el documento protocolario por parte del Ayuntamiento de Donostia. Previamente lo habían hecho los señores González y Elvira por parte del Ministerio de la Guerra. Como notario autorizó la escritura y dio fe Don Emilio Fernández, Como testigos, el gobernador militar y el presidente de la Comisión Municipal de Obras, Don Javier de Olasagasti. El monte Urgull volvía a ser propiedad de los donostiarras, después de 700 años. Millón y medio de pesetas saldrían de las arcas municipales para recuperar lo, pero bien merecía la pena.

En el despacho del gobernador militar, el alcalde Zaragüeta recibió las llaves de entrada al monte y las de los edificios ubicados tras sus puertas. En la calle volteaban las campanas entre el júbilo de los donostiarras, mientras la Banda Municipal recorría la ciudad con animadas marchas y a ella se unían en pasacalles el txistu y el tamboril mientras el aire se llenaba de cohetes y bengalas.

En las redacciones de los periódicos se escribían extensas crónicas sobre la histórica jornada y algunos como "El Pueblo Vasco" reconocían los méritos del alcalde: *"Al llegar este día de viva alegría y gran satisfacción para todo el pueblo de San Sebastián, una de cuyas aspiraciones más firmes era la de poder disfrutar de este monte Urgull, nos complacemos en reiterar nuestra felicitación más cariñosa y entusiasta a nuestro joven alcalde, el señor Zaragüeta, quien desde hace largo tiempo venía laborando silenciosamente para que este deseo de los donostiarras se viera satisfecho"*.

La ley para los cargos municipales en aquel tiempo obligaba a elecciones cada dos años, y en la primavera de 1922 Pedro Zaragüeta cesó en su cargo. En tan breve plazo, además de los acontecimientos municipales ya reseñados el joven alcalde había finalizado la construcción del campo de aviación de Lasarte, los cuarteles nuevos habían sido trasladados fuera de la ciudad, se había logrado la permuta del campo de maniobras militares de Ondarreta, se habían culminado los ensanches del Antiguo y Ategorrieta, se había acom-

tido la industrialización de Artikutza que pasó de simple manantial a reserva hidroeléctrica, se había acordado la reforma de la Administración Municipal y mejorado ostensiblemente los servicios, se había logrado una rebaja sustancial en el precio del gas para consumo... En fin, que Don Pedro Zaragüeta puso en dos años el Ayuntamiento patas arriba, y así lo entendieron los ciudadanos de cualquier ideología y condición.

Se retiró Don Pedro Zaragüeta de la política municipal para volver a retomar sus negocios, a su despacho de Reina Regente, 5. Era presidente del Banco de San Sebastián, entidad que a su vez participaba en el accionariado de la empresa Alfa, de Eibar; era consejero en entidades bancarias y empresas como Azúcares y Alcoholes Ebro. Y aún le daba tiempo -nadie sabe cómo- para dedicar parte de su tiempo al ocio y ejercer de presidente del Club Cantábrico, o asistir a la sociedad Kañoyetan siempre que se vislumbrase una buena tertulia ya que a pesar de su buen apetito y su gusto por las comidas picantes, Don Perico era más conversador que gastrónomo.

Pero volvieron los tiempos duros en las que las ideas se defendían y se atacaban a tortazos. O a tiros, como definitivamente ocurriría.

A fines de marzo de 1936 el ambiente social era espeso y lleno de incertidumbre. Tocaba elegir alcalde en Donostia y tal como establecía la nueva Ley Municipal, antes de celebrar las elecciones debía tener lugar una votación previa que anticipase la voluntad de los ciudadanos sobre la persona que posteriormente resultase elegida. Esa antevotación se celebraría el día 2 de abril y la votación definitiva el día 12.

Para capear el temporal en ambiente poco propicio para las derechas, los nacionalistas vascos tomaron la iniciativa de presentar un candidato común para la alcaldía de Donostia, unidas todas las fuerzas de derecha. En el despacho del abogado Don Ignacio Pérez Arregui, el representante nacionalista Don Jesús María de Leizaola propuso al representante de los monárquicos liberales, Don José Múgica, a la única persona que pudiera presentarse con dignidad como candidato común: Don Pedro Zaragüeta Aristizábal. La propuesta fue aceptada.

Era preceptivo en aquella antevotación obtener el 10% del total de votos del censo para poder presentarse en las elecciones del día 12. Las candidaturas que lo lograron fueron la Coalición de Derechas, el Partido Socialista, Izquierda Republicana y la Izquierda Federal Vasca. El mínimo a lograr eran 4.667 votos. Pedro Zaragüeta obtuvo 13.405; el candidato socialista Guillermo Torrijos logró 11.964; Fernando Sotos, de Izquierda Republicana, 1.255 y Fernando Sasiáin, de Izquierda Vasca Federal, 150. Había votado el 57% del censo de 46.676 personas.

La prensa reflejó al día siguiente el triunfo del candidato de las Derechas, insistiendo "El Día" en la arrolladora personalidad del candidato: *"El señor Zaragüeta alcanzó una brillantísima votación, lo cual es una demostración patente de las muchas simpatías con que cuenta en Donostia, donde se recuerda la admirable gestión realizada por este señor al frente de la alcaldía de esta ciudad, época en que se llevaron a la práctica proyectos importantísimos"*.

Los donostiarras querían volver a confiar en quien fue su alcalde entre 1920 y 1922. Todo parecía claro tras aquella elección previa. Todo, menos el panorama político. Las elecciones municipales no llegaron a celebrarse. El Frente Popular las anuló y los acontecimientos tomaron el giro trágico que acabó con un millón de muertos y un país dividido en dos.

Eran momentos en los que cualquier desastre era posible, cualquier venganza quedaba impune y el odio irracional se desataba a sangre y fuego. Don Pedro Zaragüeta, con quien lo mismo podían ensañarse unos que otros, optó por la prudencia. Arregló como pudo sus asuntos profesionales y decidió exiliarse a la espera de acontecimientos. Llegó a Hondarribia con intención de cruzar la frontera hacia Iparralde, pero alguien le reconoció y quedó retenido. Mientras esperaba lo peor, informado de que en el fuerte de Guadalupe se preparaba el fusilamiento de los primeros detenidos, pasó por la habitación donde se encontraba detenido un empleado del Ayuntamiento de Donostia conocido por sus ideas anarquistas. Se miraron. Se reconocieron. El empleado, que guardaba de quien fuera su alcalde un agradecido recuerdo, se las arregló para devolverle apresuradamente la libertad. Don Pedro Zaragüeta traspasó la muga y se

estableció en Hasparren con su familia. Pasados unos meses volvió a Donostia. Jamás olvidaría a quien le salvó la vida.

Don Pedro Zaragüeta, mi tío Perico, volvió a su actividad profesional y quien les habla prodigó sus visitas a la tertulia del despacho de Reina Regente, 5 convirtiéndose en estrecho colaborador para sus nuevas iniciativas, alejadas ya de la política y el servicio municipal. Visitaba por entonces el despacho un sacerdote de rostro dulce y una chispa de decisión en sus ojos. El Padre Juan Manuel Beobide, salesiano, era ya como de la familia. Más que hospedarse en ella, vivía en la casa de Don Perico Zaragüeta desde que sus superiores le habían enviado a San Sebastián para abrir una vía de entrada de la Orden en Gipuzkoa y Araba.

La modesta pero infatigable Lambretta de quien les habla transportó al Padre Beobide, encorvado como paquete en el asiento trasero, en diversas expediciones a la búsqueda de terrenos para el Seminario de los Salesianos. A aquellas alturas de su vida, Don Pedro Zaragüeta estaba ya al margen de veleidades políticas y ambiciones sociales y decidió dar utilidad de verdad al fruto de tantos años de trabajo. No tenían hijos, así que de acuerdo con Concha, su esposa, y el apoyo de su hermana Carmen, que había permanecido soltera, decidieron dedicar sus vidas y su hacienda al bien social.

Fue su primo, Don Juan Zaragüeta Bengoechea, sacerdote, filósofo y catedrático de la Universidad Central, quien le orientó hacia dónde dirigir su generosidad. Y con el sabio criterio de que más vale enseñar a pescar que regalar peces, le aconsejó que canalizase sus ayudas hacia una institución religiosa que dedicaba sus esfuerzos a la formación de jóvenes trabajadores. *"Formar cristiana y técnicamente a la juventud que tiene que desarrollar su misión en fábricas y talleres"*, era el propósito de la Congregación Salesiana.

Desde otoño de 1951 en que llegó el Padre Beobide a Donostia estuvieron abiertas para él las puertas de la casa de Reina Regente, 5 y desde el despacho del abogado Zaragüeta se canalizaron todas las gestiones para el asentamiento y consolidación de la presencia salesiana en Gipuzkoa.

En ese cuartel general, Don Pedro Zaragüeta, su esposa Doña Concha Eguía y el Padre Beobide formaron el Estado Mayor que

acometió a lo largo de la década de 1950 primero la adquisición de terrenos, después la obtención de créditos avalados por Don Perico y por último la toma de decisiones sobre cada uno de los proyectos. Como encargado de logística, transportes y comunicaciones, Vicente Zaragüeta, el sobrino, que es quien les habla.

El 31 de enero de 1955 se puso la primera piedra de lo que sería barriada de viviendas sociales Don Bosco, en los terrenos que Don Perico había comprado para los salesianos en el barrio de Intxaurrenondo. Sonaba ya Don Bosco, sonaban ya los salesianos en la ciudad.

El 24 de mayo del mismo año, con la colaboración de la Caja de Ahorros Provincial, se adquieren unos terrenos en Pasajes y otros colindantes sobre los que se levantaría la "Ciudad Laboral Don Bosco de Rentería", que sería inaugurada en agosto de 1960.

Los buenos oficios de Don Perico habían abierto también al Padre Beobide en 1953 las puertas de la Caja Municipal de Ahorros, que cedió un inmueble en Aldakonea para que se instalase en él un colegio femenino del que se harían cargo las Hijas de María Auxiliadora, salesianas, por supuesto. Sería la "Escuela Hogar Virgen del Coro".

El ímpetu imparable del Padre Beobide y la entrega generosa de Don Pedro Zaragüeta a la causa salesiana traspasó las fronteras de Gipuzkoa y también en 1955 adquirieron el edificio abandonado del balneario de Zuazo de Cuartango, en Álava, con sus terrenos. Allí se instaló el seminario o casa de formación para asegurar el futuro de la presencia salesiana.

Pero la perla más preciada, la obra más mimada tanto del Padre Beobide como de Don Pedro Zaragüeta y su esposa Doña Concha Eguía fue la adquisición en 1957 de un caserío con sus terrenos en la villa de Urnieta, para el proyecto más ambicioso de cuantos habían afrontado: el Seminario y Escuela Profesional de Urnieta, dedicado a la formación religiosa y técnica tanto de aspirantes salesianos como de jóvenes seculares, futuros maestros de taller formados sólidamente en los valores cristianos y humanos. La obra culminó en 1964 y sigue dando frutos hasta el día de hoy. En ella se vaciaron de salud y de generosidad el matrimonio Don Pedro y Doña Concha, cuyos bustos

en relieve y una lápida conmemorativa les recuerdan en el hall del Colegio Salesiano.

Ese mismo año de 1964 falleció Doña Concha y experimentó Don Pedro una profunda soledad. Habían sido muchos años de voluntad común, especialmente los dedicados a la inmensa tarea de sacar adelante los proyectos del Padre Beobide, en los que creían y en los que se volcaron.

Padecía Don Pedro una afección del riñón que se le fue agravando en los primeros meses de viudedad, lo que le obligó a retirarse paulatinamente de la vida pública. Durante el verano de 1965 apenas salió de casa y vivió entre médicos y cuidados de su familia y sus fieles Victoria Otegui y María Querejeta que le habían servido durante muchos años.

A finales de agosto se agravó su estado notablemente y en uno de los escasos momentos de lucidez me llamó a su lado y me suplicó: "Que no me hagan ninguna animalada", es decir, que los médicos le permitieran sobrellevar sus últimos momentos con dignidad. Se estableció guardia permanente para que en cada momento que despertara del sopor se viera acompañado por los suyos, sin que faltase su inseparable compañero de fatigas, el Padre Beobide.

El 1 de octubre de 1965, una sencilla esquela anunció su fallecimiento. No aparecía en ella ningún título de excelentísimo, ni el alto rango de ex-alcalde, ni la posesión de la Medalla de Isabel la Católica. Únicamente, el alto honor, para él, de "Cooperador Salesiano".

La prensa, por supuesto, se hizo eco del fallecimiento y, como resumen de la unanimidad en cuanto a la definición vital de Don Perico Zaragüeta, transcribo esta reseña necrológica: *"Acaba de dejarnos una de las figuras donostiarras más representativas de nuestro siglo: Don Pedro Zaragüeta. Su humildad y su modestia, y la sencillez con que vivía, eran la causa de que muchos donostiarras de las nuevas generaciones ignorasen que aquel hombre cordial y bueno tocado con una boina, con el que se cruzaban en la calle, era el decano de los ex-alcaldes de la ciudad. Precisamente un hombre cuyo paso por la Alcaldía dejó profunda huella en nuestro pueblo. Pues fue un alcalde de los que merecen lápida en la vía pública para memoria de las futuras generaciones. Era bonda-*

doso, inteligente, generoso, católico cabal, caritativo en grande, de esa caridad sólo conocida por los beneficiados. Cordial de arriba a abajo, jamás hablaba mal de nadie... Ha muerto como vivió, como un hombre bueno, fundamentalmente bueno. Condición que era la corona de gloria de este sobresaliente alcalde de San Sebastián”.

A Don Pedro Zaragüeta Aristizabal, alcalde que fue de todos los donostiarras, abogado y hombre de negocios que dedicó toda su fortuna y su tiempo a hacer el bien, le enterraron en el Cementerio de Polloe. Pero como había sido su deseo y el de aquellos a quienes más ayudó, sus restos fueron posteriormente trasladados a la capilla del Seminario Salesiano donde, junto a los de su esposa Concha Eguía Monzonis y su hermana Carmen Zaragüeta Aristizabal, descansan en la paz que mereció.