

REVISTA DE REVISTAS

"ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES". Patronato "Eiximenis" de la Excma. Diputación Provincial de Gerona y "José M.^a Quadrado" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Gerona 1973. Volumen XXI. Años 1972-1973. "El Colegio de Procuradores Causídicos de Gerona", por Luis Batlle y Prats. "Carles Bosch de la Trinxeria i "L'Hereu Noradell", por Josep M. Balcells. "Los primeros obispos de Elna", por Sebastián Bartrina, S. J. "El monasterio de Ripoll y la peste negra de 1843", por José Trenchs Odena. "Compositores y organizaciones gerundenses en el siglo XVIII", por Francisco Civil Castellví. "Fargues, martinets i clavaó (contribució a la seva història)", por Joseph M. Mardurell i Marimón. "El "castell" de Palau de Santa Eulàlia", por Luis Batlle y Prats. "Les masies de Calonge (contribució a l'estudi de la pagesia calongina)", por Pere Caner. "A Torroella (sonet)", por Lluís Pericot. In memoriam: Dr. D. Buenaventura Carreras Durán; Dr. D. José Morera Sabater; D. Joan Masó i Valentí; Dr. D. Elías Serra Ráfols; Dr. D. Juan Reglá Campistol; Dr. D. Santiago Sobrequés Vidal. Notas bibliográficas.

"ARBOR". Revista general de investigación y cultura. Madrid. Tomo LXXXIX. Núm. 347. Noviembre 1974. Estudios: "La psicología profunda, el pecado y la conciencia moral", por Fr. Antonio Moreno, O. P. "Fray Bartolomé de las Casas, profeta de la liberación", por Luciano Perefía. "Don Miguel de Unamuno y el tema de Dios", por Francisco Fuentenebro.—Temas de nuestro tiempo: "La crisis mundial del papel y sus repercusiones en España", por José L. Asenjo Martínez. "La población, problemática universal", por Román Perpiñá y Grau. "El paisaje natural y su conservación", por Eduardo Martínez de Pisón.—Notas: "Presentación en París de la Escuela de Colonia", por Carlos Manzanares. "El centenario de Chesterton", por Antonio Fernández Molina. "Santolaria, o la novela espejo", por Rafael Gómez López-Egea.—Libros: "La vida y la obra de Vázquez de Mella", por Francisco Vázquez. "La prosa de Bécquer", por M. García Viñó. "En torno a un libro sobre Arias Montano", por Melquiades Andrés Martín.—Bibliografía.

"ARCHIVO IBERO-AMERICANO". Revista trimestral de Estudios Históricos publicada por los PP. Franciscanos. Madrid. Año XXXIV. Octubre-diciembre 1974. Núm. 136. "El Cardenal Cisneros en la vida de Alcalá de Henares", por Juan Meseguer Fernández, O. F. M. "Legenda Prima" de San Antonio, según Fr. Juan Gil de Zamora", por Manuel Castro, O. F. M. "Provinciales Compostelanos", por Manuel R. Pazos, O. F. M. "Orígenes de la Concepción de Cuenca", por Ignacio Ormaechevarría. Miscelánea.

"ARCHIVUM". Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Oviedo. Tomo XXII. 1973. "Recuento de los túmulos sepulcrales megalíticos de Asturias", por José Manuel González-Fernández Valles. "El tesorillo romano-bizantino de Chapipi", por Matilde Escortell Ponsada. "Estructura y funciones dramáticas del "PSEVDOLVS" de Plauto", por F. Pejenaufe. "El elemento presufijal "cachi", por Angel Pariente. "Algunas observaciones sobre "La Lozana Andaluza", por Lilia Ferrara de Orduña. "La doble seducción de "La Regenta", por Moraima de Semprún Donahue. "Las alternancias acentuales de los verbos-iar", por Jesús Neira Martínez. "Valores de "YA", por José Millán Urdiales Campos. "Pazpuerca y pazguato", por Angel Pariente. "Albarhamin", por Francisco Marcos. "Terminología de la arboladura y el velamen en los barcos pesqueros de Asturias central", por Emilio Barriuso Fernández. "Prehistoria del solar astur", por José Manuel Gómez-Tabanera. "La fonología catalana: la vocal neutra", por Emilio Alarcos Llorach. "Las formas compuestas en el verbo del bable central", por Josefina Martínez Alvarez. Bibliografía.

"ARCHIVUM HISTORICUM SOCIETATIS IESU". Periodicum Semestre. Romae. Anno XLIII. Fasc. 86. Iul.-Dec. 1974. Commentarii historici: "Un caso de profetismo reformista en la Compañía de Jesús: Gandía 1547-1549", por Manuel Ruíz Jurado, S. I. "La critica filologica di Petau e Hardouin e l'edizione parigina del 1684 delle Orazioni di Temistio", por Riccardo Maisano.—Comentarii breviores: "Saint Ignatius Loyola and Spanish Erasmianism", por Terence O'Reilly.—Operum iudicia.

"BOLETIN DEL INSTITUTO AMERICANO DE ESTUDIOS VASCOS". Buenos Aires. Año XXV. Vol. XXV. Núm. 97. Abril-mayo-junio 1974. "Instituto Americano de Estudios Vascos". "Dr. Juan José Guaresti (h.)", por el Inf. Diego Joaquín Ibarbia. "Presentación del Prof. Juan José de Urquiza", por el Ing. Diego Joaquín Ibarbia. "El Vasco en el Teatro Argentino", por Juan José de Urquiza. "Heráldica Vasca-Americana", por Julián de Amilibia. "Bertsoketan - Haciendo Versos", por Sabiagatar Imanol. "Disertación Vasca a los Hebreos. Dedicada a la juventud sionista de América", por X. de Uribarte (continuación). "Algunas Consideraciones sobre lo Vasco en el Valle de Carranza (Vizcaya)", por J. M. de S. (continuación).

"BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES". Instituto de Estudios Giennenses. Excma. Diputación Provincial de Jaén. Año XIX. Julio-septiembre, 1973. Núm. 77. Geología. "El Manto de Cambil", por María San Miguel Arribas. Arqueología. "Documentos para la historia de la Arqueología Española. II: Textos referentes a Martos (Jaén)", por Rafael García Serrano. "Problemática sobre una lápida de fines del siglo VII en Bailén", por Manuel Corchado y Soriano. Historia. "Estancias y viajes del emperador Carlos V en la provincia de Jaén y relación de algunas providencias de carácter administrativo a ella relativas", por Manuel Capel Margarito. Actividades y temas varios.

"BULLETIN DU MUSEE BASQUE". Bayonne. N.º 63 (3e Période N.º 41). 1er trimestre 1974. "Le soulèvement de Bayonne en 1641. Avant-Propos", por P. Bidart; Traduction par Annette Trugnan de l'article de B. Porchnev. "Le tumulus de Zirikolatz à Saint-Pée-sur-Nivelle", por C. Chauchat.

"CELTIBERIA". Centro de Estudios Sorianos. Año XXIV. Vol. XXIV. Julio-diciembre 1974. N.º 48. "Documentos sobre la cabaña real de carretera (Soria. Jurisdicción de San Leonardo, 1637-1800)", por José Andrés Gallego. "El Reino de León, el Califato de Córdoba y el Condado de Castilla", por Ignacio Bertrand. "Contribución al catálogo espeleológico de la Provincia de Soria (Cuevas de Villaciervos y de Cueva de Agreda)", por Miguel Arenillas Parra y Víctor Higes Rolando. "El mundo alado de las Distercias (Urbión y Cebollera)", por Eduardo Velilla Mateo. "Nueva estación de arte rupestre en el término de Oteruelos (Soria)", por Teógenes Ortego.—Varia.

"CUADERNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA". Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. I. Madrid, 1974. "Presentación", por Gratiniano Nieto. "Bases para el estudio de la economía agrícola y ganadera en el Neolítico Hispano", por Isabel L. Rubio de Miguel. "La caza en el Arte rupestre del Levante español", por M.ª Concepción Blasco Bosqued. "El Arte rupestre en la provincia de Segovia", por M.ª Rosario Lucas Pellicer. "Nuevas aportaciones al tema de las puntas "a marbillón", por J. Sánchez Meseguer. "Aportaciones para la carta arqueológica del Norte de la provincia de Córdoba", por S. Valiente J. Ruiz y F. Giles. "En el Centenario de la Academia de Bellas Artes de España en Roma", por M.ª Angeles Alonso Sánchez.—Varia.

"HELMANTICA". Revista de Humanidades Clásicas. Universidad Pontificia de Salamanca. Año XXV. 1974. Septiembre-diciembre. Número 78. "Filología y dogmática", por Isidoro Rodríguez. "Prehistoria latina del español", por Julio Campos. "M. Terencio Varrón Reatino, primer humanista romano", por José Oroz Reta. "Dios y los dioses en Cicerón", por José Guillén. "Volvamos al latín", por José M.ª Mir. "VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos", por José Ortall. "II Colloquium Tullianum", por P. Orosio. "Certamen Paravianum". "Certamen Capitolinum XXVI". Bibliografía.

"INSTITUTO DE ESTUDIOS ALICANTINOS". Revista Instituto de Estudios Alicantinos. Excm. Diputación Provincial de Alicante. N.º 13. II Época. Septiembre 1974. Estudios y artículos: "Historia del libro de la provincia de Alicante, hasta el siglo XVIII", por Enrique Llobregat. "Perfil edafológico del yacimiento donde se encontró la "Dama Elche", por S. Canales y J. A. Sánchez. "Concesión de Alfonso V el Magnánimo a la villa de Villajoyosa", por Felipe Ramis Llorca. "La Revolución de Alcoi de 1873", por Alfons Llorenç i Gadea. "Un nuevo grafito con letra jónica hallado durante las excavaciones en curso en la isleta de Campello (Alicante)", por Alfredo González Prats. "En torno a una obra de Arniches: "Paquita la del Portillo", por Gaspar Peral Baeza.—Textos: Cuento.—"El baile", por Manuel Girón. Poesía.—"Motivos alicantinos", por Matilde Camús.—Noticiero.

"PRINCIPE DE VIANA". Institución Príncipe de Viana. Diputación Foral de Navarra. Año 35. Núms. 136-137. 1974. "La Colección Barandiarán de Coscobilo de Olazagutía (Contribución al estudio de la industria lítica del yacimiento)", por María Amor Beguiristain. "Retrato masculino aparecido en las excavaciones de Santacara (Navarra)", por M.ª Angeles Mer-

quiriz de Catalán. "Inscripción de Santa María de Iguacel", por Eulogio Zudaire. "El Fuero de Viana", por Pedro J. Duque. "Una familia de burgueses de Pamplona en la primera mitad del siglo XIV: Los Crozat", por Beatriz Leroy. "Perrin de Simur, un desconocido maestro mayor de las obras de la catedral gótica de Pamplona", por R. Steven Janke. "Autores del sepulcro de Carlos III de Navarra", por José María Jimeno Jurío. "Las filigranas del Archivo Municipal de Estella", por M.^a Desamparados Cabanes Pecourt y M.^a Luisa Cabanes Catalá. "Nuevos Documentos sobre el P. Moret (El castillo de Javier. Los anales del reino)", por José María Recondo, S. J. "La intervención francesa en la primera guerra carlista", por Javier M.^a Donézar Díez de Ulzurrun.

"RESEÑA". Revista de la actualidad artística en todas sus facetas: novela, teatro, cine, poesía, ensayo, artes plásticas y musicales, etc. Año XI. Núm. 77. Julio-agosto 1974. Editorial: "A la búsqueda de la cultura perdida". Entrevista: "Buero Vallejo, entre la tragedia y la esperanza", por J. Jiménez Martos. Reseñas: Narrativa: "Panorámica". "M. Vázquez Montalbán: Happy end", por Salustiano Martín. "F. Hernández: Las hortensias", por Rosa M.^a Pereda. "P. Neruda: Confieso que he vivido", por Víctor Fernández Freijanes. "J. Chessex: El ogro", por Mara Aparicio. "M. West: La salamandra", por S. García Díez.—Teatro: Repaso de la temporada: I. En Madrid: "Teatro comercial", por Miguel A. Medina. "Teatro independiente", por María Angeles Sánchez. II. En Barcelona. "Cal y arena, como siempre...", por María Angeles Sánchez. Teatro: "1. El fracaso del Teatro Nacional; 2. La positiva trayectoria del "CAPSA"; 3. "T.E.I.", Escuelas Teatrales y hechos varios", por Gonzalo Pérez de Olaguer.—Poesía: "II Premio Juan Ramón Jiménez: Carlos Sahagún", por P.M.L. "D. Alonso: Antología poética", por J. Benito de Lucas.—Cine: Panorámica. "S. Pollack: Tal como éramos", por P. Miguel Lamet. "J. Boorman: Deliverance", por M. Lobo. "P. Bogdanovich: Targets", por A. Camiña. "M. Zetterling: Los enamorados", por M. Alcalá.—Televisión: "El "affaire" del Seminario de Programas Religiosos", por L. Urbez. "A. Mercero: Don Juan", por Angela Valparaíso. "Los enojos del Doctor", por N. Alcover.—Música: Clásica. "Aproximaciones a "Parsifal" de R. Wagner", por José María Alonso. "Una oferta excepcional: "Das Alte Werk" (Telefunken-Decca), por José María Alonso. "Estilos "Pop" (II) El Rock actual", por Alberto Azqueta.—Comentarios: "Cannes 74: nada excepcional", por F. Alberich y M. Lobo. "Raphael o el manierismo", por Juan Lorente. "Un nuevo fantasma de Luis Buñuel", por Manuel Alcalá.

"WAD-AL-HAYARA". Revista de Estudios de la Investigación Provincial de Cultura "Marqués de Santillana", de Guadalajara. Vol. I. 1. Año 1974. "Palabras de presentación", del Iltmo. Sr. D. Mariano Colmenar Huer-ta. "El Maestro Sebastián de Toledo y el Doncel de Sigüenza", por José María Azcárate Ristori. "La hermandad de la Vera-Cruz, del Valdenuño Fernández", por Antonio Herrera Casado. "Datos curiosos para la historia de Lupiana", por J. Ramón López de los Mozos. "Las marcas de los canteros en los templos románicos y góticos, y su interés actual", por Andrés Pérez Arribas. "Atienza: Luis Salvador Carmona y su Cristo del Perdón", por Z. Sanjuan Garcés. "Guadalajara en la historia", por Ernesto Bar-raibar de Gardoqui.—Reseñas bibliográficas, por José Ramón López de los Mozos.