

NECROLÓGICA

IÑAKI ZUMALDE ROMERO
IN MEMORIAM

Iñaki Zumalde Romero, nació el 3 de febrero de 1926 en Oñati, siendo hijo de Juan Zumalde, marmolista-escultor, también ciclista de fama en su momento, y Carmen Romero, que dedicó su vida a cuidar de su extensa familia. Iñaki fue el primero de sus 10 hermanos y por circunstancias familiares se crió con sus tíos-abuelos, y una tía materna, en Oñati, alejado eso sí de su familia que, en ese periodo, vivía en Amorebieta-Etxano.

Los tíos-abuelos con los que se crió eran los propietarios del Hotel Ona, el único establecimiento hostelero de la villa en aquellos tiempos, y los primeros años de su vida los pasó, lógicamente, en la escuela, donde realizó sus estudios primarios y echando una mano en el negocio familiar. Fue testigo indirecto, aunque horrorizado, por sus comentarios personales, de la Guerra Civil Española, ya que muchos de los militares de alto rango del frente se alojaban por imperativo militar en el citado hotel cuyas lavanderas se hacían cargo, sin contraprestación alguna además, de la limpieza de la ropa del hospital de campaña.

De espíritu irremediabilmente inquieto desde joven comenzó a interesarse por la literatura y la filosofía, volcándose sobre todo en los autores franceses, lengua que aprendió con la ayuda de los Canónigos Regulares Lateranenses que estaban establecidos en Oñati a los que frecuentaba mucho, al igual que a los franciscanos del Santuario de Aranzazu. En especial el padre Iraola, director de la revista *Aranzazu*, y el padre Ignacio Biain, director de la revista *La Quincena*, editada en Cuba, donde publicó sus primeros trabajos de crítica literaria.

Realizó tres años de servicio militar en el cuartel de Vitoria-Gasteiz, pero durante ese lapsus temporal supo acrecentar sus conocimientos acudiendo con

asiduidad a la biblioteca del Seminario, en el que se dedicó a leer y traducir, nuevamente, a autores franceses.

Con 20 años comenzó, definitivamente, a escribir pequeños trabajos críticos sobre los diferentes autores a los que leía, así como a realizar colaboraciones en periódicos como el *Lunes* de Pamplona, la *Hoja del Lunes* y el *Diario Vasco* de Donostia-San Sebastián.

En 1949, junto con varios amigos interesados igualmente por la cultura, pone en marcha la revista *Oñate*, en la que se publicaron, durante 5 años, diversos artículos sobre la historia local, siguiendo metodologías innovadoras para ese momento.

A partir de 1950 intensificó sus redacciones, realizando artículos y colaboraciones periodísticas vinculadas principalmente a la crítica literaria. En este mismo periodo traba amistad con Jose de Arteche y Fausto Arocena, quienes le impulsan a proseguir con sus investigaciones históricas sobre Oñati. Con esta idea viaja periódicamente a Donostia-San Sebastian, Bilbao, Pamplona y Vitoria-Gasteiz, donde conoce y entabla amistad con una buena parte de la intelectualidad de la época: Ignacio Maria Barriola, Jose Maria Iribarren, Justo Garate, Jose Maria Busca Isusi, Santiago Aizarna, Angel Maria Jaka, Bernardo Estornes Lasa, Elías Amezaga, Ion Bilbao, Alberto Schommer —con quien había compartido los años de su servicio militar—, Koldo Mitxelena, Iosu Oregi, Jose Miguel de Azaola, Mariano Ciriquian-Gaiztarro, José Berruezo, Manuel Lekuona, Jose Miguel de Barandiaran y un largo etcétera, relaciones con las que mantiene también una extensa correspondencia a lo largo del tiempo.

En 1953 viaja, por primera vez, a París, donde se entrevista con José Antonio Aguirre y otros vascos en el exilio.

Su vida cambió un poco cuando comenzó a trabajar para el Banco de Vizcaya, labor que compaginó, no obstante, con el trabajo diario en el hotel familiar y, como no, con sus aficiones literarias.

Con las sugerencias de Fausto Arocena, comenzó a investigar y redactar una Historia de Oñate para presentarse al concurso de monografías que convocaba entonces la Diputación de Guipúzcoa. Para ello, consultó con asiduidad el Archivo Municipal y el Archivo Histórico de Protocolos, ubicado éste último en la Universidad de Oñati y que ayudó a organizar. Gracias a la financiación del Ayuntamiento, presidido en ese periodo por Reyes Corcóstegi, pudo desplazarse, además, a los archivos de Simancas, la Chancillería de Valladolid, el Archivo Histórico Nacional, entre otros, para completar sus investigaciones y redactar un texto que presentó al mencionado concurso y que, finalmente,

ganó en 1956. Un año después la *Historia de Oñate* vio la luz en la edición de la misma a cargo de la propia Diputación.

En 1955 conoce a Antonio Fontán, director de la revista *Nuestro Tiempo*, de Pamplona, lo que le hace comenzar a colaborar con esta revista, en cuyo consejo de redacción participaría durante varios años. Por invitación del propio Fontán, en el año 1958 imparte unas lecciones en los Cursos de Verano de la Universidad de Navarra sobre literatura francesa y contemporánea. Colaboración que se repite durante los años 1959 y 1963.

Al mismo tiempo escribe, a veces bajo los pseudónimos de “José de Lizarralde” –su tercer apellido– o de “Izeta” –utilizando sus iniciales–, artículos sobre crítica literaria en varias revistas de Cuba, México y Venezuela.

En 1957, junto con otros socios, fundó una empresa metalúrgica que, en 1962, derivaría en Talleres José Igartua y Cía., dedicada a la fabricación de farolas y cadenas. La empresa se fue ampliando con la implantación de plantas de producción en Vitoria-Gasteiz y Sevilla manteniéndose en funcionamiento hasta que, víctima de la crisis –muy similar a la que viven hoy día muchas otras empresas–, se vio obligada a cerrar a mediados de los años 80. Sin duda un episodio muy doloroso para él desde el punto de vista personal.

En 1960 fue nombrado miembro supernumerario de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, comenzando de esta forma una intensa relación con la Sociedad, colaborando asiduamente en sus actividades y publicaciones hasta que su enfermedad se lo impidió por completo.

En 1961 se casó con Miren Estíbaliz Igartua, natural de Aretxabaleta y sin duda la persona más importante en su vida. Con ella tuvo tres hijos y, con el discurrir del tiempo, tres nietos, a los que todavía estamos enseñando a reconocer la personalidad real de su *aititi*.

Formó parte también de la autodenominada *Academia Errante*, experimento cultural digno de estudio, asistiendo a sus reuniones y colaborando en las publicaciones que editó Auñamendi y, entre las cuales, pueden encontrarse algunos trabajos de mucha entidad.

Entre 1962 y 1963 es nombrado miembro del jurado del concurso de premios literarios “Ciudad de San Sebastián”, en su modalidad de novela corta, premios convocados por el Ayuntamiento de la ciudad, y en cuyos tribunales coincidió con escritores como Ramiro Pinilla, José Luis San Pedro y otros.

Durante los años 60 y 70 compaginó su, cada vez más frenética, actividad profesional como gerente de la empresa con su verdadera pasión, la investiga-

ción histórica y la crítica literaria. Anualmente pasaba parte de sus vacaciones investigando en archivos nacionales, realizando constantes viajes a Barcelona, Madrid y Sevilla por motivos laborales y, también, por toda Euskalherria ocupando sus pocos días de descanso, en la organización de numerosos eventos culturales en Oñati y en Gipuzkoa; impartiendo algunas conferencias y escribiendo artículos en la prensa.

Entre 1979 y 1988 fue nominado consejero de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, y en ese mismo año de 1979 se presentó en las listas del Partido Nacionalista Vasco para las elecciones municipales de Oñati. Dentro de su actividad política es obligatorio señalar que entre 1983 y 1987 fue miembro de las Juntas Generales de Gipuzkoa por la misma formación.

Fue socio de Eusko Ikaskuntza y presidente de su Sección de Historia-Geografía entre 1980 y 1985. Como Presidente de dicha sección participó activamente en la organización de los Congresos del centenario de los Fueros de Donostia-San Sebastián y Vitoria-Gasteiz, celebrados ambos en 1981.

Entre 1985 y 1988 fue el responsable de organización y gestión de la Casa de Cultura de Oñati. Durante esos años, su pasión por la historia de América le lleva a aceptar la propuesta de diseñar y escribir los guiones de los documentales para televisión de la serie *América y los Vascos*, que la productora Irusoinka elaboró para EITB, dentro del programa del mismo nombre patrocinado por el Gobierno Vasco.

Por motivos semejantes fue nombrado, poco después, miembro de la Comisión América y los Vascos del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, lo que le supuso la supervisión, lectura y calificación de todos los proyectos presentados a concurso para la celebración del Quinto centenario del descubrimiento de América y la aportación vasca a dicho fenómeno.

En los años 90, ya jubilado, dedicó su tiempo a los negocios familiares, a la lectura, a impartir conferencias en los sitios más variados, a la asistencia a las reuniones de su querida “Bascongada” y a la escritura. Cualquiera que visitara Oñati tenía siempre en él un guía dispuesto, ameno y erudito. Cualquiera que se acercara a la historia de Oñati encontraba en él su generosa colaboración.

Sólo por ponerle un final a este currículo, en el que dejamos muchos vacíos, debemos señalar, también, que durante años fue miembro del tribunal de las Becas de Investigación Histórica convocadas por la Bilbao Bizkaia Kutxa y de las becas que convocaba el Ayuntamiento de Bergara. La Historia, en su conjunto, se convirtió en su búsqueda de conocimiento, y nos referimos a

la HISTORIA con mayúsculas, sin distinciones cronológicas. Por eso siempre echaremos de menos las charlas con él, siempre enriquecedoras y seguramente dedicadas a hacernos mejores a los que tuvimos la fortuna de disfrutarlas.

Desgraciadamente a finales de los años 90 la enfermedad de Alzheimer lo alejó progresivamente de sus actividades y en un día 24 de septiembre de 2011, que nunca olvidaremos, lo perdimos.

Beti egongo zara gurekin. Goian bego, gizon ona.

Julio Núñez e Irune Zumalde
Oñati, febrero 2012

Bibliografía¹

Libros

- 1953 - *Las ermitas de Oñate*, Padres Franciscanos, Oñate.
- 1957 - *Historia de Oñate*, Diputación Foral de Guipúzcoa, Donostia-San Sebastián.
- 1964 - *Ensayos de historia local vasca*, Auñamendi, Donostia-San Sebastián.
- 1969 - *Oñate*, Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, Donostia-San Sebastián.
- 1970 - *Vergara*, Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, Donostia-San Sebastián.
- 1974 - *Las danzas del Corpus de Oñate*, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, Donostia-San Sebastián.
- 1998 - *Los Oñate en México y Nuevo México*, Ayuntamiento de Oñati, Oñati.
- 2001 - *Miscelania histórica sobre Oñati*, Ayuntamiento de Oñati, Oñati.

Artículos en obras colectivas

- 1955 - “La sidra en la historia de Oñate”, en *Homenaje a D. Joaquín Mendizábal Gortázar, Conde de Peñaflores, 1886-1954*, Museo de San Telmo, Donostia-San Sebastián.
- 1960 - “Paul Claudel”, en *Forjadores del Mundo Contemporáneo. Colección de biografías*, Planeta, Barcelona, tomo III, pp. 637-650.

(1) No se han incluido sus colaboraciones en los periódicos: *La Hoja del Lunes*, *Lunes*, *El Diario Vasco*, *El Correo Español*, *Deia*, etc.

- 1962 - “El espíritu de los Caballeritos de Azkoitia”, en *Los Caballeros de Azcoitia*, Donostia-San Sebastián, pp. 19-26.
- 1963 - “Lope de Aguirre, el oñatiarra universal”, en *Lope de Aguirre descuartizado*, Donostia-San Sebastián, pp. 59-74.
- 1963 - “José Miguel de Barandiarán, pionero de la cultura vasca”, en *Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán*, Auñamendi, Donostia-San Sebastián, pp. 33-40.
- 1963 - “Ciro Bayo y Seguro”, en *Sobre la Generación del 98*, Auñamendi, Donostia-San Sebastián, pp. 67-74.
- 1963 - “Charles Péguy”, en *Forjadores del Mundo Contemporáneo. Colección de biografías*, Planeta, Barcelona, t. IV, pp. 63-75.
- 1972 - “Escritor, hombre, cristiano, vasco”, en *Canto a Joxe (de Arteche)*, Donostia-San Sebastián, pp. 133-137.
- 1975 - “La universidad de Oñate”, en *Los antiguos centros docentes españoles*, Patronato José María Quadrado, Donostia-San Sebastián, pp. 11-15.
- 1978 - “La Industria de Oñate, ayer”, en *Economía vascongada*, Donostia-San Sebastián (Año 33), n. 404, pp. 19-20.
- 1982 - “Crónica del Congreso”, en *Congreso El Fuero de San Sebastián y su época*, Donostia-San Sebastián, p. IX-XV.
- 1984 - “El seminario menor Diocesano de Oñate”, en *Los Canónigos regulares en Oñate. Cien años*, Oñati, pp. 20-38.
- 1984 - “Pío María Mortara (1851-1940)”, en *Los Canónigos regulares en Oñate. Cien años*, Oñati, p. 60-66.
- 1986 - “El Conde Peñaflores en Bergara (1767-1785)”, en *I Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País* Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Donostia-San Sebastián, pp. 387-433.
- 1986 - “El archivo del Real Seminario Patriótico Vascongado de Bergara”, en *I Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Donostia-San Sebastián, pp. 481-486.
- 1987 - “De aldea a villa”, en *Zarautz a través de la historia*, Donostia-San Sebastián, pp. 39-53.
- 1987 - “Zarautz en el siglo XIX visto por viajeros”, en *Zarautz a través de la historia*, Donostia-San Sebastián, pp. 485-510.
- 1987 - “Un ejemplo de historia local: Oñate”, en *Estudios de Historia Local*, Donostia-San Sebastian, 1987, pp. 183-187.

- 1987 - “La epopeya de los balleneros vascos en Terranova”, en *Itsasoa*, tomo III, Donostia-San Sebastian, pp. 11-13.
- 1989 - “Prólogo” a *Humanismo y arte en la Universidad de Oñate*, de Jesús María Gonzalez de Zárate y Mariano Ruiz de Ael, Instuto de EstudiosIconográficos Ephialte, Vitoria-Gasteiz, p. 3- 4.
- 1989 - “Noticias inéditas sobre personajes de la Bascongada”, *II Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Donostia-San Sebastián, pp. 171-196.
- 1991 - “Fray Juan de Zumárraga”, en *Presencia Vasca en América*, Vitoria-Gasteiz, pp. 191-201.
- 1992 - “Baltasar Jaime Martinez de Companion en la Universidad de Oñate”, en *III Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País Bilbao, pp. 13-21.
- 1992 - “Notas sobre el uso de las barbas de ballena”, en *Balleneros Vascos del siglo XVI. Estudio arqueológico y contexto histórico*, Vitoria-Gasteiz, pp. 215-218.
- 1994 - “Prólogo” al *Inventario del fondo del Real Seminario de Bergara* de Elixabete Bergara Larrañaga, Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, Donostia-San Sebastian.
- 1994 - “Los vascos en los inicios de la minería en el norte mexicano, en La R.S.B.A.P. y Méjico”, en *IV Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, Donostia-San Sebastián, T. I, pp. 239-250.
- 1996 - “Gipuzkoa-Oñati: cuatro siglos de noviazgo”, en *Oñati eta Gipuzkoaren bate-gitea. La unión de Oñati y Gipuzkoa 1845*, Colección Lankidetzan, 1, Eusko Ikaskuntza, Donostia- San Sebastián.
- 1999 - “Sobre el convenio y los abrazos de Vergara”, en *Iparragirre Erro-urratsak. Raíz y viento*, Keinu, tomo II, pp. 49-60.
- 1999 - “Sobre el convenio y los abrazos de Vergara”, en *Simposio sobre historia de Oñate: siglos XIV-XIX*, Ayuntamiento de Oñati, pp. 45-57.

Artículos en publicaciones periódicas

Anuario de Eusko Folklore

- 1955 - “Oñate en la parzoneria de Urbia y Oltza”, T. 15, pp. 155-159.

Aranzazu

- 1951 - “La procesión del Corpus en Oñate”, pp. 144-146.
- 1951 - “Bodas de oro de la Cruz de Aloña”, pp. 202-203.
- 1951 - “El primer traslado a Oñate de la Virgen de Aranzazu”, pp. 245-247.
- 1951 - “San Francisco de Borja en Oñate”, pp. 295-298.
- 1952 - “Pedro de Craon, vuelve”, pp. 18-20.
- 1952 - “Charles Péguy: peregrino de María”, pp. 37-40.
- 1952 - “El Via-Crucis de Claudel”, pp. 77-81.
- 1952 - “Las oraciones de Péguy”, pp. 109-111.
- 1952 - “La Virgen de Aránzazu”, pp. 169-172.
- 1952 - “La noche del contrabandista, narración histórica”, pp. 285-287.
- 1952 - “Breves notas sobre el chistu”, pp. 320-323.
- 1953 - “Brumas de nuestra historia, de Fausto Arocena”, p. 11.
- 1953 - “Los vascos en las Cruzadas”, pp. 54-56.
- 1953 - “La paz de mi lampara, de José Arteche”, pp. 140-141.
- 1953 - La “Santa Teresita de Lisieux” de Van Der Meerch, pp. 148-150.
- 1953 - “Los sacerdotes obreros. En torno a la novela de ‘Cesbron’”, pp. 165-170.
- 1953 - “Don Camilo”, pp. 271-272.
- 1953 - “Rutas vascas: Por Urquiola al Amboto”, pp. 301-303.
- 1953 - “Los puertos marítimos vascongados de Ciriquiain Gaztarro”, pp. 354-355.
- 1954 - “In Memoriam: R.P. Romualdo Galdós”, p. 55.
- 1954 - “Machin de Munguia”, p. 63.
- 1954 - “Leon Bloy y la Virgen de la Salette”, pp. 73-79.
- 1954 - “Adolphe Rette y la Virgen”, pp. 104-106.
- 1954 - “El País Vasco, de Pío Baroja”, pp. 126-127.
- 1954 - “El padre Pedro y los Traperos de Emaus”, p. 153.
- 1954 - “Torre de Zumelzegui”, p. 155.
- 1954 - “Mi idolatrado hijo Sisi, de Miguel Delibes”, pp. 167-168.
- 1954 - “El sepulcro del Conde Guevara”, pp. 169-170.

- 1954 - “Cuatro torres vizcaínas”, pp. 204-207.
- 1954 - “Siempre en capilla, de L. Forrellad”, pp. 218-220.
- 1954 - “Rutas vascas: La colegiata de Cenarruza”, pp. 242-246.
- 1954 - “Una milagrosa intervención de la Virgen de Aránzazu en el siglo XVII”, pp. 278-279.
- 1954 - “Historia del Archivo General de Guipúzcoa, de Berruezo”, p. 288.
- 1954 - “Pello Sacristán, cuento”, pp. 311-312.
- 1954 - ““Richelieu y la llave del Bidasoa’ de El Capitán Bermeo”, pp. 393-394.
- 1955 - “De nuevo con el Padre Pedro”, pp. 42-44.

Arbor

- 1959 - “Emmanuel Mounier”, en colaboración con José Miguel de Azaola, pp. 232-245.

ARCO, Revista de la áreas culturales Bolivarianas, Caracas (Venezuela)

- 1959 - “Bertolt Brecht, un teatro de vanguardia”, pp. 361-380.
- 1959 - “Quartier Chinois, de Serge Groussard”, pp. 554-555.
- 1961 - “Vuelo de reconocimiento sobre el teatro de Ghelderode”, pp. 62-64.
- 1961 - “Yo demonio, de Elías Amézaga”, pp. 134-136.

Boletín de la Biblioteca Municipal de Oñate

- 1973 - “El padre Madina”, nº 3, V.
- 1973 - “La muerte de Petriquillo”, nº 4, XII, 73.
- 1976 - “Lope de Aguirre en el cine”, nº 7, X.
- 1977 - “Referencias inéditas a Lope de Aguirre”, nº 8, XI.
- 1979 - “Sobre el manuscrito de Asensio de Urtaza”, nº 10, V.
- 1979 - “Homenaje a Miguel Ángel Arzuaga”, nº 10, V.

Boletín de la Cofradía Vasca de Gastronomía

- 1986 - “Lauran”, San Sebastián nº 13, pp. 89-92”.

- 1986 - “Cuenta de comidas y refrescos de las Juntas Generales de Amigos del País”, nº 12, pp. 16-19.
- 1989 - “Pantagruélicas, nº 20, pp. 28-30.

Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián

- 1968 - “Nuevas noticias sobre el doctor Camino en la Universidad de Oñate”, nº 2, pp. 117-126.
- 1969 - “Algunos documentos de los Reyes Católicos relacionados con San Sebastián: (1475-1480)”, nº 3, pp. 223-240.
- 1971 - “Documentos:[para la historia de San Sebastián: del Archivo de Simancas]”, recopilados junto a José Ignacio Tellechea, nº 5, pp. 299-305.
- 1973 - “Documentos: [para la historia de San Sebastián: del Archivo de Simancas]”, recopilados junto a José Ignacio Tellechea. nº 7, pp. 345-353.
- 1982-1983 - “La Batalla de Oriamendi vista por Alzáa”, Homenaje a J. Ignacio Tellechea Idígoras, n. 16-17 (II), pp. 848-868.

Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País

- 1951 - “Las urbanas”, año 7, nº 2, pp. 285-286.
- 1951 - “El Conde de Oñate, patrono laico”, año 7, nº 3, pp. 459-461.
- 1951- “Manuel de Urmeneta”, año 7, nº 4, p. 603.
- 1952 - *Sucesos de ayer*, nº 1 pp. 127-128.
- 1952 - “Pleitos de la villa de Oñate con sus condes en el siglo XVI”, nº 2, pp. 185-219.
- 1952 - “Elecciones municipales en Oñate”, nº 3-4, pp. 383-390.
- 1954 - “El escudo de Oñate”, nº 1, pp. 104-105.
- 1954 - “Algo sobre los Zañartu”, nº 1, pp. 104-105.
- 1955 - “Cómo se construía una campana en el siglo XVI”, nº 2-4, pp. 355-359.
- 1955 - “Algo acerca de los sombreros vascos en el siglo XVI”, nº 2-4, pp. 365-366.
- 1955 - “Iparraguirre, Guardia de Honor de Carlos V”, nº 1, pp. 101-102.
- 1957 - “La Virgen de Aránzazu en el exilio”, nº 1, pp. 22-43.
- 1960 - “Algo sobre los Zavala de Vergara”, nº 1, p. 100.
- 1961 - “Notas sobre la primera guerra carlista”, nº 3, pp. 305-312.

- 1961 - “Venta de una esclava en San Sebastián”, nº 4, pp. 437-438.
- 1962 - “Algo sobre Martin Garcia de Loyola”, nº 2, pp. 191-194.
- 1962 - “Martín de Echebarria, escultor”, nº 2, pp. 197-199.
- 1962 - “Las ofrendas de pie de altar en Vergara en el siglo XVI”, nº 3, pp. 330-332.
- 1964 - “Algunas palabras vascas del siglo XVI”, nº 1-2, pp. 21-31.
- 1964 - “Cambio de apellidos”, nº 3, pp. 314-316.
- 1964 - “De la lukainka y de un músico vasco de siglo XVIII”, nº 3, pp. 324-325.
- 1965 - “¿Juan López de Lazarraga, cronista?”, nº 2, pp. 244-246.
- 1965 - “Más palabras vascas de los siglos XVI y XVII”, nº 1, pp. 65-68.
- 1965 - “Notas sobre abastecimientos a la Armada por el año 1554”, nº 2, pp. 165-175.
- 1965 - “Datos para una biografía de Joeanes de Anchieta”, nº 3-4, pp. 413-414.
- 1966 - “Sobre el título de Conde de Peñafiorida”, nº 3-4, pp. 469-473.
- 1968 - “El Conde de Peñafiorida y la Universidad de Oñate”, nº 1, pp. 51-56.
- 1968 - “La portada de la casa de Zavala”, nº 2, pp. 207-213.
- 1969 - “El matrimonio del Conde de Peñafiorida”, nº 1, pp. 255-271.
- 1973 - “Las ordenanzas de los pañeros vergareses del siglo XV”, nº 4, pp. 533-545.
- 1977 - “Isabel la Católica, Lazarraga y Aránzazu”, nº 3-4, pp. 429-439.
- 1980 - “Primeras jornadas Musicales Aránzazu-Oñate” 79, nº 1-4,, pp. 373-377.
- 1980 - “Pedro de Altube (Palo Alto) y los pastores vascos en los Estados Unidos”, nº 1-4, pp. 75-104.
- 1981 - “*In Memoriam* Fausto Arozena”, nº 3-4, pp. 587-589.
- 1982 - “Selma Huxley, socia de número de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País”, nº 1-4, pp. 360-362.
- 1982 - “Reposición del Borracho Burlado”, nº 3-4, pp. 587-589.
- 1983 - “Una botica vergaresa del siglo XVIII”, nº 1-2, pp. 351-376.
- 1984 - “Guevara-Lazarraga”, nº 1-2, pp. 410-412.
- 1985 - “El traslado del colegio de los jesuitas de Oñate a Bergara en el siglo XVI”, nº 3-4, pp. 757-793.
- 1991 - “Juan López de Lazarraga”, nº 3-4, pp. 379-394.

Egan

- 1990 - “Epaileak”, 2. garaia, 42. lib., pp. 71-84.
- 1991 - “Iragan tinko dirau”, 2. garaia, 43. lib, pp. 85-91.

Eusko-Jakintza, Revue des études basques

- 1953-1957 - “La Muerte de Juan de Lazcano”, Vol. 7, pp. 101-112.

Euskor, Boletín informativo de la Orquesta Sinfónica de Euskadi

- 1985 - “El Conde de Peñafiorida como músico”, nº 10.

HABE

- 1985 - “Peñafiorida kontearen itzalarekon solasean”, nº 68, pp. 16-17.

Índice

- 1957 - “Cómo escribía sus novelas Maxence Van der Meersch”, diciembre.
- 1958 - “Yo Demonio, de Elías Amézaga”, septiembre.
- 1958 - “La última oportunidad, cuento”, diciembre.
- 1959 - “Vuelo de reconocimiento sobre el teatro de Ghelderode”, diciembre.

Itsmo (México)

- 1960 - “Albert Camus”, nº 3/4, pp. 36-50.
- 1962 - “Maiaskoski, el revolucionario”, nº 3/4, pp. 87-89.
- 1962 - “Charles Péguy”, nº 9/10, pp. 48-56.
- 1962 - “Paul Claudel”, nº 11/12, pp. 29-37.
- 1963 - “Antoine Saint-Exupery”, nº 5/6, pp. 27-40.

La Quincena, la Habana (Cuba)

- 1955 - “Semblanza de Charkes Du Bos”, nº de 15 de enero.
- 1955 - “El hombre del año”, nº de 15 de enero.
- 1955 - “La ‘Misión de Francia’, reemprende su marcha”, nº de 31 de enero.

- 1955 - “París bajo el signo del agua”, nº de 31 de enero.
- 1955 - “La primera fase del pensamiento de Albert Camus”, nº de 31 de marzo.
- 1955 - “Paseos sentimentales por París con León Bloy”, nº de 30 de abril.
- 1955 - “Paseos sentimentales por París con Charles Péguy”, nº de 15 de mayo.
- 1955 - “Los franceses leen libros cristianos”, nº de 15 de mayo.
- 1955 - “El gran premio católico de literatura”, nº de 31 de mayo.
- 1955 - “Antoine de Saint-Exupery, aviador, filósofo y poeta”, nº de 31 de mayo.
- 1955 - “Posibilidades y peligros del sindicalismo cristiano”, nº de 15 de junio.
- 1955 - “El coronel Lin, héroe de la resistencia fue ordenado sacerdote”, nº de 31 de julio.
- 1955 - “Las evoluciones del existencialismo”, nº de 15 de agosto.
- 1955 - “Lo más hermoso de París”, nº de 15 de septiembre.
- 1955 - “La delincuencia juvenil”, nº de 30 de septiembre.
- 1955 - “El escándalo literario del año en Francia”, nº de 15 de octubre.
- 1955 - “Hollywood en la picota”, nº de 15 de octubre.
- 1955 - “La verdad sobre los campos de concentración rusos”, nº de 30 de octubre.
- 1955 - “La actualidad de Paul Claudel”, nº de 30 de octubre.
- 1955 - “La pornografía blanca”, nº de 1 de noviembre.
- 1955 - “Peregrinación a Chartres. Las huellas de Péguy”, nº de 30 de noviembre.
- 1955 - “La Misión de Francia”, nº de 30 de noviembre.
- 1955 - “El Judas de Marcel Pagnol”, nº de 15 de diciembre.
- 1955 - ““Bonjour Tristesse””, nº de 31 de diciembre.
- 1955 - “Paul-André Lesort. Gran Premio Católico de Literatura”, nº de 31 de diciembre.
- 1955 - “La semana de intelectuales católicos”, nº de 31 de diciembre.
- 1956 - “Los grandes premios literarios”, nº 15 de enero.
- 1956 - “El caso de Minon Drouet”, nº 1 de 31 de enero.
- 1956 - “La segunda oportunidad, de Constant Virgil Gheorghiu”, nº de 31 de enero.
- 1956 - “Católicos y protestantes en Francia”, nº de 15 de febrero.
- 1956 - “A cada uno un denario, de Bruce Marshall”, nº de 29 de febrero.

- 1956 - “Las conferencias cuaresmales de Notre-Dame”, nº de 29 de febrero.
- 1956 - “Historia de una enemistad, Leon Bloy”, n de 29 de febrero.
- 1956 - “Un nuevo brote de anticlericalismo”, nº 15 de marzo.
- 1956 - “Diario de un cazador, de Miguel Delibes”, nº de 15 de marzo.
- 1956 - “Matisse y su capilla de Vence”, nº de 15 de abril.
- 1956 - Aquel “profesor de la Sorbona que se llamó Federico Ozabam”, nº de 30 de abril.
- 1956 - “Crisis en la Acción Católica”, nº de 15 de mayo.
- 1956 - “Daniel Rops en la Academia francesa”, nº de 31 de mayo.
- 1956 - “Sobre cine”, nº de 15 de junio.

Munibe

- 1954 - “Ordenanzas de caza y pesca de Oñate en el año 1552”, pp. 135-138.
- 1957 - “Notas sobre aperos de labranza en el siglo XVI”, pp. 145-146.
- 1960 - “Más sobre aperos de labranza del siglo XVI”, p. 343.

Muga

- 1985 - “Aproximación a la figura del Conde de Peñaflores en el segundo centenario de su muerte”, Año 7, n. 49 (dic. 1985), p. 4-15.

Nuestro Tiempo

- 1955 - “Incursión en el mundo de Graham Greene”, nº 8, pp. 20-30.
- 1955 - “Hollywood en la picota”, nº 11, pp. 81-83.
- 1955 - “La primera fase del pensamiento de Camus”, nº 11, pp. 105-109.
- 1955 - “León Bloy y la Virgen de La Salette”, nº 12, pp. 26-39.
- 1955 - “Antoine de Saint Exupéry (1900-1944)”, nº 15, pp. 22-49.
- 1955 - “Notas a Julien Green”, nº 16, pp. 105-110.
- 1956 - “Tres peregrinaciones pequyanas”, nº 20, pp. 18-28.
- 1956 - “Tres peregrinaciones peguyanas II: Chartres”, nº 21, p. 3-14.
- 1956 - “Tres peregrinaciones peguyanas III: Saint-Witz y Villeroy”, nº 22, pp. 31-41.

- 1956 - “Bonjour Tristess”, nº 22, pp. 72-73.
- 1956 - “¿Por qué construyó Matisse la capilla de Vence?”, nº 23, pp. 72-74.
- 1956 - “Paul-André Lesort”, nº 25, pp. 82-87.
- 1956 - “La escuela de los bufones”, nº 26, pp. 61-62.
- 1956 - “En París tras las huellas de León Bloy”, nº 28, pp. 104-114.
- 1957 - “Bertolt Brecht”, nº 31, pp. 47-78.
- 1957 - “¡Al fin Silone!”, nº 31, pp. 106-112.
- 1957 - “Una novela soviética”, nº 34, pp. 497-500.
- 1957 - “Victoria de la Esperanza”, nº 35, pp. 629-631.
- 1957 - “Los sacerdotes obreros en el teatro”, nº 36, pp. 710-713.
- 1957 - “Una novela de guerra”, nº 36, pp. 749-752.
- 1957 - “La última novela de Gilbert Cesbron”, nº 39/40, pp. 710-713.
- 1957 - ““Le petit garçon de l’ascenseur” de Paul Vialar”, nº 39/40, p. 357.
- 1957 - “Los demonios y los ángeles, de René Vigo”, nº 41, pp. 476-477.
- 1957 - “Las Memorias de Koestler”, nº 42, pp. 576-579.
- 1958 - “¡Portar bien!, de José Arteche”, nº 43, pp. 122-123.
- 1958 - “La cara oeste de los Drus de Guido Madnone”, nº 43, p. 124.
- 1958 - “La règne ephémère de Pepin IV, de John Steinbeck”, nº 44, p. 254.
- 1958 - “Los cuadrenos del Mayor Thompson, de Pierre Daninos”, nº 45, p. 376.
- 1958 - “El proceso de María Estuardo, de Elías Amézaga”, nº 47, pp. 636-638.
- 1958 - “Las praderas del cielo, de John Steinbeck”, nº 47, pp. 638-639.
- 1958 - “Nos ancetres les Gaulois, de André Chamson”, nº 48, pp. 765-766.
- 1958 - “La Boule”, nº 48, pp. 381-382.
- 1959 - “Cabo de vara, de Tomás Salvador”, nº 53, pp. 638-639.
- 1959 - “Diálogos españoles, de Mariano Gómez-Santos”, nº 56, p. 255.
- 1959 - “Las raíces del cielo, de Romain Gary”, nº 57, pp. 575-578.
- 1959 - “El gigante del gran río, de Roger Coren”, nº 57, p. 383.
- 1959 - “Las horas, de Jorge C. Trulock”, nº 59, pp. 638-639.
- 1959 - “Barrés con treinta años de retraso”, nº 60, pp. 747-752.

- 1959 - “La pasa de la raposa, de Ramón Pérez de Ayala”, nº 60, pp. 765-767.
- 1959 - “Al sur del lago The Tchad, de Jorge Palleja”, nº 60, p. 767.
- 1959 - “Saint-Cyran, el vasco”, nº 61, pp. 110-112.
- 1959 - “Albert Camus (I)”, nº 65, pp. 548-564.
- 1959 - “Cuatro relatos de José de Arteche”, nº 65, pp. 632-635.
- 1960 - “Albert Camus (II)”, nº 67, pp. 14-38.
- 1960 - “Tres escritores vizcaínos (Antonio Trueba, José Miguel de Azaola y Elías Amézaga)”, nº 67, pp. 111-120.
- 1960 - “La pira en la U.R.S.S.”, nº 67, pp. 57-60.
- 1960 - “La literatura del pecado y de la gracia, de Pierre-Henri Simón”, nº 68, p. 253.
- 1960 - “El drama de los aromistas”, nº 70, pp. 489-494.
- 1961 - “Mauriac o tras las huellas del infinito de Beltrán de Heredia”, nº 79, p. 508.
- 1961 - “Unamuno y su primer confesor, de J.M. de Azaola”, nº 79, p. 509.
- 1961 - “El Gatopardo, de Giuseppe Tomasi di Mapedusa”, nº 79, 510-511.
- 1961 - “La música del Partido”, nº 72, pp. 743-747.
- 1961 - “Moratín”, nº 72, pp. 752-753.
- 1961 - “La monja alférez, de José Berruezo”, nº 73, pp. 111-112.
- 1961 - “Encrucijada de soledades, de Christian Mégret”, nº 75/76, p. 430.
- 1961 - “El valle largo de John Steinbeck”, nº 75-76, p. 431.
- 1961 - “La guitarra de Michel del Castillo”, nº 77, pp. 559-560.
- 1961 - “Casa sin amo, de Heinrich Böll”, nº 78, pp. 666-669.
- 1961 - “Una novela de Caldwell”, nº 78, pp. 672-675.
- 1961 - “El crucifijo decapitado, de Herard Avelane”, nº 78, pp. 687-688.
- 1961 - “El centro de la pista, de Artuto Barea”, nº 79, pp. 119-120.
- 1961 - “El alma vasca”, nº 80, pp. 243-245.
- 1961 - “Todo duerme y yo velo, de Gilbert Cesbron”, nº 84, p. 828.
- 1961 - “Muerte lenta, de Erskine Caldwell”, nº 84, p. 829.
- 1961 - “Fraude, de Bruce Marshall”, nº 85, p. 957.
- 1961 - “Las memorias de Carlos V”, nº 88, p. 1300.

- 1961 - “De Vascológia (sobre Barandiarán y Michelena)”, nº 89, pp. 14-18.
- 1962 - “Billar a las nueve y media, de Heinrich Böll”, nº 94, pp. 519-520.
- 1962 - “Maiakovsky, el revolucionario”, nº 95, pp. 638-641.
- 1962 - “Michel de Ghelderode ha muerto”, nº 96, pp. 689-692.
- 1962 - “Australia, pueblo y costumbres, de G. Blundem y México, pueblo y costumbres, de Elsa Larralde”, nº 102, p. 794.
- 1963 - “El sabor de la cólera, de Ernest Brauner”, nº 104, pp. 322-323.
- 1963 - “Don José Miguel de Barandiarán”, nº 112, pp. 413-417.
- 1963 - “Lavignerie, el Cardenal de África”, nº 114, pp. 711-714.
- 1964 - “El Gran Dinero, de John Dos Passos”, nº 120, pp. 883-886.
- 1966 - “John Dos Passos, sin premio Nobel (I)”, nº 144, pp. 567-579.
- 1966 - “Teatro vasco”, nº 145/146, pp. 151-154.
- 1967 - “John Dos Passos, sin premio Nobel (II)”, nº 151, pp. 28-45.

Ohitura: estudio de etnografía alavesa

- 1987 - “Las danzas del Corpus de Oñate”, nº 5, pp. 283-290.
- 1987 - “Los sanjuanés de Torralba del Río”, nº 5, pp. 327-332.

Oñate

- 1950 - “Esteban de Garibay”, p. 28.
- 1950 - “Batiburrillo oñatiarra”, pp. 52-57.
- 1951 - “La villa de Oñate y su universidad”, pp. 38-41.
- 1951 - “Batiburrillo oñatiarra”, pp. 45-53.
- 1951 - “Sueño de una noche de otoño”, pp. 54-56.
- 1951 - “Recensión: Lope de Aguirre, traidor, de José de Arteche”, p. 66.
- 1951 - “Historia de la Virgen y del Santuario de Aranzazu, del p. Adriano Lizarralde”, p. 67.
- 1952-1953 - “El Mariscal Elorza”, pp. 35-38.
- 1952-1953 - “Apología de Oñate”, pp. 48-50.
- 1952-1953 - “Encuentro al amanecer (narración)”, pp. 61-68.

- 1952-1953 - “Un conato de peste en 1823”, pp. 69-71.
- 1952-1953 - “Recensión: Oñate por el Santo Duque, de Romuelado Galdós, S,J.”, pp. 87-88.
- 1952-1953 - “Floreillas de la Virgen de Aranzazu, de Pedro de Anasagasti, F.M””, p. 88.
- 1954-1955 - “La anécdota en la historia de Oñate”, pp. 23-35.
- 1954-1955 - “*In memoriam*: Don Leonardo Zabaleta”, pp. 50-51.
- 1954-1955 - “Benito Pérez Galdós y Oñate”, pp. 57-60.
- 1954-1955 - “Batiburrilo oñatiarra”, pp. 66-74.
- 1954-1955 - “Relación nominal de los alcalde ordinarios que ha tenido Oñate”, pp. 78-80.

Revista Internacional de Estudios Vasco

- 1984 - “Don Manuel Lekuona, historiador y etnógrafo”, Año 32, t. 29, n. 1 (en.-jun.), pp. 189-191.
- 1986 - “XVIII. mendeko testu euskeriko bat”, Año 34, t. 31, n. 3 (oct.-dic.), pp. 933-941.
- 1988 - “Peñaflorida como político”, Año 36, t. 33, n. 1 (en.-jun.), pp. 17-31.

Semanario Católico, La Habana (Cuba)

- 1953 - “El integrismo”, nº de 18 de enero.
- 1953- “La oración de Péguy”, nº de 1 de febrero.
- 1953 - “Péguy, peregrino de María”, nº de 15 de febrero.
- 1953 - “El ‘Via Crucis’ de Claudel”, nº de 8 de marzo.
- 1953 - “Luces y sombras en Bourget, novelista”. Nº de 22 de marzo.
- 1953 - “Pedro de Craon vuelve”, nº de 5 de abril.
- 1953 - “Moir de Julien Green”, nº de 3 de mayo.
- 1953 - “Los cinco rostros de Saint-Exupery”, nº de 17 de mayo.
- 1953 - “Renan visto por Roman Rolland”, nº de 7 de junio.
- 1953 - “Chesterton, el moderno juglar de Dios”, nº de 21 de mayo.
- 1953 - “Los ‘Dies irae’ de Papini”, nº de 16 de agosto.

- 1953 - “Interpretación de ‘Don Camilo’”, nº de 4 de octubre.
- 1954 - “El novelista Max. Van Der Meersche escribe un ensayo sobre Santa Teresa de Lisieux”, nº de 24 de enero.
- 1954 - “Pequeña incursión en el mundo de Graham Green”, nº 1 de marzo.
- 1954 - “Leon Bloy y la Virgen de la Salette (I)”, nº de 1 de marzo.
- 1954 - “Leon Bloy y la Virgen de la Salette (II)”, nº de 15 de abril.
- 1954 - “El Padre Pedro y los traperos-constructores”, nº de 9 de mayo.
- 1954 - “Un centenario olvidado: René Bazin”, nº de 9 de mayo.
- 1954 - “Adolffe Retté y la lista”, nº de 14 de mayo.
- 1954 - “La tragedia del hijo único”, nº de 2 de julio.
- 1954 - “Algunas horas con Ricciotti”, nº de 18 de julio.
- 1954 - “Los barraqueros de Dios”, nº de 18 de julio.
- 1954 - “Leon Bloy y San Antonio”, nº de 1 de agosto.
- 1954 - “Folklore y Misterio en la ‘Toledo vasca’”, nº de 1 de agosto.
- 1954 - “Joannes Joergensen y la Virgen”, nº de 8 de agosto.
- 1954 - “El ejemplo de los reformadores”, nº de 22 de agosto.
- 1954 - “El aventurero que llegó al país de lo infinito: Guy de Laaragudie, scout de France”, nº de 22 de agosto.
- 1954 - “Polémica en torno al entierro de Colette”, nº de 8 de septiembre.
- 1954 - “Maxence van der Meerch, novelista de los pobres”, nº de 3 de octubre.
- 1954 - “‘Monsieur Ouine’, una enigmática novela de Bernanos”, nº de 3 de octubre.
- 1954 - “Breves consideraciones históricas sobre la Navidad”, nº de 22 de diciembre.

Folletos

Programa de fiestas del Corpus de Oñate

- 1960 - “Algo sobre las calles”, p. 9-13.
- 1981 - “Religión y Flokllore en el Corpus de Oñate”, p. 4-5.
- 1982 - “Los guardianos del Corpus de Oñate”, p. 2-3.
- 1985 - “Oñatin auto Sakramentalak”, p. 2-3.

- 1986 - “Oñatiko korpusak dantzariak eta Apostoluak”, p. 3-5.
- 1988 - “Noskoa dugu Oñatiko Korpusa?”, p. 2-3.
- 1989 - “El Corpus de Oñati”, p. 2-4.

Programa de Fiestas Patronales de Oñate

- 1955 - “De la historia como ejemplo (El problema de las aguas)”, p. 8-12.
- 1956 - “La portada de la Iglesia Parroquial”, p. 1-5.
- 1957 - “La torre de Zumelzegui”, p. 4.
- 1961 - “El monasterio de Bidaurreta”, p. 1-2.
- 1979 - “Iparraguirre y Oñate”, pp. 17-18.
- 1982 - “Oñati visto por Mañé y Flaquer”, pp. 18-20.
- 1985 - “La ermita de San Juan Evangelista”, p. 5-9.
- 1986 - “Oñatiko Euskal jaiak 1902.an”, p. 6-11.
- 1987 - “Lope de Agirre, Araozkoako ote da?”, p. 7-8.
- 1988 - “Ijitoak eta eskaleak”, p. 5-7.

Folletos Turísticos

- 1983 - “Oñate-Aranzazu”, Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz.