

## Rikardo Arregi kazetaritza saria 2001

Nekane GOIKOETXEA

XIII. edizioa izan du aurten Rikardo Arregi Kazetaritza Sariak. Herriko seme Rikardo Arregik jorratu zuen alderdietako bat, kazetaritza, aukeratu zuen Andoaingo Udalak haren itzala iraunarazteko eta bere ekarri jarraipena emateko. Hogeita sei urterekin zendu zen andoaindarra; ordurako, halere, lan mardula egina zuen eta kultur-gintzako hainbat arlotan berritzaile izateak ekarri du bere izena Euskal Herrian aintzat hartzea eta oraindik ere daukan erreferentzialtasuna gordetzea. Sarritan gertatzen da, ordea, miresmen argitan gordetzea oroimena balna gaurkotasunik gabeko edukirik gabea bihurtzea. Esan nahi dena da, hautsez betetako zerbait bihur dakigukeela izena, atzean zuen pertsona eta garaia ahaztuta. Horregatik guztiagatik deitzen du Rikardo Arregi Kazetaritza Saria Andoaingo Udalak.

Sari Nagusia, 1.000.000 pezetaz, diplomaz eta Xabier Laka eskultorearen oroit-ikurraz hornitutakoa, Arantxa Urretabizkaia Idazleak Zabalik astekarian 2000ko maiatzetik 2001eko maiatzera bitartean argitaratutako elkarrizketengatik jaso du.

Esan bezala, elkarrizketak dira saritutako lanak: egitura aldetik orjinalak, elkar osatzen duten atalez osatuak eta ordena harrigarrian jarriak. Lehendabizi elkarrizketatua gordinik azaltzen da bere hitzen bitartez, eta bukaeran egiten da haren aurkezpena, bere bizitzako une gogoangarrien bitartez, nola autoargazki, hurbileko norbaiten iritzi eta kazetariaren deskribapena erantsiz.

Elkarrizketatua den pertsonaia eta pertsona uztartzen dira. Elkarrizketetan denontzat ezaguna den pertsonalarenganako eta ezeza-

guna den pertsonarenganako hurbilketa egiten da. Kazetariak lekukotza ematen digu.

Idela zein hitzen joskera ederra da, balio literario handiko lana da.

Kontalari biren elkarlana aurkezten zaigu Irakurleoi, biak ere sakontasun handiz hitz egiten dutenak. Ahozkotasuna nabarmenduta geratzen da idatzizko produktuan. Halere, elkarrizketatuen hitzel kazetariaren estiloa eransten die egileak, hitz justuen bitartez produktu osoa eskainiz.

Kazetari berrien atalean, 400.000 pezetaz, diplomaz eta Xabier Laka eskultorearen oroit-ikurrak hornitutakoan, Ander Izagirre dugu sariduna eta saritutako lanak, berriz, Zabalik astekarian Pangea espedizioaren jarraipena egiteko 2000ko iralletik 2001eko maiatzera bitartean argitaratutako kronikak.

Anderrek, genero nahasketaren bitartez, kazetaritza literaturara hurbilduz, bidala-kazetaritza landu du lanean. Aspaldian prentsan erabili ez den moduko lan maratonianoa dugu saritua, eginean egindako produktua, esplorazio bidala.

Idaztearen abentura beste abentura baten barruan kokatuz, egileak ondo orekatzen du subjektibotasuna, bidalideak egiten duen irakurketa, eta objektibotasuna, aurkitu denaren deskribapena. Literaturaren edertasun poetikoa eta kazetaritzaren egitate edo factum-a lotzen ditu.

Arina da estiloa, gustagarria, informazioaren aukeraketa egokia azpimarratu beharko litzateke. Kontakizuna oso ongi bideratzen du, tentsioa mantentzen badaki eta, beraz, jarraltzeko gogoa pizten dio irakurleari, harrapatu egiten du. Mundu zabala euskaltzale gazte baten ikuspegitik ikusia, joandako lekuan bertako euskaldunak bilatzen eta beren bizimodua kontatzen saiatu da. Era berean, aurreko kroniketan jasotako ideiekin lotura egiten du, eta horren bitartez irakurleari keinu egiten dio.

Kontinenteen sakontasunera egindako bidaiak, Pangea espedizioak, bi zentzutako sakontasuna bilatzen du, fisikoa batetik, kulturala bestetik. Proiektu globala da, ez da egitasmo zientifikoa bakarrik, humanoa ere bada. Eta hori guztia, kazetaritza-produktu bezala islatzen da.

Bestalde, aurtengo edizioan Ohorezko Alpamena egin zailo Xipri

Arbelbide apaiz eta kazetari baxe-nafartarrari. Bere ibilbidea kontuan harturik, artikulu nahiz zutabe zein irratigile honi urrezko paparrikurra jarri zaio.

Bukatzeko, epaimahaiak "Euskal Herria lau haizeetara" saloa egiten ari zirela zendutako kazetariak omendu nahi izan zituen. Era berean, honen bitartez, sari honetatik kanpo geratu ohi den alderdia aipatu da. Izan ere, irudia, bere alderdi guztietan, zaila gertatzen da hitzarekin uztartzen sari honetan eta epaimahaiak jabetzen da horren gabeziak. Horregatik, irudiaren alderdiari kazetaritza sari honetan lekua eskaini nahi izan zaio.