

URIBE, Kirmen: *Bitartean heldu eskutik.*

Susa argialetxea, Zarautz, 2001

Ainhoa AROZENA

Poesia irakurle gutxiren generoa dela esan ohi da. Alabaina, gainerako generoetan bezalaxe, poesia liburu honek ere oihartzuna lortzen dute eta horren adibide dugu Uriberen *Bitartean heldu eskutik* liburua. Euskal Herrian oso harrera ona izan du liburuak eta Euskal Herriko mugetatik urrun ere entzun ahal izan dira alpatu liburuko hitzak. Berriki, Urdangarin, Rueda eta Mendizabal musikarien laguntzarekin, New York-en errezitatu ditu idazleak liburuko hainbat poesia eta harrera beroa jaso dute gainera.

"Lurrera jaitsi nahi izan dut, irakurleengana gerturatu eta topikoekin apurtu" horixe adierazi zion Kirmen Uribek *Beterriko Liburua* literatur aldizkariari liburua argitaratu zuenean. Ez zen salakera hutsean geratu, ez horixe!

Zer esan Kirmenen poesia liburuaz? Bada, pertsonon sentimenduak jaso ditu Kirmenek bere lehen olerki liburuan. Jaiotzatik heriotzaraino bizitzen ditugun edo bizi ahal ditzakegun une argi nahiz ilunak, zoriona eta tristuraren arteko balantzan ekarri ditu. Sentimendu ezberdinak igortzen dituzte olerkiok, bizitzak berak eskaintzen dituen egoeraren arabera, goxoak batzuk, mingotsagoak besteak. Kanean, etxean, autobidean supermerkatuan edo ospitalean kokatuta, gertuko tonua hartzen dute lerro hauek, irakurlea olerkiarekin identifikatuta sentiarazterainokoa. Irakurlea olerkiaren barruan sartzea lortu duela esatera ausartuko nintzateke. Freskura dario liburuari, hasiera-hasieratik.

Hitzazurrean Rikardo Arregi Diaz de Herediak dioen bezala, "liburu honetan ez dago gizakirik, liburu honetan gizon-emakumeak dau-

de, adin guztietakoak, jatorri guztietakoak, leku zehatzetan bizi eta hiltzen direnak, gorputza dutenak. Auskalo arima duten, gogoak bai, zalantzarik gabe. Baina badute oroimenik eta beldurrik eta galerarik eta milaka gauza humanorik, eta igandeetan hondartzara doaz. Eta badira hain gizaki ezen jainko direla. Jainko hilkorrak, jakina.