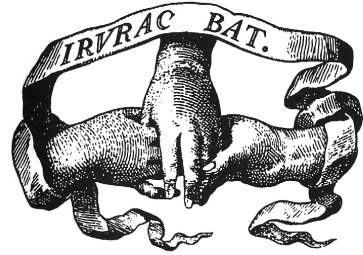


# MEMORIA

# TXOSTENA



*Man, Salvación Corona sculp.*



# 2024

Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País  
Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte

Dirección / Zuzendaritza

## INDICE.

- 1 Introducción
- 2 Equipo de Dirección
- 3 Composición de la Junta de Gobierno
- 4 Del Gobierno de la Sociedad:
  - Juntas de Gobierno
  - Asamblea General
- 5 Actividades realizadas.

## INTRODUCCIÓN.

Corresponden a la Dirección de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País - Euskalerraren Adiskideen Elkartea las funciones de representación de la Sociedad ante las Instituciones, Corporaciones y terceras personas, llevando la firma social; la coordinación entre las Comisiones y las Delegaciones; la ejecución de los acuerdos de las Asambleas Generales decisorias y de la Junta de Gobierno y la capacidad de iniciativa necesaria ante la Junta de Gobierno, Asambleas y demás Órganos de la Sociedad en orden al cabal cumplimiento de los objetivos sociales.

El cargo de Director-Directora se renueva cada tres años, por turno entre los Amigos de Número de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa, a propuesta de la Comisión a la que por turno corresponda presentarlo.

Corresponde a la Comisión de Álava ejercer las funciones de Dirección de la Bascongada durante el trienio 2022-2025. Los Amigos designados para tal fin fueron:

Dña. Amelia Baldeón Iñigo. Directora

D. Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea. Tesorero

Dña. María del Carmen Veja-Murguía Basterra. Secretaria

D. Juan Bautista Mendizábal Juaristi. Relaciones Institucionales





## COMPOSICIÓN DE LA JUNTA DE GOBIERNO.

### EQUIPO DE DIRECCIÓN

Mari Carmen Vea-Murguía (Secretaria)

Juan Antonio Zárate (Tesorero)

Juan Bautista Mendizabal (Relaciones Institucionales)

### POR LA COMISIÓN DE ÁLAVA

Amparo Basterra (Presidenta)

Rubén González-Bengoá (Secretario)

Vicente Echevarría (Vocal)

### POR LA COMISIÓN BIZKAIA

Joseba Jaureguizar (Presidente)

Joseba Sobrino (Secretario y Tesorero)

Eva González de Arriluzea (Vocal) Sustituida por José Manuel Barandiarán el 16/05/2024

### POR LA COMISIÓN GIPUZKOA

Luis Elícegui (Presidente)

Julián Serrano (Secretario)

Harbil Etxaniz (Tesorera)

## **POR LA DELEGACIÓN EN CORTE**

Francisco Javier Olaciregi (Presidente)

Carlos María Hernández Basilio (Secretario)

Francisco García Ansa (Tesorero)

## **EXDIRECTORES**

Juan Antonio Zárate

Fernando Salazar Rodríguez de Mendarozqueta

Asun Urzainki

Lorenzo Goikoetxea

Mikel Badiola

Juan Bautista Mendizabal

## **GOBIERNO DE LA SOCIEDAD.**

### **JUNTAS DE GOBIERNO.**

A lo largo de 2024 se han celebrado las siguientes Juntas de Gobierno:

**23 de marzo de 2024** a las 10:00 horas en el Palacio Intsausti Jauregia de Azkoitia.

Se aprobó el Acta de la reunión anterior celebrada el 30 de noviembre de 2023.

El Tesorero D. Juan Antonio Zárate presentó el Balance y la Cuenta de Resultados de la Sociedad cerrados al 31 de diciembre de 2023 que fueron aprobados por unanimidad para su presentación a la Asamblea.

Las Cuentas de cada una de las Comisiones y Delegación habían sido previamente aprobadas por las Asambleas de cada Comisión y Delegación en Corte.

La Directora concede la palabra sucesivamente a los representantes de las Comisiones de Gipuzkoa, Álava, Bizkaia y Delegación en Corte para informar de los proyectos para 2024, que se presentarán en la Asamblea General, así como el presupuesto correspondiente a estas actividades para el ejercicio 2024, tanto en la actividad ordinaria de las Comisiones -subvencionadas por el Gobierno Vasco y Diputaciones Forales en su caso-, como respecto a la subvención del Ministerio de Cultura.

El Tesorero presentó los Presupuestos de modo agregado para el año 2024. Explicó que previamente habían sido aprobados por las Asambleas de cada Comisión. Los presupuestos no contaban con la Subvención del Ministerio de Cultura, pendiente aún de concesión. Se acordó aprobar los presupuestos presentados para 2024, así como las actividades propuestas por las Comisiones y Delegación de Corte para 2024.

**19 de octubre de 2024** a las 10:30 horas en el Palacio Intsausti Jauregia de Azkoitia.

Tras la aprobación del Acta de la reunión anterior celebrada el 23 de marzo de 2024, el tesorero informó que, como ya se puso en conocimiento de las Comisiones, el Ministerio de Cultura había aprobado la subvención a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en Real Decreto publicado el 31 de julio de 2024, en virtud de la prórroga de los Presupuestos Generales del Estado, con el requisito de presentar una solicitud en el plazo de 10 días. Se presentó la solicitud el 3 de agosto, recibándose el 3 de octubre la Resolución definitiva de la subvención para 2024 y 2025.

Se acordó presentar la justificación parcial de 2024 en marzo de 2025.

A continuación cada Comisión presentó un informe de seguimiento de las actividades programadas para el ejercicio 2024, con detalles de la ejecución de presupuestos y las actividades realizadas, dando la Junta de Gobierno el visto bueno a las exposiciones de las Comisiones.

La Dirección, por su parte, informó de su actividad representacional y de sus actividades propias, como la puesta en valor de sus publicaciones, recepción de los trabajos de restauración en el Palacio de Intsausti y la institución del premio "Irurac bat".

Las Comisiones de Álava y Gipuzkoa presentaron a los Amigos supernumerarios que proponían incorporar a la Sociedad. Fueron aprobadas todas las solicitudes.



## **ASAMBLEA GENERAL.**

El 23 de marzo de 2024 a las 10,30 horas, se celebró la Asamblea General de socios 2024, presidida por la Directora, quien recibió y dio la bienvenida a los asistentes.

Se aprobó por unanimidad el Acta de la Asamblea anterior presentada por la Secretaria General.

Se aprobaron, así mismo, las liquidaciones (cuenta de resultados y Balance de Situación), así como la Memoria de actividades del ejercicio 2023 y la subvención excepcional para la reparación del Palacio de Intsausti presentadas por el Tesorero.

Los presidentes de las Comisiones y Delegación en Corte presentaron los planes de actividades y Presupuesto para 2024, que fueron aprobados por unanimidad.

Se mencionaron los Socios fallecidos desde la Asamblea general anterior. Las Comisiones y Delegación en Corte dieron cuenta de los nuevos Amigos Numerarios y Supernumerarios aprobados desde la Asamblea anterior. No habiendo más asuntos que tratar se dió por concluida la Asamblea a las 12,15 horas.

A continuación, los asistentes pudieron disfrutar de un Concierto de flauta travesera y fortepiano a cargo de los músicos Aritz Segura, Flauta travesera e Ignacio Arakistain , en el Forteplano de la Bascongada. Se interpretaron obras de Fray Joseph de Larrañaga, W.A.Mozart, G.P.Telemann, Fray Fernando Eguiguren y J.S. Bach.

Finalizó la Asamblea con un almuerzo de confraternidad en Azkoitia.





## ACTIVIDADES REALIZADAS.

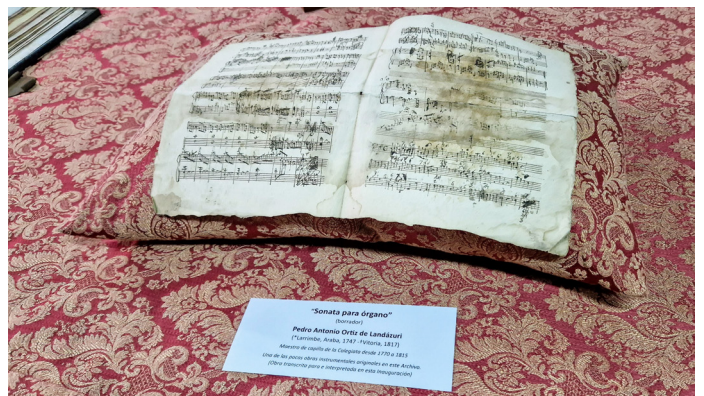
Corresponde a la Directora de la Bascongada la representación de la Sociedad ante las Instituciones, Corporaciones y terceras personas, llevando la firma social; la coordinación entre las Comisiones y Delegaciones; la ejecución de los acuerdos de las Asambleas y Junta de Gobierno y el despliegue de las acciones necesarias para el cumplimiento de los objetivos sociales.

A continuación detallamos las actividades realizadas por la Dirección de la RSBAP, así como su asistencia a diversas reuniones y actividades tanto de las Comisiones y Delegación como de otras Instituciones, asociaciones y actividades sociales en general a lo largo de 2024 en representación de la Sociedad.

### 1. 19 de febrero. Presentación de partituras musicales

El 19 de febrero se presentó, en el Seminario Diocesano de Vitoria-Gasteiz, un interesante número de partituras musicales, profanas y religiosas, que se hallaban entre los documentos de su archivo. Estas partituras han sido reunidas y constituyen ahora un fondo específico propio.

Asistieron a este acto en representación de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País la Directora y el Tesorero.



## 2. 21 de febrero de 2024. Segundos Encuentros Transfronterizos en Bayona

El Presidente de la Comunidad del País Vasco de Iparralde invitó a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País a los Segundos Encuentros Transfronterizos de Baiona.

Estos Encuentros tuvieron lugar el 21 de febrero y contaron con la presencia del Consejero de Cultura del Gobierno Vasco, Bingen Zubiria -por excusa razonada del lehendakari Iñigo Urkullu-, de la Diputada General de Gipuzkoa Eider Mendoza y de numerosos alcaldes y expertos en torno al siguiente tema: La ciudad, en el centro del desafío europeo y transfronterizo.







Después de una mañana dedicada a Europa, con exposición de diversas experiencias, ya por la tarde se celebraron dos mesas redondas:

En la primera se reflexionó sobre los diferentes modelos urbanos de las ciudades de ambos lados de nuestra frontera y, en la segunda, sobre los grandes Museos del País Vasco.

Asistió una notable representación de nuestra sociedad, miembros de las Comisiones de Álava (Amparo Basterra, Miguel González de San Román, José Luis Azkárate), de Gipuzkoa (Sebas Agirretxe, Asun Urzainki, Juan Bautista Mendizábal, Elena Basagoiti, Arantza Aldalur y Aitor Zubía) y la Directora Amelia Baldeón.

### 3. Los días 6,13,20 y 27 de febrero de 2024. IV Jornadas “Las mujeres en Bizkaia”

Construyendo futuro. Retratos a compartir creatividad e innovación, valores empresariales y sociales, las mujeres cónsules en el centenario del Cuerpo Consular de Bilbao (1924-2024)

Es sabido que la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País desarrolló un proyecto ilustrado basado en el fomento de la cultura, la educación, el desarrollo de la economía y las virtudes cívicas y la amistad. Un proyecto que quedó muy bien reflejado en el emblema de la Bascongada “Iurac bat”, con tres manos unidas.

Hoy sus principios programáticos se mantienen en esencia, aunque actualizados, siendo la problemática de la mujer y sus nuevos retos una exigencia de reflexión.

El interés manifestado por Juntas Generales de Bizkaia para tratar sobre la mujer y el éxito obtenido en las tres Jornadas anteriores sobre Las Mujeres en Bizkaia (2019), han motivado a la Comisión de Bizkaia de la RSBAP a proseguir en su reflexión con relación a las principales claves y criterios de las Mujeres en Bizkaia

El programa de las IV Jornadas: “Las Mujeres en Bizkaia, cómo somos, cómo se nos ve” se estructuró a través del formato de cuatro mesas redondas celebradas los días 6,13,20 y 27 de febrero de 2024.

La inauguración oficial de las Jornadas corrió a cargo de D<sup>a</sup> Amelia Baldeón Iñigo, Directora de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y de la Presidenta de las Juntas Generales de Bizkaia, D<sup>a</sup> Ana Otadui Biteri.



#### 4. Jornada del 22 de marzo de 2024. Jornada de reflexión.

La conciencia de hallarnos en un mundo pleno de transformaciones es una evidencia.

El encuentro, la reflexión, los debates y la consideración de muy distintos puntos de vista parecen ser una buena metodología para prospectar nuevos caminos.

En este sentido, y en lo que hace a la RSBAP, la Directora propuso una reunión – jornada (de tertulia, reflexión, trabajo en común, etc) el día 22 de marzo en la sede de la Bascongada en Álava -Vitoria-Gasteiz-.

Esta reunión estaba dirigida “a todos los integrantes de la Junta de Gobierno y a los Presidentes y Delegado para sus traslado a las respectivas Juntas Rectoras”, pero se indicó que sería deseable que se remitiera a los Amigos que consideraran activos.

En la presentación de la jornada, la Directora precisó que no se trataba de una reunión “oficial” sino de una manera actual de intentar retomar las “Tertulias” de los fundadores, con el ánimo de reflexionar, sin prisa, sobre una serie de temas que se consideraban cruciales para la Bascongada y para la sociedad en general.

Por la Comisión de Álava estuvieron presentes los Amigos de número: Amparo Basterra, Miguel González de San Román, Federico Verástegui, Alberto Ruiz de Olano, Carlos Hernáez y Rosa Martín Vaquero; por la Comisión de Gipuzkoa los Amigos de Número Harbil Etxaniz, Sebas Agirretxe, Asun Urzainqui, Pedro Berriochoa, Xabier Obeso, Xabier Albistur y Elena Basagoiti; por la Delegación en Corte Javier Olaciregi. También asistieron el exdirector Fernando Salazar; José Luis Neyro, de la Comisión de Bizkaia y el equipo de Dirección: Amelia Baldeón, Juan Antonio Zárate, Mari Carmen Veá-Murguía y Juan Bautista Mendizábal.



Se debatió sobre varios temas:

- El Premio "Irurac bat". Recordó la Directora que en 2022 se hicieron dos esculturas en bulto redondo del símbolo de las manos creado por S. Carmona pero quedaba pendiente decidir todo el procedimiento hasta su adjudicación.

-A continuación comentó que, siendo el lema de la Bascongada "Irurac bat" (las tres hacen una), a menudo las gestiones del día a día y las prisas nos llevaban a trabajar de forma individualizada sin conocer lo que se hacía en las otras Comisiones. Se debatió sobre cómo establecer una mejor comunicación.

-También comentó que habría que buscar la manera de recuperar peso social en la colaboración con las Instituciones, apuntando reflexiones sobre temas importantes de nuestro tiempo (por ejemplo, como ya se hizo acerca del Concierto Económico y la Ley de Derecho Civil Vasco). La cuestión pasaría por conectar con los distintos ejecutivos.

-Se debatió sobre la web, si era necesario otro enfoque de la misma, la participación en las redes sociales, etc.

-Se destacó la diferencia de subvenciones que recibe cada una de las Comisiones, las cuotas que los socios aportan en cada una de ellas y otros temas económicos, etc.

Finalizó la jornada con una comida en la que participaron las 20 personas asistentes.



## 5. El día 8 de julio de 2024 la RSBAP estuvo presente en la entrega de premios de la Academia Vasca de Gastronomía


La Academia Vasca de Gastronomía invitó a la RSBAP a la concesión de su premio anual de gastronomía, acto celebrado en Bilbao y que contó con la presencia de notables expertos. Asistió la Directora en representación de la RSBAP.

6. El día 15 de octubre de 2024 se conmemoró el 300 aniversario del nacimiento de Eugenio de Llaguno (1724-2024) en Menagarai, Álava.

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País colaboró con Aiara Valley en la organización de una Jornada celebrada en el Palacio Llaguno Jauregia, de Menagarai, Álava, para conmemorar el 300 aniversario del nacimiento de Eugenio de Llaguno y Amírola. D. Eugenio de Llaguno fue un ilustrado ayalés, con diversos e importantes cargos en la Corte de Carlos III, que facilitó notablemente la aprobación de los Estatutos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y por tanto su configuración y apoyo real.

REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS. DIRECCIÓN  
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA. ZUZENDARITZA

Organiza  
**Aiara Valley**

Colaboran  
  
**konnexia**  
TU RED. TU ENTRO


**300 Aniversario del nacimiento de Eugenio de Llaguno y Amírola**  
**1724-2024**

10:00 - 13:00 Edición sobre la vida de Eugenio y la familia Llaguno  
11:00 - 13:00 Networking empresarial "Innovadores a través del tiempo: de Llaguno a la actualidad"  
16:00 - 16:15 Recepción de los asistentes  
16:15 - 17:45 Ponencias y mesa redonda

Alberto Angulo: "Un ilustrado ayalés en Madrid: semblanza de Eugenio de Llaguno y Amírola".  
Juan Antonio Zárate: "Los rostros de Eugenio de Llaguno".  
M<sup>a</sup> Camino Urdiain: "La participación de Eugenio de Llaguno y Amírola en la redacción de los Estatutos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. 10 de agosto de 1773".  
Jesu Aramberti: "Llaguno y legado Usandizaga-Bolla-Sorailuce".  
Virginia Uriarte y Emma Suárez: "El legado de los papeles pintados de la fábrica de Santa Isabel en el Palacio de Llaguno".

18:00 - 18:45 Visita al palacio y sus archivos.  
18:45 Pequeño ágape. Encuentro

15 de octubre de 2024; 2024ko urriaren 15an  
Palacio Llaguno Jauregia. Mendieta Auzoa, 4. 01477 Menagarai, Álava





La Jornada se inició con dos sesiones por la mañana: un Editatón sobre Eugenio y la familia Llaguno y Networking empresarial "Innovadores a través del tiempo: de Llaguno a la actualidad". Se trató, por tanto, de renovar y precisar la información de Eugenio de Llaguno en Wikipedia.

Ya por la tarde, tras la recepción a los asistentes, tuvieron lugar las ponencias y la mesa redonda, según el programa:

Alberto Angulo: "Un ilustrado ayalés en Madrid: semblanza de Eugenio de Llaguno y Amírola"

Juan Antonio Zárate: "Los rostros de Eugenio de Llaguno"

M.<sup>a</sup> Camino Urdiáin: "La participación de Eugenio de Llaguno y Amírola en la redacción de los Estatutos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. 10 de agosto de 1773"

Josu Aramberri: "Llaguno y el legado Usandizaga-Bolla-Soraluce"

Virginia Uriarte y Emma Suarez: "El legado de los papeles pintados de la fábrica de Santa Isabel en el Palacio de Llaguno"

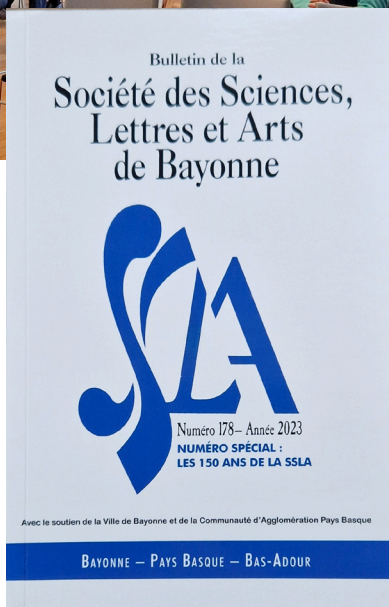
Asistieron miembros de las Comisiones de Álava, Guipuzcoa y Dirección.

Una vez concluidas las ponencias se realizó una visita al Palacio y sus archivos, dando por finalizada la Jornada con un ágape-encuentro para los asistentes.

**7. 14 de noviembre de 2024. Bayona. Presentación de las actas del Congreso del 150 aniversario publicadas por la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne.**

El acto tuvo lugar en el Gran Salón del Hôtel de Ville presidido por Mr. Jean-René Etchegaray, alcalde de Bayona y presidente de la Communauté d'Agglomération Pays Basque. La presidenta de la Sociedad de Ciencias, Letras y Artes de Bayona (SSLA), Josette Pontet, presentó el nuevo Boletín dedicado a la conferencia que marcó el 150 aniversario de la SSLA acompañada en la presidencia por Amelia Baldeón, directora de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Entre otros temas, en el Boletín se reseñan varias contribuciones que se refieren a diferentes sociedades científicas de una parte y otra de la vieja frontera, en particular la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, la Société de Borda, un patrimoine landais au XXI e siècle, la Société des Études Historiques de Navarre, su historia y sus objetivos, así como las diferentes personalidades que los marcaron.





Dra. Amelia Baldeón (RSBAP), Jean-René Etchegaray (maire de Bayonne) et Dra. Josette Pontet (SSLA).

C'est dans le Grand Salon de l'Hôtel de Ville et sous la présidence de Me Jean-René Etchegaray, maire de Bayonne et président de la Communauté d'Agglomération Pays Basque, que la présidente de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne a présenté le nouveau Bulletin consacré au colloque qui avait marqué le 150ème anniversaire de la SSLA.

Josette Pontet était accompagnée d'Amelia Baldeon, directrice de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del Pais, l'extraordinaire « société savante » créée en 1763 par Francisco Xavier Maria de Muñibe, huitième comte de Peñafiorida / voyez mon article du 2 mars 2023

<https://www.baskulture.com/article/le-comte-de-peaflorida-un-basque-des-lumires-par-marie-bernadette-dufourcet-5697>

Sur les 450 pages du nouveau bulletin de la SSLA, on découvrira une trentaine de contributions dont un tiers provenant d'Outre-Bidassoa témoignant des bonnes relations « transfrontalières » établies par la SSLA avec les provinces basques du sud et jusqu'à l'Aragon.

Le recueil s'ouvre sur des articles concernant la société ayant plusieurs fois changé « d'appellation » depuis la création en août 1873 d'une « Société d'exploitation des grottes de Bayonne » par le marquis de Folin, à l'époque commandant du port de Bayonne. Il faut signaler à ce propos les intéressants articles



Une assistance fournie et attentive dans le Grand Salon de l'Hôtel de Ville ©



d'Olivier ibeton sur « Le rôle fondateur de la Société des Sciences, Lettres et Arts dans la création du Musée Basque et de la tradition bayonnaise », ainsi que celui d'Étienne Rousseau-Plotto consacré à « Léon Bonnat, ses amis et élèves dans la vie de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne » et « Les Horizons de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne (1973-2023) » par Michel Faur.

Plusieurs contributions concernent également différentes sociétés savantes de part et d'autre de (l'ancienne) frontière, en particulier la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País aujourd'hui, la Société de Borda, un patrimoine landais au XXI e siècle, la Société des Études Historiques de Navarre, son histoire et ses objectifs, ainsi que les différentes personnalités qui les ont marquées : Georges Camiade, 1845-1906, un grand serviteur de la culture régionale, le professeur Léo Testut (1849-1925), anatomiste célèbre, bienfaiteur de la Société Historique et Archéologique du Périgord, François Duhourcau, un officier écrivain bayonnais, Pierre Lesseps, notaire bayonnais, maillon fort de la famille de Lesseps par Maryline Chevrel et Dominique Cabarrus l'Aîné (1716-1799), une figure marquante de la vie bayonnaise au XVIIIe siècle par Josette Pontet, et encore diverses figures intéressantes de « tras los montes »...

Josette Pontet a ensuite remercié Me Etchegaray pour l'aide apportée au colloque par la mairie de Bayonne et la Cté d'Agglo Pays Basque. Ce dernier a pour sa part marqué sa vive satisfaction et ses remerciements à tous ceux qui avaient participé à la rédaction de ce bulletin, soulignant l'importance de nourrir et revivifier l'historique de la Ville de Bayonne, mais également de tous le Pays Basque...

La présidente de la SSLA a marqué encore une pensée émue pour Jean-Michel Barate, récemment disparu, et qui avait activement collaboré par ses conférences et divers apports à la vie de la société.

Un verre amical réunissant les participants à cette intéressante matinée clôturait la réunion. (Crónica de A.de Miller de la Cerda para Baskulture -La Lettre du Pays Basque-)

## **8. 15 de noviembre de 2024.**

### **Presentación y recepción de las obras del Palacio de Intsausti**

Las obras de restauración del Palacio Intsausti fueron realizadas gracias a una subvención del Gobierno Vasco y permitieron abordar problemas estructurales de la edificación.

Acudieron a la recepción de las obras el viceconsejero de cultura del Gobierno Vasco Andoni Iturbe Amorebieta, la directora de Patrimonio Cultural Urkiri Salaberría Gracia, la alcaldesa de Azkoitia Ana Azkoitia Urteaga y el arquitecto responsable por parte de la RSBAP Aitor Zubía. Por parte de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País la Directora, Amelia Baldeón Iñigo, el tesorero Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea y el responsable de relaciones institucionales Juan Bautista Mendizábal Juaristi.



Se visitó el Palacio con todo detalle, valorándose positivamente las reparaciones actuales frente a las que en el pasado habían dañado algunas partes del edificio; se consideró muy acertado el color, el material y en general el tratamiento aplicado a la fachada, muy acorde con la tipología del palacio y en la línea de la restauración científica respetuosa con el Patrimonio edificado.

El grupo visitante pudo conocer detalladamente, gracias a las explicaciones de Juan Bautista Mendizábal, tanto la Fundación Antonio Oteiza, que se ubica en la planta baja del inmueble, como la planta que se corresponde con la sede oficial de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País -Euskalerraren Adiskideen Elkartea.

En dichos espacios se les mostraron a las autoridades del Gobierno Vasco presentes los espacios de trabajo, de reunión y el salón de actos así como el patrimonio cultural que allí se encierra: documental, archivos, elementos históricos y artísticos, entre ellos el magnífico fortepiano "Broadwood" fabricado en Inglaterra en 1778/1790, de un valor histórico extraordinario que se halla activo. El fortepiano es el elemento principal en los conciertos que cierran las asambleas generales de la Bascongada y en otros organizados para poner en valor la vinculación tradicional de la RSBAP con la música.

## 9. Visitas Guiadas

\*Como ya indicamos en la presentación de proyectos para este ejercicio, en la sede de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, el Palacio de Intsausti, se realizan visitas guiadas llevadas a cabo por Juan Bautista Mendizábal. Estas visitas, con explicación de la historia y presente de nuestra Sociedad, son un verdadero vivero de interés y nos conecta y mantiene la base social amplia con que contamos. Se realizan a petición de colectivos, personalidades, grupos institucionales, historiadores, etc. También ha servido de base para grabaciones de diverso tipo, siempre relacionadas con la cultura.

\*El mantenimiento correcto de los bienes culturales que contiene Intsausti ha sido motivo de la visita de restauradoras de la Diputación Foral de Gipuzkoa para su tratamiento.

\*La Bascongada ha estado representada por Juan Bautista Mendizábal, en los siguientes acontecimientos:

-17-01-2024- Entrega premios Ondarea

-02-2024- Entregan restaurada por la Diputación de Gipuzkoa el cuadro rococó de Diana Cazadora en el Palacio, el retrato de Elhuyar, y un retrato del Conde encontrado en un cuarto del Convento de Santa Cruz.

7-02-2024- Visita a Intsausti de la escultora Lourdes Umerez autora de la obra "Irirac Bat".

9-02-2024- Visita del prestigioso Exdirector de la Quincena Musical y Amigo de Número de la Bascongada José Antonio Echenique acompañado del Presidente de "Donostia Musika" Tomás Benito, algunos profesores de Musikene, del organista de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona Juan Dela Rubia y del joven pianista y especialista en Fortepiano Samuel Arroyo.

16-02-2024- Visita a Intsausti de la Amiga Rosa Ayerbe con sus alumnos del Aula de la Experiencia de la Universidad del País Vasco.

20-03-24-Reunión con el Arquitecto Municipal para el pintado de la ermita el Espíritu Santo del Palacio y restauración de sus jardines, aprovechando los pilares del antiguo comulgatorio del Convento de las Carmelitas de Azkoitia, de un mármol especial de las canteras de "Artxupi" en Almandoz (Navarra), cuya piedra, también se utilizó en una de las estaciones del metro de Moscú según el escultor Tomás Ugarte-mendia.

A día de hoy se sigue restaurando el escudo de piedra de los condes de Peñaflores, que se quitó de la fachada hace 16 años y aconsejan colocarlo en zaguán del Palacio como elemento histórico, de forma expositiva.

El responsable de las relaciones institucionales, Juan Bautista Mendizabal representa en el Consejo de Dirección de EITB a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País/Euskalerriaren Adiskideen Elkartea.