

# Nazioarteko Kongresua

## Insausti Jauregia 2007

ILUSTRAZIOA/ILUSTRAZIOAK deituriko Nazioarteko Kongresuak lau multzotan banatuko du bere egitaraua:

### 1. Ilustrazioaren guneak eta esparruak: bakartasuna, pluraltasuna, aldaberatasuna

Lehen multzo honetan sartuko dira ekarpen orokorrak eta teoriakoak. Honen baitan, ilustrazio europar eta penintsularra definitzea bidezkoa ote den eztabaidatu nahi da; hauen zientzi-balio galtze txalogarriaren inguruan argudiatu, edota ikusi ez ote den hobe gaurko beharren arabera eguneratzea; "Argitasuna" eta "Ilustrazioa", bi kontzeptuok estekatu, hau da, solasaldia ireki kontzeptu hauen gaurkotasuna, egokitasun eza edota bere bideragarritasuna arloen inguruan.

### 2. Garaiak eta moduak: Ilustrazioa, anti-ilustrazioa eta Ilustrazio erradikala

Bigarren multzoan sartuko dira gai espezializatuak eta tematiakoak, beti ere zientzia aurrerapenaren ildotik. "Zertan den" gaur egun XVIII. mendeko ikasketen egoera, honako hiru esparruak gogoan izanik: esparru fisikoa, literarioa (zentzu zabalean) eta historikoa, jakinik horietan oinarritzen dela Ilustrazioa, anti-ilustrazioa eta Ilustrazio erradikala. Hitz laburretan, zera lortu nahi da: garai hartako pentsamolde eta bizimoldeak aztertu orduko ikuspegia gogoan izanik, baina gaurko aztertzailearen begitik ikusita.

### 3. Ilustrazioaren auto-ordezkaritzak eta birsorkuntzak

Ilustrazio garaiko "ilustrazio" desberdinen azterketak, honako bi hausnarketetara bultzarazten gaitu: alde batetik XVIII. mendeko Iturrien argitalpenetara eta, beste aldetik, gure garaiko jakitatea za-

baltzera, horien artean azalpen ez diskurtsiboetara. Aurrena, ilustrazioak bere burua nola irudikatzen zuen ikusi nahi da (pintura, arkitectura, arte ederrak), eta, ondoren, XIX. eta XX. mendeetan nola isladatzen den ilustrazioa arakatu: garaikideak utzitako irudietan zer aukeratu dute aldi hura isladatzeko? Eta gogoeta honek, inertziaren indarrez, "herentzia" arrisku itxurarik eduki ez dezan (egokia ala desegokia, bestalde, begiratzen duenaren arabera), ilustrazioei buruzko irudiei egungo espezialisten azterketak emandako ikuspegi berria garatu nahi da, ahal dela lehendik landu ez dena, eta era horretan XVIII. mendeko ikuspegiaren zergatia eta nolakotasuna eduki, beti ere berreskurapen iraunkorra eta errepresentazio berrien egokitasuna ezinbestekotzat jarririk.

#### **4. Euskaldunak Ilustrazio garaian.**

##### ***Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte***

Puntu honetan alderdi asko eta anitzak aztertu nahi dira: pertsonak, instituzioak, Bergarako Errege Mintegia, beste mintegiak, argitalpenak, estraktu-laburpenak, zientziak, medikuntza, literatura, ikonografia, Adiskideen Elkarte osatzen duten lau komisiokoak eta Elkarteak Amerikan, Europan eta beste lekuetan dituen loturak.