

# **La librería de doña Ramona de Arratia, una empresaria vizcaína en el Madrid de Fernando VII (1825)**

*JOSÉ LUIS BARRIO MOYA*  
*Institución de estudios complutenses*

El 22 de mayo de 1814, tras su encierro en el castillo de Valençay, Fernando VII entraba en España, una vez que Napoleón le devolvió el trono tras la Guerra de la Independencia. El panorama que el repuesto monarca encontró no podía ser más trágico: ciudades destruidas y arruinadas, campos abandonados y cosechas perdidas, pavorosa carencia de alimentos, centenares de prisioneros a la deriva, grupos políticos enfrentados, primeros chispazos de la emancipación de las colonias americanas, etc. Por si todo ello fuera poco, Fernando VII se negó a jurar la Constitución de 1812, anulando de un plumazo toda la labor legislativa de las Cortes de Cádiz y haciendo volver al país a la situación de antes de 1808. Con aquel auténtico golpe de estado Fernando VII inició su primera etapa absolutista, formando un gobierno con personas de sus cuerdas, aunque justo es reconocer su acierto al nombrar, en 1816, al muy competente Martín de Garay como ministro de Hacienda, cuyas acertadas medidas chocaron con los intereses de las altas instancias, las cuales lograron que el monarca le destituyera en 1818.

La sublevación de Riego en Cabezas de San Juan, en enero de 1820, obligó a Fernando VII, muy en contra de su voluntad, a jurar la Constitución gaditana, dando comienzo entonces el trienio liberal (1820-1823), etapa política que acabó bruscamente con la entrada de los ejércitos franceses, los Cien Mil Hijos de San Luis, que al mando del duque de Angulema restablecieron de nuevo el poder absoluto de Fernando VII. Dueño otra vez de la situación, el esquinado monarca inició una tremenda represión, tan cruel como injusta, contra los liberales y cons-

titucionalistas, en la que tuvo parte destacada Francisco Tadeo Calomarde, ministro de Gracia y Justicia, acérrimo enemigo de todo liberalismo y poco dado a cualquier tipo de reforma política. Este nueva etapa absolutista, mucho más represora que la primera, se prolongó desde 1823 hasta 1833 —la década ominosa—, año este último de la muerte de Fernando VII. A partir de entonces y durante la minoría de edad de Isabel II, ocupó la regencia su madre María Cristina de Borbón, cuarta esposa del difunto monarca, la cual tuvo que apoyarse en los liberales para sustentar el trono de su hija.

Los cambiantes vaivenes de la política fernandina, carente de cualquier programa que no fuera perseguir liberales, no fue en absoluto favorable a la economía española, totalmente arrasada en sus estructuras por la guerra napoleónica, además de verse gravemente comprometida por la pérdida, a partir de 1821, de las colonias americanas y el inmediato reconocimiento de las nuevas repúblicas por parte de Estados Unidos. Como consecuencia de aquello hubo de repatriar desde América a muchos funcionarios, tanto civiles como militares y eclesiásticos, a los que se tuvo que buscar empleo a toda prisa, lo que significó un profundo quebranto para las arcas reales. En medio de tal caos hay que destacar los buenos oficios de Luis López Ballesteros, ministro de Hacienda desde 1823 a 1832, quien con sus medidas logró dar un respiro a la quebrantada economía española de la época, consiguiendo reducir el gasto público y creando, entre otras instituciones, la Caja de amortización<sup>1</sup>.

Ya hemos subrayado como la Guerra de la Independencia arrasó las estructuras económicas españolas, provocando la ruina y el abandono, cuando no la destrucción, de numerosas manufacturas. No hay que olvidar que desde el reinado de Carlos III (1759-1788) la economía española, beneficiada con las ideas de la Ilustración, alcanzó un cierto auge, inferior al de otros países europeos, pero desde luego significativa para una nación cuyo déficit era crónico. El accidentado reinado de Carlos IV y la política de Godoy frenaron aquel ascenso económico, que las guerras contra Inglaterra y Francia acabaron por arruinar totalmente.

Desde finales del siglo XVIII, junto con las iniciativas estatales, muchos particulares emprendedores establecieron en Madrid y lugares cercanos distintas manufacturas, cuyos productos eran imprescindibles en la Corte, ya fueran de objetos suntuarios como de primera necesidad. Entre aquellos

---

(1) Sobre la convulsa economía española del reinado de Fernando VII véase Pedro Tedde de Lorca.— “Una economía en transformación: de la Ilustración al liberalismo” en *Las bases políticas, económicas y sociales de un régimen en transformación (1759-1834)* en Historia de España, Ramón Menéndez Pidal, Tomo XXX, Madrid, Espasa Calpe, 1998, págs. 335-424.

negociantes hay que destacar a la familia vizcaína de los Arratia, quienes con sus fábricas de curtidos, lograron unos singulares beneficios desde su instalación en Madrid hasta el reinado de Fernando VII e incluso después.

Ignoramos cuando los Arratia se establecieron en Madrid, aunque conjeturamos que debió ser en los últimos años del reinado de Carlos III. Fueron los hermanos Don Francisco Antonio y Don José de Arratia los empresarios vizcaínos que crearon en Madrid una factoría de curtidos y un comercio de pieles que muy pronto alcanzó una notable prosperidad. A la muerte de Don Francisco Antonio de Arratia heredó su parte en el negocio su viuda, Doña María Brígida Salgado, que se convirtió de inmediato en consocia de sus cuñado. Don José de Arratia falleció en Madrid el 1 de mayo de 1816 y al no tener hijos, heredaron la parte de su empresa sus hermanas Doña Rosa y Doña Ramona, este última viuda de Don Francisco de Acebal. Sin embargo de ser Doña María Brígida Salgado, Doña Rosa y Doña Ramona de Arratia las propietarias de la empresa familiar, la dirección de la misma estaba en manos de sus respectivos sobrinos, Don Tomás de Urrutia y Don Francisco de Acebal. Tras la muerte de los hermanos Arratia la empresa recibió el nombre de “Arratia y Sobrinos”, denominación que fue sustituida, en 1823, por la de “Viuda de Acebal y Hermanos”, permaneciendo el capital indiviso, y así quedó hasta la muerte de Doña Ramona de Arratia, acaecida en 1825.

Doña Ramona de Arratia había nacido en el lugar de Menagaray “en el señorío de Vizcaya”, siendo hija de dos hidalgos de aquella localidad, Don José de Arratia y Doña María de la Cruz Villachica. Pocos datos tenemos sobre la señora vizcaína, salvo que se trasladó a Madrid, donde ya estaban instalados otros miembros de su familia y que contrajo matrimonio con Don Francisco de Acebal, de cuya unión nacieron los siguientes hijos: Francisco Félix, María Sandalia, José Félix, Paula Rosa y Ramona Petronila.

El día 17 de abril de 1825 Doña Ramona de Arratia otorgaba su testamento ante el escribano madrileño Jacinto Gaona y Loeches<sup>2</sup>. En aquel documento, que arroja mucha luz sobre la vida de la señora vizcaína, declaraba su lugar de nacimiento, el nombre de sus padres y que era viuda de Don Francisco de Acebal. Afirma que se encuentra “enferma en la cama con la que Dios nuestro señor se ha dignado darme, en mi entero y cabal juicio y demás sentidos y deseando como católica cristiana vivir prevenida a la hora final, hago y ordeno mi testamento”.

Pide, que tras su muerte, su cuerpo fuese amortajado con el hábito de San Francisco y sepultado “en el parage que digan mis testamentarios, a cuya elec-

---

(2) Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 23287, folº. 487- 489.

ción deo mi funeral, misas y demás sufragios”. Envía a “las mandas forzosas de la conservación de los Santos Lugares de Jerusalem, redención de cautivos cristianos, Reales Hospitales General y Pasión de esta Corte y demás designaciones en Reales Pragmáticas, la cantidad que estas mismas previenen”. Nombraba por sus albaceas a su hijo mayor, Don Francisco de Acebal y a Don Ramón de Angulo, e instituía por sus herederos a sus seis hijos.

La enfermedad de Doña Ramona de Arratia era de tal gravedad que la impidió firmar su testamento, haciéndolo a su ruego Don Juan Sánchez “el facultativo que me asiste”. Doña Ramona de Arratia falleció en Madrid el mismo día en que otorgó su testamento, es decir el 17 de abril de 1825.

Tras la muerte de Doña Ramona de Arratia se procedió a la tasación de sus bienes, comenzando, el mismo día de su muerte, con los géneros de la empresa que le pertenecían y que se realizó de la manera siguiente:

“Bienes que han resultado a favor de Doña Ramona de Arratia, procedentes de la Sociedad titulada Viuda de Acebal y Hermanos, a saber curtidos existentes en la Fábrica”.

### **De madres**

406 medios cueros de suela acorreegeladas, 24.360 rs.- 31 medios cueros rebajados para corbatines, 1.550 rs.- 83 medios cueros de suela encarnada, 4.980 rs.- 211 medios cueros muy defectuosos, 4.220 rs.

### **Vaquetas**

16 ojas negras para sillones, 1.120 rs.- 8 ojas anteadas para fornituras, 400 rs.- 35 ojas de vaquetilla negra para zapatos, 1.400 rs.- 21 ojas de color avellana, 840 rs.- 25 ojas defectuosas, 750 rs.- 17 ojas estiradas para corbatines, 510 rs.

### **Becerras**

381 becerros de Madrid, 15.240 rs.- 60 becerros de Villalon, 2.400 rs.- 60 becerros del Norte pequeños, 1.500 rs.- 181 becerros franceses malos, 2.534 rs.- 32 becerros franceses muy malos, 256 rs.- 20 becerros grandes negros, 1.000 rs.- 7 becerros muy defectuosos, 140 rs.

### **Pieles cabrías**

65 pieles de cabra medianas, 780 rs.- 86 pieles duras y malas, 860 rs.- 98 cordobanes negros, 1.565 rs.- 88 cordobanes de pieles morunas, 880 rs.

## **Badanas**

8 badanas encarnadas, 56 rs.- 22 badanas de color avellana, 174 rs.- 103 badanas acordobanadas, 612 rs.- 259 badanas de sebo, 1.424 rs.- 248 badanas monteras, 720 rs.- 2.050 badanas enblanco chicas, 6.150 rs.

## **Baldería<sup>3</sup>**

91 docenas de baldeses de primera raspada, 3.185 rs.- 21 docenas de segunda suerte, 630 rs.- 321 y media docenas mas inferiores, 171 docenas raspado sin apartar, 7 zaleas, 70 rs.- 1.049 docenas de baldes sin apartar, 28.323 rs.- 18 docenas de baldes de desecho, 180 rs.

Todos los curtidos pertenecientes a Doña Ramona de Arratia fueron tasados en la cantidad de 122.469 reales.

Una vez concluida la valoración de los géneros de la empresa familiar pertenecientes a Doña Ramona de Arratia se procedió a hacer lo mismo con los bienes propios de la señora vizcaína<sup>4</sup>. Pero a causa de diferentes problemas de tipo jurídico y administrativo la citada tasación se llevó a cabo varios meses después de la muerte de su propietaria, es decir el 14 de noviembre de 1826. Doña Ramona de Arratia dejó a su fallecimiento diversas pinturas, esculturas y grabados, muebles, libros, utensilios de cocina, plata, joyas, casas en Madrid, Alcalá de Henares y Guadalajara, un molino harinero en Alcalá de Henares, comestibles, etc.

Doña Ramona de Arratia poseyó una pequeña colección artística formada por pinturas, esculturas y grabados, entre la que se contaban algunas piezas de calidad. Así se registraban originales de Lucas Jordán, José de Ribera, el Greco y un retrato de Carlos III que el anónimo tasador adjudicó a Francisco de Goya. Los grabados, mucho más numerosos que las pinturas, como era moda en la época, comprendían obras de artistas tan destacados en el arte del buril como Giovanni Volpato y Raffaello Morghen, así como varios que reproducían las más importantes obras de Velázquez.

“— un cuadro grande retrato de Carlos 3º por Goya, 4.000 rs.- un cuadro de Jesus crucificado, 40 rs.- uno idem de San Antonio por Rivera, 80 rs.-uno

---

(3) Con el nombre de baldesería se conocen unas pieles curtidas —baldés— de oveja o carnero, suaves y frágiles a la vez, que se utilizaban para la fabricación de distintos objetos.

(4) Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 23290, folº. 532- 565.

idem de San Francisco de Asis, 200 rs.- uno idem una cabeza de San Pablo por Jordan, 100 rs.- una estampa la Aurora gravada por Volpato, 300 rs<sup>5</sup>.— idem el Sol gravada por Morghen, 300 rs<sup>6</sup>.— idem Diana del Domenichino por Morghen, 160 rs.- idem Apolo y las Musas gravados por idem, 160 rs.- dos idem dobles las Hilanderas de Velazquez, 68 rs.- dos idem retratos de la duquesa de Austria, 46 rs.- cuatro estampas el Bobo de Coria, 30 rs.- uno idem el Niño de Ballecas, 30 rs.- dos idem Sacra Familia y la Aurora del Pusino gravadas por Morghen, 200 rs.- dos idem Menipo e Ysopo, 40 rs.- cuatro idem las Estaciones, 60 rs.- una idem Venus y Eneas, 30 rs.- dos idem Sibilas Persica y Cumea, 60 rs.- un idem Sacra Familia de Rafael, 30 rs.- una idem la Virgen gravada por Morghen, 30 rs.- una idem Santa Maria Egipcíaca, 30 rs.- una idem Sacra Familia de Murillo, 30 rs.- una idem San Gregorio de Rivera, 50 rs.- un cuadro la Anunciacion del Angel a los pastores, 400 rs.- otro idem en cobre marco negro el Nacimiento, 400 rs.- uno idem paisico en cobre, 80 rs.- otro idem mas pequeño, 12 rs.- un cuadro pequeño de la Reyna Maria Luisa, 60 rs.- un cuadro de la Oracion del Huerto del Greco, 100 rs.- uno idem de la Concepcion, pequeño, 300 rs.- dos esculturas con dos urnas y cristales que representan a San Francisco y San Jose, 4.000 rs.- cuatro cuadritos en miniatura sobre vitelas, copias del Prendimiento de Jesus, del Pasma de Sicilia, del Nacimiento y Descendimiento de Jesus, 6.000 rs”.

En total los cuadros, grabados y esculturas de Doña Ramona de Arratia alcanzaron un precio de 17.556 reales.

De entre todas las pinturas que poseyó la dama vizcaína ninguna fue tan valiosa como el retrato de Carlos III, de Goya, que fue además la que alcanzó un precio más alto, 4.000 reales de vellón. No hay que olvidar que en 1826, año en que se realizó la tasación de los bienes de Doña Ramona de Arratia todavía le quedaban de vida al gran maestro aragonés dos años de vida, pero su obra ya estaba realmente revalorizada. La parca descripción del cuadro, del que sólo se dice que es grande, nos impide intentar ni siquiera un esbozo de identificación.

---

(5) Giovanni Volpato (Bassano 1733- Roma 1803) fue un discreto pintor paisajista y un más que notabla grabadorm, colaborador de Gavñin Hamilton en la colección de estampas de la *Schola Itálica Picturae* (Roma 1773), en la que se incluyen 40 grabados reproduciendo las obras maestras de los más grandes artistas italianos desde Leonardo de Vinci hasta Carracci. Las obras maestras de Volpato grabador fueron las estampas que hizo de los frescos de Rafael en el Vaticano.

(6) Raffaello Morghem (Florencia 1758-1803), nacido en el seno de una notable familia de grabadores, fue discípulo de Giovanni Volpato. Considerado durante mucho tiempo como el mejor grabador de su época, en la actualidad su mérito se ha rebajado bastante.

## Librería

Doña Ramona de Arratia tenía en el momento de su fallecimiento una bien interesante biblioteca formada por 221 tomos, algunos manuscritos y muchos en inglés y francés. La temática era enormemente variada, como propia de una persona ganada por las ideas de la Ilustración, con abundancia de obras francesas, algunas de ellas no muy bien vistas por la siempre vigilante Inquisición. Había libros de economía, de temas militares, de historia, diccionarios y gramáticas de diversas lenguas, de administración y técnicas de teñido y curtido, de ingeniería, de geografía, filosofía, medicina, obras de teatro, novelas, poesías, de agricultura, matemáticas, de preceptiva literaria, de química, biografías, etc., y muy pocas de carácter religioso. Tenía la *Arquitectura hidráulica*, de Bernardo Bellidor de Forés, la *Gramática francesa*, de Tomás Connelly, el *Diccionario francés y español*, de Francisco Sobrino, los *Viajes de Gulliver*, en inglés, de Jonathan Swift, las *Instituciones filosóficas*, de Francisco Jacquier, las *Cartas*, de Francisco de Cabarrús, el *Código Napoleónico*, la *Lógica*, de Condillac, la *Administración de las finanzas*, de Jacobo Necker, los *Viajes del capitán Cook*, el *Arte de teñir*, de Miguel Jacinto Suárez, el *Arte poética*, de Nicolás Boileau, la *Química aplicada*, de Chaptal, la *Riqueza de las naciones*, de Adam Smith, los *Discursos*, de William Pitt, las *Disertaciones sobre el comercio*, de Jerónimo Belloni, el *Compendio matemático*, de Tomás Vicente Tosca, los *Aforismos*, de Hipócrates, las *Comedias*, de Calderón de la Barca, el *Quijote*, de Cervantes, el *Guzmán de Alfarache*, Mateo Alemán, las *Epístolas*, de Cicerón, San Pablo y San Jerónimo, las *Obras* de Corneille, Racine y Molière, las *Poesías*, de Quintana y Meléndez Valdés, la *Gramática latina*, de Juan de Iriarte, las *Vidas* de Teodosio y Napoleón Bonaparte, los *Principios de fortificación*, de Pedro Lecuze, las *Noticias históricas de las tres provincias vascongadas*, de Juan Antonio Llorente, los *Fueros de Vizcaya*, las *Lecciones de agricultura*, de Antonio Sandalio Arias Costa, etc.

Precisamente la temática de la biblioteca de Doña Ramona de Arratia, tan poco adecuada para una dama de la época, nos lleva a imaginar que hubiera pertenecido antes a Don José de Arratia y que pasara a su hermana por herencia. Sin embargo no hay que olvidar que Doña Ramona de Arratia era una de las propietarias de la empresa “Viuda de Acebal y Hermanos”, y aunque la dirección de la misma estaba en manos de su hijo y sobrino, cabe dentro de lo posible que la señora vizcaína tuviera interés en conocer todo lo relacionado con la marcha de sus negocios y de ampliar sus conocimientos culturales, esto último algo relativamente normal entre algunas mujeres españolas de la Ilustración.

- un tomo en pasta Luz de la fe y de la ley, 20 rs.
- cuatro tomos Diccionario Español e Yngles, 120 rs.
- un tomo Cuenta y razon y ciencia del giro, 40 rs.
- dos tomos Diccionario de Yngles y Español, 40 rs.
- un tomo Sobrino Diccionario frances y español (Francisco SOBRINO.— Dictionnaire francais et spagnol, Bruselas 1705, 1744), 12 rs.
- dos tomos Belidor Arquitectura hidraulica (Bernardo BELLIDOR FORÉS.— Architecture hydraulique ou l'Art d, élever et de ménanger les eaux pour les differents besoin de la vie, París 1737-1739), 20 rs.-
- un tomo Tratado sobre les mueres, 16 rs.
- un tomo Descripción del canal de Aragón (Conde de SĀSTAGO.- Descripción de los Canales Imperial de Aragón i Tauste, Zaragoza 1796), 40 rs.
- un tomo Ynforme sobre la cria de caballos, 20 rs.
- un tomo Josect Anales eclesiasticos, 4 rs.
- un tomo Memorias de la Academia Real de Ciencias, 6 rs.
- un tomo en pergamino Fueros de Vizcaya (Fueros, franquezas, libertades, buenos usos y costumbres del Muy Noble y Muy Leal Señorío de Vizcaya, Bilbao 1704), 8 rs.
- un tomo en pasta Connelly Gramatica Ynglesa (Tomás CONNELLY.— Gramática que contiene reglas fáciles para pronunciar y aprender la lengua inglesa, Madrid 1784), 8 rs.
- un tomo Hilly inquiry, 4 rs.
- un tomo Sistema de Aduanas, 16 rs.
- dos tomos Gulleverts travels (Jonathan SWIFT.— Guillever's travels, Londes 1726), 8 rs.
- un tomo Caños Gramatica arabe, 8 rs.
- un tomo Barzanallana Aranceles (Juan GARCÍA BARZANALLANA.— Arancel de derechos que pagan los géneros, frutos y efectos extrangeros a su entrada en el Reyno, Madrid 1816), 16 rs.
- un tomo Herranz de Cambios, 10 rs.
- un tomo Partida doble y Aritmetica de comerciantes, 16 rs.



- un tomo Suarez de letras de cambio (Miguel Jerónimo SUÁREZ.— Tratado legal theórico y práctico de letras de cambio, Madrid 1788), 24 rs.
- tres tomos Vegas Diccionario Geografico (Antonio VEGAS.— Diccionario geográfico universal, Madrid 1795), 100 rs.
- siete tomos Millet Historia Universal falta el 21 (Claudio MILLET.— Eleménts d’Histoire Genarale Ancienne et Moderne, 9 tomo, París 1772-1783), 40 rs.
- cuatro volumenes, seis tomos Jacquier en castellano (Francisco JACQUIER.— Instituciones filosóficas, Valencia 1769), 50 rs.
- un tomo 51 Ynstituciones filosoficas (Francisco JACQUIER.— Instituciones filosóficas, Valencia 1769), 2 rs.
- tres tomos sueltos Autos de Calderón (Pedro CALDERÓN DE LA BARCA.— Autos sacramentales, alegóricos y historiales, Madrid 1677, Madrid 1759-60), 12 rs.
- un tomo Llamazares filosofia scotica (Tomás de LLAMAZARES.— Cursus philosophicus pee philosophia scholastica ad menten Scot nova et congruentori addinantibus methodo disposita, Lyon 1670), 10 rs.
- un tomo Descripcion de Chiloe (fray Pedro GONZÁLEZ DE AGUEROS.— Descripción historial de la provincia y archipiélago de Chiloe, Madrid 1791), 6 rs.
- un tomo Diccionario trilingüe, 21 parte, tomo suelto, 4 rs.
- un legajo sin encuadernar tratado de granos, 4 rs.
- un tomo Cartas de Cabarrus (Francisco de CABARRÚS.— Cartas sobrer los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes opone a la felicidad pública, Vitoria 1808), 8 rs.
- un Cuaderno Jones partida doble (Eduardo Tomás JONES.— Jones english sustem of Book— Keeping by single or double entry, Londres 1796), 4 rs.
- dos tomos Zarate de arvitrages, 8 rs.
- un tomo el Pelayo poema (Alonso de SOLÍS FOLCH DE CARDONA.— El Pelayo, poema, Madrid 1756), 4 rs.
- un tomo Sobre el establecimiento de los cinco gremios, 6 rs.
- un tomo suelto Comedias de Calderón (Pedro CALDERÓN DE LA BARCA.— Comedias, Madrid 1636), 4 rs.

- un tomo Morale des sages, 4 rs.
- un tomo Quinto Curcio en castellano (Quinto CURCIO.— De la vida y acciones de Alexandro el Grande traducción de la lengua latina por Mateo IBÁÑEZ DE SEGOVIA, Madrid 1781), 6 rs.
- un tomo suelto Mestastasio, 4 rs.
- un tomo Codigo Napoleon (Código Napoleón, Madrid 1809), 10 rs.
- un tomo Melgarejo contratos públicos (Pedro MELGAREJO MANRIQUE.— Compendio de los contratos públicos, Granada 165, Madrid 1791), 4 rs.
- un tomo Cronicon Cristiano (Cristiano ADRICOMIO DELFO.— Chronicón de Cristiano, Sevilla 1614, Madrid 1780), 4 rs.
- un tomo suelto Retratos de los reyes de España (ANÓNIMO.— Retrato de los reyes de España, Madrid 1795), 4 rs.
- un tomo en pergamino Logica de Condillac (Etiénne BONOT DE CONDILLAC.— La Lógica traducida por Don Bernardo María de CALZADA, Madrid 1784), 4 rs.
- un tomo Chantreau gramatica francesa (Pedro Nicolás CHATREAU.— Arte de hablar bien francés o Gramática francesa, Madrid 1781), 10 rs.
- tres tomos Neker de Administracion (Jacobo NECKER.— L'administration des finances, Lausana 1784), 40 rs.
- un tomo Conversaciones de Lauriso sobre teatros (Conversaciones de Lauriso Tragiense, pastor arcade, sobre los vicios y defectos del teatro moderno traducidas de la lengua italiana por Don Santos DÍAZ GONZÁLEZ y Don Manuel de VALBUENA, Madrid 1798), 22 rs.
- un tomo Aranguren sobre el tomo primero de Llorente (Francisco ARANGUREN Y SOBRADO.— Demostración del sentido verdadero de las autoridades de que se vale el doctor Don Juan Antonio Llorente en el tomo I de las noticias históricas de las tres provincias vascongadas, Madrid 1807), 10 rs.
- un tomo Marescalchi tratado de granos, 20 rs.
- dos tomos Arias lecciones de agricultura (Antonio Sandalio ARIAS COSTA.— Lecciones de agricultura explicadas en la cátedra del Jardín Botánico de Madrid, Madrid 1816), 30 rs.
- un tomo Boutelou tratado de flores (Claudio BOUTELOU.— Tratado de las flores en que se explica el método de cultivar las plantas que sirven para adornos de los jardines, Madrid 1804), 10 rs.

- un tomo suelto Voyages de Cook (James COOK.— A voyage toward the South Pole, Londres 1777), 4 rs.
- un tomo Doctrina de los espulsos, 4 rs.
- un tomo Usage des globes (seguramente Nicolás BION.— L'usage des globes celeste et terrestre et des spheres, precede d'un traité de cosmographie, París 1699), 4 rs.
- un tomo Chinki historie conchinchinesa, 4 rs.
- dos tomos Llorente Provincias Bascongadas (Juan Antonio LLORENTE.— Noticias históricas de las tres Provincias Vascongadas, Madrid 1806-1808), 20 rs.
- un tomo la guerra de España contra Napoleón, 10 rs.
- un tomo Memoria de Abastos de Santiago (Pedro Antonio SÁNCHEZ?— Memoria sobre la policía y régimen de los abastos de la ciudad de Santiago, Madrid 1806), 4 rs.
- un tomo primero Lacroix Matematicas (Silvestre Francisco LACROIX.— Tratado elemental de aritmética, álgebra, geometría y trigonometría traducido por José REBOLLA MORALES, Madrid 1818), 4 rs.
- dos tomos Arte de teñir (Miguel Jerónimo SUÁREZ.— Arte de teñir las lanas, sedas, hilo y algodón, Madrid 1779), 20 rs.
- un tomo Epistolas de San Pablo (Epístolas de SAN PABLO traducidas de la Vulgata e ilustradas con notas sacadas de los Santos Padres por Francisco JIMÉNEZ, Madrid 1788), 10 rs.
- un tomo el segundo de Verdejo Matematicas (Francisco VERDEJO GONZÁLEZ.— Compendio de matemáticas, tomo segundo, Madrid 1802), 4 rs.
- un tomo Ordenanzas de ingenieros (ANÓNIMO.— Ordenanzas del Real Cuerpo de Ingenieros del Ejército, Madrid 1800), 4 rs.
- un tomo Lacuze principios de fortificación (Pedro LACUZE.— Principios de fortificación, Barcelona 1772), 4 rs.
- dos tomos Historia de Teodosio, 8 rs.
- dos tomos el Niño instruido, 4 rs.
- un tomo Boileau Arte poetica (Nicolás BOILEAU.— El Arte poética traducida del verso francés al castellano por Juan Bautista MANDRAMANY, Valencia 1787), 4 rs.

- un tomo Ysla Día grande en Navarra (José Francisco de ISLA.— Triunfo del amor y de la lealtad. Día grande en Navarra, Zaragoza 1746), 4 rs.
- diez y siete tomos Historia Universal de Anquetil, pasta (Luis Pedro ANQUETIL—DUPERRON.— Précis de l'histoire universelle, París 1797), 700 rs. Un tomo Marsais des tropes, 8 rs.
- quatro tomos en rustica Chapital chimia appliques (Juan Antonio CHAPTAL.— Chimie appliques aux artes, París 1807, 10 traducción española por Francisco CARBONELL, Barcelona 1816), 60 rs.
- dos tomos Ferraz de castramentacion (Vicente FERRAZ.— Tratado de castramentación para el uso de las Reales Escuelas Militares, Madrid 1800), 10 rs.
- tres tomos manuscritos de Geometria, 20 rs.
- dos tomos Reglamento de caballeria, 40 rs.
- dos tomos de Horacio por Burgos (Quinto HORACIO FLACO.— Las poesías de Horacio traducidas por Javier de BURGOS, madrid 1819-1823), 40 rs.
- un tomo Yriarte gramatica latina (Juan de IRIARTE.— Gramática latina escrita con nuevo método y nuevas observaciones en verso castellano con su explicación en prosa, Madrid 1771), 6 rs.
- un tomo Tesauro de Requejo (Valeriano REQUEJO.— Thesaurus hispanus latinus, Madrid 1785), 10 rs.
- un tomo Memoria sobre la reconquista de Zaragoza, 4 rs.
- un tomo Secretario de los comerciantes, 6 rs.
- un tomo Riqueza de las naciones (Adam SMITH.— Investigación de la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones traducida al castellano por José ALONSO ORTEGA, Valladolid 1794), 4 rs.
- un tomo Epistolas de los Apostoles, 4 rs.
- un tomo Discursos de Pitt (Willian PITT.— Discursos, Londres 1817), 2 rs.
- un tomo Pothiers del cambio (Roberto José POTHIER.— Traité de contrat de change, Orleáns 1763), 4 rs.
- un tomo Sistema físico y moral del hombre, 12 rs.
- un tomo Calepino de Salas, 20 rs.

- tres tomos primero, tercero y cuarto Comentarios de Corneille, 24 rs.
- un tomo Beloni de Comercio (Jerónimo BELLONI.— Dissertazione sopra il commercio, Roma 1757), 2 rs.
- un tomo Tabla de reduccion de moneda (FERNÁNDEZ DE LA FERRERÍA.— Nuevo tratado de reducción de monedas efectivas e imaginarias de estos Reynos de España a reales de vellón, Madrid 1785), 2 rs.
- un tomo Guía de caminos (Guía de caminos para ir y venir por todas las provincias mas afamadas de España, Francia, Italia y Alemania nuevamente escrito en francés y traducida por Pedro PONTÓN, Madrid 1721), 2 rs.
- un tomo Thesauro de sinonimos, 4 rs.
- un tomo Diccionario poetico, 4 rs.
- dos tomos Compendio de la Historia de España (Tomás de IRIARTE.— Compendio de la Historia de España, Madrid 1749), 16 rs.
- dos tomos Empresas de Saavedra (Diego de SAAVEDRA Y FAJARDO.— Idea de un principe cristiano representada en cien empresas, Munster 1640), 20 rs.
- seis tomos el Quijote falta el tomo 21, 24 rs.
- seis tomos sueltos Vida de Bonaparte (ANÓNIMO.— Vida de Napoleón Bonaparte, emperador de los franceses, 6 volúmenes, Madrid 1807), 18 rs.
- un tomo Obras de Moliere, 4 rs.
- un tomo Ordenanzas navales de Luis XIV, 4 rs.
- un tomo Pomar tratado de caballos (Pedro Pablo POMAR.— Memoria en que se trata de los caballos en España, Madrid 1784), 6 rs.
- un tomo Prontuario de voces de caballeria (ANÓNIMO.— Prontuario para las maniobras de caballería con la literal expresión de las voces que las determinan, Madrid 1798), 4 rs.
- un tomo Blasco tratado de caballería, 6 rs.
- un tomo Ynstruccion del recluta (ANÓNIMO.— Instrucción para proceder al alistamiento que anualmente se forma de todos los mozos útiles y sostenibles, Barcelona 1777), 4 rs.
- tres tomos sueltos de Moliere, 12 rs.

- un tomo primero Virgilio traducido al francés, 4 rs.
- un tomo Racine tragedias, 4 rs.
- un tomo Epistolas de San Geronimo (San JERÓNIMO.— Epístolas, Barcelona 1773), 4 rs.
- un tomo Epistolas de Ciceron (Marco Tulio CICERÓN.— Epístolas, 10 ed. Española, Tudela 1572, Valencia 1797), 4 rs. Un tomo Convite espiritual, 4 rs.
- un tomo Tosca de Matematicas, 51 tomo (Tomás Vicente TOSCA.— Compendio mathemático, Valencia 1705), 4 rs.
- un tomo Escritor sin titulo (El escritor sin título traducido del español al castellano (sic) por Don Juan Cristóbal ROMEA Y TAPIA, Madrid 1763, 1790), 4 rs.
- un tomo Enfermedades venereas, 4 rs.
- un tomo el primero del Quijote en Cantabria, 4 rs.
- un tomo Seneca, 4 rs.
- cinco tomos Erasto falta el 6º (ERASTO o el amigo de la juventud traducido con las variaciones y rectificaciones convenientes a nuestra nación por Fernando ROMERO DE LEIS, Madrid 1797-1798), 20 rs.
- un tomo Vallejo Aritmetica de niños (José Mariano VALLEJO.— Aritmética de niños escrita para uso de las escuelas del Reino, Madrid 1804), 4 rs.
- quatro tomos dos ejemplares de garcia de Matematicas (Juan Justo GARCÍA.— Elementos de Aritmética, Algébra y Geometría, Madrid 1782), 40 rs.
- un tomo Alivio de sedientos, 4 rs.
- un tomo Quintana poesias (Manuel José QUINTANA.— Poesías, Madrid 1788), 10 rs.
- dos tomos Melendez poesias (Juan MALÉNDEZ VALDÉS.— Poesías, Madrid 1785), 8 rs.
- un tomo Aforismos de Hipocrates (HIPÓCRATES.— Aforismos, Madrid 1818), 4 rs.
- siete tomos Pages Curso de estudios enciclopedicos (Francisco Javier PAGÉS.— Cours d'études encyclopédiques, París 1799), 40 rs.
- cuatro volumenos dos ejemplares Lalande de curtidos, 80 rs.

- un tomo Dessables Arte de fabricar cueros, 100 rs.
- un tomo Vide de Guzman de Alfarache (Mateo ALEMÁN.— Vida y hechos del pícaro Guzmán de Alfarache, Valencia 1773), 4 rs.
- un tomo Maniere de bien pensar, 4 rs.
- un tomo El buen humor de las Musas de Polo (Salvador Jacinto POLO DE MEDINA.— El buen humor de las musas, Madrid 1637), 4 rs.
- un tomo Lopez imperio de Osman, 4 rs.
- nueve volúmenes de ordenanzas y tácticas militares, 27 rs.

Tras la valoración de la librería de Doña Ramona de Arratia se llevó a cabo la tasación de los muebles y ropas existentes en la casa madrileña de la dama vizcaína y que fueron los siguientes:

“— un reloj de sobremesa, su autor James Smith, 1.500 rs.- dos rinconeras de caoba, 80 rs.- un canape y doce sillas de junquillo, 520 rs.- un catre de fierro, 500 rs.- un tablado de pino pintado de verde, 40 rs.- un espejo de cedro, 20 rs.- cinco colchones, los dos de terliz y tres de cuti, 600 rs.- cuatro mantas, 120 rs.- cuatro sábanas, las dos con guarnicion, 160 rs.- dos colchas de algodón de felpa, 120 rs.- cuatro almohadas con sus fundas, guarnecidas, 80 rs.- una mesa de nogal con su cajon, 20 rs.- cuatro sillas de Vitoria, 40 rs.- un tablado de pino verde, 30 rs.- dos colchones de terliz, 160 rs.- un antojo de larga vista ingles, 240 rs.- un piano de cinco octavas y media, su autor Bervillet, 1.500 rs.- una banqueta para el piano, 160 rs.- cuadernos, metodos de solfeo y canto y varias piezas de musica vocal e instrumental, 600 rs.- un sillón de montar con freno, brida y estribos, 200 rs.- tres alfombras de tres piezas de la casa, 2.000 rs.- una caja de retrate guarnecida de tafílete, 20 rs”.

Pero además de todo lo anteriormente citado Doña Ramona de Arratia guardaba en su casa madrileña, entre otras cosas, camas, catres, cortinas, cerilleros de metal, tinajas, lavativas, cofre para garbanzos, braseros, pellejos y toneles para vino, botellas, frascos y vasos de cristal, colchas indianas, las herramientas para el cuidado del jardín, almohadas, calcetas, manteles, arcas así como grandes cantidades de vino, tocino y carbón.

Del mobiliario que poseyó Doña Ramona de Arratia queremos destacar la existencia del piano que, junto con los métodos de solfeo y canto, nos indican la afición por la música de la dama vizcaína.

La Compañía “Viuda de Acebal y Hermanos” no sólo se dedicó a la fabricación y exportación de cueros y pieles, sino que también extendió su actividad hacia la industria alimentaria, poseyendo en Alcalá de Henares un molino

harinero, situado junto al puente de Zulema. Además Doña Ramona de Arratia fue dueña de varias casas en Madrid, Guadalajara y Alcalá de Henares. En la casa alcalaína, amén de diversos muebles y utensilios de cocina, se guardaban las siguientes joyas:

“— un rosario engarzado en plata, 200 rs.- dos relojes de oro, 800 rs.- una sortija con una esmeralda, 100 rs.- una sortija de diamantes tablas, 100 rs.- trescientas y noventa y tres onzas de plata labrada, 7.860 rs”.

### **Efectos en el molino de puente de Zulema de Alcalá y de la empresa de harinas**

En el molino harinero de Alcalá de Henares se guardaban todos los utensilios para la molienda, tales como pilas de piedra, espuestas, un torno de hoja de lata, sacos de lienzo, tableros de cama, cuñas de hierro, compases, cribas, cepos, un bebedero de palomas, llaves de hierro para tornillos, pieles de cerdo para el interior de los cedazos, serruchos, sierras, escofinas, triángulos, rodillos de madera, escaleras, linternas, cántaros de cobre, romanas, tinajas, piquetas, candiles, velones, sillas, balanzas, bramante para coser sacos, formones, calderos de cobre, una escopeta, etc. Pero asimismo se registraban con minucioso detalle las cantidades de harina y de salvado del molino:

“— 600 arrobas de harina de flor, 12.000 rs.- 424 arrobas de harina de 20 clase, 4.240 rs.- 25 fanegas y media de mayuelo fino, 510 rs.- 110 fanegas de salvado, 880 rs.”

### **Fincas y propiedades**

La buena situación económica alcanzada por Doña Ramona de Arratia se manifestó en las fincas y casas que pudo adquirir a lo largo de su vida, destacando entre ellas sendas casas en Madrid, Alcalá de Henares y Guadalajara.

“— Sobre el Molino del Puente de Zulema de Alcalá de Henares, cuya reedificación ha costado ochocientos mill reales de vellon y sobre la alameda contigua se han adjudicado, 224.171 rs.

- yd una casa en esta Corte, calle de Embajadores, manzana 72, numero 12, 300.000 rs.
- una parte de casa sita en la calle de San Gil, manzana 436, numero 10, comprada a Don Baltasar Fernandez en las dos terceras partes de su tasacion, 69.266 rs.



- una casa en la calleancha del Avapies, manzana 44, numero 19, 30.000 rs.
- una casa en la ciudad de Guadalajara y su calle mayor, 22.463 rs.
- una casa sita en la ciudad de Alcala de Henares, en la plazuela de San Julian, 3.000 rs.
- un corral en dicha ciudad, calle del Carmen, 1.035 rs”.

Terminaba la tasación de los bienes de Doña Ramona de Arratia con la declaración, por parte de sus testamentarios, de las cantidades que la adeudaban diferentes personas, a las que calificaban como “deudores cobrables y corrientes, deudores de mediana calidad, deudores de mala calidad y deudores insolventes”.

En total los bienes que los hijos de Doña Ramona de Arratia heredaron de su madre alcanzaron un valor de “tres millones doscientos noventa y tres mil quinientos y un reales y treinta y dos maravedis de vellon”, prueba evidente de la buena marcha de los negocios que la dama vizcaína y sus familia, grandes emprendedores sin duda, tenían en Madrid y sus alrededores y que lograron sobrevivir a los excesos de la Guerra de la Independencia.