

Crónicas 1996

Cumplimentando los acuerdos adoptados por los Organos de Gobierno de la Sociedad, procedemos a publicar íntegramente las Memorias correspondientes al año 1996, preparadas por las Comisiones de Álava, Bizkaia, Gipuzkoa y Delegación en Corte.

COMISIÓN DE ÁLAVA

Junta Rectora

PRESIDENTE:	D. Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea
VICEPRESIDENTE:	D ^a Miren Sánchez Erauskin
SECRETARIA:	D ^a M ^a Cristina Fructuoso Ruiz de Erenchun
TESORERO:	D. Gabriel Chinchetru Fdz. de Alegría
VOCALES:	D ^a Rosa M ^a Agudo Huici
	D. Antonio Bajo Fanlo
	D. Cesar González Minguez
	D. José Manuel López de Juan Abad
	D. Juan José Ortiz de Urbina Basabe
	D. Pedro Ramos Calvo
	D. Fernando Salazar Rguez. de Mendarozqueta
	D. Alberto Suárez Alba
	D ^a María Camino Urdiain Martínez
	D. Juan José Urraca Tejada
	D. José Ignacio Vegas Aramburu

Reuniones de la Junta Rectora

La Junta rectora de la Comisión de Álava, según consta en las Actas, se reunió en la Sede de la Co-

misión (San Antonio, 41 bajo) los días:

Lunes, 26 de febrero
Jueves, 23 de mayo

Lunes, 24 de junio
 Jueves, 19 de septiembre
 Jueves, 7 de noviembre
 Jueves, 19 de diciembre

La Junta Rectora como tal y en su caso alguno de sus miembros han asistido a todas las reuniones convocadas por la Dirección durante este tiempo.

Asamblea de Socios

El martes 19 de marzo, en el Salón de la Sociedad del Palacio Escoriaza-Esquibel, con una amplia asistencia de Amigos, se celebró la reglamentaria Asamblea para representar el Ejercicio Económico de 1995 y el Presupuesto de 1996 que fueron aprobados, así como la Memoria de 1995.

El Presidente de la Comisión Alavesa que presidió la Asamblea facilitó datos sobre la Sociedad en el momento actual.

Finalizada la Asamblea, el Sr. Zárate, presentó al Amigo Antonio Ortiz de Urbina que disertó sobre "Gerardo Diego: Recordando un centenario". Poeta importante de la generación del 27, pasó por la vida casi en silencio pero fue desgranado poemas a lo largo de toda ella que el conferenciante fue exponiendo con el fervor de la admiración y el conocimiento a su obra, recomendando la lectura de sus publicaciones.

Finalmente la Comisión obsequió a los presentes con un vino alavés.

Socios supernumerarios

Por acuerdo de la Junta Rectora han sido admitidos durante este año, los Socios Supernumerarios que a continuación se reseñan.

D. Ignacio Hidalgo de Cisneros
 Alonso
 D. Javier Otaola Bajeneta
 D^a Ana María Anitua Lorente
 D^a Ana María Isasi de Vicente
 D^a Rosa Martín Vaquero

Conferencias

"La organización del espacio urbano en las villas medievales del País Vasco"

El día 30 de enero se reunía en la Sede de la Comisión un importante grupo de Amigos para escuchar al Vocal de la Junta y Catedrático de "Historia Medieval", de la Universidad del País Vasco, César González Mínguez y conocer datos sobre nuestras villas y ciudades en el pasado.

Algo que sorprendió a los profanos del tema fue el saber que los edificios tanto civiles como urbanos, no nacieron anárquicamente, sino bien pensados y proyectados por quienes creaban las villas.

Hizo un estudio pormenorizado de los centros urbanos del País Vasco entre los siglos XII al XV deteniéndose especialmente en nuestra ciudad, ofreciendo datos y detalles importantes de cómo se desenvolvía la vida de los habitantes de la peque-

ña Gasteiz en el espacio urbano para ellos creado.

Se entabló animado diálogo expresivo del interés de los asistentes por el tema planteado.

El proceso de industrialización en Álava

El 22 de abril a las 20 horas en la Sala "Araba" pronunció el amigo Andrés Ozaeta una interesante conferencia sobre "El proceso de industrialización en Álava".

El numeroso público que asistió pudo obtener valiosos datos sobre esta materia que a todos los alaveses interesa profundamente ya que estudió las etapas de la Industrialización en nuestra provincia, para analizar después la situación actual y las posibilidades de futuro que pueden presentarse en estos aspectos de los que depende en gran manera el desenvolvimiento de la vida Alavesa.

Sesión sobre "La red Internet"

Un tema de candente interés, reunió en el Salón de Actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Álava el jueves 9 de mayo a un gran número de amigos para conocer en detalle lo que es y representa la "Red Internet".

Desde sus comienzos en 1960 utilizada por militares, pasó a la Universidad, poco después a la empresa, siendo hoy 160 los países que utilizan la red, consiguiendo, a través de un 200% de crecimiento anual que la

información se transmita en segundos de un extremo a otro del mundo.

Internet: Red de redes, es la mayor expresión de la comunicación y navegar por ella, un placer.

Tras una demostración práctica de la información que puede recogerse sobre el País Vasco y especialmente de la R.S.B.A.P. ofrecida por el responsable del Servicio Internet de la Cámara, D. Fidel Gómez Velasco, Xavier Ribas Alejandro, asesor jurídico de la Asociación Española de Empresas de Tecnología de la Información y asesor externo de IBM presentó "Aspectos jurídicos y éticos del uso de la Red Internet".

El efecto de aldea global en el uso de la tecnología de la información presenta en su generalidad, una problemática legal que en gran parte será corregida por el nuevo Código Penal que entre en vigor el día 24 de mayo.

Tras un amplio intercambio de preguntas y aclaraciones finalizó la sesión, que había sido apoyada por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Álava e I.B.M.S.A.

La Literatura a debate

Organizado por esta Comisión se celebraba el lunes 21 de octubre en la Casa de Cultura de la Diputación Foral de Álava, una Mesa Redonda sobre "Perspectivas de la Literatura hoy" en la que participaron los escritores Bernardo Atxaga, Paloma Díaz Mas y Antonio Altarriba, actuando

de moderador el Amigo Antonio Ortiz de Urbina.

Bernardo Atxaga, licenciado en Ciencias Económicas y Filosofía, comienza a publicar sus obras en 1976 y alcanza su primer gran éxito con *Obabakoak*. Hizo un recorrido por los diversos apartados que viven el autor y su obra antes de llegar a las manos del lector, poniendo de ejemplo al caracol como dilema de gran parte de autores que luchan por conseguir un rincón en los escaparates de novedades.

Paloma Díaz Mas, doctora en Filosofía Románica, especializada en lengua y literatura sefardíes, periodista y con diversos premios en su trayectoria de escritora, insistió en el problema de la distribución y en la falta de fondos en las librerías.

El profesor y finalista de "La sonrisa vertical" Antonio Altarriba, catedrático de Literatura Francesa de la UPV, reconoció que no estamos en la época que será recordada como la generación X, sino que cada escritor maneja su campo independientemente ya que éste se divide entre autores y lectores buscando unos explicación a lo que les rodea y los otros deteniéndose en la intrínseca literatura.

Todos ellos estaban de acuerdo en lo difícil que resulta encontrar una vía de salida a sus obras ya que en general para los editores prima el tema económico.

Reconocieron que quizá habían

pecado de pesimistas, dejando apartado el tema de la inspiración... cómo les llega el duende con la idea... cómo sueñan escribiendo... y cómo se imaginan al lector con su obra en las manos.

"El deportista ¿Ser libre o esclavo?", Conferencia de Luis V. Solar"

En la Casa de Cultura del parque de la Florida, el 14 de noviembre, pronunció una importante conferencia el director del Instituto Vasco de Educación Física (SHEE/IVEF), Luis V. Solar Cubillas. La organización estuvo a cargo de nuestra Comisión de Álava, cuyos responsables consideraron de interés la inclusión de temas relacionados con el Deporte considerado como Ciencia, dentro de los habituales ciclos culturales.

El Sr. Solar Cubillas es licenciado en Educación Física por el IVEF, con amplio e importante currículum profesional que en estos momentos culmina su tesis doctoral sobre el Movimiento Olímpico.

El miembro de la comisión de Álava y profesor del SHEE/IVEF en las asignaturas de Ciencias de la Comunicación, Alberto Suárez Alba, que actuó de presentador, alabó la personalidad particular y profesional del Sr. Solar Cubillas.

El conferenciante realizó un completo análisis a propósito del tema "El deportista, ¿ser libre o esclavo?" partiendo desde los siglos VII a. C. (fecha de aparición de los

Juegos Olímpicos clásicos) y IV de nuestra Era, cuando dichos acontecimientos desaparecieron. “El Deporte nacido como manifestación humana y privilegio de los “seres libres” en la civilización griega —afirmó Luis V. Solar Cuvillas— cae y desaparece, durante el Imperio Romano, tras haber pasado a ser una actividad de “esclavos” cuya única razón era el disfrute de los espectadores”.

Tras esa reflexión sobre el paso del deportista de “ser libre” a “esclavo”, efectuó un análisis comparativo con la situación en nuestros días. Trató acerca del nacimiento del moderno Deporte, cuyos antecedentes ubicó en el Renacimiento italiano, francés e inglés. Nacimiento concretizado en la Inglaterra del XIX, e incubando en las clases más pudientes y privilegiadas. A partir de ahí, el Deporte experimenta un proceso de expansión rapidísimo, llegando en escasos años a conquistar el mundo entero.

Con una evolución vertiginosa, el actual Deporte comienza a dar señales de “perdida de libertad”, que debemos detectar para evitar la reproducción de un proceso de auto-destrucción. A partir de tal detección, el Sr. Solar Cuvillas efectuó un repaso a los síntomas y sus causas que manifiestan una regresión hacia ciertas formas de “esclavismo”. La imagen pública del vencedor, la necesidad de sacar rendimiento económico a unos años, la frontera difusa entre el amateurismo y el profesiona-

lismo, la manipulación económica del deportista profesional, los intereses comerciales, la manipulación técnica, el fenómeno de la representatividad y la renuncia exigida a los procesos educativos..., fueron algunas de las causas de esta alarma que se traducen en situaciones de dopaje, de ocultación de lesiones, de recuperaciones forzadas, de fraudes al reglamento, de falsas compensaciones económicas, de resultados fraudulentos y, en general, de situaciones de pérdida de libertad del ser humano.

Finalmente, Luis Solar manifestó su esperanza en que el conocimiento de la situación y su denuncia nos permitan reconducir el Deporte hacia lo que justifica su inclusión en el bagaje cultural de los pueblos, y hacia lo que hace del mismo un medio de educación. Y citó una frase de René Maheu a propósito de los abusos sufridos por el Deporte y los deportistas: “Ha llegado el momento de reaccionar, y de reaccionar enérgicamente, si se le quiere conservar al Deporte su alma. Ha llegado el momento de elegir entre el circo romano y la palestra griega”.

El movimiento del voluntariado Senior

Esta conferencia reunió el 4 de diciembre a numerosos amigos de la Comisión para escuchar a los tres ponentes para desarrollar cada uno un aspecto del Voluntariado Senior.

El Amigo D. Ignacio Hidalgo de

Cisneros habló de "El Movimiento de Voluntariado Senior en el Mundo, Europa y España" que nació en los EEUU, en 1964 para la Cooperación Internacional al desarrollo, y se expansionó a otros países de América, Europa y Japón en las décadas de los 60 y 70. En los años 80 se reorientó en gran parte hacia la Cooperación Nacional, como consecuencia de las crisis de la energía. A partir de la caída del muro de Berlín nace la Cooperación a la reconstrucción económica de la Europa Oriental que actualmente ocupa el 30% de los proyectos del mundo. En España nació SECOT (Seniors Españoles para la Cooperación Técnica) en 1989, en Madrid, con ámbito nacional, bajo el patrocinio del Círculo de Empresarios, Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación y Acción Social Empresarial. Fueron 36 los socios fundadores y al día de hoy son 24 los socios protectores, 21 socios colaboradores, 511 socios de pleno derecho y 35 socios adheridos. Hay 13 "Antenas" (delegaciones) repartidas en 8 CC.AA. España pertenece a la Red de Voluntariado Económico (REBE) de Europa. Se ocupa de ayudar a empresarios jóvenes, iniciadores, y a pequeñas empresas (Pymes). Los seniors se sienten útiles en su nueva situación.

D. Enrique del Val se refirió a "El Pasado y Presente de Secot en Álava" que nació en Vitoria hace tres años, como antena de Álava, la

componen actualmente diez Seniors, que en proporción a los habitantes del territorio histórico, es equivalente al número de los componentes de las antenas de Gipuzkoa y Bizkaia. Se ha orientado hasta ahora a PYMES alavesas y a jóvenes emprendedores que con recursos limitados han solicitado asesoramiento sobre asuntos que les interesaban.

Finalmente D. Carlos Ormazabal presentó "El futuro de Secot en Álava" que confía y desea incrementar el número de Seniors para abrir el abanico de sus especialidades, y atender posibles demandas de asesoramiento en campos tan diversos como industria, comercio, agricultura y servicios, así como a entidades oficiales y para-oficiales, ONG's y otras.

Los últimos minutos se dedicaron a responder a las diversas preguntas de los asistentes que demostraron su interés por el tema expuesto.

El concierto económico visto desde Bruselas

El concierto económico entre el Estado y el País Vasco ha sido objeto de debate en los últimos meses del pasado año 1996 como consecuencia de las reformas solicitadas en el mismo por los representantes políticos de la Comunidad Autónoma.

Para tratar de explicar esta situación, la Comisión de Álava organizó dos actos sobre este asunto. El primero de ellos se llevó a cabo el 9 de

diciembre de 1996, a cargo de Juan Antonio Zárate, Presidente de la Comisión de Álava, asesor fiscal y auditor, y delegado en este Territorio de la Asociación Española de Asesores Fiscales.

Su intervención fue una exposición didáctica sobre el contenido del concierto Económico y, en especial, de la forma de determinación del cupo a pagar por las Diputaciones Forales al Estado; se detuvo especialmente en las repercusiones que en el citado cupo podrían tener los nuevos acuerdos realizados sobre los Impuestos Especiales y sobre la tributación de los no residentes. Estudió con detalle los problemas derivados de este cálculo del cupo y la posible determinación de un cupo negativo.

La segunda intervención se realizó el 11 de diciembre de 1996 a cargo del Amigo Javier Muguruza, de la Comisión de Vizcaya, Letrado de la Diputación Foral de ese Territorio y con amplia experiencia en materia tributaria y su relación con las comunidades europeas.

El Amigo Muguruza después de una prolongada estancia en Bruselas, es un amplio conocedor de las instituciones comunitarias, por lo que su exposición fue un detallado estudio de las repercusiones que la especialidad del Concierto Económico tiene en aquél ámbito. Esta intervención, fue seguida con el máximo interés aportando puntos de vista originales que sirvieron para el mejor entendi-

miento del Concierto de cara a la problemática de la armonización fiscal europea.

El arte de la Platería en Álava desde sus orígenes hasta el siglo XVII

El lunes 16 de diciembre la Doctora en Historia del Arte D^a Rosa Martín Vaquero ofrecía una documentada conferencia acompañada de diapositivas, en la Sala de Actos de Caja Laboral.

La Platería es una de las manifestaciones artísticas en las que más ha destacado el espíritu español. En los primeros tiempos este arte era fundamentalmente religioso.

La conferencia tuvo una primera parte dedicada a "los aspectos litúrgicos y religiosos de las obras" y la segunda "para estudiar las características generales de las piezas alavesas y foráneas recogiendo los datos que nos proporcionan".

A través de las palabras de D^a Rosa y sus diapositivas contemplamos algunas piezas sobresalientes de la platería Alavesa, de notable calidad, tanto en el material empleado como artesanalmente. Al ser piezas realizadas con una elaboración muy cuidada, el platero conocía como nadie su arte, poniendo en cada obra su saber, religiosidad, paciencia y tesón.

Desde el punto de vista de la decoración e iconografía, nos han llevado a analizar el esplendor que tuvo el culto en ese tiempo, así como

los símbolos religiosos y la rica iconografía representada, que movía a la piedad de los que manejaban esos objetos litúrgicos. Y al pueblo en general, a quienes a través del significado religiosos de estas piezas, y a las escenas y figuras representadas en ellas —sobre todo— las cruces profesionales, que eran verdaderas catequesis para los fieles.

Gracias a los estudios realizados en esta materia, y a los que se están llevando a cabo por parte de especialistas e investigadores, y las numerosas exposiciones que se están realizando, el interés por el arte de platería ha ido en aumento, dándoles a estas piezas la importancia que merecen.

Tertulias

Vida y obra de la Vitoriana María de Maeztu

Desconocida para muchos vitorianos es la historia de esta mujer, nacida en el centro de nuestra ciudad el 18 de julio de 1881.

Para conocer la importancia de su trayectoria vital, el miércoles 21 de febrero, en la Comisión se reunía un amplio número de amigos para escuchar lo investigado por M^a Cristina Frucotoso sobre su biografía.

María de Maeztu Whitney, sin finalizar el pasado siglo se hace maestra en Vitoria y ejerce en una escuela de Bilbao. Por libre se examina, de Bachiller en Salamanca y en Madrid

de Filosofía y Letras y Magisterio Superior.

Sus publicaciones, conferencias y clases magistrales le dan fama internacional.

La mejora de la enseñanza primaria y la promoción cultural de la mujer llenaron su vida dejando lo mejor de ella en la empresa; la "Residencia de Señoritas", el "Liceum Club" fueron expresión del amor que sentía hacia sus obras.

En el 36 tiene que exiliarse a América y en Argentina reside los últimos años de su vida, falleciendo el 8 de enero de 1948.

Si el mundo hispano conoce la historia de sus hermanos Ramiro y Gustavo, hora es de reconocer los méritos de María. Posteriormente se mantuvo animado coloquio.

Un día tremendamente desapacible, con 40 cms. de nieve por las calles hizo mas meritoria y digna de agradecer la amplia presencia de amigos en la Comisión para conocer a la vitoriana María de Maeztu Whitney.

La cerámica en nuestro tiempo

El día 28 de febrero teníamos una cita en la Comisión de Álava, ya que la amiga de Número Merche Vegas Aramburu, escultora y ceramista pronunció una charla sobre "La cerámica en nuestro tiempo". Tras la presentación del acto por el presidente, comenzó ésta haciendo un recuento histórico de lo que ha representado la

cerámica desde el comienzo de historia hasta hoy, mencionando las localidades alavesas renombradas por esta actividad y que se mantienen en ella todavía, aunque sea en tono menor.

Hizo un recorrido por obras importantes, finalizando con el repaso "ceramista" en la exposición "Arco" recientemente celebrada en Madrid.

La evolución en las técnicas y materiales a emplear dio paso a un amplio cambio de impresiones sobre el hoy de esta manifestación artística.

Finalmente Merche Vegas, hizo entrega a la Comisión de mural de cerámica con el emblema de la Sociedad que ha sido colocado en la entrada de la Sede.

Enrique Suárez Alba: El hombre y el pintor

El amigo y pintor Juan José Urraca acaba de publicar la biografía del pintor vitoriano Enrique Suárez Alba y con el título "Enrique Suárez Alba: El hombre y el pintor" ampliaba datos, detalles, y curiosidades para los Amigos que nos reuníamos el 15 de mayo en el Salón de la Comisión.

Presentado por Alberto Suárez Alba, Juan José fue desgranando vivencias personales desde niño, ya que conoció al pintor cuando tenía doce años; fue discípulo, amigo, confidente y siempre admirador de la humanidad del hombre y la importancia del artista.

Puso en conocimiento de todas las variadas facetas en que se desen-

volvió como pintor y creador de grupos pictóricos en los que él actuaba de animador.

Transcurrió su vida entre 1921 y 1987, siendo su producción artística importante y variada. De entre las opiniones que esta mereció, destacamos "...Enrique Suárez Alba, uno de los nombres de oro de la plástica Alavesa...", "...fallecido en la flor de la edad de su obra pictórica...".

Finalmente se mantuvo un amplio intercambio de opiniones entre los varios pintores asistentes.

Visitas culturales

Los días 29 y 30 de junio un grupo de amigos realizaba una visita cultural por Aragón para conocer mas de cerca los lugares donde se desenvolvió la vida del pintor Francisco de Goya y Lucientes.

Pero antes se visitó el Castillo de Loarre en Huesca del que se remonta su construcción al siglo XI sobre muros romanos, principio del arte románico en Aragón, del que pueden visitarse diversas estancias.

En Bolea, la colegiata de Santa María la Mayor, monumento emblemático del arte Renacentista aragonés, construido entre 1535 y 1556, enmarcado en el tránsito del Gótico al Renacimiento que causó a todos admiración.

Ya en Zaragoza acudimos a la Sala de Exposiciones de Iber-Caja donde fuimos recibidos por el Presi-

dente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País D. José M^a Royo Sinués que nos puso en conocimiento de la marcha de la Sociedad y la importante vinculación que tienen con Ibercaja haciendo a todos entrega de las publicaciones de su "Fondo Bibliográfico", "Inventario del Archivo de la Real Sociedad Económica Aragonesa de amigos del País" y "Fondo de Pinturas Agua-fuertes, Dibujos de Academia de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País".

Nuestro Presidente le hizo entrega a su vez de las publicaciones "Crónica de cincuenta años (1943-1993), de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País", "Corpus de Fabulistas Vascos, siglos XVIII y XIX" y un Esmalte enmarcado, con el escudo de la Sociedad.

En visita guiada contemplaron las varias obras de Goya propiedad de la "Aragonesa" expuestas en el Patio de la Infanta, bella muestra renacentista en Aragón.

El domingo, Misa a primera hora ante la Virgen del Pilar y tras la visión de las obras goyescas, visita al "Museo Camión Aznar" donde contemplamos el conjunto de sus grabados.

Se finalizó el recorrido en Fuentodos, en la casa natal del pintor y el Museo del Grabado, con obras de los siglos XVIII y XIX, donde también pudimos ver varias obras de Manuel Salvador Carmona autor del escudo

de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Visita a la factoría de Mercedes Benz

De todos era conocida la importancia que la Fábrica de Mercedes en Vitoria había adquirido, a partir de su transformación y ampliación, iniciada en 1992 y terminada en 1994. Al finalizar este año, toda la planta se dedicaba al montaje de la VITO, nuevo modelo de furgoneta de Mercedes. Esto sucedía exactamente 40 años después de que se montara en esta fábrica la primera furgoneta DKW.

La Comisión de Álava, aprovechando la circunstancia de que el Amigo Ignacio Vegas ha estado presente en ambos acontecimientos y, manteniendo la tradición de nuestros fundadores de estar siempre al corriente de las últimas novedades en todos los terrenos, organizó una visita a estas instalaciones con el ánimo de comprobar si realmente era ésta una de las fábricas mas modernas de Europa para el montaje de vehículos.

Los días 9 y 10 de julio de 1996, dos grupos de más de treinta Amigos giraron la esperada visita. Durante mas de dos horas seguimos todos el proceso desde que, en la línea de pisos y autobastidor, introducían electrónicamente en un portador de datos las instrucciones necesarias para personalizar el vehículo y controlar su fabricación, de acuerdo con los deseos del cliente. Pudimos ver

como contribuían, los más de 90 robots instalados en la línea de paredes y ensamblaje, a la uniformidad y calidad de los trabajos de unión por puntos, pegados, soldadura etc.

Vimos después cómo la carrocería entraba en las instalaciones de pintura y salían ya pintadas en una variada y atractiva gama de colores e iniciaban su recorrido por las cinco líneas de Equipado, en donde a cada carrocería se le vestía de acuerdo con los deseos de los clientes, las complejas instalaciones eléctricas, equipamientos de revestimientos, asientos, complementos de carrocerías, luces, espejos, adornos... cómo en el punto de unión, de le incorporaban en dos conjuntos el motor en sus tres versiones, las cajas de cambio, las dirección, las suspensiones delanteras y los radiadores y las suspensiones traseras. Uno de los mayores impactos lo recibimos viendo a un robot cómo, comprobando la posición del huevo de las lunas delanteras y traseras, cogía la pieza, le ponía el cordón de pegamento y, sin cometer fallos, la colocaba en su sitio.

Las líneas de llenados, los bancos de rodaje, los elementos de multi-control y las líneas de Finis, nos llevaron hasta las instalaciones comprobación de las estanqueidad, limpieza, protección de ceras y entrega de vehículo, cuyo usuario seguramente lo estaba esperando.

Entre estos vehículos pudimos ver las primeras unidades del monovolumen de las clase V y que se está

ya presentando en el mercado para su pronta comercialización.

Todos lamentamos no haber dispuesto de más tiempo pero, a pesar de todo, ahora ya sabemos que todo lo que se nos decía era cierto, en la factoría de Mercedes Benz.

Visita a la excavaciones arqueológicas en el Oppidum de Iruña

Casi todos los veranos, en muchos lugares de Álava, se pueden ver grupos de jóvenes, más o menos numerosos, tratando de extraer de la tierra los datos que nos permitan reconstruir la vida de nuestros antepasados. Constatamos que como consecuencia de la política cultural y de subvenciones de la Diputación, en los últimos años y concretamente en este de 1996, son ya muy pocos los lugares en los que se puede ver esta actividad.

Uno de estos reductos ha sido este verano el más espectacular yacimiento Romano de la provincia, el denominado por Nieto Gallo "Oppidum de Iruña" y que otros llaman Beleia, Velia o Velya.

El director de las excavaciones que se han realizado en esta campaña, D. Eliseo Gil, nos invitó a visitar los trabajos de investigación y el día 31 de julio, unos 30 amigos pasamos más de dos horas en el yacimiento. Eliseo Gil, dando muestras de su gran conocimiento del tema, nos explicó, con todo género de detalles y profusión de datos, los trabajos ante-

riores a su intervención y los que él esta realizando.

A todos nos interesaron las vicisitudes de la excavación de los silos, el salvamento del mosaico, novedades de la últimas investigaciones tales como la posible localización del teatro y otros detalles que pueden aportar datos para describir la evolución de la ciudad en el tiempo y en el espacio.

En el museo nos hizo una puesta al día del paso de los Romanos por nuestra provincia. Los Amigos recordábamos como fue la Bascongada la que, a fines del XVIII, subvencionó a Prestamero la primera excavación en Álava en la villa romana de Cabriana.

*Visita guiada a la exposición
"Artífices de la ciudad.
Jesús Guinea 1903-1994"*

Un grupo de Amigos de la Comisión se trasladó el 28 de noviembre al Archivo del Territorio de Álava ya que el Centro Vasco de Arquitectura-Euskal Herriko Arkitektura Ikerkundera había montado una exposición para mostrar los resultados de sus tareas para la elaboración de la Guía de Fuentes para el estudio de la Arquitectura en Euskadi, trabajo que ayudará a preservar y dar a conocer el importante patrimonio documental que poseemos de nuestra arquitectura, en un momento de creciente interés por este tipo de temas.

En esta ocasión estuvo dedicada al Amigo de esta Comisión D. Jesús

Guinea González de Peñalba nacido en Vitoria en 1903. Tras realizar sus estudios aquí, ingresó en la Escuela de Arquitectura de Madrid alcanzando el título de arquitecto en 1928.

La exposición en el Archivo del Territorio Histórico de Álava hace un recorrido histórico sobre la importante obra que dejó este insigne arquitecto vitoriano. Dicho recorrido muestra el Racionalismo de su primera arquitectura (1928-1936), sus destacadas realizaciones como Arquitecto de Provincia y la amplia colaboración junto con Emilio de Apraiz.

Las fotografías, dibujos, planos y publicaciones de esta muestra resultó de espacial interés para descubrir una visión original de Vitoria y su Provincia.

Mariano Jiménez Ruiz de Ael fue explicando todos los documentos expuestos y el hijo del arquitecto, D. Enrique, fue añadiendo detalles de vida íntimos de su padre haciendo de esta visita, celebrada el 28 de noviembre, un encuentro difícil de olvidar.

Otras actividades Conciertos

III Concierto Sacro

De magnífica puede considerarse la interpretación del "III Concierto Sacro" ofrecido el pasado jueves 28 de Marzo por la Coral Manuel Iradier.

En la primera parte de la Capilla Gregoriana Manuel Iradier, dirigi-

da por el Rvdo. D. Rafael Mendialdúa interpretó con voces blancas, "Canto de Ultreia" del Códice Calixtino y "Antifonas, Laudes y Vísperas del Apóstol Santiago", pasando a voces graves en "Introito: Ponam in eis" y "Aleluia, Misa del Apóstol Santiago".

Dirigida por Emilio Ipinza, la Coral Manuel Iradier ofreció en la segunda parte obras de Arbó, Busto, Perosi, Wagner, Vednansky, Berchem y Gounod.

Finalizó el concierto con el "Ave María" como homenaje al Conde de Peñafloreda, fundador de la R.S.B.A.P. y de quien esta Coral es Amigo Colectivo.

La presentación corrió a cargo del Amigo Antonio Ortiz de Urbina que fue expresando el sentido religioso de los temas tratados.

El Salón-Capilla del Hospital Santiago Apóstol de Vitoria-Gasteiz, fue pequeño para el público que acudió a escuchar este "III Concierto Sacro" organizado por la Comisión.

Presentación de publicaciones

El jueves 30 de mayo y en el Archivo del Territorio Histórico de Álava se celebró el acto de presentación de dos volúmenes de la colección "Ilustración vasca" tomos VIII y XIX "Catálogo del Fondo Prestamero" y "Epistolario del Fondo Prestamero" de los que es autora la Amiga Camino Urdiain Martínez.

Intervinieron el Diputado de Cultura y Euskera Mikel Mintegui Areitioaurtena, Presidente de la Comisión de Álava Juan Antonio Zárate y la autora, que hicieron amplia mención a la familia Alameda Verástegui, heredera de todas las pertenencias de Lorenzo Prestamero y a la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País por sacar a la luz un trabajo tan importante para futuros investigadores.

Mariano Ruiz de Ael, socio supernumerario, pronunció la conferencia titulada "El testimonio de las Artes en el Fondo Prestamero" en la que entre otros datos importantes por él manejados presentó el ejemplo de lo que representa un depósito familiar en un establecimiento público.

El Director cerró el acto, planteando el valor del rescate de documentación y la problemática en muchos casos para conseguirla. Estas publicaciones obligan a ser arriesgados y exigentes ante la Sociedad que nos rodea.

Finalmente los presentes escucharon las explicaciones de Camino Urdiain sobre los documentos expuestos en la Sala.

Encuentros de Navidad

El lunes 23 de diciembre en los locales de la Comisión se celebraba el Encuentro navideño de Amigos que presentó Juan Antonio Zárate, nuestro Presidente.

El acto comenzó con un recital

de poesía a cargo del Amigo sacerdote, pintor y poeta, José Luis de las Heras; poemas de amor, denuncia, Navidad, fue desgranando la capacidad creativa del poeta con música de fondo del Cuarteto Lau Haizie.

Seguidamente el Cuarteto de Clarinetes "Lau Haizie", compuesto por Arrate Laserna, Ainhoa Miranda, Begoña Divar y Pablo García de Eulate, ofreció un selecto programa compuesto por obras de Haendel, Mozart, Gounod, Joplin y Gruber que fueron muy del agrado de los numerosos amigos presentes.

Tras los aplausos a los artistas se presentó el vino caliente y los dulces propios de la fecha que sirvieron para unir mas a los presentes y felicitarse las próximas fiestas de la Navidad.

Además de todos los actos reseñados hasta el momento, debemos reseñar la labor divulgativa cultural que en los medios de comunicación han desarrollado varios componentes de esta comisión.

Agradecimiento

Finalmente a través de esta Memoria queremos hacer constar nuestro agradecimiento a las Instituciones Públicas y Privadas, tales como Gobierno Vasco, Departamento de Cultura y Euskera de la Diputación Foral de Álava, Ayuntamiento de la ciudad, Caja Vital Kutxa, Caja Laboral y a los componentes de la Comisión; pues con su ayuda y presencia han colaborado al buen desenvolvimiento de la vida de esta Comisión de Álava de la R.S.B.A.P.

COMISIÓN DE BIZKAIA

La Comisión de Bizkaia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ha ajustado su actuación, durante el año 1996, a los fines y objetivos prevenidos en sus Estatutos, que se orientan a procurar y promover el progreso económico, social y cultural del País Vasco.

La citada Junta celebró numerosas reuniones, en pleno o en Comisión Permanente y la Asamblea General de la Comisión fue convocada para aprobar las cuentas anuales y la gestión realizada.

Varios miembros de la citada Junta participaron en todas las reuniones convocadas de la Junta de Gobierno y de la Comisión Permanente de la Sociedad, acudiendo igualmente a muy diversos actos en representación de la misma.

Durante el año, se celebró en Donostia-San Sebastián la Asamblea General Ordinaria anual de la Sociedad, a la que igualmente asistieron miembros de la Comisión de Bizkaia, así como los integrantes de su Junta Rectora, con cargos específicos.

Fueron numerosas las actuaciones personales de los Amigos que in-

tegran la Comisión de Bizkaia. En el aspecto colectivo, la gestión ha sido orientada, dirigida y, en muchas ocasiones, realizada por la Junta Rectora o personalmente por miembros de la misma.

Con su modesta estructura, ha atendido al desenvolvimiento de las actividades sociales, propiamente dichas, como el funcionamiento de su oficina, órganos de gobierno, reuniones de socios, relaciones externas, etc., lo que ha hecho posible la realización de las que, con carácter institucional y transcendencia pública, se reseñan a continuación.

Publicaciones

Se comprenden en esta partida las ediciones de libros que contienen el desarrollo de actividades realizadas por la Comisión de Bizkaia o de Amigos socios de la misma:

- “Genio y locura: Condicionantes psicosociales de la creatividad” (Colección *Lanak*, núm. 13), que contienen la conferencia pronunciada, en Bilbao el día 23 de junio de 1995 por el Socio de la R.S.B.A.P., D. José Guimón

- Ugartechea, Catedrático y Director del Departamento de Psiquiatría de la Universidad de Ginebra, sobre un interesante tema de su especialidad, referente a determinados aspectos no demasiado conocidos de la condición humana, en orden a la relación de los procesos de creación artística con la psicología y la psiquiatría.
- “Crónica de un homenaje en Zeánuri, Jesús de Oleaga y Echeverría” (Colección *Lanak*, núm. 14), que describe y perpetúa los actos que tuvieron lugar en la citada localidad, el 23 de septiembre de 1995, con motivo de la presencia institucional de la comisión de Bizkaia de la R.S.B.A.P. en el Valle de Arratia y del homenaje tributado al Miembro de Número de la misma, Sr. Oleaga, en la Escuela de Formación Profesional “Zulaibar”.
 - “Jon Bilbao, bibliógrafo” (Colección *Lanak*, núm. 15). Hace referencia detallada al homenaje rendido en Bilbao, el 29 de septiembre de 1994, al Amigo de Número de la R.S.B.A.P. y destacado bibliógrafo Sr. Bilbao Azkarreta, actualizado con textos adicionales.
 - “Ricardo Becerro de Bengoa (1845-1902). Su biografía en documentos e imágenes” (Colección *Lanak*, núm. 16), que comprende la conferencia pronunciada el 14 de diciembre de 1995 por D^a María Camino Urdiain, Amiga de Número de la Comisión de Álava de la R.S.B.A.P. y Directora del Archivo de la Diputación Foral de Álava, sobre el ilustre citado científico, escritor y político alavés.
 - “Un “Contencioso” Donostia-Bilbao (o viceversa)” (Colección *Lanak*, núm. 17), en el que se describe la conferencia que pronunció en Bilbao el Amigo de Número de la Comisión de Gipuzkoa de la R.S.B.A.P., D. Miguel Pelay Orozco, el 11 de abril de 1996, cuyo contenido se reseña en esta misma Memoria, bajo el epígrafe de “conferencias”.
 - “El pensamiento político de Ibáñez de la Rentería” (Colección *Lanak*, núm.18). Se refiere esta publicación a la conferencia dictada, en Bilbao, por el Profesor de la Universidad del País Vasco, Don Javier Fernández Sebastián, el 9 de mayo de 1996, a la que hace referencia igualmente en el epígrafe dedicado a “Conferencias”, en esta memoria.
 - “El concierto económico y sus circunstancias” (Colección *Lanak*, núm. 19). Incluye el texto de la conferencia pronunciada en Bilbao, el 14 de octubre de 1996, por D. Fernando Olmos Barrio, Diputado Foral de Hacienda de Bizkaia, cuyo contenido se reseña en el apartado de esta Memoria titulado “La Economía Vasca, hoy”.

- “Elías Amézaga Urlezaga, polígrafo” (Colección, *Lanak*. núm. 20), en el que reseña el acto de homenaje tributado al citado escritor por la Comisión de Bizkaia de la R.S.B.A.P., con intervenciones de D. José Ángel Ascunze, Miguel Pelay Orozco y Rafael Ossa Echaburu.
- “La implantación del teletrabajo. Exigencias para su gestión”. (Colección de *Ensayos*. núm. 2), trabajo realizado por D. José Larrea Gayarre. Por formar parte de una actividad específica de la Comisión de Bizkaia de la R.S.B.A.P., se hace referencia al mismo en el apartado “Proyecto Teletrabajo”, de esta Memoria.
- “La Economía Vasca hoy: Euskadi ante el futuro”. Al formar parte de la actividades que, con la misma denominación, se reseña en otro lugar de esta Memoria, se remita al mismo el comentario de esta publicación.
- “Nuevos Extractos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País”. Es el suplemento 4-B del Boletín de la R.S.B.A.P. y comprende las lecciones de ingreso en aquélla, como Amigos de Número, dictadas por los siguientes señores en las fechas que se indican:

D. Pascual Román Polo, sobre “Los elementos químicos, su descubrimiento y la Bascongada”. El 8 de abril de 1992.

D. Pedro Larrea Angulo, sobre “En el ecuador del Concierto Económico de 1980”. El 11 de noviembre de 1992.

D. Juan José Icaza Zabala, sobre “Perfiles vascos en la Ciencia y la Ingeniería del período 1850-1950”. El 13 de Junio de 1994.

D. Antonio Villanueva Edo, sobre “La Medicina del último Siglo. Homenaje a la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao en su Centenario 1895-1995”. El 2 de marzo de 1995.

Conferencias

- El 26 de marzo de 1996, D. Juan Churruca Arellano, Profesor Emérito de la Universidad de Deusto y Miembro de Número de la R.S.B.A.P., pronunció una conferencia sobre el tema “Puntualizaciones acerca de las noticias de Estrabón sobre el País Vasco”, en la que trató de sus textos referentes a las tierras del actual País Vasco y a sus habitantes, en los albores de la era cristiana, y subrayó la influencia que en los mismos tuvieron su personalidad y las peculiaridades histórico-culturales en que escribió.
- D. Javier Fernández Sebastián, Profesor de Historia del Pensamiento Político de la Universidad del País Vasco, trató, en conferencia pronunciada el 9 de mayo de 1996, de “El pensamiento político del bilbaíno Ibáñez de la

Rentería (Siglo XVIII)", haciendo referencia a la talla intelectual y a la obra de este destacado escritor, político, historiador y fabulista.

— El 11 de abril de 1996, el escritor y miembro de la R.S.B.A.P. y Correspondiente de diversas Academias e Instituciones culturales de América, dictó una conferencia con el título de "Un absurdo contencioso entre Donostia y Bilbao (o viceversa)", en la que hizo referencia a importantes aspectos de nuestra compleja cotidianeidad y abordó la absurda situación que, aireada por una encomiable rivalidad deportiva, ha surgida entre dos poblaciones por muchos conceptos llamadas a la mejor convivencia y hermanamiento.

— D. Antonio de Urquidi Astondoa, Economista y miembro de Número de la R.S.B.A.P., trató en conferencia pronunciada el 28 de octubre de 1996 de "Juan de la Encina: crítico de arte. Un intelectual vasco no demasiado conocido en su tierra", haciendo detallada referencia a Ricardo Gutiérrez de Abascal, a su interesante biografía y a la ascendente de su carrera que ejerció dentro de las letras en general y de la crítica de arte en particular.

— El 14 de octubre de 1996, en acto de presentación de la obra "La Economía Vasca, hoy: Euskadi ante el futuro", diputado Foral de

Hacienda de Bizkaia dictó una conferencia sobre el tema "El Concierto Económico y sus circunstancias", de gran trascendencia para nuestro País.

La Economía Vasca, hoy

Esta destacable actividad, realizada en el año 1995, en la que, con notoria profundidad, se trataron, temas tan trascendentales para nuestro País como son "Las regiones Periféricas Europeas frente a los cambios mundiales", "El Concierto Económico en el horizonte 2001", "El Puerto de Bilbao, expectativas de desarrollo y competitividad" y "La Industria, sector básico para la reafirmación de la Economía Vasca", tuvo su culminación en el año 1996 con la edición de un libro que, con el título "La Economía Vasca, hoy: Euskadi ante el futuro" recogió con todo detalle el desarrollo de las Jornadas celebradas en Madrid y Bilbao.

Proyecto teletrabajo

Preocupada la Comisión de Bizkaia de la divulgación de las singularidades del teletrabajo ("Telework"), novedoso modelo de gestión empresarial que, apoyado en tecnologías de la telemática y siguiendo técnicas que se van introduciendo en los países más desarrollados, abre grandes posibilidades de implantación en nuestro ámbito, encomendó al Profesor de Sociología y de la Empresa de la Universidad del País Vasco y

Amigo de Número de la R.S.B.A.P., D. José Larrea Gayarre, la realización de un estudio que, mediante una concienzuda investigación "in situ", permitiera conocer en profundidad sus características y hacer públicas las posibilidades y procedimiento para la gestión de su implantación.

Esta actividad dio lugar a la publicación de un libro, en la colección de Ensayos, titulado "La implantación del Teletrabajo. Exigencias para su gestión", cuya presentación, en acto celebrado en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao, el día 4 de junio de 1996, sirvió para dar a conocer el estudio a un nutrido y destacado núcleo de personas integradas en el mundo empresarial vasco.

Visitas Culturales

1.- Dada la extraordinaria importancia que, para el futuro de nuestra economía, tiene el Puerto de Bilbao, tema del que ya se ha tratado recientemente por la R.S.B.A.P. en Jornadas sobre "La Economía, vasca hoy: Euskadi ante el futuro", el 4 de mayo de 1996 se organizó y realizó una detenida visita al Puerto de Bilbao, a la que se dio carácter institucional, mediante la convocatoria y asistencia de miembros de la Sociedad integrada en la Comisiones de Álava, Gipuzkoa y Delegación en Corte.

Los actos comenzaron con detallada información facilitada, en las Oficinas centrales del Puerto, por los

máximos responsables de la Autoridad Portuaria y siguieron en el Puerto Exterior (zona del Abra), para conocer y apreciar, en toda su extensa dimensión, las trascendentales obras de ampliación que se están realizando y que han de situar al de Bilbao en uno de los primeros lugares entre los puertos europeos.

Para ambientar la visita y con una detallada referencia al objeto que la motivó, se reimprimió, en facsímil, un número extraordinario del diario *El Nervión*, de 6 de septiembre de 1906, en el que se recogían curiosas noticias sobre el citado puerto.

2.- Otra visita colectiva se realizó a Galdakao, el 8 de junio de 1996 con motivo de la presentación institucional de la R.S.B.A.P. en aquella localidad.

En el transcurso de los actos organizados, se dedicó especial atención a una exposición histórica del Grupo de Danzas "Andra Mari", que estuvo a cargo de la Amiga de Número de la R.S.B.A.P., D^a Estibaliz Apellániz.

A continuación, tuvo lugar una conferencia, seguida de coloquio, que fue impartida por los miembros del citado Grupo. D. Mikel y D. Jon Zamalloa y D. Kepa Artetxe, acompañada con apuntes coreográficos alusivos, cuyo título fue "Una investigación científica sobre la Cultura Tradicional de Euskal Herria". En ella se trató de los siguientes extremos:

- Breve repaso sobre la riqueza en música y danza del mundo tradicional vasco consecuencia, en gran medida, de la fusión en él de dos mundos culturales: el atlántico y el mediterráneo.
- Diversos ejemplos de danza y música del mundo atlántico con claras influencias célticas y otras del mundo mediterráneo, más ligadas a países como Cerdeña, Bulgaria, Grecia, Turquía, etc.
- Aclaración de tópicos y conceptos erróneos acerca de la cultura tradicional y el folklore vasco.

Máster de gerontología

En colaboración de esta Sociedad con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Deusto y con la Sociedad de Geriátría y Gerontología del País Vasco y con gran aceptación de participantes, ha seguido impartándose este Máster interdisciplinar, que se oriente a una formación profesional y humana, amplia y calificada, para favorecer el devenir de un amplísimo sector de población, procurándole una mayor calidad y oportunidades de vida.

Lecciones de Ingreso

En el transcurso del año y con el solemne ceremonial acostumbrado se han celebrado diversos actos académicos de ingreso como Amigos de Número de la R.S.B.A.P., en los cuales se incluye la lectura de trabajos o

lecciones consistentes, por mandato de los Estatutos, en cualquier tipo de estudio, investigación, labor, creación o prestación de servicios al País, previamente aprobado por los Órganos de Gobierno.

Los nuevos ingresos han sido los siguientes:

- D. Isidoro Álvarez Sacristán, que el 19 de febrero de 1996 dio lectura a su trabajo titulado "Poesía y Derecho".
- D. Adrián Celaya Ulfbari, que el día 15 de abril de 1996 disertó sobre "Los valores del Cooperativismo Vasco en Arizmendiarieta".
- D. Juan Luis Laskurain Argárate, que el 28 de mayo de 1996 expuso su lección sobre "Aspectos de un proyecto cultural. Visión económica del Museo Guggenheim".
- D. Jacinto Gómez Tejedor, que el 28 de noviembre de 1996 dictó su lección sobre "La Ciencia Vasca en la época de Goya (1746-1828)".
- D. Enrique Gaytán de Ayala y Zubiría, que el 17 de diciembre de 1996 trató en su trabajo de ingreso de "La Cesta Punta ("Jai-Alai")". El deporte vasco más universal. Momento actual y perspectivas".

Homenaje

El 8 de noviembre de 1996 tuvo lugar un acto homenaje que la Comisión de Bizkaia de la R.S.B.A.P. rin-

dió al ilustre escritor, polígrafo y Socio de Número de la misma D. Elías Amézcaga Urlezaga, con motivo de la culminación de su importante obra, en diez tomos, "Autores Vascos" y en gracia a las cualidades humanas y circunstancias institucionales en él concurrentes.

En el mismo acto se le entregó la patente de Socio de Mérito en correspondencia a los merecimientos contraídos al servicio del País en su dilatada y fecunda labor profesional.

COMISIÓN DE GIPUZKOA

Durante el año 1996 la Comisión de Gipuzkoa de la Real Sociedad Bas- | congada de los Amigos del País ha estado regida por la Junta Rectora:

PRESIDENTE:	Juan Ignacio de Uría y Epelde
VICE-PRESIDENTA:	Montserrat Gárate Ojaguren
SECRETARIO:	José M ^a Aycart Orbegozo
VICE-SECRETARIO:	José M ^a Urkia Etxabe
TESORERO:	José Antonio Zabala Unzurrunzaga
VICE-TESORERO:	Juan José Etxeberria Monteberria
VOCALES:	Jon Bagüés Erriondo
	Francisco Echeverría Gabilondo
	Jorge Ascasibar Zubizarreta
	Maite Recarte Barriola
	Asunción Urzainki Mikeleiz
	José Luis Tuduri Calvo
	Rosi Lasarte Pérez-Arregui
	M ^a Rosa Ayerbe Iribar
	José M ^a Roldán Güal

La Junta Rectora ha celebrado reuniones ordinarias durante el año 1996, los días que a continuación se indican

23 de Febrero
22 de marzo
26 de marzo
22 de Abril
17 de Junio
12 de Septiembre
8 de Octubre
9 de Diciembre

Asamblea General

El día 22 de marzo de 1996 tuvo lugar la reunión de la Asamblea General Ordinaria de Amigos de Número de la Comisión de Gipuzkoa.

Cumpliendo los preceptos estatutarios correspondientes, representaciones de la Comisión de Gipuzkoa han asistido a las distintas reuniones convocadas por la Dirección de la Sociedad y que a continuación se expresan:

Asamblea General Ordinaria de la Sociedad

Celebrada en San Sebastián el día 30 de Marzo de 1996.

Reuniones de junta de Gobierno

29 de marzo en Durango
10 de mayo en Durango
28 de junio en Gasteiz
4 de octubre en Bilbao
27 de Diciembre en S. Sebastián

Reuniones de comisión permanente

1 de marzo en Durango
13 de junio en San Sebastián
6 de septiembre en Durango
27 de Diciembre en S. Sebastián

Actividades del primer trimestre

Durante el presente trimestre de 1996 la Comisión de Gipuzkoa ha dedicado su principal atención a la presentación de los tres volúmenes, "Memoria del IV Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" (México 1993), tanto en San Sebastián como en México.

Presentación en San Sebastián

Tuvo lugar el día 18 de enero de 1996, en un acto Académico celebrado en el Salón del Trono de la Excma. Diputación Foral de Gipuzkoa y que fue presidido por el Excmo. Sr. Presidente del Parlamento Vasco, Don Joseba Andoni Leizaola, y el Director de la R.S.B.A.P., Amigo José M^a Aycart Orbegozo.

Tras una palabras de salutación por el Amigo Juan, Ignacio de Uría y Epelde, Presidente de la Comisión de Gipuzkoa de la Sociedad, pronunció la Lección Magistral, sobre el tema "Las Sociedades Económicas de Amigos del País en América", el Ilmo. Sr. D. Demetrio Ramos Pérez, Historiador, Miembro de Número de la Real Academia de la Historia y Amigo de Honor de la Sociedad Bascongada.

La presentación de la obra, "La R.S.B.A.P. y México", correspondió al amigo José Ignacio Tellechea Idígoras de la Universidad Pontificia de Salamanca y Director de los Seminarios de Historia de la R.S.B.A.P.

El Acto fue clausurado con unas palabras del Director de la Sociedad, dando cuenta previamente del mensaje de adhesión y salutación enviado por el Presidente de la Delegación en México, Sr. Basagoiti, y testimoniando su agradecimiento a cuantos intervinieron en el magnifico IV Seminario de Historia de la R.S.B.A.P., y a cuantos han hecho posible la publicación de la obra que ahora se presenta, especialmente al Ministerio de Cultura por su patrocinio. Anunció asimismo la inmediata presentación de los trabajos en la Ciudad de México, en las sedes de los Centros culturales y Universidades que cooperaron en el desarrollo del Seminario y que colaboran actualmente, con sus investigaciones y aportaciones, a esta importante empresa de intensifi-

cación de relaciones culturales, sociales y humanas entre los dos Países.

Finalmente se han continuado las tareas de organización del próximo V Seminario de Historia de la R.S.B.A.P.; "Europa y la Sociedad Bascongada", que tendrá lugar (D.M.), en octubre del presente año.

Asambleas generales

Siguiendo lo preceptuado en Estatutos, durante el mes de marzo han tenido lugar la Asamblea General Ordinaria de Territorio, el día 22 de marzo de 1996, en la sede de la Comisión de Gipuzkoa, así como el Programa y presupuesto de 1996, y la Asamblea General de la Sociedad que también se celebró en San Sebastián, el día 30 del mismo mes de marzo.

Tras una misa concelebrada por los amigos Tellechea, Esnaola y Ansoarena en la Iglesia de Santa Teresa, la Asamblea propiamente dicha se desarrolló en un Salón de la Cofradía Vasca de Gastronomía, seguida de un almuerzo de hermandad de todos los asistentes.

Actividades del segundo trimestre

Mesa redonda en Azkoitia

El sábado, día 20 de abril, a las 12 del mediodía, la Comisión de Gipuzkoa celebró en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de la Villa de Azkoitia, un solemne acto de doble significación.

Tras ratificar el recibimiento de dicha villa, cuna de la Sociedad en el siglo XVIII, en su categoría de amigo Colectivo, se puso sobre la mesa un tema grave y acuciante, la restauración definitiva del Palacio de Insausti.

Presidieron el acto, la Sra. Consejera de Cultura Doña María Carmen Garmendia y la alcaldesa, Doña Nerea Zubizarreta, asistiendo al mismo el Diputado General de Gipuzkoa, Don Román Sudupe.

La recepción a la villa de Azkoitia como Amigo Colectivo por parte de la Bascongada, que la Alcaldesa, Nerea Zubizarreta agradeció en nombre de la localidad, era el complemento necesario para que la Sociedad reconociera a una de las villas donde están sus raíces. Bergara ya tenía esa categoría y ahora también Azkoitia está acreditada como lugar afín al proyecto de la Sociedad. En esas dos villas nació en el siglo XVIII el gusto por la cultura, la ciencia, la historia y el encuentro amistoso que daría lugar a la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

A continuación se desarrolló, en forma de mesa redonda, un interesante debate en el que los Amigos Juan Ignacio de Uría e Iñaki Zumalde hicieron el planteamiento y significado histórico del Palacio de Insausti y los Arquitectos Sres. Encío y Ayerza sentaron las bases técnicas de una necesaria y acertada restauración.

El historiador Iñaki Zumalde Romero destacó al Conde de Peñaflovida, Xabier María de Munibe, como "el hijo más ilustre de Azkoitia y un personaje de una categoría difícil de igualar". El Palacio de Insausti fue impulsado por él, y construido en el solar del caserío donde nació. Pero como explicaba Zumalde, el palacio es "testigo mudo de hechos de gran importancia para el desarrollo del País Vasco y su conservación es un deber de todos los vascos".

El Conde de Peñaflovida, en el siglo XVIII, fue uno de los Caballeritos de Azkoitia, una "aventura fascinante", como la calificó el presidente de la R.S.B.A.P., Juan Ignacio de Uría, que dio nueva vida a la Villa y desembocó en la creación de la Sociedad de Amigos del País. Lo que en principio era simples reuniones de amigos, desembocaron en la Academia de Azkoitia, donde se reunía la gente para hablar, un día de matemáticas, otro de física o de geografía. Ese espíritu de gusto por la cultura y el conocimiento desembocó en la Sociedad de Amigos del País y el Palacio de Insausti fue el símbolo de todo aquello.

Los arquitectos Juan Manuel Ecio y Ramón Ayerza, recordaron de nuevo el mal estado del edificio y la necesidad de que las Instituciones encuentren un modo de llevar a cabo la restauración. ambos arquitectos destacaron que el proyecto tiene que contemplar el respeto no sólo a los elementos estéticos originales, sino a

la concepción estructural de la época. "Es mejor que se quede en ruinas a que la reconstrucción se haga mal", dijo Ramón Ayerza.

El Director de la Bascongada, José María Aycart Orbegozo, señaló que esta reclamación del Palacio "no es capricho ni sentimentalismo, es un fundamento importante de todo el País". Aycart añadió que el edificio, "que es modesto y se puede restaurar modestamente", podría albergar la sede de la Sociedad, el archivo, un museo, un Instituto de estudios históricos de los siglos XVIII y XIX, etc.

La Consejera de Cultura, Mari Carmen Garmendia, señaló que se han tenido ya algunas reuniones con la Sociedad. "Tengo mucha inquietud por las dificultades del proyecto, las posibilidades económicas de llevarlo adelante y la necesidad de acertar con los criterios de restauración. Creo que a finales del 98 podremos tener le proyecto que nos permita afrontar el 2000 con un rescatado palacio para las futuras generaciones".

El numeroso público asistente afirmó con su presencia y atención la necesidad de que el proyecto de restauración se lleve a cabo cuanto antes.

A continuación del Acto en el Ayuntamiento, se procedió a la inauguración por la Corporación Municipal del monumento "Homenaje al Pueblo Vasco", del escultor Alberdi, hijo de la Villa, en la nueva Alameda "Trenbidearen Zumardia".

Lecciones de Ingreso

Durante el trimestre se han presentado las siguientes.

Rosi Lasarte Pérez-Arregui

El día 22 de mayo, miércoles, a las 7,30 de la tarde y en la Biblioteca Dr. Camino de Historia Donostiarra, ha presentado su Lección de Ingreso como Amigo de Número, D^a Rosi Lasarte, restauradora del Museo de San Telmo, desarrollando el tema:

“Restauración en Gipuzkoa. Restauración del cuadro *Irurak-Bat*, 1856, de Eugenio Azcue”.

Correspondieron las palabras de recepción: al Amigo José M^a Aycart Orbeago, Director de la R.S.B.A.P. durante este bienio.

D^a Rosi Lasarte, después de trazar una breve historia de las restauraciones y de sus distintas características a lo largo de los tiempos, estudió con mayor profundidad la restauración en Gipuzkoa durante los últimos veinte años. Analizó y dio cuenta de su intervención directa en las tareas de conservación y restauración de las pinacotecas de las dos Cajas de ahorro, Municipal y provincial, Ayuntamiento de San Sebastián (cuadro de Mateo Cerezo), Biblioteca Municipal, Diputación Foral de Gipuzkoa, Palacio Barrena (Ordizia), Convento de Lazcano, Ayuntamientos de Deba, Urretxu, Zumárraga, Zarautz, Parroquias de Deba y Oñati, Santuarios de Aránzazu y Arrate, Pasos procesionales de Segura, etc. Una

hoja de servicios extraordinariamente notable.

Finalizó su exposición, presentando al público su última restauración, el cuadro de Eugenio de Azcue.

“*Irurak-bat*” (200x140 cm.) fechado en 1856 y depositado por la Diputación de Gipuzkoa en el Museo de San Telmo, en el año 1932.

Eugenio Azcue, Pintor guipuzcoano del pasado siglo, fue un fecundo artista de carácter historicista.

En las iglesias vascas, se pueden admirar numerosas obras salidas de sus pinceles, así como en la Diputación Foral de Gipuzkoa, de la que fue becado: (Retrato de Isabel II, Retrato de Alfonso VIII, Rey de Castilla). También eran obras suyas, la cornisa del antiguo Café de La Marina de San Sebastián, adornada con cuadros, que representaban hombres célebres de nuestro País.

El periódico *El Urumea* (Junio de 1882) hace mención, en la Iglesia de Santa María de Tolosa de sus pinturas al fresco sobre temas bíblicos.

En la revista *Euskal-Herria*, de José Manterola, se le menciona como el más fecundo de nuestros pintores, en un artículo de López-Alen, (Julio 1892).

El cuadro *Irurak-bat*, por su especial significado para la R.S.B.A.P., decora desde ahora la Sala de reuniones de la sede de la Comisión de Gipuzkoa.

Antonio de Urquidi Astondoa:

El día 31 de mayo, viernes, a las 7,30 de la tarde en la Biblioteca Doctor Camino, pronunció su lección de Ingreso, Dn. Antonio de Urquidi Astondoa, presidente de Unicef Gipuzkoa y ex consejero-director general del Banco Guipuzcoano, quien reivindicó ayer la aportación del crítico bilbaíno "Juan de la Encina" al conocimiento del arte vasco de finales del XIX y principios del XX.

Las palabras de Recepción al nuevo Amigo fueron del Presidente de la Comisión de Gipuzkoa, Dn. Juan Ignacio de Uría y Epelde, pero debido a una obligada ausencia fueron leídas por Dn. José M^a Aycart Orbegozo.

Urquidi justificó su Lección por "la necesidad de recordar a alguien demasiado poco conocido en Euskal Herria y que sin embargo vivió con y para el País hasta exiliarse en 1936 en México".

De la Encina (Bilbao 1883-México 1963), estudió las razones del nacimiento, a caballo entre los dos siglos, de un grupo extenso de intelectuales vascos (literatos, pintores, músicos), "un fenómeno sin precedentes" y al que el crítico de arte bilbaíno buscó una justificación. Urquidi añadió que De la Encina centró principalmente su análisis en los pintores vascos de aquel tiempos "que tenían una línea de trabajo muy distinta que la propugnada por la pintura oficial de Madrid", y, con-

cluyó que los dos soportes de esta pintura diferencial del País fueron "la tradición nacional española y la influencia del arte francés de la época, ya que Francia reunió en esa época a todos los artistas que se apartaban de los academicismos y de los moldes clásicos". Urquidi destacó la defensa de Juan De la Encina de la postura de los pintores de Euskal-Herria enfrentados al criterio madrileño, "que le llevó a formar parte del grupo que en 1991 creó la Asociación de Artistas Vascos".

De la Encina escribió sus críticas de arte en el diario bilbaíno *El Nervión* y en los madrileños *La Voz* y *El Sol*, así como en la Revista Española, fundada por Ortega y Gasset de quien fue amigo. Antes del exilio fue director del Museo de Arte Moderno.

Juan Antonio Lecuona Narvarte:

El periodista guipuzcoano, Juan Antonio Lecuona Narvarte fue invitado Amigo de Número de la R.S.B.A.P., el día 5 de Junio en la sede del Real Club de Golf de San Sebastián.

Lecuona Narvarte, natural de Irún, fue colaborador durante medio siglo de varios periódicos y cadenas de radio y corresponsal de la Agencia Efe desde los años cuarenta. En su ingreso, pronunció una Lección sobre "Personajes en el Bidasoa".

El nuevo miembro de la R.S.B.A.P. fue presentado por el actual director de esta institución, Dn. José M^a Aycart Orbegozo, quien

hizo un breve resumen de la historia de esta Asociación, fundada a mediados del siglo XVIII por un grupo de guipuzcoanos ilustrados con el objetivo de modernizar el entonces decadente País Vasco.

En su Lección de Ingreso, Lecuona Narvarte rememoró su experiencia como periodista en Irún desde los años 40 y dibujó con detalle los más destacados acontecimientos que vivió y los personajes a los que tuvo ocasión de conocer, entrevistar o seguir de cerca en su labor informativa.

Describió al detalle el amenazador ambiente que se respiraba en la frontera franco-española cuando se entrevistaron los dictadores Adolf Hitler y Francisco Franco, en la estación de ferrocarril de Hendaia el 22 de Octubre de 1940.

Lecuona recordó también la estancia en el País Vasco francés, en 1945, de un Winston Churchill agotado tras el esfuerzo de la II Guerra Mundial y el paso por la frontera de Irún de un Charles De Gaulle, "alto, erguido, ceremonioso y solemne", en su primera y única visita a España. Rememoró igualmente su entrevista al rey Mohamed V de Marruecos, padre del actual Hassan II, y su relación, cercana a la amistad, con la Infanta Eulalia de Borbon, hija de la reina Isabel II; que residió los últimos años de su vida en Irún, donde falleció.

El periodista irunés, enamorado confeso de la Comarca del Bidasoa,

habló de otro bidasotarra, su colega y mentor Manuel de Aznar y Zubigaray, nacido en Etxalar (Navarra), abuelo del actual presidente del Gobierno, periodista y diplomático, con quien Lecuona Narvarte colaboró durante sus estancias en el País Vasco.

El acto contó con la presencia del Sr. Alcalde de Hondarribia y otras personalidades de la Comarca del Bidasoa, representantes importantes de la Feria Internacional de Burdeos, numerosos directores de diferentes medios de comunicación y un público fiel que abarrotaba el salón del chalet "Bordagain".

Los Balnearios Españoles

1ª Reunión de Estudios Históricos sobre Balnearios, Agua y Terapéutica.

Los días, 24 y 25 de mayo, tuvo lugar en el Balneario de Cestona la primera reunión interdisciplinaria realizada en todo el Estado y que ha estudiado la riqueza de matices y enfoques de la vida balnearia. En ella han participado distintos especialistas de la arquitectura, arqueología, geografía, medicina hidrológica, medicina naturista e historiadores del arte, de la ciencia, de la farmacia y de la medicina. Desde la historia se ha planteado el estudio del mundo de los balnearios, conociendo así su pasado, presente y futuro. Las jornadas tuvieron gran interés y eco en los medios de comunicación. Los traba-

jos de los ponentes serán recogidos en un libro de pronta aparición.

La Comisión de Gipuzkoa de la R.S.B.A.P. ha participado en el desarrollo de estos actos, recordando la importancia que dieron sus socios médicos al estudio y despertar de la hidrología médica vasca, mediante el análisis de las aguas Guesalaga, en Cestona; las de San Juan, en Azkoitia; etc...

El acto inaugural estuvo Presidido por el Director de la R.S.B.A.P., Dn. José M^a Aycart y el alcalde de la Villa de Zestoa, D. Xabier Unanue.

Actividades cuarto trimestre

Acto de apertura de curso 1996-97

El jueves, día 10 de Octubre, a las siete y media de la tarde y en el Salón del Trono del Palacio de la Diputación Foral de Gipuzkoa se celebró el solemne Acto de apertura de Curso, con asistencia de numerosos Amigos y bajo la presidencia del Diputado General y el Amigo Director de la R.S.B.A.P. El desarrollo del acto fue el siguiente:

- Palabras de salutación por el Amigo Dn. Juan Ignacio de Uría y Epelde, Presidente de la Comisión de Gipuzkoa de la R.S.B.A.P.
- Conferencia por D. Ricardo Echebare Zugazti, Director de los Cursos de Verano de Donostia-San Sebastián, que versó sobre el tema: "Vigencia de los paradig-

mas y modos de hacer que inspiraron la Bascongada".

- Concierto de Clave por D^a. Loreto Fdez. de Imaz.
- Intervención del Amigo Director Dn. José M^a Aycart Orbegozo.
- Apertura del Curso, por el Excmo. Sr. Dn. Román Sudupe Olaizola, diputado General de Gipuzkoa.

Resultó del máximo interés la conferencia de D. Ricardo Echebare Zugazti, quien analizó los ideales fundacionales de la Sociedad Bascongada, que durante el siglo XVIII operó de una manera determinada, supliendo las carencias de un sistema público que no se caracterizara por extender la idea del saber. La Bascongada tenía una idea del saber como base del progreso que es de absoluta actualidad. Hoy en día la Sociedad está haciendo lo que le corresponde hacer, —manifestó el Sr. Echebare—, y su misión es animar a la reflexión sobre el mundo que le rodea.

Hicieron uso de la palabra presentando el acto, trazando las directrices del nuevo Curso y declarando su apertura, los amigos Uría y Aycart y el Excmo. Sr. D. Román Sudupe Olaizola, Diputado General.

Siguiendo la tradición de la Sociedad desde sus comienzos, puso punto final a la reunión un breve y magnífico concierto de la Amiga D^a. Loreto Fdez. de Imaz al clave.

Así se leía en el Programa:

“Tratamos de cultivar la música al igual que lo hicieran los Amigos del País en sus primeros momentos tal y como se deduce de los Estatutos de la R.S.B.A.P. de 1765 en su artículo IX:

— El nombre que han de llevar los de esta Sociedad es el de los Amigos del País, y es preciso que todos se empeñen en parecerlo tales, empleándose a competencia en llenar el objeto de la Sociedad. Unos se dedicarán a las Matemáticas...; y otros, finalmente, se entregarán a la Música, sea instrumental, o sea vocal, y a introducir el buen gusto, recogiendo lo más selecto que hay dentro y fuera de España, y componiendo obras de su invención”.

Se escucharon las siguientes obras, muchas de ellas compuestas por amigos del País:

- Entretien des Mufes, de J. PH Rameau.
- Sonata de 5º tono punto alto, de J.A. de Lombide.
- “Versos de 4º y 5º tono, punto bajo: para los días de Primera Clase” de M. de Gamarra.
- Sonata de clave de Fr. J. de Larrañaga.
- Fantasie K. 397 de W.A. Mozart.
- Motus Perpetuo (1996) de F. Escudero.
- Durante el Acto se presentó al público un nuevo tomo de Nuevos Extractos (Suplemento nº 7 -

G del Boletín de la RSBAP) en el que han quedado recogidas las lecciones de Ingreso y Conferencias presentadas en la Comisión de Gipuzkoa durante el bienio 1994-95.

V. Seminario de Historia de la RSBAP

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, ha celebrado su V Seminario en San Sebastián, los días 24 al 26 de octubre del año en curso. El tema del Seminario, en esta ocasión ha estado centrado en las relaciones y vinculación de la Bascongada con Europa. Las sesiones de trabajo tuvieron lugar en el magnífico salón de actos que tiene la Kutxa, en la calle Andía de la capital donostiarra. El acto inaugural tuvo lugar con la Presidencia del Excmo. Diputado General de Gipuzkoa, D. Román Sudupe. Ocuparon mesa presidencial con él, el Presidente de la Comisión de Gipuzkoa de la R.S.B.A.P., el Conde de Peñafloreda, la responsable de este Seminario, Amiga Montserrat Gárate, la vicepresidente de la Delegación en Corte, Amiga Rubio de Urquía, siendo el anfitrión D. Alberto Martínez en representación de la Fundación Kutxa. El Diputado General declaró inaugurado este V Seminario, y a continuación, la conferencia inaugural corrió a cargo de la amiga Rubio de Urquía, y versó acerca de la “Caracterización de la R.S.B.A.P. dentro

de una perspectiva antropológica de la Ilustración”.

La primera de las sesiones del V Seminario estuvo basada en el Pensamiento Ilustrado, interviniendo como ponentes los Profesores Antonio Beristain y Rainer Wohlfeil de la UPV de la Universidad de Hamburgo respectivamente. Hubo cuatro comunicaciones que fueron presentadas por los siguientes intervinientes: D. Jean Goulemot, de la Universidad de Tours, D^a Izaskun Alvarez de la de Salamanca, D^a Carmen Sánchez García de la Complutense de Madrid y D. Juan Luis Blanco de la Fundación Juanelo Turriano. La Sesión de la tarde, que tuvo como epígrafe “Juristas, Militares y Diplomáticos, estuvo coordinada por la Amiga Cillán Apalategui, presentando ponencias: D. Louis Caillet, de la Universidad de París XII, D^a Maite Lafourcade, de la de Pau-Adour y D^a Coro Cillán, de la Bascongada. Las comunicaciones de dicha sesión corrieron a cargo de D. Juan Antonio Garmendia, D^a Margarita Gil, D. José Antonio Escudero; D. Jesús Ezquerro; D. Yvon Dahan; D. Xabier Abeberry y D. José Luis Orella.

El día 25, viernes, tuvo lugar la tercera sesión que abordó aspectos sobre Economía y Pensamiento Económico. Presentaron ponencias los Profesores D. Manuel Jesús González; D^a Cristina Torales; D^a Montserrat Gárate y D. José M^a Roldán. Hubo dos comunicaciones en esta sesión a cargo de D^a María Josefa

Gómez Enterría y D^a Lourdes Odriozola. Por la tarde de este mismo día dio comienzo la 4^a sesión del Seminario que estudió el desarrollo científico en Europa y la Ilustración Vasca. Las ponencias corrieron a cargo de D. Emilio de Felipe, de la Comisión de Gipuzkoa, y el Jesuita Padre Carmelo Oñate. Se presentaron además seis comunicaciones: D. Jesús Palaciones, D. Pascual Román, D. Angel Goikoetxea, D. Juan B. Olaechea; D. María Teresa Gabarain, D. Emilio de Felipe y D. Luis María Zabala. Terminada esta sesión, los congresistas se dirigieron en autobús hasta la villa de Azkoitia, en donde fueron recibidos por su Alcaldesa D^a Nerea Zubizarreta; en la Casa Consistorial, en donde tuvo lugar una recepción, con la presencia del Diputado General de Gipuzkoa, Sr. Sudupe, y el Presidente de la Comisión de Gipuzkoa de la R.S.B.A.P., Sr. Uría. Tras la salutación de rigor y bienvenida a los congresistas, tuvo lugar una conferencia extraordinaria a cargo del Excmo. Sr. D. Demetrio Ramos, Amigo de la RSBAP y Académico de la Historia, sobre “La RSBAP y Suecia: El caso de Elhuyar”.

El sábado, día 26, tuvo lugar la segunda parte de la 4^a sesión en la que se abordaron aspectos de la ciencia y de la medicina de Europa y su relación con la Bascongada. Intervinieron como ponentes los Profesores Llombart y Riera, de la UPV y de la Universidad de Valladolid, y a conti-

nuación, se presentaron tres comunicaciones a cargo de los Profesores Urkia, Gorrotxategi y Sarrionandia de la EHU.

En todas las sesiones hubo debate y cambio de impresiones entre los congresistas.

El brillante acto de clausura del V Seminario, tuvo como escenario el Palacio de Miramar y contó con la Presidencia del Director de la Bascongada, D. José M^a Aycart y la Diputada de Cultura de la Excma. Diputación foral de Gipuzkoa Doña Koruko Aizarna. Ocuparon un lugar en la Presidencia, además, el Sr. Muñoa, en representación del Gobierno Vasco, un miembro del Ministerio de Asuntos Exteriores de la Dirección General de las Relaciones Culturales y Científicas, la coordinadora del V Seminario, Amiga Montserrat Gárate y los dos conferenciantes extraordinarios, Profesor D. Gonzalo Anes y Claude Dubruy, en representación del Instituto de Francia y Academia de ciencias. Ocuparon un lugar preferente los presidentes de las Comisiones de Bizkaia, Alava y Gipuzkoa, Sres. Ossa Echaburu, Zárate y Uría, el Delegado En Corte, Sr. Chueca, y la Secretaria de la Delegación en México, Sra. Torales. Se contó, asimismo, con la presencia entrañable y querida por todos de D. Leandro Silván. en la sala se dieron cita antiguos Directores de la Bascongada, Doña María Angeles Larrea y D. Adrián Celaya. En las diferentes sesiones también hicieron

acto de presencia, en algún momento, D. Michel Unzueta y el Presidente de la Delegación en México Sr. D. José María Basagoiti. El acto de clausura fue emotivo y brillante, con intervenciones de Montserrat Gárate y José M^a Aycart. Hubo un recuerdo especial para el Amigo Tellechea Idígoras, "alma mater" de estos Seminarios de Historia de la Bascongada. Cerró el acto la Diputada de Cultura de nuestra Diputación Foral, Doña Koruko Aizarna, a continuación se sirvió en el mismo Palacio de Miramar un almuerzo de amistad con la intervención de un Otxote y a los postres se ofreció un obsequio a todos los presentes que consistió en un gran díptico obra del Amigo Rafael Munoa, en que se representaba motivos propios de la Bascongada, el lienzo de Sert "Pueblo de Sabios" y una creación muy lograda e imaginativa de este lienzo por el Amigo Munoa.

Todas las ponencias, comunicaciones y conferencias extraordinarias, verán la luz, en una publicación, cuya preparación ha comenzado ya.

Lecciones de ingreso

*Ingreso en la Sociedad
como Amigo Colectivo de
La Cámara de Comercio e Industria
y Navegación de Gipuzkoa*

Tras el acuerdo y convenio preceptivo, el día 18 de Noviembre, a las 7 de la tarde y en el Salón de actos de la Cámara de Gipuzkoa, calle

Camino nº 1 de San Sebastián se celebró el solemne Acto de Recepción del Nuevo amigo Colectivo.

El programa del acto fue el siguiente:

— Conferencia de D. Guillermo de la Dehesa, Presidente del Consejo Superior de Cámara de Comercio, sobre el tema “El Reto de la Unión Monetaria”.

A continuación se celebró una mesa redonda, sobre el tema “Los efectos de la Unión Monetaria en Gipuzkoa, en la que intervinieron:

— D. Guillermo Echenique, Diputado Foral de Economía; D. Javier Elzo, Catedrático de Sociología de la Universidad de Deusto y D. Félix Iraola, Director de la Cámara de Gipuzkoa.

Finalmente se celebró el acto de recepción del nuevo Amigo Colectivo, con intervenciones del amigo Director D. José María Aycart Orbeago y del Presidente de la Cámara D. Imanol Elorriaga.

Angel García Ronda

El día 2 de Diciembre a las 7,30 h. de la tarde y en el Salón de Actos del Centro cultural Koldo Mitxelena, en San Sebastián, presentó su Lcción de Ingreso el Nuevo amigo de Número, Angel García Ronda. El tema desarrollado fue “La Milicia Nacional en San Sebastián durante Trienio Constitucional”.

Las palabras de recepción correspondieron a la Amiga María del Coro Cillán Apalategui, cerrando el

acto el Amigo Director, José María Aycart Orbeago, quien entregó al nuevo miembro de la Sociedad la medalla y el Diploma acreditativos.

Pedro Miguel Etxenike Landiribar

En el Salón Excelsior en el Hotel María Cristina, en San Sebastián, el día 19 de diciembre de 1996, a las 7,30 h. de la tarde pronunció su Lcción de Ingreso como amigo de Número de la Bascongada el Amigo Pedro Miguel Etxenike Landiribar. El tema desarrollado llevaba por título: “Ciencia. Tecnología. Economía”.

El amigo Director José M^a Aycart Orbeago recibió al Nuevo amigo en nombre de la sociedad, felicitando a esta por la incorporación de este nuevo miembro y ofreciéndose al Amigo Etxenike para cooperar en lo posible en el mejor desarrollo de la investigación en el País Vasco. Seguidamente se le entregaron la Medalla y el Diploma correspondiente.

Concierto de Navidad

La Real Sociedad Bascongada de los amigos del País y como felicitación en las fiestas entrañables de la Navidad, ofreció a sus miembros y al público en general un concierto con el siguiente programa:

Primera parte

Schola Gregorianista del Donosti Ereski. (Amigo Colectivo de la RSBAP)

— El Gregoriano en el Adviento y la Navidad

Adviento: Ven Emmanuel

Veni, veni Emmanuel, de un Códice Francés s. XII

Antifonas Mayores O Radix Jesse - Mod. 2

O Clavis David - Mod. 2

Populus Sion Introito Mod. 7

Universi Gradual - Mod. 4

Navidad: Un niño ha nacido en Belén

Laetebundus Mod. 6

Alleluia Dies sanctificatus - Mod. 2

Puer natus in Bellehem Mod. 1

Adeste fideles Mod. 6

Director Jokin Otamendi Azurmendi

Seguna parte:

Capilla Peñaflorida (Amigo colectivo de la RSBAP)

— Villancios Barrocos para tiempo de Navidad

Villancio "Pues mi Dios ha nacido..." Fr. Matías Durango (-1698)

Dúo Al nacimiento Fr. José de Larrañaga (1728-1806)

Irtzen ezazu Conde de Peñaflorida (1729-1785)

Sólo a la Navidad Fr. José de Larrañaga (1728-1806)

Trío a la Navidad Miguel de Orduña (siglo XVIII)

Nativitas Tua Fr. Juan de Durango (1632-1696)

Intérpretes:

Isabel Alvarez Soprano

Karmele Iriarte Soprano

Luis Ign. R. de Alegría Tenor

Mirari Pérez Contralto

Javier Sarasua Clavicémbalo

Director: Jon Bagüés Erriondo

Intermedio

Breve recitación de poemas a la Navidad, compuestos por el Conde de Peñaflorida y recogidos en "Gabor Sariac", por Jokin Otamendi Azurmendi en su versión original en euskera y por Pilar Barba Larburu en traducción al castellano.

Lugar: Miramón. Sede de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.

Día: Sábado 21 de Diciembre de 1996

Hora: 11 de la mañana - San Sebastián.

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País agradece su trabajo y atención a la Schola Gregoriana del Donosti-Ereski, a la Capilla Peñaflorida, a los recitadores Pilar Barba Larburu y Jokin Otamendi Azurmendi, a la Orquesta Sinfónica de Euskadi y a cuantos han colaborado en la organización de este acto.

Excavaciones en Gazteluzar-Irún

La recuperación de los restos arqueológicos del viejo castillo de vado de Beobia de Irún, sigue satisfactoriamente su progresión con arreglo a criterios profesionales,

científicos y administrativos que, pese a su lógica, para algunos ilusionados impacientes en el tema, aun resulta algo lento.

Como se recordará a finales del año 1994 la Comisión de Gipuzkoa; concertó con la Sociedad de Ciencias Aranzadi, la conveniencia y oportunidad del recate arqueológico de dicho monumento bélico iniciado en su construcción en los primerísimos años del siglo XVI bajo el reinado de Fernando el Católico.

Se partió de un proyecto de excavación arqueológica redactado por dicha Sociedad, hermana, Aranzadi.

Ante el gran interés arqueológico que los estudios realizados despertaron, se obtuvo de inmediato el apoyo de los Departamentos de Cultura de la Excm. Diputación Foral de Gipuzkoa y del Ayuntamiento de Irún, Departamentos que mostraron desde el primer momento una exquisita sensibilidad no sólo para recuperar un entorno histórico, sino también por su conservación y protección.

Fruto de esta conjunción de inquietudes y esfuerzos, en Abril del presente año, financiado por el citado Departamento de cultura y por el de Urbanismo del Ayuntamiento de Irún, se procedió al desbroce de la abundante vegetación que ocultaba casi por completo las estructuras arqueológicas. El resultado fue el hallazgo de casi todo el perímetro triangular de la fortaleza, con cubos semicirculares en sus vértices, y en

definitiva un gran volumen de restos conservados y visibles.

Se planteó seguidamente la siguiente fase programada: la excavación arqueológica. Pero tras las oportunas conversaciones a cuatro bandas: Diputación Foral, Ayuntamiento de Irún, Sociedad Aranzadi y Comisión de Gipuzkoa de nuestra Sociedad pareció, por unanimidad, más oportuno, realizar previamente unos sondeos geofísicos por medio de calicatas eléctricas.

Realizados tales sondeos en Agosto pasado, la Sección de Arqueología Histórica de Aranzadi ha sometido a nuestra Comisión y a las Instituciones intervinientes, un estudio que recoge lo realizado con las pertinentes propuestas de continuación en las tareas arqueológicas y de recuperación del monumento.

Tanto la Sociedad de Ciencias Aranzadi, como esta Comisión entienden que una excavación arqueológica, ahora, permitiría la recuperación de cuantos vestigios parece pueden encontrarse en el subsuelo. Que ello supondría también profundizar en numerosos aspectos del monumento que aun son una incógnita, esclareciendo aspectos de la cultura material y vida diaria de quienes lo guarnecieron.

Lo hasta ahora logrado nos hacen entender que las ruinas de Gazteluzar, hasta ahora desconocidas y olvidadas, pueden transformarse en el futuro en un punto de referencia y

visita, no solo de investigadores y especialistas en el tema, sino también del público en general, incluido el de más allá de nuestras fronteras. Soñamos asimismo que algún día Gazteluzar pueda resultar soporte o marco que albergue con todas las garantías de corrección técnica y científica el museo de Irún y su Alarde.

Por todo ello es por lo que confiamos en que el Ayuntamiento de Irún, primer interesado en este proyecto de rescate y la Excm. Diputación Foral de Gipuzkoa, principal autoridad en este campo, sigan presentando su decidido apoyo a la tarea y a la que esta Comisión de Gi-

puzkoa seguirá impulsando con mas ilusión, si cabe, que hasta ahora.

Hasta aquí la memoria de actividades correspondientes al año 1996, pero antes de poner punto final a la relación nos parece justo el testimoniar nuestro agradecimiento a cuantas personas y entidades, públicas y privadas, han facilitado el cumplimiento de nuestros fines, contribuir a la reflexión sobre los problemas de nuestro País y a elevar el nivel cultural de nuestro pueblo. De manera específica expresamos nuestro reconocimiento al Gobierno Vasco, Ministerio de Cultura y Excm. Diputación Foral de Gipuzkoa.

DELEGACIÓN EN CORTE

Universidad Autónoma de Madrid

El día 18 de enero del presente año tuvo lugar un acto de homenaje al Amigo Julio Caro Baroja, organizado por el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad Autónoma de Madrid, a través de su Museo de Artes y Tradiciones Populares, cuya Directora D^a Guadalupe González-Hontoria y Allende-Salazar, remitió sendas invitaciones al Presidente de honor de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Amigo Alvaro de Mendizabal y Arana, Conde de Peñafiorida, y a la vicepresidente de la Delegación en Corte Amigo Guadalupe Rubio de Urquía.

Asistieron la propia Amigo Guadalupe Rubio de Urquía, acompañada del Amigo Secretario Javier de los Mozos en representación del Conde de Peñafiorida, y a petición del Presidente de la Delegación en Corte Amigo Fernando Chueca Goitia, que ocuparon un lugar de honor junto a D. Pío Caro Jaureguialzo, representante de la familia Baroja.

Intervinieron en el acto, la Directora del Museo, el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, y el

vicerrector de la Universidad Autónoma de Madrid en representación del Rectorado.

En la Sala de Exposiciones del pabellón B, donde se desarrolló el acontecimiento, quedó inaugurada la muestra de máscaras y vestidos populares usados en los carnavales españoles, entre los que figuraba el "Zanpantzar" de Ituren y Zubieta, cuya exposición se ha podido visitar del 18 al 26 del mes de enero.

El homenaje finalizó con la actuación del Grupo de Danza de la Universidad, que interpretó un variado surtido de canciones españolas de carnaval, tras lo cual se sirvió un agradable aperitivo en los salones del profesorado.

Colegio Libre de Eméritos

La Delegación en Corte ha colaborado en el Ciclo de Conferencias organizado por el Colegio Libre de Eméritos en homenaje a D. Julio Caro Baroja, remitiendo el programa a todos los Amigos de la Delegación.

En este Ciclo-Homenaje al que fuera Presidente de la Delegación en Corte, han participado entre otros los

Amigos y Académicos Fernando Chueca Goitia y Vicente Palacio Atard.

Residencia de Estudiantes-C.S.I.C.

El jueves 29 de febrero tuvo lugar la inauguración del Curso "Fuentes de Etnología Española", que anualmente organiza el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y que este año está dedicado a su fundador D. Julio Caro Baroja.

El Acto Inaugural al que asistió la Amigo por la Delegación en Corte, Guadalupe Rubio de Urquía, estuvo protagonizado por el relevante antropólogo británico D. Julián Pitt-Rivers.

Actas de la II Semana

La Delegación en Corte ha publicado el volumen III de su serie "Actas", que recoge las 14 ponencias presentadas durante la III Semana (Noviembre 1994), dedicada a "las Bellas Letras y Artes en Euskalerría, hoy".

Nuevos Amigos por la Delegación en Corte

De conformidad a lo acordado por unanimidad de voto en la última Asamblea celebrada el 20 de diciembre de 1995, han sido nombrados y admitidos los Amigos siguientes en las categorías que se detallan:

— Exmo. Sr. D. Miguel Batllori y

Munné, S.J. (de la Real Academia de la Historia).

— Ilmo. Sr. D. Paulino Garagorri.

— Exmo. Sr. D. Gonzalo Menéndez-Pidal y Goyri (de la Real Academia de la Historia).

— Ilmo. Sr. D. Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirón (Presidente de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País).

— Exmo. Sr. D. Demetrio Ramos Pérez (de la Real Academia de la Historia).

b) Amigos Colectivos:

— Ateneo Científico Literario y Artístico de Madrid.

— Fundación Juanelo Turriano.

— Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.

c) Amigos Supernumerarios:

— D. Pablo de Churruca y de la Plaza, Marqués de San Felices.

— D. Celedonio José de Isusi Gutiérrez.

— D. Javier Villaceros Machimbarena, Conde de Villaceros.

— D. Antonio Ybarrola Zorrilla.

La Delegación en Corte, socio honorífico de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Con fecha 14 de marzo de los corrientes, el Secretario General de la Real Sociedad Económica Matritense

se de Amigos del País, D. Jesús López-Cancio, comunica el nombramiento oficial de la Delegación en Corte como Socio Honorífico de dicha Sociedad Económica Matritense, expresado textualmente en los términos siguientes: "La Junta General de Socios aprobó, por aclamación, el nombramiento de Socio Honorífico de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, en atención, no sólo a la amistosa proximidad de domicilio, sino por la fructífera colaboración de ambas Sociedades y en correspondencia al nombramiento con que la dicha Delegación ha honrado a esta Real Sociedad distinguiéndole como amigo Colectivo de la Bascongada".

De esta manera ambas Instituciones, actualizan el vínculo fundacional que sobre la comunidad de Socios y la afinidad de ideales, ha unido secularmente a la Delegación en Corte y a la Real Sociedad Económica Matritense desde 1775, año de creación de esta última.

Acto Institucional en el Palacio Munarriz de Toledo

El sábado 25 de mayo tuvo lugar en Toledo, según el proyecto desarrollado en la Delegación en Corte, un Acto Institucional en el Palacio Munarriz, propiedad del Presidente de la Delegación Amigo Fernando Chueca Goitia, en cuya fachada se descubrió una lápida en euskara y castellano, dedicada al lexicólogo y gramático vasco José Francisco de

Aizkibel y Epelde (Azkoitia 1798-Toledo 1865), con la intervención del Presidente de Honor de la Sociedad Amigo Alvaro de Mendizabal y Arana, Conde de Peñaforida; la Alcaldesa de Azkoitia, D^a Nerea Zubizarreta Artetxe; y el Amigo Fernando Chueca Goitia, Presidente de la Delegación en Corte, que en un acto previo nos había documentado "in situ" sobre la dilatada historia de la catedral de Toledo, después de oír la Misa del Espíritu Santo en su Capilla de San Pedro.

A continuación se desarrolló un Acto Académico en el Salón del Palacio, en el que intervino el propio Amigo Fernando Chueca Goitia, y el Amigo Endrike Knörr Borrás en representación de Euskaltzaindia, y personalmente de su Presidente.

Asistieron al acto además de las personalidades citadas, D. Pello Salaburu Etxeberria, Rector de la Universidad del País Vasco; D^a Beatriz Entenza, Secretaria 2^a del Ateneo en representación de su Presidente y de la entidad; el Amigo Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós, Presidente de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País; D. Juan Bautista Mendizabal, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Azkoitia; el Amigo Juan Ignacio de Uria y Epelde, Presidente de la Comisión de Gipuzkoa; el Amigo Pedro de Yrizar Barnoya por la Delegación en Corte y Miembro de Euskaltzaindia; y la Amigo Monserrat Gárate Ojaguren, Vicepresi-

dente de la Comisión de Gipuzkoa y Coordinadora del V Seminario de Historia.

Finalizado el acto, se sirvió un típico almuerzo toledano en los jardines del Palacio, tras el que intervinieron en recuerdo de Aizkibel, la Alcaldesa de Azkoitia y el Presidente de la Comisión de Gipuzkoa de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Tras una placentera sobremesa, el anfitrión y Presidente de la Delegación en Corte, nos enseñó los habitáculos de la mansión, con las explicaciones oportunas a los asistentes, sobre el arte que encierra entre sus paredes, con lo que se dio por finalizada la jornada.

Actuación del Ballet Olaeta en Madrid

Los días 8 y 9 de junio, en representaciones únicas, actuó en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, el Ballet Olaeta, el coro Jatorki, y la Orquesta Sinfónica de Bilbao, con un programa clásico y otro de danza vasca, dentro del ciclo "Madrid en Danza", en conmemoración del Centenario de Segundo de Olaeta y Murgueta.

El acto fue patrocinado por la Delegación en Corte de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, en cumplimiento de su programa de actividades culturales en Madrid, que culminó esta actuación del Ballet Olaeta en la Villa y Corte,

con el esfuerzo titánico de traer más de 200 personas, tras una prolongada ausencia de 38 años en Madrid.

La actuación se vio arropada por numerosos vascos y gentes de la danza que llenaron el recinto, y se acercaron a saludar a Lide y a Victor de Olaeta Torrezuri, hijos del fundador y homenajeado.

El sábado día 8, el Protocolo del Excmo. Ayuntamiento de Madrid y la Delegación en Corte de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, hizo la recepción a la Excmo. D^{ña} María Gloria Urriaga de Ardanza, que es la Presidenta del Comité de Honor del Centenario del nacimiento de Segundo de Olaeta, así como al Excmo. Sr. Alcalde de Guernica-Lumo, D. Eduardo Vallejo de Olejua.

Acto de fin de curso. Ceremonia de ingreso de los nuevos Amigos por la Delegación en Corte

El martes 18 de junio, en el Salón de Actos de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, tuvo lugar en Sesión Pública y Solemne, el Acto de Ingreso de los Nuevos Amigos por la Delegación en Corte de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Ingresaron como Amigos Honorarios, Excmo. Sr. D. Miguel Batllori y Munné, S.I.; Sr. D. Paulino Gara-gorri; Excmo. Sr. D. Gonzalo Menéndez-Pidal y Goyri; Excmo. Sr. D.

Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós, y el Excmo. Sr. D. Demetrio Ramos Pérez.

Asimismo ingresaron los Amigos Colectivos, Ateneo Científico Literario y Artístico de Madrid, representado por su Presidente D. Paulino García Partida; Fundación Juanelo Turriano, representada por su Presidente D^a Begoña García-Diego; y la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, representada por su Presidente D. Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós, y por su Secretario D. Jesús López-Cancio.

Los nuevos Amigos fueron acompañados al recinto por la Vicepresidente de la Delegación en Corte Amigo Guadalupe Rubio de Urquía, y por el Presidente de honor de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Amigo Alvaro de Mendizabal y Arana, Conde de Peñaflores, que apadrinó el ingreso de los nuevos Amigos.

Tomó la palabra en nombre de todos ellos, D. Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós, Presidente de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, que fue contestado por el Amigo Fernando Chueca Goitia, Presidente de la Delegación en Corte de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, que junto con el Secretario de la Delegación en Corte, Amigo Javier de los Mozos Santamaría, leyó el Protocolo Tradicional de Ingreso, tras el que se impusieron

las medallas y se entregaron los "Extractos de la Patente" de la Sociedad.

Nuevos Amigos por la Delegación en Corte

De conformidad a lo acordado por unanimidad de voto en la Asamblea abierta, celebrada el 29 de octubre de 1996, han sido nombrados y admitidos los Amigos Sigüentes con la categoría de Número:

- D^a María Cruz Galatas de Aguirre. Compositora y concertista de piano.
- D. Manuel Jesús González y González. Economista del Estado. Catedrático de Pensamiento Económico de la UNED.
- D. Jean Goulemot. Miembro del Instituto de Francia. Catedrático de Literatura e Historia de las Ideas del siglo XVIII, de Tours.
- D. Juan Manuel Romero de Terreros Castilla. Diplomático. Subdirector General de Acción Cultural Exterior.
- D. Rainer Wohlfeil. Catedrático de la Universidad de Hamburgo.

Asimismo se aprueban las solicitudes de incorporación a la Delegación en Corte del Amigo de Número por Gipuzkoa, D. Gonzalo Anes y Alvarez de Castrillón, y de la Amigo Supernumerario por Bizkaia, D^a Izaskun Alvarez Cuartero.

Fundación Juanelo Turriano

La Delegación en Corte de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, ha establecido de mutuo acuerdo con el Amigo colectivo Fundación Juanelo Turriano, un convenio de colaboración según establece el artículo 23 de los Estatutos vigentes, para el proyecto de publicación del trabajo de investigación "Documentos Notariales de Vascos en Madrid /1765-1800): Aproximación al estudio de la RSBAP en la Villa y Corte", a realizar por el Amigo becario Juan Luis Blanco Mozo, con el beneplácito del patronato que preside D^a Begonia García-Diego y de la gerencia de la Fundación en la persona del Amigo por esta Delegación en Corte, Javier Goicolea Zala.

Inter-Acción (ONGD). Fundación Navapalos

En el Centro Navapalos (Soria), ha tenido lugar del 20 al 22 de septiembre el XI Encuentro Internacional de Trabajo que con el lema "la tierra como material de construcción" se viene desarrollando desde el año 1984, por el Centro privado de investigación Inter-Acción (ONGD), de cuya Fundación aceptó la Presidencia de Honor, en la que no llegó a tomar posesión por su fallecimiento, nuestro presidente que fue por la Delegación en Corte, amigo Julio Caro Baroja.

Con motivo de la presentación del "Aula Julio Caro Baroja" y con

la presencia de la familia Baroja, representada por su sobrino Pío Caro, fue leída por un miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, una ponencia de nuestro actual Presidente Amigo Fernando Chueca Goitia titulada, "La Arquitectura Popular y sus Materiales", que quiso también así colaborar en este acto de forma entusiasta, en recuerdo de su antecesor.

Asistió a este acto por la Delegación en corte la Amigo María Luisa Guaza, colaboradora de esta Fundación.

Nuevos Amigos por la Delegación en Corte

De conformidad a lo acordado por unanimidad de voto en la Asamblea abierta, celebrada el 17 de diciembre de 1996, han sido nombrados y admitidos los Amigos siguientes con la categoría de Número:

- D. José María Artola Barrenechea (O.P.)
- Dr. D. Louis Caillet. Decano de la Facultad de Derecho París XII.
- Dr. D. Yvon Dahan. Profesor agregado de la Facultad de Derecho París XII.
- Excmo. Sr. D. Jesús Ezquerro Calvo. embajador en la UNESCO.
- D. Claude Debru. Miembro de la Academia de las Ciencias de París.
- D. Carlos Martínez-Shaw. Catedrático de la Uned.

— D. Pello Salaburu Echevarria. Rector de la Universidad del País Vasco.

V Semana de la Delegación en Corte de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País

Entre los días 19 y 22 de noviembre se ha celebrado la V Semana de la Delegación en Corte, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, bajo la dirección de los Amigos Guadalupe Rubio de Urquía y Juan Ignacio Unda Urzaiz, el Patrocinio del Gobierno Vasco y las Diputaciones Forales de Gipuzkoa y Vizcaya, con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid.

La V Semana llevó por título “El concierto económico vasco”, y reunió a un grupo selecto de expertos y responsables en este tema.

La primera jornada tuvo por tema “Los Fundamentos del concierto Económico Vasco”, en que actuó como presentador D. Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón y como ponentes D. Josu Bergara Etxebarria y D. Román Sudupe Olaizola, con los temas respectivos, “Fundamentos históricos y políticos del Concierto Económico Vasco”, “Marco legal-constitucional del Concierto Económico” y Contenido y perspectiva sociales del sistema de concierto Económico”.

El tema de la segunda jornada fue, “Capítulo I del Concierto Económico Vasco: Tributos”, cuyo presentador fue D. Mario Fernández

Pelaz, y los ponentes D. José Ignacio Rubio de Urquía y D. Juan Miguel Bilbao Garay con los temas, “Características del concierto Económico en su dimensión tributaria”, “Capacidad normativa del Concierto Económico: conceptos y figuras tributarias” y “Aplicación y efectos de la capacidad normativa del sistema de Concierto en la Comunidad Autónoma Vasca”.

El Título del tercer día fue “Capítulo II del Concierto Económico Vasco Cupo”, con la presentación de D. José Luis Larrea Jiménez de vicuña y las ponencias de D. Jaime Treballe Fernández y D. Fernando Olmos Barrio, con los temas respectivos, “Explicación del régimen de Cupo dentro del Concierto Económico”, “Sobre el concepto de Cupo como sistema de financiación: principios históricos y significación actual” y “Valoración del Cupo desde el sistema interno de distribución de recursos y en comparación con el sistema LOFCA de régimen común”.

El cuarto y último día tuvo por título “El futuro del Concierto Económico” y actuó como presentador D. Juan José Ibarretxe Marcoartu y como ponentes D. Antonio Salamero (Director de Política Económica de la Generalitat de Catalunya) y D. Eduardo Abril (Director General de Tributos del Ministerio de hacienda), con los siguientes temas respectivos “Sistema de Concierto Económico en el marco político-fiscal del siglo XXI”, “El Concierto Económico den-

tro del sistema de financiación del Estado” y “Perspectivas del Concier-to Económico como modelo fiscal”.

La V Semana tuvo un seguimiento asiduo por la prensa especializada, con una amplia repercusión en todos los medios de comunicación.

Todas las jornadas fueron segui-

das de un coloquio, y el último día se cerró con una copa de clausura.

Como en ediciones anteriores, esta V Semana ha sido motivo de encuentro y acercamiento a los temas vascos en el mundo madrileño, e igual que las mismas, las presentaciones y ponencias se recogerán en su correspondiente volumen de actas.