

Contribuyentes tolosanos en 1871

Por LUIS MURUGARREN

Como muy certeramente señala la joven doctora Montserrat Gárate¹, puede considerarse para Guipúzcoa el año 1841 el punto de arranque de su industria contemporánea, entre la que destacó la fabricación del papel en Tolosa y su comarca como el primer ejemplo de la industria modernizada en su tecnología, capital, asociación y mano de obra. La zona de Tolosa, a pocos kilómetros de los puertos de San Sebastián y de Pasajes —es decir cerca de los aprovisionamientos de materias primas—, con un río caudaloso y con una población abundante que le garantizaba mano de obra, era una zona muy apta para las fábricas modernas de papel y de otro tipo.

Más tarde, después de 1876, una vez echada la primera base de aquella industria inicial, aquellas fábricas se habían de lanzar hacia un mayor desarrollo en su tamaño, en su producción y con tendencia incluso al asociacionismo.

Por eso creemos interesante la relación de contribuyentes que ofrecemos hoy, obtenida y extractada de la que el 3 de junio de 1871 compuso el ayuntamiento de Tolosa con miras a la contribución de los citados.

* * *

El otro sector fabril que se advierte en la relación es el textil.

La industria catalana, que había trabajado sin rivalidad, asistió con interés al inicio del textil algodonero en el Norte de España. La

¹ Montserrat Gárate Ojanguren. *El proceso de desarrollo económico en Guipúzcoa*. (S.S. 1976), obra básica para cuantos pretenden estudiar la evolución de nuestra vida económica, a la que remitimos gustosamente al lector, si no la conoce aún, seguro de prestarle un gran favor.

familia catalana de los industriales Brunet ² —que ya habían introducido entre nosotros su papelería moderna ³— fue la que empezó en 1845 a construir su fábrica algodonera en Oria. Luego aparecerían otras en Vergara, Andoain, Azpeitia, Rentería, etc., ante la persistencia de los establecimientos tradicionales con los sistemas técnicos artesanales de antaño.

* * *

Habría advertido fácilmente el lector la coincidencia —en nada fortuita— del inicio de esta industria moderna guipuzcoana que hemos mencionado con el del traslado de las aduanas, en 1841, desde las anteriores de los puertos secos del interior (en Tolosa, Segura y Ataun) a la de la frontera, con lo que Guipúzcoa se abría a un comercio nacional más amplio.

* * *

Sin embargo, también se puede observar en la relación que publicamos a continuación que la villa de Tolosa, al menos, no se sumó a los nuevos sistemas de trabajo para la obtención del hierro, dejándolos al parecer que los intentara Beasain a partir de 1861. En Tolosa se conformaron, luego de asegurar su nueva industria papelería y textil, con mantener los viejos sistemas artesanales en otros sectores. Tampoco probaron con nuevos sistemas para fabricar cemento, bujías, jabón, perfumes, etc.

* * *

Aquella primera industrialización de Guipúzcoa, iniciada principalmente por los capitalistas donostiarras ⁴, fue recibiendo en la década de los 70 la participación de otros pequeños industriales de su interior provincial y la incorporación de sociedades cuasi familiares, como aparecen nominadas algunas en la relación que vamos a ofrecer.

* * *

² Se habían establecido en San Sebastián, durante el siglo XVIII, deseosos de aprovecharse del tráfico notable de su comercio marítimo, para lo que fundaron una banca y, desde 1841, advirtiendo también las nuevas posibilidades de la economía guipuzcoana, se animaron igualmente a invertir en la nueva industria, fundando la primera fábrica de España de papel continuo y, al poco, otra de algodón, como ya hemos dicho.

³ «La Esperanza» se inauguró en 1842.

⁴ *Montserrat Gárate. o.c., 263.*

A todo este vital movimiento de acomodación de nuestra vieja Guipúzcoa al ritmo de los tiempos modernos contribuyó también no poco la presencia del ferrocarril, a la que tanto interés puso toda la provincia y que consiguió poner en funcionamiento durante el año 1863.

* * *

Luego de analizar, siquiera someramente, algunos detalles que nos ha parecido advertir en una primera lectura de la relación de contribuyentes mencionada, permítasenos que dejemos recrearse un tanto frívolamente, quizá, a nuestra fantasía con algunos de los restantes datos que aparecen en la relación.

Durante la larga y agria disputa que mantuvo Tolosa con San Sebastián por la capitalidad de la provincia entre 1820 y 1857, repetidamente insistieron los tolosarras en la importancia de su industria y comercio, así como en la de toda la otra clase de «cualidades» con que contaban. Tolosa, que había comenzado alegando entre sus ventajas «su abundante surtido de los objetos de industria y comercio, la existencia de dos imprentas, la residencia de diversos abogados, escribanos y gentes de letras», había detallado en una exposición que presentó a la Reina Gobernadora, en 1834, lo siguiente:

«Tiene Tolosa suficientes y cómodas habitaciones para la colocación de las familias de los empleados de la Diputación y Corregidores (...).

*Posee en su seno fábrica de curtidos, papel, sombreros finos y ordinarios, calderas, utensilios de cobre, ferrerías, claveterías, hachas, machetes, armas y toda clase de herrajes, márragas, loza y otros artefactos (...)*⁵.

Y, efectivamente, podemos ver que —por lo menos en 1871— contaba Tolosa con cinco fondas, 11 figones y la «casa de pupilo» que regentaba doña Josefa Mayoz, en Rondilla, 2, para haber podido acoger a todos los empleados que hubiera podido enviarle la provincia de haberle hecho su capital. Tenía ya tres imprentas, en vez de las dos anteriores, y un encuadernador y hasta dos litografías. Su nueva industria textil incluso había derivado a la fabricación de boinas con la viuda de St. Boix y con Antonio Elósegui, al contrapunto de la artesanía del «abarquero» Miguel Goicoechea, en Santa Clara, 8, y

⁵ Adviértase la nula referencia aún a la industria que será moderna.

de 16 alpargateros y de 18 zapateros que trabajaban para sólo dos vendedores de calzados.

Como medios de transporte podía ofrecer sus carruajes de cuatro ruedas y sus ómnibus, tirados por cuatro caballos, o los «camiones» de la firma Irazusta, que nada tenían que ver con los Pegaso actuales, pues por aquellos años de 1871 sólo significaban aún «un carro de 4 ruedas que se usa principalmente para transportar cargas muy pesadas»⁶.

Si es sabido que los primeros cafés que se establecieron en España lo hicieron en Madrid, Barcelona, Sevilla, Cádiz y San Sebastián y que algunos de los conspiradores de la revolución republicana de 1868 la planearon en el nuevo Café Apolo madrileño, a saber de qué se habló en los veladores de los siete cafés tolosanos de 1871; pues, si era verdad que las tolosarras, que se vestían en la *boutique* de Atanasio Múgica con sombreritos de la firma Coyua o Zufiría, estaban para que se hablara mucho y bien de ellas, sin embargo recordamos que, antes de que se cumpliera un año de la fecha en que se anotaron tales datos, estalló la tercera carlistada y ya se sabe que a los liberales siempre les gustó reunirse en los cafés⁷.

Claro que para los momentos tiernos o de alternancia social podían escoger entre las especialidades de once confiteros⁸ y cuatro chocolaterías, más lo que resultara de lo que molían a mano los buenos y *gaixuas* de Anttón Larrañaga y Pepito Oyarzun.

Para el emperifollamiento de su damerío —con perdón—, Tolosa disponía de ocho casas especializadas en sedas y cintajos, más de una en sombrillas de encajes, otra de flores artificiales que subirse al sombrero y tres joyerías para susto de maridos. Lo que, dado que además la villa, en la calle de Santa Clara, ostentaba el lujo de la «casa de baños de agua dulce con cuatro bañeras» y que Fermín Benegas vendía «pomadas» en su peluquería, hacía prometer una breve

⁶ Matallana. *Dicc. ferroc.*

⁷ De hecho, Tolosa fue la primera población guipuzcoana que tuvo «tertulias» y liberales, claro está. El 2 de mayo de 1820 había fundado ya su «Sociedad Patriótica», de ideología liberal. San Sebastián creó la suya, «La Balandra», a los 20 días.

⁸ Hemos buscado con afecto la citación de algún Gorrochategui que poder ofrecer a nuestro amigo José María, renombrado confitero actual de Tolosa, artífice del admirable *Museo de la confitería artesana vasca*, con que ha enriquecido no poco a su villa; pero, lamentablemente, no lo hemos hallado. Nos agrada saber que sus ancestros constaran entre los 11 que ofrecemos en la relación (y que son todos los que había), aunque ocultos en la línea materna.

duración de la guerra, que estaba a punto de empezar, en aras de un retorno feliz al «fare l'amore in vece a la guerra».

Los *pelotazales* pudientes iban al trinquete que había instalado Peña en el número 5 de la calle Santa Clara, los *mukizus* seguían jugando a la pelota, como hacía siglos, en la pared de la parroquia y los señoritos se repartían las ocho mesas verdes de billar que había en el pueblo.

Sólo falta para finalizar la estampa del Tolosa trabajador y divertido de 1871 que nos ha resultado el fondo musical y para ello estaban los artistas Modesto Letamendía, Cándido Aguayo y Felipe Gorriti, quienes, por ser «profesores de música», entraban a formar parte también del sufrido estamento de los contribuyentes.

Para no romper el fino encanto de aquel retazo de vida tolosana, intencionadamente hemos evitado mencionar la presencia prosaica de las 5 tocinerías que engrasaban de colesterol por dentro a todo Tolosa, las 4 carnicerías, las 12 fruterías, las 20 tascas y ¡las 25 sidrerías! Claro que tampoco hemos dicho nada de los 4 cirujanos que remendaban los males y excesos, los 3 boticarios, los 2 médicos, al veterinario Joshé Aldasoro, ni tampoco a la docena de abogados, los dos procuradores y la pareja de notarios. Pero eso ya lo verá usted, amable lector, si pasa a leer la relación que hemos extractado y que pasamos a ofrecerle.

Contribuyentes de Tolosa en 1871

(Archivo Municipal de Tolosa: sec. B, neg. 8, serie 1, lib. 1, exp. 5)

Contribución industrial: Tolosa, 3 - VI - 1871DIRECCION DE
LA INDUSTRIA

INDUSTRIALES

OFICIO

Vendedor al por mayor de aceite y jabón.	J. R. Arrese.
Vendedor de aguardiente y licores.	J. L. Elósegui.
Vendedor de tejidos e hilados de lana.	Bandrés, Hnos.
Vendedor de tejidos e hilados de algodón.	
Vendedor de jamones, embutidos y licores.	Miguel Moco-roa.
Fondistas.	(Cinco).
Vendedores de quincalla.	Zalacain, Vignau, Juaristi.
Vendedores de ropas hechas.	Aramburu.
Vendedores de tejidos de lana.	Beretervide, Urquiola, Arrillaga, Arrese, Mu- ñagorri, Múgica, Iturria, Otegui, Urruzo- la, Echeverría, Blanc, Tapia, Muñoa, Gaz- tañaga, Sorrondegui, Iztueta, Muñagorri, Lizargárate, Olaechea.
Tienda de peluquería y venta de pomadas.	Fermín Benegas.
Vendedor de vino común.	
Relojeros.	Murga, Curet, Bernier.
Cafeteros.	Olano, Irureta, Irazusta, Muguerza, Pagola, Garmendia y Arrucbarrena.
Composición de paraguas y sombrillas.	Lino Beretervide.
Carniceros.	Urdapilleta, Nazabal, Pagola, Damborenea.
Cigarreros.	Eguiguren, Guurruchaga, Larrañaga, Villabo- na, Zalacain, Arrillaga, Goenaga, Ayestarán.

Mayor, 6.

Mayor, 7.

Victoria Echavez.

Vendedora de flores artificiales y otros adornos.

Panaderías.

Luzuriaga, Mendía, Bizcarondo, Marqué,
Garín, Sasiain, Albea, Iguarán, Larzábal,
Blanc, Alzuri, Eizmendi y Aramburu.

Vendedor de sedas, mercería.

Atanaso Múgica, Irazusta, Larrumbide, Ar-
suaga, Monfort, Baztarrica, Berridi, Rugel.

Sombrereros.

Coyua y Zufiría.

Tratantes de tocinos.

Damborenea, Urdapilleta y Urdariz.

Vendedor de aceite mineral al por menor.

Zalacáin, Rabañal y Barrenechea.

Vendedores de calzado.

Dolores Imaz y Vda. de Arruebarrena.

Litografía.

Juan José Laborde, Grobo.

Vendedor de loza.

Arsuaga, Ayestarán, Arregui, Sarasola y
Otañuy.

Vendedores de tocino y jamones en el mercado.

Aldasoro, Damborenea, Mocoroa, Mayoz y
Jauregui.

Vendedores de vino y aguardiente al por menor.

Tellería, Irastorza, Salsamendi, Cendoya,
Otegui, Gorostidi, Gurruchaga, Ormaz-
abal, Uranga, Vitoria, Urteaga, Echeverría,
Gorostegi, Goya, Carrera, Ormazabal,
Pagola, Maurá, Zubiarraín y Carasatorre.

Figones.

L. Lázaro.

Plaza Vieja, 5.

»

B. Izaguirre.

Solana, 3.

»

M. Otegui.

P. Arramele, 4.

»

L. Arregui.

Herrerros, 52.

»

F. Imaz.

Herrerros, 50.

»

D. Escribano.

Beotibar.

»

Teresa Múgica.

Herrerros, 4.

»

Pedro Ormazabal.

Sta. Clara, 9.

»

Manuela Erroicenea.

Rondilla, 12.

»

J. M. Echeverría.

Herrerros, 38.

DIRECCION DE
LA INDUSTRIA

INDUSTRIALES

OFICIO

» Casa de pupilo.	F. Iparraguirre.	Sta. Clara, 4.
Vendedores de frutas frescas y secas.	Josefa Mayoza.	Rondilla, 2.
Compraventa de trapos y hierros.	Aroztegui, Gaztañaga, Espezo, Ruiz, Damborenea, Gorrochategui, Elordui, Artola, Altuna, Arrue, Toledo y Garni.	
Tratante de pieles sin curtir.	Cincunegui, Mayas.	
Capitalista que emplea sus fondos en enagenar efectos públicos y giros de letras.	Irigoyen, Hospitaleche.	
Especuladores que se dedican a la compra-venta de granos del país.	Juan Vignau y hermano.	Rondilla, 6.
Que se dedican a la compra de la manzana, fabricación y venta de sidra.	Hermanos Imaz, Balerdi, Dolores Echeverría, Aranguren, Huarte, Egurcegui, Teillechea e Iparraguirre.	
Casa de baños de agua dulce con 4 bañeras.	Beraza, Olacchea, Iguarán, Múgica, Otaduy, Gurruchaga, Hospitaleche, Larrumbide, Albisu, Robredo, Azcue, Echeverría, Goaya, Ormazabal, Tapia, Irigoyen, Arrillaga, Arza, Iparraguirre (2), Irazu, Arbeiz y Arrillaga (3).	
Trinquete.	Víctor Arrillaga.	Sta. Clara, 148.
Camiones con 4 caballos.	Esteban Peña.	Sta. Clara, 5.
Almacenistas de maderas.	Lorenzo Irazusta.	Mayor, 35.
Cuatro caballerías al servicio de omnibus.	Arrillaga (3) y Bertervide.	
Dos caballerías al servicio de omnibus.	Lorenzo Irazusta.	Correo, 64.
Una caballería para el servicio de un carruaje de 4 ruedas.	Cecilio de la Riva.	Postal, 3.
Dos caballerías para el servicio de un carruaje de 4 ruedas.	José Ballarín.	Andía, 1.
	Nicasio Santos.	San Esteban, 11.

DIRECCION DE
LA INDUSTRIA

INDUSTRIALES

OFICIO

3 telares destinados a tejer telas de cáñamo y algodón para alpagatas, movidos por agua.	Antonio Buenechea.	Sta. Lucía.
Dos telares movidos por agua.	Blas Irazusta.	Emperador, 9.
Fundición en que amolda hierro de segunda fundición.	José Miguel Urquiola.	Arramele, 9.
Taller para cepillar, tomar, limar y pulimentar piezas de hierro o bronce para máquinas.	Hipólito Viaund (?)	Arramele, 9.
Fábrica de curtidos 520 pieles que caben en sus nogues.	Juan Antonio Irazusta.	Sta. Clara, 23.
Una piedra para triturar corteza.	»	
Fábrica de curtidos 200 pieles que caben en sus nogues.	Felipe Jauregui.	Belate, 15.
Una piedra para triturar corteza.	»	
Fábrica de curtidos 390 pieles que caben en sus nogues.	Antonio Garmendia.	Belate.
Una piedra para triturar corteza.	»	
Fábrica de curtidos 200 pieles que caben en sus nogues.	Miguel Moco-roa.	Sta. Lucía, 1.
Una piedra para triturar corteza.	»	Sta. Lucía, 1.
Fábrica de cerbeza.	»	Sta. Lucía, 1.
Una caldera de cabida de 350 kgrs.	»	
Fábrica de curtidos 200 pieles que caben en sus nogues.	Juan Pedro Gárate.	
Una piedra para triturar corteza.	»	
Fábrica de fósforos.	José Yurrita.	Arramele, 5.
11 máquinas cortadoras del sistema Henri Am-phoux.	»	

Fábrica de fósforos.	Vicente Goñi.	Arramele, 5.
5 máquinas cortadoras del sistema Múgica.	»	
Fábrica de papel continuo.	Baldomero Ollo.	Sta. Clara, 10.
Una de la anchura de 1,50 ms.	»	
(Nota: Este establecimiento tiene 11 cilindros para triturar y otros usos, de los cuales seis solamente en esta jurisdicción y los cinco restantes en Ibarra).		
Fábrica de papel.	Juan Sesé y Cía.	Uzabal, 5.
Una máquina de 1,20 ms. ancho.	»	Uzabal, 5.
Fábrica de papel.	Arza, Eizmendi y Cía.	Arramele, 12.
Una máquina de 1,60 ms. ancho.	»	
Fábrica de papel.	Irazusta, Duraz y Cía.	Uzabal, 15.
Una máquina de 1,50 ms. ancho.	»	
Fábrica de papel de estraza con dos tinas.	Juan José Altuna.	Aldava, 16.
Fábrica de belas de sevo.	Evaristo Robrede.	S. Francisco.
Fábrica de belas de sevo.	Lorenza Anabitarte.	Belate.
Fábrica de belas de sevo.	José Domingo Alzaga.	S. Francisco, 4.
Molino con presa con dos piedras para trigo, que trabajan más de 6 meses al año.	José Manuel Zubelzu.	P. Sta. María, 3.
Molino con presa con 4 piedras para trigo, que trabajan más de 6 meses al año.	Martín Lasa.	S. Esteban, 18.
Molino con presa con 2 piedras para trigo, que trabajan más de 6 meses al año.	José Joaquín Ostolaza.	Aldaba, 18.
Molino destinado solamente a la molturación de maíz con dos piedras que trabajan más de seis meses al año.	José Domingo Arteaga.	Auzochiquia, 4.
Molino de presa con una piedra para maíz que trabaja más de tres meses y menos de seis.	José Antonio Maiza.	Bedayo.
Fábrica de chocolate con una máquina movida a mano.	Antonio Larrañaga.	Correo, 60. (casa y fábrica)

DIRECCION DE
LA INDUSTRIA

INDUSTRIALES

OFICIO

Fábrica de chocolate con una máquina movida a mano.	José Oyarzun.	Vergara, 1.
Fábrica de chocolate con piedra llamada de tahona.	Manuela Lopetegui.	Correo, 48.
Fábrica de chocolate con piedra llamada de tahona.	Antonio Irigoyen y hermanos.	Correo, 46. (casa y tienda)
Fábrica de chocolate con piedra llamada de tahona.	José Francisco Irazusta.	Correo, 44.
Fábrica de chocolate con piedra llamada de tahona.	Isabel Azcune.	Correo, 24.
	* * *	
Farmacéutico.	Domingo Zubieta.	Mayor, 13.
Farmacéutico.	Casimiro Azcoaga.	Correo, 22.
Farmacéutico.	J. G. Ezcurdia.	Correo, 15.
Médico cirujano.	Manuel Ezcurdia.	S. Francisco, 3.
Médico cirujano.	Sebastián Córdoba.	Correo, 36.
Facultativo de 2.ª clase.	Ignacio Lizarralde.	Solana, 8.
Médico.	Cruz Irazusta.	Sta. Clara, 1.
Cirujano de 2.ª clase.	Ramón Moraiz.	Pl. Vieja, 4.
Cirujano de 3.ª clase.	Agustín Arenaza.	Andía, 1.
Veterinario.	José Aldasoro.	
Maestro de obras.	Vicente Ansoa.	
Profesor de música.	Modesto Letamendia.	Verdura, 1.
Profesor de música.	Cándido Aguayo.	Convenio, 2.
Profesor de música.	Felipe Gorriti.	Mayor, 24.

Agrimensor.	Juan Bautista Garmendia.	Rondilla, 15.
»	P.º Ant.º Unsain.	
»	Atanasio Múgica.	
»	Juan José Arrillaga.	
Abogado.	Sotero Irazusta.	Pl. Vieja, 2.
»	Miguel Garmendia.	P. Sta. María, 2.
»	Higinio Garmendia.	P. Sta. María, 2.
»	Sinfiriano Urdangarin.	Correo, 10.
»	Cirilo Urdangarin.	
»	Joaquín Gurpegui.	
»	Juan Bautista Larramendi.	
»	Juan Francisco Arrizavalaga.	
»	Gaspar Soroeta.	
»	Miguel Sarasola.	
»	José Manuel Aguirre Miramón.	
»	Isidro Mendizabal.	
Procurador.	Manuel María Arregui.	Pl. Vieja, 12.
»	Martín Salinas Ayestarán.	Pl. Vieja, 11.
Notario.	Joaquín María Osinalde.	
»	José María Furundarena.	
Escribano de Juzgado.	Joaquín María Osinalde.	
»	Venancio Chinchurreta.	
	* * *	
Orifice platero.	Juan de la Cruz Caballero.	Correo, 7.
»	Remigio Aristegui.	Solana, 5

DIRECCION DE
LA INDUSTRIA

INDUSTRIALES

OFICIO

»	»	Cipriano Hermoso.	Correo, 46.
		* * *	
		Antonio Larumbide.	Correo, 6. (casa y tienda)
		Vda. de Gorostidi.	Mayor, 10. (casa y tienda)
		José Lorenzo Ostolaza.	Pl. Vieja, 14. (casa y tienda)
		Ramón Goitia.	Solana, 6. (casa y tienda)
		Simona Rezusta.	Correo, 56.
		Antonio Mendizabal.	Correo, 58.
		Vicente Arregui.	Correo, 32.
		Miguel Eguía.	Mayor, 2.
		Ignacio Pagadizabal.	Solana, 10.
		José María Yturzaeta.	Mayor, 44.
		Francisco Iriarte.	Correo, 16.
		Andrés Gorosabel.	Rondilla, 8.
		Josefa Antonia Lalausa.	Solana, 8.
		Pedro Gurruchaga.	Lechuga, 10.
		Mendiola, Yarza y Gaztañaga.	
		Sasiain, Arregui, Garmendia, Bereterbide, Iturria, Eceizabarrena, Pedro Irazu, M. E. Albisu, J. J. Saizar.	
		Fermin Iparraquire.	Sta. Clara, 4.
		Impresor.	
		Impresora y dueña de imprenta.	
		Impresor y dueño de imprenta.	
		Latoneros.	
		Maestros canteros.	
		»	
		Constructor de carros.	

Sta. Clara, 8.

Miguel Goicoechea.

Abarquero.

Herreros y cerrajeros.

J. M. Unzalo, M. J. Azcue, F. Ciauriz, F. J. Yarza, B. Vitoria, J. A. Artola, A. Portu, J. M.^a Echeverría, I. Mocoora, R. Calpar-soro, D. Goenaga, M. L. Zubeldia, I. Rastorza.

Hojalateros.

M. Jaime, F. Zalacain, P. Saralegui, S. Otaduy, B. Zumeta, F. M.^a Aramburu y J. Villabona.

Toneleros.

M. M.^a Larburu y J. Mendizabal.

Zapateros.

B. Arregui, Mocoora Hnos., P. Reyes, J. A. Antía, Lucas Cortesana, P. V. Albisu, J. Babace, J. Ballarín, C. Zumeta, P. Mar-qué, J. L. Salsamendi, P. Gárate, J. I. Alcorta, J. M.^a Salsamendi, M. Azcarate, P. Ormazabal, M. Gárate, L. Anavitarte.

Constructor de sillas con paja y madera basta.

Mayor, 34.

Constructor de sillas con paja y madera basta.

Arosteguieta, 34.

Barbero con tienda sin venta de artículos de perfumería.

Mayor, 34.

Barbero con tienda sin venta de artículos de perfumería.

Arosteguieta, 42.

Barbero con tienda sin venta de artículos de perfumería.

Arosteguieta, 26.

Barbero con tienda sin venta de artículos de perfumería.

Solana, 7.

Un carruaje de 4 ruedas con dos caballerías.

Aguirre Miramón, José Manuel.

Un carruaje de 4 ruedas con dos caballerías.

Mayor, 12.

Chocolatero que trabaja con piedra a mano.

Arramele, 12.

* * *

Mayor, 6.

Vendedores de papel por mayor.

Irazusta, Duraz y Cía.

Sta. Clara, 14.

OFICIO	INDUSTRIALES	DIRECCION DE LA INDUSTRIA
Tres billares.	Juan Olano.	Verdura, 2 y Pl. Vieja.
Un billar.	Ramón Irazusta.	Verdura, 2 y Pl. Vieja.
»	Eustaquio Irueta.	Verdura, 2 y Pl. Vieja.
»	Miguel Mugerza.	Verdura, 2 y Pl. Vieja.
»	Manuel Pagola.	Verdura, 2 y Pl. Vieja.
»	José Antonio Garmendía.	Verdura, 2 y Pl. Vieja.
»	José Antonio Arruebarrena.	Andía.
	* * *	Andía.
Fábrica de papel de estraza con dos tinas.	José Manuel Burueta.	B.º San Estreban.
	* * *	
Encuadernadores de libros.	Irazusta, Duras y Cía.	Sia. Clara.