

# HIRU POEMA HETERONIMIKO ETA BI HEROIKO

AMAIA ITURBIDE

## TRIKUAREN ETXE BARRUKO URRATSAK (APIRILAREN 1A, HAUR LIBURUAREN EGUNA)

Oroimenak bizarra moztua duela,  
jalotzen gara,  
gero zuhaltzarena etorriko da.

Lehenengo urratsa  
amaren musua dugu  
esnea bezain mutua,  
bigarrena aitaren aholkua.

Gero datoz ametsak  
mendi tontor, ibai luze eta  
hodei urrun izatearenak,  
eta baita usteak ere,  
ezkilak zerutik datozela  
eta inudeak haien eskutik,  
inudeak txirikordetatik sortzen direla  
ezkilak euren mihietatik.

Bidean eta tarteka-marteka  
porrotak daude  
ilargi erdiz betetako egutegiak  
edo haur kotxeetatik  
gurpil aukietarainokoak,  
eta baita mugarriak ere:  
amamaren zimurrak  
aitonaren ile urdin zuhurrak.

Azkenean zuhaitzaren hostoak  
erortzen diren bezala  
eroriko dira ezkilak  
eta gauzen azalak ere.

(Irtati Arinek sinatuta)

## **ANE INTXAUSTIK BERE BURUAZ EGINDAKO AUTORRETRATUA, BUNBUILO BAT MARRAZTEN ARI DELARIK**

Bizitzaren kromo larrutuan  
hondoratzetik ozta-ozta salbatzen den  
itsasontzi puska dugu eskua,  
komikia, berriz, zulo herdoildua  
karruselik ankerrena,  
non endai edo hondeagailu gisara  
haraino heldutako eskua hozkatua izaten baita  
hondar modura zirtzikatua,  
komikiaren sugarra eta harra horretan baitautza.

Esku horren errailetatik ateratako  
odol berberaz autorretratu hau egiten dihardut  
neure buruaz oroitarazteko autoispilua  
eta zauriak laztantzeko mihise hesgailua dena  
neure buruaren espioia  
eta hondorik gabeko bunbuiltoa, pabillioa  
bizitzaren sabeletik ateratako Ispilu konkaboa  
edo bere buruaren eredia den erakusketa bateko koadroa.  
Labur zurrean esanda,  
bizitzak pasatutako faktura:  
begirada jadanik dudalarik tolesdura  
eta ezpainak jadanik moldura  
(orrialde honetako tapizaren azpildura).  
Marrazten ditudan komikietako lerroez nago sostengatuta,  
hauek zubiak bezain erabakigarriak eta  
aireportu bateko terminala bezain enigmatikoak baitira.  
Oro har adierazita,  
autosalatua eta autoalienatua den objektua naiz,  
nahiko deslekatua,  
erauzitako azal bakoitzetik  
esploratu gabeko lurraldean txertatua.

## SU PROBA

Gertatzen bazaizu

"gainerako hondakinak" irakur daitekeen  
zakarrontzi baten ondoko hanburgesategi batean egotea  
horma biluziz inguratutik eta  
mahaia eta zamaua gudu zelai batekin partekatzen  
ilunabar zikina aurrez aurre duzularik eta  
petxero papera egotzi dizutelarik,  
ez etsi,

Jarraitu instalazio hilgarri hura guztia  
desmuntatzen bisturiaz  
harakinen amantaletako ideogramak  
eta ardo botilen hondoko kondarrez osatutako  
datu basea deszifratzen ari zaren bitartean.  
Are gehiago, hanburgesa ezarian-ezarian murtzikatu  
aerografoz egindako graffitia baillitzan.

Gainera, hustuketa gunetik datozen biztanleak  
(euren buruen errefuxiatuak,  
txakurtegi gintzan ibili eta  
kanpalekuetan bizi diren horietarikoak)  
hanburgesategiaren leihateen aurrean izango dituzu  
Ikuskizuna jarraitzen  
aho hutsak mugitzen dituzten bitartean  
eta hori ere ez dago txarto,  
jarrerak zuinkatzen jarraitzea  
ez dago txarto.

(Ane Intxaustik sinatuta)

## DEMAGUN KEINU HERALDIKO HAUEK (HEROIKO 1)

Nonahi akanto zein ereinotz hostoz zipriztindutako  
eta foroz, kapitulioz zein panteoiz betetako  
filma horietariko bat ikusi  
(marmolezko erretratu, auriga eta toga askorekin  
basorik arriskutsuenetako liana eta megazirku askorekin)  
eta gelditu  
garaipen arkuaren aurrean  
eite maiestatikoa eta atletikoa daukan  
estatua baten moduan  
eta orduan zertxobait gizatiarragoa izatea  
(lohian ainguratutako esparruari zabaltzea atea),  
nahiz eta jakin jarrera horrek dakarren adorea  
aukeratuentzat baino ez dela,  
zeren helburu bakoitza podiumtzat  
eta aulkirik apalena, berriz, tronutzat hartzea,  
eguneroko zeru txikia altxatzea  
halterofilia saio batean bezala  
eta begirada ahalik eta urrunen helaraztea  
disko jaurtiketa baillitzan  
ez baita sarritan gauza erraza.

Haur eta gazte literatura

## BESTELAKO EGOITZA (HEROIKO 2)

Mihise zuri bateko hariez eta  
paper millimetratuko koaderno bateko marra urdin finez  
txotxongilo bat egin.

Gelditzen diren bide apurrak  
(bonbilla erre baten harizplak eta  
burdin hari herdoilduzko filigranak) gehitu,  
baita ke txirbil eta zelofanezko izar batzuk ere  
(ordu txikietakoa espazio sideralerako  
apaindura egokiak azken hauek, ezbairik gabe).

Kanpotik ikusita honek  
sinapsi baten eskema etena dirudi,  
hurbilduta, berriz, posiblea den etxe bakarra  
(izan ere, guztia deseginez eta zirpilduz joango da  
zure txotxongiloa izan ezik).

Ez ahaztu, hau izango duzu bidean argituko dizun  
argizari bakarra,  
kimioterapiaren izartegian  
mantendu ohi den zirrikitua bezala.