

**REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS
COMISIÓN DE ÁLAVA / ARABAKO BATZORDEA
MEMORIA DE ACTIVIDADES GENERALES - 2023**

Memoria de actividades generales

1. Introducción.
2. Composición de la Junta Rectora.
3. Nuevos Amigos Supernumerarios y de Número.
4. Del gobierno de la Sociedad:
 - Reuniones de la Junta Rectora de la Comisión de Álava,
 - Asamblea General Ordinaria de Álava.
5. Presencia en las instituciones.
6. Felicitaciones.
7. Actividades
 - Conferencias
 - Visitas guiadas
8. Lecciones de Ingreso.
9. Publicaciones y otras aportaciones

1. Introducción / Sarrera

Comisión de Álava de la RSBAP presenta la Memoria que recoge de forma breve sus actividades durante el año 2023, integradas por las áreas de la cultura, la economía y las ciencias sociales

Conscientes de que el espíritu de la Bascongada es contribuir a mejorar el País en todos los aspectos, y con el objetivo de dar respuesta a la plurali-

dad de nuestros socios y de la propia sociedad, hemos programado una serie de conferencias, excursiones y actos que, no sólo han servido para ilustrar e informar a nuestros socios, sino también a cuantos vitorianos, y han sido muchos, que han acudido a nuestra cita. Se han dado nuevos pasos y nuevas estrategias, tanto de cara al exterior como al interior, propiciando, a través de diversos actos, el intercambio de conocimiento entre los Amigos (Acto de entrega de credenciales a los nuevos socios, visitas guiadas, encuentros posteriores al acto de las lecciones de Ingreso a Socios de Número y el tradicional “Vino caliente por Navidad”).

Además, se ha continuado trabajando en los convenios de colaboración establecidos con otras instituciones y organismos y se ha firmado uno nuevo.

2. Composición de la Junta Rectora / Numerarioek Batzordearen Osaera

| | |
|-----------------|---|
| Presidenta: | M. ^a Amparo Basterra Romo. |
| Vicepresidente: | Luis Felipe Fernández de Trocóniz Núñez |
| Secretario: | Rubén González-Bengoa Oliveros. |
| Tesorero: | Vicente Echevarría Mora. |
| Vocales: | Amelia Baldeón Iñigo: Directora Talía Besga Basterra Juan Carlos da Silva Ochoa César González Mínguez. Carlos Hernáez Ramírez Rosa Martín Vaquero José Eduardo Martínez Laorden Fernando Salazar Rodríguez de Mendarózqueta - ex-director Carmen Veá-Murguía Basterra Federico Verástegui Covián Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea - ex-director |

3. Nuevos amigos supernumerarios / Adiskide supernumerarioak

Berriak

Juan Jesús Alegría Alonso, empresario.

Pilar Villanueva Loscertales, médica.

Susana Sucunza Totoricagüena, abogada, presidenta Asc. de Dcho. Colaborativo de Euskadi.

Javier Crespo Ruiz de Gauna, arquitecto.

José Luis Azkarate Arabiourrutia, arquitecto.

José M.^a Usategui, catedrático de Análisis Económico de la UPV-EHU.

Luis Verástegui Mergelina, ingeniero técnico agrícola.

Amaia Ortiz Barredo, Doctora en Biología y jefa del departamento técnico de protección vegetal de Neiker-BRTA.

Juan Carlos Abascal Ruiz de Aguirre, magisterio, publicista.

Ramón Jiménez Fraile, Licenciado en Historia y CC. de la Información. Ha sido corresponsal de la Agencia EFE en Bruselas.

Pablo Jiménez Zamora, director del Máster en Digital Business de Esden Business School en los Campus de Madrid, Bilbao, Bogotá y México DF. Profesor de Marketing.

Fernando Bajo Martínez de Murguía, Doctor en Arquitectura, profesor en la UPV-EHU.

Julio Vázquez Díaz de Garayo, abogado.

Nuevos amigos de número / Adiskide numerarioek berriak

Mercedes de Echanove y Moret, abogada.

Alberto Ruiz d Olano y Ruiz de Larrea, Dr. Ingeniero electrónico.

Manuel M.^a Ruiz Urrestarazu, Dr. Ingeniero de Montes.

Iñaki Jiménez Fernández de Retana, Ingeniero.

Bajas / Bajak (por fallecimiento)

Pedro Morales Moya.

José Clissón Aldama.

Teresa Fernández de Retana.

4. Del Gobierno de la Sociedad / Gizartearen Gobernuarena

Juntas Rectoras/ Zuzendaritza Batzordeak

Ubicación: Sede de la RSBAP - Comisión de Álava, Hora: 17:00.

Fechas: ♣ 31 de enero ♣ 22 de marzo ♣ 25 de abril ♣ 1 de junio ♣ 11 de julio ♣ 25 de septiembre ♣ 9 de noviembre.

Asamblea General Ordinaria la Comisión de Álava de la RSBAP/RSBAPren Arabako Batzordearen Ohiko Batzar Orokorra

Ubicación: Aula n.º3 - UNED

Fecha: 22 de marzo

Orden del día:

Saludo de la presidenta

Acta de la Asamblea anterior

Estado de cuentas

Memoria del año 2022

Presupuesto para el ejercicio 2023

Informe de la presidenta sobre los proyectos para 2023

5. Presencia en las Instituciones / Erakundeetan presentzia

Miembros de la Junta han acudido a todos aquellos actos públicos a los que es invitada la Comisión de Álava. Amelia Baldeón, Amparo Basterra y Fernando Salazar acudieron, como vocales, a la Junta del Patronato de la ‘Fundación Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz’. Asimismo, ampliando nuestra relación con otras instituciones, este año ha ingresado como Socio Colectivo la Sociedad Gastronómica Zaldibartxo (la segunda más antigua de Álava, fundada en 1943) y hemos firmado un convenio de colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro-Delegación en Álava.

6. Felicitaciones/ Ematea Bazkideei Gure Zorionak

D. Manuel M.^a Ruiz Urrestarazu por la Medalla de Honor COIM2023 por sus Actividades en el sector.

7. Actividades / Jarduerak

Conferencias / Hizaldiak

Cumpliendo nuestro propósito de difundir la Cultura y la Ciencia y servir de orientación ante los problemas que acechan a nuestra sociedad, seguimos organizando conferencias sobre Medio Ambiente y sobre temas que interesan a las personas mayores.

Filosofía, ponente Javier Otaola. Abogado, escritor y Socio de Número de la RSBAP

Tema: “*¿Nos autoengañamos? Marx, Nietzsche y Freud: los filósofos de la sospecha*”.

Avances científicos, ponente Bosco Empananza. Bioquímico y CEO de MOA Foodech

Tema: “*¿Una industria cárnica sin animales? Cómo la Biotecnología está transformando la industria alimentaria*”.

Medio ambiente, ponente Víctor Peñas. Técnico de relaciones institucionales de URA.

Tema: “*El reto de la conservación del medio acuático*”.

Sociología médica. Dos temas de gran actualidad en una sociedad envejecida como la Sociedad Vasca.

1.º Tema: “*Envejecimiento: soledad y sociedad*”

Ponente: Txetxu Ausín. Investigador científico y director del Instituto de Filosofía del CSIC.

2.º Tema: “*Memoria y edad, prevención del deterioro cognitivo*”.

Ponente: Lura Moreno. Neuropsicóloga y psicogeriatra.

La introducción en cada una de las conferencias estuvo a cargo de la presidenta M.ª Amparo Basterra.

Ciclo sobre gastronomía/gastronomiari buruzko zikloa

Ha sido un importante compendio de conferencias y mesas redondas sobre una disciplina nueva, multidisciplinar y compleja, que combina elementos de química, física y nutrición. Este espíritu de modernidad está relacionado con los principios que inspiraron a los fundadores de la Sociedad

Bascongada: investigación, innovación y utilidad. La Gastronomía es mucho más que la elaboración de alimentos, porque estudia e indaga sobre su origen, su tratamiento y elaboración y principios nutricionales y sanitarios.

El ciclo se estructuró en siete sesiones, en colaboración con la Academia Vasca de Gastronomía, auspiciado por el vicepresidente de la Comisión Luis Felipe Fernández de Trocóniz.

1.º Alimentos que vinieron de fuera/Kanpoko janaria

– 3 de mayo sobre la **PATATA**, un alimento de gran trascendencia económica y social, especialmente en Álava, cuyo cultivo de patata de siembra ha sido prioritario en gran parte del territorio. La Real Sociedad Bascongada fue la mayor propulsora de este cultivo que en el Siglo XVIII era prácticamente desconocido.

Ponente: Amaia Ortiz Barredo. Doctora en Ciencias Biológicas y Jefa del departamento de producción vegetal de NEIKER BRTA. Fue presentada por Eduardo Martínez Laorden.

– 10 de mayo sobre el **CACAO - CHOCOLATE**

Ponente: Rafael Gorrotxategi. Maestro chocolatero.

Como afirmó el ponente, en el siglo XVIII un grupo de vascos encabezados por el conde de Peñafiorida, se ofreció a ir a América con sus navíos para traer cacao. Obtuvieron el permiso real, e incluso el monopolio de la importación de tan preciado producto con Venezuela. La entrada del cacao al País Vasco supuso una auténtica revolución gracias a la cual, en el siglo XIX, emergieron un gran número de fábricas de chocolate. Tal fue la trascendencia que nos convertimos en los mayores consumidores del mundo de chocolate. Fue presentado por Juan Antonio Zárate.

2.º Productos en Transformación/ Eraldaketan dauden produktuak

– 17 de mayo Cocineros.

Ponentes: Fernando Canales y José Antonio Merino, presentados por M.ª del Mar Churruga, presidenta de la Academia Vasca de Gastronomía.

Ambos manifestaron su propósito de mantener la identidad de la cocina vasca. Para Fernando Canales “un proyecto de éxito es aquel en el que, detrás de lo que supone todo el organigrama económico de un negocio de hostelería,

hay un sueño romántico con el que se empieza”. Para José M.^a Merino es fundamental la vocación de servicio al cliente. Los dos coincidían en que son importantes la inquietud y la evolución ante la demanda de cosas nuevas que les obliga a estar en constante innovación.

3.º Bebidas/ Edari

Un tema tan poliédrico como las bebidas se trató en dos jornadas.

– 31 de mayo: **cerveza y sidra**, fue presentada por Mari Mar Churruca, presidenta de la Academia Vasca de Gastronomía.,

Según Unai Agirre, coordinador de la D. O. Euskal Sagardoa, la sidra era conocida en el País Vasco desde los siglos XI y XII, pero los siglos de oro fueron XIV, XV y XVI, porque ya se elaboraba sidra industrialmente; había caseríos que, en origen, eran factorías de sidra. Podemos añadir que en el siglo XVIII la Bascongada fomentó la producción de sidra, por ser una bebida que tenía menos grados de alcohol que el vino, además de preservar el cultivo de la manzana.

El tema de la cerveza estuvo a cargo del estadounidense Kevin Patricio, abanderado del auge de la cultura de cerveza en el País Vasco.

– 7 de junio: **vino y txakoli**. Esta jornada fue presentada por José Antonio Merino, gerente de Arabako Txakolina.

Los ponentes; Guillermo de Aranzábal, presidente del grupo La Rioja Alta, y Federico Verástegui, productor de txakoli. Dos pesos pesados del mundo del vino que, en el caso de Álava, representa la diversidad geográfica del territorio.

Aranzábal, que habló de la importancia del vino como valor sociológico y económico, citó, además, la Ley del Vino de 2003 que reconocía su condición de alimento y componente esencial de la Dieta Mediterránea.

Verástegui, al referirse al txakolí, comentó que era una bebida que está en auge y citó a Guillermo de Humbolt, filólogo y lingüista alemán del siglo XVIII, que, después de su visita al País Vasco, escribió que había probado el chacolí y lo calificó como “una bebida excelente, si está bien elaborada”.

4.º Crítica e Investigación en el mundo de la Gastronomía / kritika eta ikerketa

Ponentes dos periodistas especializados en el mundo de la Gastronomía: Aitor Buendía y Guillermo Elejalde. La presentación estuvo a cargo de Lourdes Aedo, directora del suplemento Jantour, del periódico El Correo.

En esta jornada se puso de manifiesto la relevancia absoluta que está adquiriendo Gastronomía en Euskadi. Ambos, como críticos en la materia, destacaron todas las facetas que hacen de la Gastronomía un universo, complejo y maravilloso.

5.º Docencia, investigación e innovación en el mundo de la gastronomía

Ponente: Joxe Mari Aizega. Director de Basque Culinary Center.

Fue presentado por Tomás González, director de expansión Internacional de IDOM y miembro de la Academia Vasca de Gastronomía.

Hablaron de un proyecto que fusiona la pasión por la Gastronomía con el talento, la investigación, la innovación y el emprendimiento: El Basque Culinary Center.

Fue el broche de oro de un ciclo sobre una ciencia que también es arte.

Todos los ponentes han aportado exhaustiva documentación sobre sus exposiciones.

Ciclo sobre Arquitectura y Patrimonio alavés

Es un ciclo que se inicia este año, pero pretende continuar en los siguientes, como afirmó la presentadora M.^a Amparo Basterra.

La Bascongada desde sus inicios se preocupó por la arquitectura. En la tercera etapa de su historia también ha mostrado su interés por la arquitectura y el patrimonio arquitectónico.

– 18 de octubre mesa redonda:

Tema: “*Recuperando la ciudad del pasado para construir el futuro*” .

Ponentes: Dr. Fernando Bajo, Dra. Elena Escudero y Dra. Irene Zúñiga.

A la hora de plantear la ciudad que necesitamos, la ciudad del futuro, tenemos que mirar el pasado.

Es necesario plantear un nuevo concepto de ciudad donde se pongan a funcionar mecanismos que nos ayuden a superar los nuevos retos: cambio climático, transición energética y pérdida de biodiversidad.

Los tres ponentes plantearon los requisitos para que la ciudad sea a la vez: bella, viva y saludable

Según Fernando Bajo, “La ciudad es el mayor invento de la humanidad a lo largo de toda su historia. Y no es un invento solo tecnológico o de laboratorio, es un invento de conveniencia”.

Para Elena Escudero la ciudad tiene que ser viva, y para ello hay que planificar espacios que faciliten lugares de encuentro. Irene Zúñiga propuso una ciudad saludable: la simbiosis entre la ciudad y la naturaleza y la ciudad y su territorio, destacando la importancia de la creación de espacios verdes.

Visitas guiadas

A la Granja de Iturrieta, centro de investigación sobre la patata de siembra, creada en 1933 por el prestigioso José M.^a Díaz de Mendivil. La visita estuvo a cargo de la Dra. Amaia Ortiz Barredo, bióloga, científica y jefa del Departamento de Producción y Protección Vegetal de NIKER.

– Pueblos con encanto y con historia: Zárata y Manurga, donde está la casa palacio de Prudencio M.^a de Verástegui, gran impulsor del cultivo de la patata. La visita estuvo guiada por Juan Vidal-Abarca que, además de su profesión de Ingeniero de Caminos, es un importante investigador sobre heráldica y genealogía alavesa.

8. Lecciones de Ingreso / Sartzeko Ikasgaiak

Las Lecciones de Ingreso de los Socios Supernumerarios para dar el paso a Socios de Número son parte de la columna vertebral de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, nacida en 1765 para promover el progreso y la cultura.

– 29 de junio, **Mercedes de Echanove y Moret**, abogada e investigadora en temas de arte. Fue presentada por Juan Carlos da Silva, Socio de Número.

Tema: “El subjetivismo en la atribución de las obras de arte: La mirada del experto”.

Es el caso de la defensa judicial que ella ha llevado profesionalmente a lo largo de más de 40 años para verificar la autoría del cuadro “Goya y su médico Arrieta”. La aspirante a Socia de Número puso de manifiesto, con importantes argumentos jurídicos, históricos y judiciales, el complicado mundo de las obras de arte y en concreto de este cuadro perteneciente a la colección del marqués de Remisa, atribuido al pintor Francisco de Goya.

– El 13 de septiembre **D. Alberto Ruiz de Otano y Ruiz de Larrea**, Dr. Ingeniero electrónico. Fue presentado por la Directora, Amelia Baldeón.

Tema: “Anotaciones sobre la vida y obra de Miguel Rodríguez-Ferrer, Ilustre sevillano y vasco de elección”.

Pese a su profesión como ingeniero electrónico y su doctorado en microelectrónica en Toulouse, Alberto Ruiz de Olano ha desarrollado un tema algo alejado del campo científico en el que ha trabajado. Ha llevado a cabo una interesante investigación histórica sobre un ilustrado sevillano que llegó a Vitoria y creó una granja de investigación agropecuaria en Larrabea (Álava). En su discurso puso de manifiesto el gusto de los ilustrados por la cultura en su más amplio aspecto y, en este caso en concreto, por la cultura vasca.

– 5 de diciembre, **D. Manuel M.^a Ruiz Urrestarazu**, Dr. Ingeniero de Montes. Fue presentado por Fernando Salazar, Socio de Número.

Tema: “Bosques y nombres en el relieve alavés”.

Doctor ingeniero de Montes y académico de la Real Academia de la Lengua Vasca/ Euskaltzandia, en su discurso defendió que “el paisaje es un valor de primer orden para el desarrollo y el equilibrio humano”. Su trabajo de investigación presentado es un profundo estudio de las denominaciones actuales de lugares y plantas según la etimología y toponimia.

– 28 de diciembre, **D. Iñaki Jiménez Fernández de Retana**, Ingeniero. Fue presentado por Juan Antonio Zárata, Socio de Número.

Tema: “La Navidad en Álava”.

Se trata de una versión actualizada de las costumbres que permanecen a lo largo de los años, fundamentalmente en los pueblos de Álava. Su relato en PowerPoint, con gran cantidad de imágenes, resultó muy interesante.

Como es costumbre en la Comisión de Álava, las cuatro Lecciones de Ingreso se han editado con su correspondiente n.º de Depósito Legal y su ISBN.

9. Acciones y otras aportaciones

“La influencia de la Bascongada en Álava. Del milagro económico alavés a los inicios de la democracia (1945-1982)”

Se trata de un exhaustivo estudio sobre la influencia de la Comisión de Álava y de destacados socios de la misma que participaron y contribuyeron, en gran medida, en el extraordinario cambio que experimentó la economía y la población alavesa en los años comprendidos entre 1945 a 1982, al pasar de una economía agraria a una economía industrial de vanguardia.

Autora M.^a Amparo Basterra, Socia de Número.

Himno

– El 17 de diciembre, en la Iglesia de San Pedro de Vitoria-Gasteiz, la Comisión de Álava ofreció un concierto a sus socios y al numeroso público que asistió, en el que al final se presentó, en primicia, un himno a la Bascongada “LA LUZ DE LA RAZÓN”. La interpretación estuvo a cargo del coro “Samaniego Abesbatza “ y de la Camerata Gasteiz. El autor de la partitura es Sabin Salaberri Urcelay, letra de José Ignacio Besga Zuazola, y la presentación gráfica de los carteles de Miguel González de San Román (los tres Socios de Número).