NUEVOS
EXTRACTOS

DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA

Discursos pronunciados en el Acto de Ingreso
como Amigo Colectivo de la Real Sociedad Bascongada de
ANDRA MARI ABESBATZA

Suplemento 22-G del Boletín de la RSBAP

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN
2017

Chelo Uribe-Etxeberria, Esteban Elizondo, Mari Carmen Garmendia,
Arantxa Aldalur, Harbil Etxaniz, Luis Mari Mujika,
Juan Bautista Mendizabal

ANDRA MARI ABESBATZA (ERRENTERIA)

Julen Mendoza (Errenteriako Alkatea)

ANDRA MARI ABESBATZA (ERRENTERIA)

JUAN BAUTISTA MENDIZABALEN HITZAK

EAEko Presidentea Gipuzkoan

Gure Adiskide den Jon Baguesen hitzetan esan dezakegu, Euskalerriaren Adiskideen Elkarteak harreman estua eta etengabea izan duela musikarekin, Elkartearen historiaren zehar. Ez dago zalantzarik besteak beste musikak elkarrarazi zituela Elkartearen sortzaileak, hots, Bergaran 1764an ospatzen ziren festak abiapuntu hartuta Elkartea sortu zuten.

XVIII. mendeko Elkartearen jardunaren baitan musikariek hasieran egin zuten lana zinez berritzailea izan zen Euskal Herrirako: musika-lan berriak egin zituzten, euskaraz, eta genero konplexu bat landu zuten: opera. Orobat landu zuten beste genero bat: sinfonia, garai hartan genero berria gure inguruan. Musika-sormenaren eta -interpretazioaren arloak ez ezik, musika-ikerketaren eta -hezkuntzaren arloak ere sustatu ditu Elkarteak, tinko sustatu ere, azken 250 urteetan.

XX. mendearen bigarren erdialdean, musikak garapen handia izan zuen euskal gizartean, eta, horri esker, euskal gizartean tinko errotutako musika-erakunde ugari Elkartearen kide egin ziren. Euskalerriaren Adiskideen Elkartearen kide dira Manuel Iradier Abesbatza, Donostiako Orfeoia, Donosti Ereski Abesbatzaren Schola Gregorianista eta Peñaflorida Kapera. Halaber, 60ko urteetan, Joannes de Anchietak musikologia-institutu bat sortzearen alde egin zuen, bai eta Bilboko musika-sail baten ekintzen alde ere. Geroztik Euskadiko Orkestra Sinfonikoa ere kidea da.

Baiezta dezakegu Euskalerriaren Adiskideen Elkarteko kide musikariak izan zirela eta izan direla Euskal Herrian musikak izan duen aldaketaren eragile 250 urtez.

Andra Mari Abesbatzak Euskal Herriko musika munduan leku berezia du. Jose Luis Ansorenaren eskutik sortua izan zen.

Jose Luis Ansorenak aurten betetzen ditu 50 urte Bascongadako kide izaten.

Andra Mari Abesbatza Euskal Herrian eta Estatuan abesbatza eta koru musikaren alorrean egun duen eskarmentua eta erreferentzialtasuna irabazteko lan eta ibilbide luze eta oparoa egin du. Errepertorio zabal eta zaindua du, sari ugari irabazi ditu, orkestra sinfoniko zerrenda zabal batekin ditu harremanak eta gaur egun arte 18 disko grabatu ditu. Euskal Herriko abesbatza musikaren zirkuituan ohikoa da eta horrekin batera espainiar Estatuko jaialdi eta eszenatokietan abestu izan du eta Europan eta Argentinan emanaldi birak egin izan ditu.

Andra Maria Abesbatzak ERESBIL, Musikaren Euskal Artxiboa sortu zuen eta egun Euskal Herriko musika artxibo nagusiaren patronatuaren parte da. Artxiboa sortzeko ekimena Jose Luis Ansorenaren eskutik etorri zen Andra Mari Abesbatzaren baitan, MUSIKASTEk, eragindako programazio beharrak zirela eta. ERESBIL Musikaren Euskal Artxiboaren helburu nagusia musika ondarea eta, bereziki, euskal musikagileen ekoizpena, bildu, gorde, babestu eta zabaltzea da, egun 30.000 partitura eta 2000 konpositoreen lanak bilduak ditu bere funtsetan.

Andra Mari Abesbatzak sortu zuen MUSIKASTE, Errenteriako euskal musikaren astea, ERESBILek eta Andra Mari Abesbatzak elkarlanean urtero antolatzen dutena.

Euskalerriaren Adiskideen Elkarteko Gipuzkoako Sailak, Andra Mari Abesbatza Adiskide Kolektibo egitea erabaki zuen eta gaur egun, erabakia egiaztatzen duen Diploma eskaini nahi diogu. Orain dela 250 urte idatzitako hitzetan honela esaten du:

ESTRACTO DEL REGISTRO
DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS

Año de 2015

Informada la Sociedad de las costumbres, circunstancias,
talentos, aplicación y celo patriótico de
ANDRA MARI ABESBATZA, determinó nombrarle
por SOCIO COLECTIVO y acordó despacharle
esta PATENTE sellada con el Sello de la Sociedad
y firmada por el Secretario.

DISCURSO DE JUAN BAUTISTA MENDIZABAL

Presidente de la Bascongada en Gipuzkoa

En palabras de Jon Bagüés miembro de la Bascongada, podemos señalar que la relación de la Bascongada con el arte de la música ha sido intensa y permanente a lo largo de las diferentes etapas de su historia. Fue sin duda la música uno de los aglutinantes de las personalidades que forjaron la propia Sociedad a partir de las fiestas celebradas en Bergara en 1764.

La presencia inicial de la música en las labores de la Bascongada del siglo XVIII lo fue además de una manera totalmente novedosa para el País Vasco, aportando nuevas creaciones musicales en euskera en un género, la ópera, de compleja organización. Y junto con ella otro género, el sinfónico, entonces también novedoso en nuestro entorno. Junto con la creación y la interpretación musical dos grandes ámbitos, el de la investigación y el de la educación han sido asimismo tenazmente apoyados en la Bascongada a lo largo de los últimos 250 años.

El importante desarrollo de la música en la sociedad vasca de la segunda mitad del siglo XX, ha propiciado además la pertenencia a la Sociedad de instituciones musicales firmemente arraigadas en la sociedad vasca. Son así socios institucionales de la Bascongada la Coral Manuel Iradier, el Orfeón Donostiarra, la Schola Gregorianista del coro Donosti Ereski, la Capilla Peñaflorida y la Orquesta Sinfónica de Euskadi. La Bascongada apoyó

igualmente la creación de un Instituto de Musicología Joannes de Anchieta en los años 60 así como las actividades de una sección de música en Bilbao. Posteriormente se ha incorporado la Orquesta Sinfónica de Euskadi.

Puede afirmarse que fueron y han sido los miembros músicos de la Bascongada motores del cambio musical en el País Vasco a lo largo de 250 largos años.

Ahora Andra Mari Abesbatza ocupa un lugar preferente en el mundo de la música del País Vasco.

Fundada por José Luis Ansorena de quien celebramos ahora su 50 aniversario como miembro de la Bascongada, Andra Mari Abesbatza de Errenteria es una agrupación de música coral que se ha constituido en un referente en el panorama sinfónico coral de Euskadi y del Estado español. Cuenta con un extenso repertorio de todo tipo de géneros, ha conseguido numerosos premios, colabora con distintas orquestas sinfónicas y directores y hasta el momento tiene registradas 18 grabaciones discográficas. Siendo una agrupación coral habitual en el circuito vasco, además de sus actuaciones en diferentes escenarios del Estado español, ha realizado giras por varios países europeos y Argentina.

Andra Mari Abesbatza está en la génesis de ERESBIL, Archivo Vasco de la Música y forma parte de su patronato. ERESBIL nace de la mano de José Luis Ansorena en el seno de la Coral Andra Mari, para responder a las necesidades de repertorio para programar MUSIKASTE. ERESBIL archivo institucional público tiene como fin principal la recopilación, conservación, protección y difusión del Patrimonio musical vasco y, en especial, la producción de los Compositores Vascos. Al día de hoy sus fondos cuentan con cerca de 30.000 partituras de en torno a 2000 compositores.

Andra Mari Abesbatza creó el festival MUSIKASTE, Semana de la Música Vasca de Errenteria que conjuntamente con ERESBIL organiza anualmente.

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País acordó nombrar Amigo Colectivo a Andra Mari Abesbatza y hoy queremos entregarles el testimonio del Diploma de nombramiento. En palabras redactadas hace 250 años dice así:

ESTRACTO DEL REGISTRO DE LA
REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS

Año de 2015

Informada la Sociedad de las costumbres, circunstancias,
talentos, aplicación y celo patriótico
de ANDRA MARI ABESBATZA, determinó nombrarle
por SOCIO COLECTIVO y acordó despacharle
esta PATENTE sellada con el Sello de la Sociedad
y firmada por el Secretario.

ERRENTERIAKO ALKATEAREN HITZAK

Julen Mendoza

Euskalerriaren Adiskideen Elkarteak, bere sorreraren 250. urteurrenaren ospakizunen baitan, proposamen hau aurkeztu zigun: “Xabier Maria de Munibe, Peñafloridako Kondea”-ren izena ematea Errenteriako leku bati.

Xabier Maria de Munibe berak harreman estua izan zuen Errenteriako herriarekin, burdinolen garapenaren bultzatzaile izan zelarik. Burdinola batzuk fanderia bihurtu ziren eta horietako bat Errenteriakoa, bere jabea, Simon de Aragorri Euskalerrriaren Adiskideen Elkartearen adiskidea izendatua izan zen.

Xabier Maria de Munibe politikan ere parte hartze sakona izan zuen. Azkoitiko alkate izan zen (1747-48, 1755 y 1765), diputatu nagusia (1746, 1750, 1754, 1758 y 1761) eta Gorteko diputatu Gipuzkoatik (1758).

Xabier Maria de Munibe, Euskalerriaren Adiskideen Elkartea sortzeko izandako ekimenaren buru izan zen. Ordu ezkero, erakunde horrek eragin handia izan du Euskal Herriaren balore zientifikoak, kulturalak edota ekonomikoak landu, sustatu eta garatzeko, betiere sortu zenetik izan diren gizartearen eboluzio, gorabehera historiko unibertsalen barruan. Eta beti berrikuntza eta humanismo balore kutsuak markatuta.

Ospatzen ari garen ekitaldi herrikoi honetan, jakin arazten dizuet Tokiko Gobernu batzarrak, 2015eko maiatzaren 6an, aho batez hartutako

ERABAKIA:

Merkatuzahar eraikinaren eta "Oarso" institutuaren artean dagoen eremuari honako izenarekin izendatzea:
"XABIER MARIA DE MUNIBE,
PEÑAFLORIDAKO KONDEA PLAZA"

DISCURSO DEL ALCALDE DE ERRENTERIA

Julen Mendoza

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en Gipuzkoa, con motivo de la celebración del 250 aniversario de su creación, nos propuso denominar algún lugar de Errenteria con el nombre de Xabier Maria de Munibe, Peñafloridako Kondea.

El Conde de Peñaflorida tuvo una relación estrecha con la villa de Errentería pues fomentó el desarrollo moderno de las ferrerías. Algunas se transformaron en fanderías. Una de ellas se instaló en Errentería a cargo Simón de Aragorri quien fue nombrado Amigo de la Real Sociedad Bascongada.

Xabier María de Munibe participó activamente en la política de su tiempo, siendo alcalde de Azkoitia (1747-48, 1755 y 1765), diputado general (1746, 1750, 1754, 1758 y 1761) y diputado en Corte (1758) de Gipuzkoa.

Xabier Maria de Munibe lideró la iniciativa que llevó a que, el 24 de Diciembre de 1764, se creara la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Esta institución ha contribuido desde entonces a cultivar, fomentar y desarrollar tanto los valores científicos, como cultuales y económicos de la sociedad vasca en el marco de los distintos avatares históricos universales que, desde su creación, han ido jalonando la evolución de la sociedad. Todo ello siempre marcado por los valores de la innovación y humanismo.

En este acto popular que estamos celebrando tengo el honor de anunciaros que la Junta de Gobierno Local, con fecha de 6 de Mayo de 2015, por unanimidad

ACORDÓ:

Denominar al espacio ubicado entre el edificio Merkatuzahar y el Instituto "Oarso", como
"XABIER MARIA DE MUNIBE,
PEÑAFLORIDAKO KONDEA PLAZA".