

## INDICE DE MATERIAS

### Bellas Artes

*Trazas para el hospital de San Sebastián de Guetaria del siglo XVII.* Dra. María Isabel Astiazarain (151-159).

*Los escultores Mendizábal de Eibar.* Juan San Martín (177-183).

*Un pintor flamenco del siglo XVII en el País Vasco. Pedro de Obrel en Salvatierra y Oñate.* Pedro Echeverría Goñi, Jesús María González de Zárate y Javier Vélez Chaurri (309-367).

*Nota acerca de una estela sepulcral árabe del Museo Arqueológico de Bilbao.* Antonio Aguirre Andrés (†) y Carmelo Fernández Ibáñez (415-423).

### Bibliografía

*Un año en la vida de El Anunciador vitoriano.* Nicolás Xamardo (123-150).

*El libro de los linajes.* Luis Murugarren Zamora (161-176).

*La Biblioteca de los Lazcano en 1611 (Un ejemplo de la cultura vasca entre Parientes Mayores).* Luis Miguel Díez de Salazar (245-250).

*La jurisdicción eclesiástica en el cuaderno de Juan Núñez de Lara.* Antonio Cillán Apalategui (†) (453-459).

*Valoración catequética de la Doctrina Christiana de Juan Pérez de Betolaza.* Luis Resines Llorente (533-542).

### Biografía

ACHUCARRO (*Contrato suscrito por el Ayuntamiento de la Villa de Tolosa y el médico Ildefonso en el año 1802.* Juan Garmendía Larrañaga (262-264).

AGUIRRE GONZALO (José María). José A. García-Diego (559-563.)

- ARANZADI Y UNAMUNO (*La casa natal de Telesforo*). Justo Gárate y José Luis Elkoro Unamuno (563-565).
- BETOLAZA (*Valoración catequética de la Doctrina Christiana de Juan Pérez de*). Luis Resines Llorente (533-542).
- DUGIOLS (*Recipiente de cobre forjado por Juan Antonio*), y su deseo de presentarlo en la exposición del Real Conservatorio de Artes de la Villa de Madrid, el 30 de mayo de 1828. Juan Garmendia Larrañaga (265 y 266).
- GARATE (*El Doctor Justo*), Premio «Premio Manuel de Lekuona» 87. Gerardo Zaldívar Miquelarena (565-567).
- MENDIBURU (*Las normas morales del P.*) Antxon Aguirre Sorondo (205-209).
- MENDIZABAL (*Los escultores*) de Eibar. Juan San Martín (177-183).
- MICHELENA (Luis). *In Memoriam*. Manuel Agud Querol (303-307).
- OBREL (*Un pintor flamenco del siglo XVII en el País Vasco. Pedro de*) en *Salvatierra y Oñate*. Pedro Echeverría Goñi, Jesús María González de Zárate y Javier Vélez Chaurri (309-367).
- ORBEGOZO (José Antonio): *Presencia vasca en Andalucía. El Hermano Lasaliano Ignacio Javier*. Francisco J. Hermida Suárez (570-576).
- YTURRIAGA (*Un documento inédito de Joseph de*). José Garmendia Arruebarrena (259-262).
- ZAVALA (*El comerciante guipuzcoano Don Juan Bautista de*) y *el inventario de sus bienes* (1682). José Luis Barrio Maya (185-204).
- ZULOAGA (*Relación de servicios del Mariscal de Campo Don Gabriel de*), *Gobernador de Venezuela* (1735-1747). *Addenda a la relación de servicios del Mariscal de Campo D. Gabriel de Zuloaga*. José Garmendia Arruebarrena (570).

### Genealogía y nobleza

- El libro de los linajes*. Luis Murugarren Zamora (161-176).
- Los Martínez de Murguía, comerciantes con las Indias*. José Garmendia Arruebarrena (425-451).
- CORNUZ, *notas sobre término y nobleza*. Juan San Martín (525-532).

**Historia local, económica, política y social**

- ANDALUCIA (*Presencia Vasca en*). Francisco J. Hermida Suárez (51-122).
- BAYONA (*La*) de Víctor Hugo y otras. J. A. Machimbarrena Gárate (576-585).
- GUETARIA (*Trazas para el hospital de San Sebastián de*) del siglo XVII. Dra. María Isabel Astiazarain (151-159).
- GUIPUZCOA. *Nuevos datos sobre el comercio y la industria naviera guipuzcoana en el s. XVI*. María Rosa Ayerbe (251-257).
- INDIAS (*Un relato de viajes a las*). José Garmendia Arruebarrena (271-282).
- INDIAS (*Los Martínez de Murguía, comerciantes con las*). José Garmendia Arruebarrena (425-451).
- LAZCANO (*La Biblioteca de los*) en 1611. (*Un ejemplo de la cultura vasca entre Parientes Mayores*) (245-250).
- PLACENCIA (*Encargo de armas a las reales fábricas de*) el año 1687. José Garmendia Arruebarrena (233-243).
- RENTERIA (*Un documento sobre la quema de*) en 1638. Antxon Aguirre Sorondo (543-557).
- SAN SEBASTIAN (*Un retrato de familia o el que se nos fue*). J. A. Machimbarrena Gárate (282-290).
- SEVILLA (*Una aportación al estudio de la presencia de vascos y navarros en la*) del siglo XVIII. *Su inversión en tierras de 1700 a 1834*. Mercedes Gamero Rojas (461-510).
- SILILLOS (*Breve historia de la Real Fábrica de Armas de*). Ramiro Larrañaga (211-232).
- TOLOSA (*Contrato suscrito por el Ayuntamiento de la Villa de*) y el médico Ildefonso Achucarro, en el año 1802. Juan Garmendia Larrañaga (262-264).
- VILLAFRANCA (*Sobre la exención de tributos a*) Año 1270. Miguel Ángel López González (567-569).

## Lengua, literatura y poesía

*Jinkuaren Maniak (Poesía atribuida a Etxabun). Jaungoikoaren aginduak / Los mandamientos de Dios; Hiltzerako Khantoria (Poesía atribuida a Etxabun). Hiltzerako kanta / La canción de la muerte. Yon Etxaide-Itharte (17-34; 35-49). Filipeñekuak (Poesía atribuida a Etxabun). Filipeñeko bertsoak / Los versos de la casa Filipeñ; Arengaraiko Primaren khantoria (Poesía atribuida a Etxabun). Arengaraiko etxalabaren kanta / La canción de la heredera de Arengarai. Yon Etxaide-Itharte (369-386; 387-414).*

## Numismática

*Notas de numismática navarra I: Tipología de las monedas de Sancho VI y Teobaldo I, Reyes de Navarra. Miguel Ibáñez, Javier Bergua y Joaquín Lizarraga (511-523).*

## Religión y culto

*Objetos de Tierra Santa conservados en Guipúzcoa. Santiago de Churrua y Plaza (3-15).*

## Revista de Revistas

*Revista de Revistas (297-300; 595-599).*