

INDICE DE MATERIAS

Artes populares

Los Pujana, y el grupo de danzas "Goizaldi" (y III). José Garmendia Arruebarrena. (387-408).

Bellas Artes

Erretablo neoklasikoaren hasiera Gipuzkoan. Ignacio Cendoya Echániz (355-373).

Exposición artística en las salas de cultura de la GK. Julián Martínez Ruiz (592-594).

Biografía

AGUIRRE (Lope de), *El monarca del Amazonas que soñó Perú.* Manuela Cantón Delgado (65-79).

AGUIRRE (Lope de), *(Las contradicciones de).* Rita Gnutzmann (485- 550).

CAPELASTEGUI *(Un diseño de Francisco Javier de) para el ayuntamiento de Eibar en el siglo XVIII.* Dra. María Isabel Astiazaraín (375-385).

CASADEVANTE *(Manuel de) Gobernador y almirante.* José Garmendia Arruebarrena (603-611).

ELIZA *(Cartas de María Eusebia de) a Veracruz.* José Garmendia Arruebarrena (119-145).

ELORZA *(El coronel de artillería Don Francisco Antonio),* Francisco J. Hermita Suárez (303-306).

FERNANDEZ AYARRAGARAY (Joaquín), *Un arquitecto de Hernani en Sevilla.* Carlos Alberto González (311-312).

- GARCIA Y GUILARTE DE RUIZ (*Diálogo vivo con Cecilia*). Pilar de Cuadra y Echaide (589-591).
- GARIBAY (*Sevilla en las memorias de*). José Garmendia Arruebarrena (611-615).
- LARRASPURO (*Merced a la viuda de Tomás de*). José Garmendia Arruebarrena (595-596).
- LOPEZ DE AYALA (*Don Miguel de Orúz y Barcaiztegui y Don Adelardo*). Francisco J. Hermida Suárez (339-354).
- MONTES ITURRIOZ (*Gaspar*). Julián Martínez Ruiz (551-588).
- ORUZ Y BARCAIZTEGUI (*Don Miguel de*) y *Don Adelardo López de Ayala*. Francisco J. Hermida Suárez (339-354).
- PUJANA (*Los*) y *el grupo de danzas "Goizaldi"* (y III). José Garmendia Arruebarrena (387-408).
- RUIZ DE APODACA Y ELIZA (*Don Sebastián*). Francisco J. Hermida Suárez (307-309).
- URBIZU (*El testamento de la viuda de Domingo de*). José Garmendia Arruebarrena (601-603).

Historia local, económica, política y social

- ACERO (*el*) en *nuestra historia laboral*. Ramiro Larrañaga (318- 325).
- AGUIRRE (*Lope de*) *el monarca del Amazonas que soñó Perú*. Manuela Cantón Delgado (65-79).
- AGUIRRE (*Las contradicciones de Lope de*). Rita Gnutzmann (485- 550).
- COMPAÑIA DE JESUS (*A los poseedores de los bienes de la*). Juan Garmendia Larrañaga (310).
- COMPAÑIA DE JESUS (*Real Orden por la cual la*) *puede volver a España*. Juan Garmendia Larrañaga (311).
- DIEZMOS Y PATRONATOS. Vicente Francisco Luengas Otaola (267-280).
- DOCUMENTO (*Un curioso*). (Sobre un clérigo de los que pasaron a China con el patriarca de Antioquia). José Garmendia Arruebarrena (620-621).
- DURANGO (*La fábrica de armas de*). Ramiro Larrañaga (615-617).
- EIBAR (*Un diseño de Francisco Javier de Capelastegui para el Ayuntamiento de*) *en el siglo XVIII*. Dra. María Isabel Astiazarain (375-385).

- EIBAR (*Cartas de*) en Sevilla. José Garmendia Arruebarrena (594- 595).
- GUIPUZCOA (*Los ordenamientos jurídicos civiles en*), *Pasado, presente y futuro*. A. Navajas Laporte (3-24).
- GUIPUZCOA (*Apuntes sobre la incidencia de la guerra del 14 en la actividad industrial de*). Miguel Angel López González (219-266).
- GUIPUZCOA, ALAVA Y VIZCAYA (*Anotaciones históricas sobre apellidos relacionados con*). Valentín Soria Sánchez (281-301).
- NAVES (*Las*) del descubrimiento. Francisco J. Hermida Suárez (147- 172).
- SEVILLA (*Cartas de Eibar en*). José Garmendia Arruebarrena (594- 595).
- SEVILLA en las memorias de Garibay. José Garmendia Arruebarrena (611-615).
- SEVILLA (*Pruebas de sangre de vascos en el archivo de la catedral de*). José Garmendia Arruebarrena (617-618).
- SEVILLANOS (*Encomio de los ingenios*). José Garmendia Arruebarrena (618-620).
- TOLOSA (*Daños causados por las tropas francesas en la Armería Real, durante la guerra de la Convención en*). Juan Garmendia Larrañaga (314-318).
- URDAX (*Ultimas peripecias de los premonstratenses de*). Eulogio Zudaire Huarte (173-217).
- VASCONGADO (*El ámbito geográfico*). José Luis Banús y Aguirre (81-118).
- VERACRUZ (*Cartas de M^{ra} Eusebia de Eliza a*). José Garmendia Arruebarrena (119-145).

Lengua, literatura y poesía

- Galharragako khantoria. Galharragako kantaldia / La canción de Galharraga* (25-36); *Etxahun eta Otsalde (Poesía relacionada con Etxahun)* (37-64). Yon Etxaide Itharte. *Eihartxe eta Miñau*. Yon Etxaide Itharte (409-483).

Revista de Revistas

- Revista de Revistas (333-334; 627-633).