



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



MEMORIA – 2024 – TXOSTENA



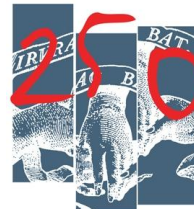
COMISIÓN GIPUZKOA-ko SAILA

Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



JUNTA RECTORA

Presidente:
Vicepresidenta:
Secretario.
Tesorera:
Vocales:

Luis Elícegui
Asun Urzainki
Julián Serrano
Harbil Etxaniz
Sebastián Agirretxe,
María Rosa Ayerbe,
Jose Antonio Azpiazu
Enrique Samaniego,
Koro Segurola
Xabier Obeso
María Elena Basagoitia
Pedro Berriochoa
Josu Aramberri
Miguel Ángel Elkoroberezibar
Antón Ugarte
Xabier Albistur

ZUZENDARITZA BATZORDEA

Presidentea
Presidente-ordea
Idazkaria
Diruzaina
Kideak

Nuevos Amigos Numerarios (2024)

- Maria Cinta Caballer Vives..
- Anton Laffont Mendizabal
- Juan Bautista Goñi
- Xabier Irujo
- Jesús Mari Lazkano
- Iñigo Alberdi Amasorrain
- Aitor Zubia Azkue
- Jabier Esteban Ochoa de Eribe
- Daniel Bermejo Mangas
- Juan José Olaizola Elordi
- José Maria Guibert Ucin

Nuevos Amigos Supernumerarios (2024)

- Maria Dolores Lacabe
- Justo Pedro Hernández Gonzálezp
- Maria Jesús López de Sosoaga Betolaza
- Pedro Barinaga-Rementería Bidegain.
- José Javier Mina Astiz
- Juan Bautista Echeberria Trueba
- Jorge Arévalo Turrillas



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



ACTIVIDADES - JARDUERAK

RELACIONES INSTITUCIONALES HARREMAN INSTITUZIONALAK

JUNTAS

Se han llevado a cabo reuniones de distinta índole que se relacionan a continuación:

Junta Rectora Comisión de Gipuzkoa:

15 de marzo (Junta y Asamblea)
7 de octubre.
16 de diciembre.

Jornada de reflexión en Vitoria-Gasteiz:

22 de marzo

Juntas de Gobierno:

25 de marzo (Junta y Asamblea General)
19 de octubre.

Encuentro en Bayona Congreso potenciación del Arco Atlántico

21 de febrero

Encuentro en Menagarai, Álava – 300 Aniversario del nacimiento de Eugenio de Llaguno y Amírola 1724 – 2024.

15 de octubre

BATZARRAK

Gai ezberdineko honako bilera hauek ospatu dira:

Gipuzkoako Saileko Batzordea:

Martxoak 15 (Batzorde bilera eta Batzarra)
Urriak 7.
Abenduak 16

Gogoeta jardunaldia Gasteizen:

Martxoak 22

Gobernu batzordeko bilerak::

Martxoak 25. (Batzorde bilera eta Batzar Orokorra)

Topaketa Baionan Arku Atlantikoa bultzatzeko:

Otsailak 21.

Topaketa Menagarain, Araba – Eugenio de Llaguno y Amírola-ren jaiotzaren 300. Urteurrena. 1724 – 2024.

Urriak 15.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



ZEHARKAKO FLAUTA ETA FORTEPIANO KONTZERTUA **CONCIERTO DE FLAUTA TRAVESERA Y FORTEPIANO**

Intérpretes: Aritz Segura – Flauta travesera
Ignacio Arakistain - Fortepiano



Larunbata, 2024ko martxoaren 23an, 12:30etan
Sábado, 23 de marzo de 2024, 12:30h
PALACIO - INTSAUSTI – JAUREGIA
AZKOITIA



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



EGITARUAU - PROGRAMA

- *Sonata de órgano o clave.....Fray Joseph de Larrañaga (1728-1808)
- Andante in C-Dur KV315.....W. A. Mozart (1756-1791)
- Rondo in D-Dur KV184.....W. A. Mozart (1756-1791)
- **Fantasia for Flute in B-Flat Major TWV 40:5.....G. P. Telemann (1681-1767)
- *Concierto Airoso.....Fray Fernando Eguiguren (1743-1815)
- Sonate in E-Dur BWV 1035.....J. S. Bach (1685-1750)
1. Adagio ma non tanto
 2. Allegro
 3. Siciliano
 4. Allegro assai

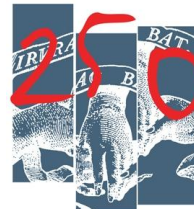
(*Pianoforte)

(**Zeharkako flauta)



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



Aritz Segura



Ignacio Arakistain

ARITZ SEGURA UBEGUN

Errenterian jaio zen, 1984an. Bertan eman zituen bere lehen pausoak musikaren munduan. Ondoren, Donostiako Francisco Escudero musika kontserbatorioan gradu profesionaleko ikasketak burutu zituen. Musikenen, Euskal Herriko Goi Mailako musika ikastegian, egin zuen, berriz, goi mailako formakuntza, Bruno Claverie, Miguel Ángel Angulo eta Álvaro Octavio irakasleen gidaritzapean. Azken urteotan, Claudia Bucchini edota Bartzelona eta Osloko orkestretako bakarlaria den Francisco Lópezekin jarraitu du bere burua trebatzen. Bilboko Orkestra Sinfonikoaren grabaketa zein kontzertuetan parte hartu izan du, hala nola, Euskadiko Orkestraren abonu denboraldian ere. Peter Eotvos, Christoph-Mathias Mueller, Erik Nielsen eta Arturo Tamayo zuzendariekin lan egiteko aukera izan du, besteak beste. Egun, bere ibilbide artistikoa garatzeaz gain, Bergara eta Lesakako musika eskoletan lanean dihardu. Enpresen Administraritzan diplomatua ere bada.

Nace en Rentería, en 1984. Allí es donde comienza a dar sus primeros pasos en el mundo de la música. Años más tarde, logra el grado profesional de música en el Conservatorio Francisco Escudero de San Sebastián. El título superior, lo obtiene en Musikene, el Centro Superior de Música del País Vasco, bajo la tutela de los profesores Bruno Claverie, Miguel Ángel Angulo y Álvaro Octavio. En estos últimos años, sigue los consejos artísticos de Claudia Bucchini o Francisco López, solistas de las orquestas de Barcelona y Oslo. Ha colaborado de forma activa en sendas grabaciones y conciertos con la Orquesta Sinfónica de Bilbao, así como en la temporada de abono de la Euskadiko Orkestra. Ha podido trabajar, además, con directores de la talla de Peter Eotvos, Christoph-Mathias Mueller, Erik Nielsen o Arturo Tamayo. Actualmente, compagina su labor artística con las tareas de profesor en las escuelas de música de Lesaka y Bergara. Es además diplomado en Administración y Dirección de Empresas.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



IGNACIO ARAKISTAIN

Ignacio Arakistain Agirre Azpeitian jaio zen, 1998an. Musika munduan bere lehen pausua herriko Juan de Antxieta musika eskolan eman zituen. Ondoren, bere ibilbidea, Donostiako Francisco Escudero erdi mailako kontserbatorioan jarraitu zuen, Junkal Guerrero irakaslearekin piano ikasketak eginez. Bere herrian hasi zituen, baita ere, organo ikasketak, Jose Luis Frantzesena irakaslearekin. Saritua izan da Euskal Herriko Musikari Gazteen lehiaketako tekla kategorian eta Donostia Hiria sariketan, berriz, Enrique Lartundo fundazioaren aipamen berezia jaso zuen. Burgosen ospatutako III. Francisco de Salinas Organo Lehiaketa Nazionalean hirugarren postua lortu zuen, bestalde. Donostiako Musika Hamabostaldian, Bizkaiko Hotsak zikloan, Nafarroako Organo Zikloan eta beste hainbat ziklotan parte hartu du. Kalifikazio gorenekin amaitu zituen 2021ean bere ikasketak Musikene, Euskal Herriko goi mailako musika ikastegian, Esteban Landart, Loreto F. Imaz, Monica Melcova edo Karol Mossakowski maisuekin lan egin ostean. Etengabea izan da bere parte hartzea hainbat proiektu kulturaletan eta 2019an bere lehen konposizioak *Galerak* proiektuaren baitako diskan kaleratu zituen. Ganbera-musikaren alorrean, nabarmentzekoak dira Garazi Navas akordeoi-jolearekin zein Peio Irigoyen txistulariarekin gauzatutako proiektuak. Bestalde, 2022ko urtarrilean VI. Donostiako Orfeoia-Musikene Saria jaso zuen, Valentin Larrea (1876-1970) konposatzaileari buruz eginiko lanagatik. Uneotan, Vienako Musika eta Arte Dramatiko Unibertsitatean bere masterreko ikasketak burutzen dihardu, Pier Damiano Peretti maisuarekin.

Ignacio Arakistain Agirre nació en Azpeitia en 1998. Allí fue donde dio sus primeros pasos en el mundo de la música, empezando a tocar el piano a los 7 años. Continuó su formación pianística en el conservatorio Francisco Escudero de San Sebastián, con la profesora Junkal Guerrero. Al mismo tiempo, comenzó a tocar el órgano bajo la dirección del profesor José Luis Frantzesena. Ha sido premiado en el concurso Jóvenes Músicos de Euskadi en la categoría de tecla y en el Concurso de Piano Ciudad de San Sebastián por la fundación Enrique Lartundo. También resultó premiado con el tercer premio en el tercer certamen Francisco de Salinas en la ciudad de Burgos. Ha participado en diversos ciclos de música como la Quincena Musical de San Sebastián, el Ciclo de Órgano Romántico de Guipúzcoa, el ciclo Bizkaiko Hotsak o el Ciclo de Música para Órgano en Navarra, entre otros. Finalizó con las más altas calificaciones los estudios de órgano en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, con los profesores Esteban Landart, Mónica Melcova y Karol Mossakowksi, entre otros. Su participación en proyectos culturales ha sido continua, destacando el disco *Galerak* publicado en 2019 con composiciones propias. En el campo de la música de cámara cabe destacar sus trabajos con el txistulari Peio Irigoyen y la acordeonista Garazi Navas. Asimismo, en enero de 2022 fue premiado con el VI. Premio Orfeón Donostiarra-Musikene por su trabajo sobre la figura del compositor Valentin Larrea (1876-1970). Actualmente se encuentra realizando sus estudios de máster en la Universidad de Música y Arte Dramático de Viena junto al maestro Pier Damiano Peretti.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



NUEVOS AMIGOS – ADISKIDE BERRIAK

LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA **AMIGA NUMERARIA – ADISKIDE NUMERARIOA**

ELENA BASAGOITIA KILDAL

2024.01.18

TOPIC AUDITORIOA - TOLOSA

Apertura del acto – LUIS ELICEGUI – Ekitaldiari hasiera ematea
Presidente de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Presidentea

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

“La construcción de la Casa de Beneficiencia de Tolosa en terrenos de Iurreamendi. Del proyecto de 1913 a su inauguración en 1920”

Palabras de recepción

Harrera hitzak

HARBIL ETXANIZ IBARBIA

Amiga de Número de la Bascongada

EAEko Adiskide Numerarioa

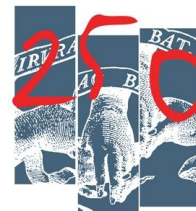
Intervenciones musicales durante el acto
Musika emanaldiak ekitaldian zehar

Entrega de Diploma por parte de Harbil Etxaniz e imposición de medalla por parte de Luis Elícegui.
Harbil Etxanizen aldetik Diploma ematea eta Luis Eliceguiren aldetik Domina ezartzea.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



ELENA BASAGOITIA KILDAL

ELENA BASAGOITIA KILDAL

Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Deusto (campus de San Sebastián, comenzó su andadura profesional en la entonces llamada Casa de Misericordia de Tolosa (hoy Residencia Iurreamendi), en enero de 1982.

Durante más de 33 años desempeñó el cargo primero administradora, y luego directora de la Residencia Iurreamendi, siendo testigo del enorme salto cualitativo y cuantitativo que han dado los servicios sociales, pasando de una atención basada en la beneficencia y el paternalismo a una atención integral basada en dar respuesta a las necesidades de las personas usuarias, con diversidad de servicios y prestaciones.

Desde 2005 hasta 2010 formó parte, del grupo promotor para la creación del Comité de Ética en Intervención Social de Gipuzkoa (CEISG), y del propio Comité una vez acreditado por parte de la Diputación Foral de Gipuzkoa en 2008.

Entre 2007 y 2010 fue vocal del Consejo de Personas Mayores de Gipuzkoa, en representación de las/los directoras/es de las residencias de personas mayores de Gipuzkoa. Desde 2015 hasta 2023 ha sido Directora General de Organismos Públicos en el Departamento de Políticas Sociales de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

A lo largo de toda su trayectoria profesional ha participado en diversos grupos técnicos de trabajo, promovidos tanto por el Gobierno Vasco, como por la Diputación Foral de Gipuzkoa y el Ayuntamiento de Tolosa, en el ámbito de los servicios sociales, y especialmente, en el ámbito de las residencias de personas mayores dependientes.

Desde 2005 ha colaborado como voluntaria con el Centro de Iniciativas de Tolosa (CIT), y ha ostentado el cargo de Presidenta de su Junta Directiva desde 2013 hasta 2015.

Deustuko Unibertsitatean Ekonomia eta Enpresa Zientzietan lizentziatua (Donostiako campusa), garai hartan Tolosako Misericordia Etxean (gaur egun Iurreamendi egoitza) hasi zuen bere ibilbide profesionala, 1982ko urtarrilean.

33 urte baino gehiago eman zituen lehenengo administrari karguan, eta gero Iurreamendi egoitzako zuzendari. Gizarte-zerbitzuek eman duten jauzi kualitatibo eta kuantitatibo handiaren lekuko izan zen, ongintzan eta paternalismoan oinarritutako arretatik erabiltzaileen beharrei erantzutean oinarritutako arreta integralera pasatuz, zerbitzu eta prestazio anitzekin.

2005etik 2010era, Gipuzkoako Esku Hartze Sozialerako Etika Batzordea (CEISG) sortzeko talde sustatzaileko kide izan zen, bai eta Batzordeko kide ere, Gipuzkoako Foru Aldundiak 2008an akreditazioa eman ondoren.

2007tik 2010era bitartean, Gipuzkoako Adinekoen Kontseiluko kidea izan zen, Gipuzkoako adinekoen egoitzetako zuzendarien ordezkari gisa. 2015etik 2023ra arte, Erakunde Publikoen zuzendari nagusia izan da Gipuzkoako Foru Aldundiko Gizarte Politiketako Departamentuan.

Bere ibilbide profesional osoan, hainbat lantalde teknikotan parte hartu du, Eusko Jaurlaritzak, Gipuzkoako Foru Aldundiak eta Tolosako Udalak sustatutakoetan, gizarte-zerbitzuen eremuan, eta, bereziki, mendekotasuna duten adinekoen egoitzen esparruan.

2005etik Tolosako Ekinbide Zentroarekin (CIT) boluntario gisa lan egin du, eta 2013tik 2015era Zuzendaritza Batzordeko presidente izan da.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA
AMIGO NUMERARIO – ADISKIDE NUMERARIOA

ANTXON LAFONT MENDIZÁBAL

2024.05.09

SEDE SOCIAL DE LA BASCONGADA EN GIPUZKOA

Peña y Goñi, 5 izda. - DONOSTIA

Apertura del acto – LUIS ELICEGUI – Ekitaldiari hasiera ematea
Presidente de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Presidentea

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

“LÓGICAS Y LENGUAJES. Lo que se siente y lo que se cuenta”

Palabras de recepción

Harrera hitzak

XABIER ALBISTUR MARÍN

Amiga de Número de la Bascongada

EAEko Adiskide Numerarioa

Entrega de Diploma por parte de Xabier Albistur e imposición de medalla por parte de Luis Elícegui.
Xabier Albisturren aldetik Diploma ematea eta Luis Eliceguiren aldetik Domina ezartzea.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



ANTXON LAFONT MENDIZÁBAL

Nacido en Donostia/ San Sebastián el 30 de junio de 1935.

Tras estudiar bachillerato en los Marianistas continuo sus estudios Universitarios de Matemáticas en la Facultad de Ciencias de Toulouse con tesis de Tercer Grado DESS (Diplôme d'études supérieures spécialisées), sobre Técnicas matemáticas de la física titulada "*Medida del caudal sanguíneo en los tejidos del cerebro por variación del isotopo xenón 133*". Centro Nuclear y Hospital de Toulouse.

Realiza estudios de Filosofía con Merleau Ponty en el College de France de Paris. Máster en Métodos de Gestión y Dirección en L'Institut National de Gestion (IFG) de Paris.

Finalmente, Doctor en Economía por la UPV/EHU con tesis doctoral sobre, "*Epistemología de la Ordenación del Territorio*".

Su actividad profesional iniciada muy joven se inicia como profesor de matemáticas en la U. de Toulouse y se enlaza con la dirección de Departamentos de Análisis automático de empresas e Institutos Internacionales de Automática y la Escuela Oficial de Ingeniería de Arles.

Su traslado a Aquitania como Director del Centro de Estudios Franco-Ibérico y su nombramiento como Director General de la Cámara de Comercio le permiten promocionar y desarrollar una importante función de coordinación e impulso de las relaciones institucionales, económicas y empresariales Euskadi Aquitania.

Participa en diversos Planes de Desarrollo Regional de la región de Provence-Cote d'Azur, Región de Aquitania (Bordeaux), en Navarra "*Reflexión estratégica sobre el desarrollo de Valles del Ebro y Aezkoa*".

Miembro del grupo de trabajo sobre Cooperación transfronteriza. "*Un desafío y una baza para el Estado*". Misión Primer Ministro. Paris

Dirige el Estudio del Gobierno Vasco, Parques Tecnológicos Europeos.

Es Consejero en Comercio exterior del Gobierno de Francia.

Miembro del Plan de Tecnología Vasca, del Plan Gipuzkoa 2020.

Profesor invitado en Máster de Gestión Cultural EUTG, U. Deusto.

Presidente del Consejo Económico y Social de la Comunidad Autónoma Vasca.

Editor, Dirección de colección Haran. Ed. Erein. Donostia. Editorial LAKO, literatura infantil en Euskera en Iparalde.

Tambor de Oro de la Ciudad de Donostia- San Sebastián año 1991.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA
AMIGA NUMERARIA – ADISKIDE NUMERARIOA

MARIA CINTA CABALLER VIVES

2024.05.24

SAN TELMO MUSEOA - DONOSTIA

Apertura del acto – HARBIL ETXANIZ – Ekitaldiari hasiera ematea
Tesorera de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Diruzaina

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

**“Carlos Uriarte y Furira (1819-1897) y
Nicolas Bustiduy y Vergara (1849-1928)
Su aportación al desarrollo científico de Gipuzkoa”**

Palabras de recepción

Harrera hitzak

SEBASTIAN AGIRRETXE

Amigo de Número de la Bascongada

EAEko Adiskide Numerarioa

Entrega de Diploma por parte de Sebastián Agirretxe e imposición de medalla por parte Harbil Etxaniz.
Sebastián Agirretxeren aldetik Diploma ematea eta Harbil Etxanizen Domina ezartzea.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



MARIA CINTA CABALLER VIVES

MARIA CINTA CABALLER VIVES

Rosell (Castelló), 1951)

Licenciada en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Zaragoza y doctora en Ciencias (Sección Matemáticas) por la Universidad del País Vasco. Desde 1979 hasta su jubilación fue profesora de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial de San Sebastián, actual Escuela de Ingeniería de Gipuzkoa.

Durante años, su línea de investigación se dirigió a la docencia en el campo de la Enseñanza Asistida por Ordenador, contando con un buen número de publicaciones, entre las que destacan dos libros relacionados con la enseñanza del Álgebra Lineal para ingenieros.

A partir de 1995 sus trabajos de investigación se centraron fundamentalmente en el área de la Historia de la Ciencia y de la Técnica. En ese ámbito ha presentado un gran número de comunicaciones a congresos, siendo autora de muchas publicaciones sobre la enseñanza de las matemáticas y asignaturas técnicas en el siglo XIX e inicios del siglo XX. Entre sus trabajos destacan los referentes a instituciones del País Vasco, como el Real Seminario Científico Industrial de Vergara, la Escuela de Armería de Eibar, los Institutos Provinciales de los tres territorios vascos o la Escuela de Artes y Oficios de San Sebastián, con la publicación de dos libros: "*La Escuela Industrial de Bergara 1851-1861*" y "*50 años de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial de Donostia-San Sebastián (1952-2002)*".

Desde el año 2000 es Amiga Supernumeraria de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Rosell (Castelló), 1951

Zaragozako Unibertsitatean Matematika Zientzietan lizentziaduna eta Euskal Herriko Unibertsitatean Zientzietan doktorea (Matematika Atala). 1979tik erretiroa hartu zuen arte, Donostiako Industria Ingeniaritza Teknikoko Unibertsitate Eskolako irakaslea izan zen, gaur egun Gipuzkoako Ingeniaritza Eskola dena.

Urteetan zehar, bere ikerketa-ildoak Ordenagailuz Lagundutako Irakaskuntzaren arloko irakaskuntzara bideratu zen, argitalpen ugari dituelarik, horien artean ingeniarietzako Álgebra Linealaren irakaskuntzarekin lotutako bi liburu nabarmentzen direlarik.

1995etik aurrera, bere ikerketa-lanak Zientziaren eta Teknikaren Historian oinarritu ziren batez ere. Esparru horretan, kongresuetarako komunikazio ugari aurkeztu ditu, eta XIX. mendeko eta XX. mendearen hasierako matematika eta ikasgai teknikoen irakaskuntzari buruzko argitalpen askoren egilea izan da. Bere lanen artean Euskal Herriko erakundeei buruzkoak nabarmentzen dira, hala nola Bergarako Errege Seminario Zientifiko Industrial, Eibarko Armagintza Eskola, hiru euskal lurraldeetako Institutu Probintzialak edo Donostiako Arte eta Ofizioen Eskola, bi liburu argitaratuz: "*Bergarako Industria-Eskola 1851-1861*" eta "*Donostiako Industria-Ingeniaritza Teknikoko Unibertsitate Eskolaren 50 urte (1952-2002)*".

2000. urteaz geroztik, Euskalerrriaren Adiskideen Elkartearen Adiskide Supernumerarioa .



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

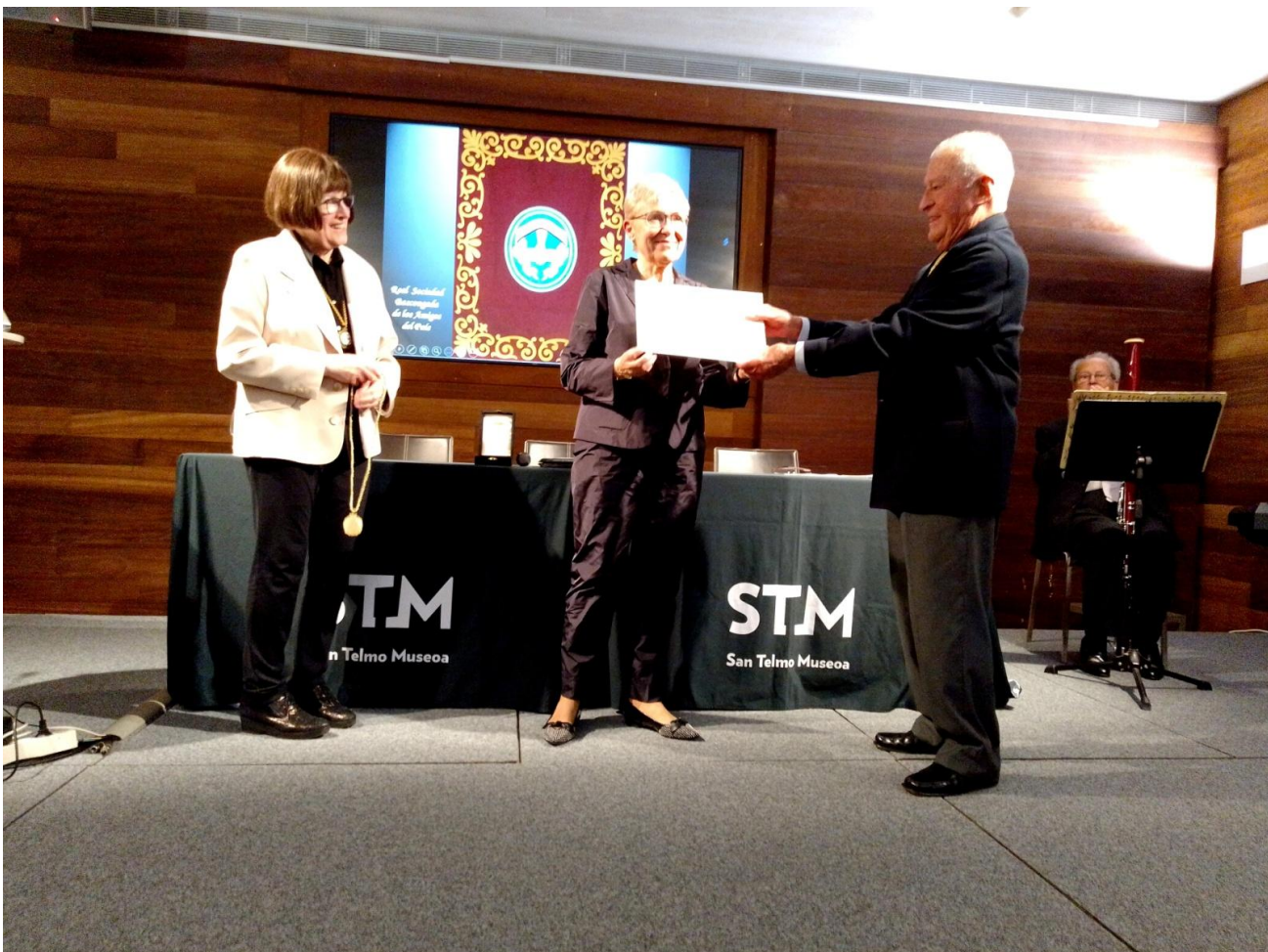
Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA
AMIGO NUMERARIO – ADISKIDE NUMERARIOA

JOSÉ MARÍA GUIBERT UCIN

2024-06.08

PALACIO – INTSAUSTI – JAUREGIA - AZKOITIA

Apertura del acto – LUIS ELICEGUI – Ekitaldiari hasiera ematea
Presidente de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Presidentea

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

**“El factor humano en el liderazgo.
Ignacio de Loyola en nuestros días.
Giza faktorea lidergoan. Loilako Inazio gure egunetan”.**

Palabras de recepción

Harrera hitzak

JUAN BAUTISTA MENDIZABAL JUARISTI

Amigo de Número de la Bascongada

EAEko Adiskide Numerarioa

Intervenciones musicales durante el acto
Musika emanaldiak ekitaldian zehar

Entrega de Diploma por parte de Juan Bautista Mendizábal e imposición de medalla por parte de Luis Elícegui.
Juan Bautista Mendizabalen aldetik Diploma ematea eta Luis Elicequiren aldetik Domina ezartzea.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



JOSE MARÍA GUIBERT UCIN

JOSÉ MARIA GUIBERT UCIN

(Azpeitia, 1962)

Su vida ha transcurrido principalmente entre Azpeitia, Donostia y Bilbao, con estancias formativas fuera (Valladolid, USA, Filipinas y Reino Unido).

Tiene formación académica amplia: doctorado en ingeniería industrial, licenciado en teología y un MBA en gestión de la educación superior. Es catedrático de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto, y fue rector de dicha institución entre 2013 y 2023.

Es jesuita desde 1982. Ha colaborado en actividades de pastoral, ejercicios espirituales, voluntariados sociales y en formación en liderazgo ignaciano. Sus publicaciones tratan principalmente de la gestión de la tecnología, la ética profesional de la ingeniería, la responsabilidad social empresarial, el liderazgo ignaciano, la educación, san Francisco Javier y la espiritualidad.

Es autor de veintinueve libros (algunos en colaboración) y más de sesenta artículos.

(Azpeitia, 1962)

Bere bizitza Azpeitia, Donostia, Valladolid, Bilbo, Berkeley, Manila, Londres eta Boston artean igaro da.

Prestakuntza akademiko zabala du: industria ingeniarietan doktorea, teologian lizentziatua eta goimailako hezkuntza-kudeaketan MBA. Deustuko Unibertsitateko Ingeniaritza Fakultateko katedradun da, eta erakunde horretako errektorea izan zen 2013 eta 2023 artean.

1982tik jesuita da. Pastoral jardueretan, gogojardunetan, boluntariotza sozialean eta inaziotar lidergo prestakuntzan kolaboratu du. Bere argitalpenek, batez ere, teknologiaren kudeaketa, ingeniariaren profesionalaren etika, enpresa-erantzukizun soziala, inaziotar lidergoa, hezkuntza, San Frantzisko Xabierkoa eta espiritualtasuna lantzen dituzte.

Hogeita bat liburu (batzuk elkarlanean) eta hirurogei artikulu baino gehiago ditu.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



Peña y Goñi, 5-º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



*La Real Sociedad Bascongada
de los Amigos del País*



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA
AMIGO NUMERARIO – ADISKIDE NUMERARIOA

JESUS MARI LAZKANO

2024.07.03

SAN TELMO MUSEOA - DONOSTIA

Apertura del acto – LUIS ELICEGUI – Ekitaldiari hasiera ematea
Presidente de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Presidentea

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

“ESTATIGRAFIA DE UN PROCESO CREATIVO”

Palabras de recepción

Harrera hitzak

SEBASTIAN AGIRRETXE

Amigo de Número de la Bascongada

EAEko Adiskide Numerarioa

Entrega de Diploma por parte de Sebastián Agirretxe e imposición de medalla por parte de Luis Elícegui.
Sebastián Agirretxeren Diploma ematea eta Luis Eliceguiaren aldetik Domina ezartzea.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



JESUS MARI LAZKANO

(Bergara, 1960) Vive y trabaja en Urdaibai, alternando con prolongadas estancias en Nueva York.

Doctor por la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea.

Miembro de JAKIUNDE, Academia de las Ciencias, Artes y Letras del País Vasco.

Patrono de la Fundación Museo Jorge Oteiza.

En 2022 publica el libro *Maldita Pintura. 1001 ideas para amarla y entenderla*, con ABADA Editores.

En 2018 estrena la película ARTIKO, tras una expedición científico-artística al Ártico, organizada por la Fundación de Nueva York The Arctic Circle, que recorre más de 60 Festivales, cosechando varios premios internacionales.

En 2016 la editorial NEREA, publica LAZKANO, una extensa monografía con textos del autor.

En 1985 recibió el premio Gure Artea y en 2007 el Premio Titanio, del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro.

Becado en la Academia de Bellas Artes en Roma, con exposiciones individuales en EEUU, China, Suiza, Indonesia, España, Italia y País Vasco, entre ellas, destacan su individual Laboratorios, en el Guggenheim Bilbao en 2007, la retrospectiva en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, en 2010. En 2012 con la Galería Art Bridge en el 798 Art District de Beijing y en 2016 la retrospectiva IKUSMIRA en el Kursaal de Donostia.

Su obra se encuentra en el Museo Guggenheim Bilbao, la Colección Bulgary en Hong Kong y Los Ángeles, International Finance Corporation Washington o el Museo de Bellas Artes de Bilbao, Artium y Museo San Telmo.

JESUS MARI LAZKANO

LAZKANO (Bergara, 1960) Urdaibain bizi eta lan egiten du, New Yorken egonaldi luzeak eginez.

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitateko Doktoa.

JAKIUNDE Euskal Herriko Zientzia, Arte eta Letren Akademiako kidea.

Jorge Oteiza Fundazio Museoko patroia.

2022an *Maldita Pintura liburua.1001 ideas para amarla y entenderla* argitaratu zuen ulertzeko, ABADA Editoreekin.

2018an ARTIKO filma estreinatu zuen, New Yorkeko The Arctic Circle Fundazioak antolatutako Artikorako espedizio zientifiko-artistiko baten ondoren. 60 jaialdi baino gehiagotan ibili zen, eta nazioarteko hainbat sari jaso zituen.

2016an, NEREA argialetxeak LAZKANO argitaratu zuen, egilearen testuekin osatutako monografía zabal.

1985ean Gure Artea saria jaso zuen eta 2007an Titanio saria, Euskal Herriko Arkitektoen Elkargo Ofizialarena.

Erromako Arte Ederren Akademian beka jaso zuen, eta bakarkako erakusketak egin zituen AEBn, Txinan, Suitzan, Indonesian, Espainian, Italian eta Euskal Herrian, besteak beste, bere bakarkako *Laboratorios*, Guggenheim Bilbon, 2007an, eta atzera begirakoa, Bilboko Arte Ederren Museoan, 2010ean. 2012an Beijinggo 798 Art District galeriarekin eta 2016an Donostiako Kursaal aretoan *IKUSMIRA* atzera begirakoa.

Bere lana Guggenheim Bilbao Museoan, Hong Kongeko eta Los Angelesko Colección Bulgaryn, International Finance Corporation Washingtonen edo Bilboko Arte Ederren Museoan, Artiumen eta San Telmo Museoan dago.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

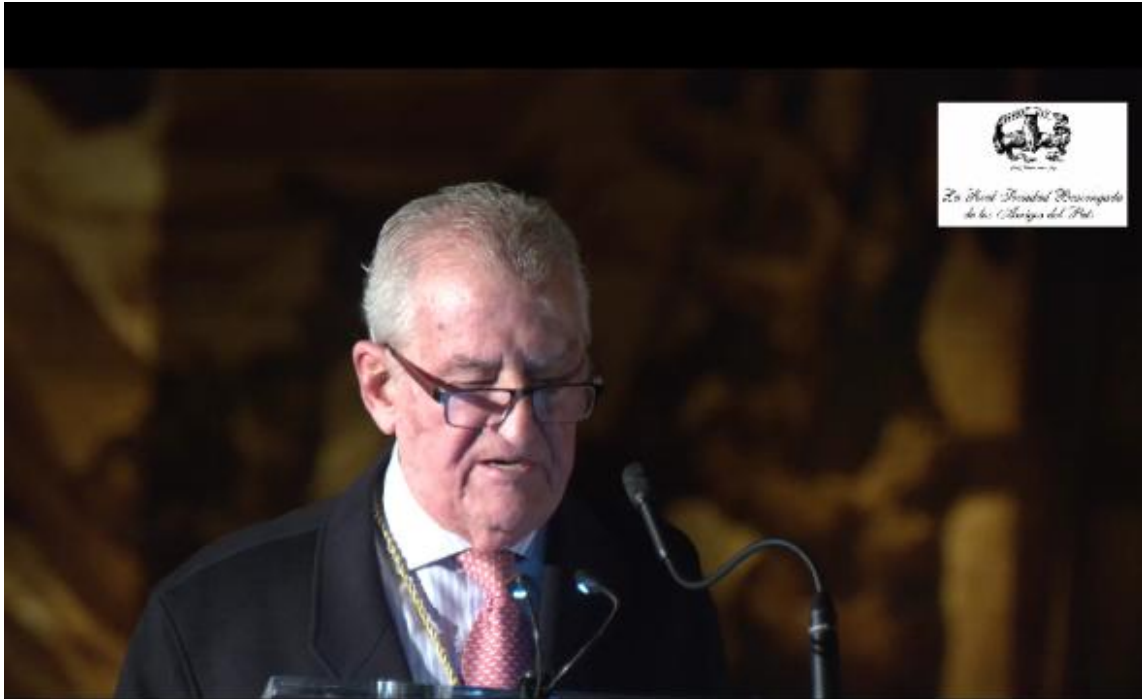
Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



Peña y Goñi, 5-º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA
AMIGO NUMERARIO – ADISKIDE NUMERARIOA

XABIER IRUJO

2024-07.13

PALACIO – INTSAUSTI – JAUREGIA - AZKOITIA

Apertura del acto – LUIS ELICEGUI – Ekitaldiari hasiera ematea
Presidente de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Presidentea

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

“Zer da genozidioa”

Palabras de recepción

Harrera hitzak

JUAN JOSÉ ÁLVAREZ

Amigo de Número de la Bascongada

EAEko Adiskide Numerarioa

Intervenciones musicales durante el acto
Musika emanaldiak ekitaldian zehar

Entrega de Diploma por parte de Juan José Álvarez e imposición de medalla por parte de Luis Elícegui.
Juan Jose Alvarezen aldetik Diploma ematea eta Luis Eliceguiren aldetik Domina ezartzea.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



XABIER IRUJO

Nacido en el exilio en Caracas, Venezuela, en 1967, Xabier Irujo es el director del Centro de Estudios Vascos de la Universidad de Nevada, Reno, donde es catedrático de estudios de genocidio. Fue el primer investigador invitado en la Cátedra Manuel Irujo de la Universidad de Liverpool, y ha sido profesor visitante de la Cátedra William Douglass Chair de la Universidad de Massachusetts Amherst y de la Cátedra Eloise Garmendia en la Universidad Estatal de Boise. Licenciado en filología, historia y filosofía, tiene dos doctorados en historia y filosofía. Ha sido tutor de numerosos estudiantes de posgrado y de doctorado y ha presidido o ha sido miembro de una veintena de comités de doctorado. El Dr. Irujo ha impartido conferencias en más de treinta universidades americanas y europeas, así como en instituciones académicas o culturales (por lo general, gobiernos, parlamentos, museos y bibliotecas). Forma parte de los comités científicos de seis editoriales académicas y universitarias en Europa y América. El Dr. Irujo ha escrito más de veinte libros y numerosos artículos en revistas especializadas, y ha recibido premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional. Ha publicado sobre historia, filosofía y política, y se ha especializado a lo largo de su carrera en estudios de genocidio con énfasis en políticas de exterminio físico y cultural. Ha dedicado los últimos quince años al estudio del bombardeo de Gernika y ha colaborado con el Centro de Documentación de Gernika en la búsqueda de material de archivo sobre el bombardeo. Fruto de estas investigaciones son sus dos trilogías sobre el bombardeo de Gernika y el exilio político vasco. Entre sus últimos libros destacamos Gernika: Genealogy of a Lie (Sussex Academic Press, 2019), The Bombing of Gernika (Center for Basque Studies Press - University of Nevada, Reno, 2018), Gernika. 26 de abril de 1937 (Crítica, Barcelona, 2017) e Historia jurídica de la lengua vasca (HAEE, Bilbao, 2015).

XABIER IRUJO

Caracasen (Venezuela) erbestean jaioa, 1967an, Xabier Irujo Nevadako Unibertsitateko Renoko Euskal Ikerguneko zuzendaria da, eta bertan genozidio ikasketetako katedratikoa da. Liverpooleko Unibertsitateko lehen Manuel Irujo irakasle bisitaria izan zen, eta Massachusettseko Amherst Unibertsitateko William Douglass Katedrako eta Boise State Universityko Eloise Garmendia Katedrako irakasle bisitaria ere izan da. Filologian, Historian eta Filosofian lizentziatua, bi doktorego ditu historian eta filosofian. Graduondoko eta doktoregoko ikasle askoren tutoretza izan du eta doktorego-tesi batzorde ugari zuzendu ditu. Irujok Amerikako eta Europako hogeitahamar unibertsitateetan eman ditu hitzaldiak, baita erakunde akademiko edo kulturaletan ere (gobernuak, parlamentuak, museoak eta liburutegiak). Europako eta Amerikako sei argitaletxe akademiko eta unibertsitateko batzorde zientifikoetako parte da. Irujok hogeitaz hamar liburu baino gehiago eta artikulu ugari idatzi ditu aldizkari espezializatuetan, eta nazio eta nazioarteko sariak eta aintzatespenak jaso ditu. Euskal historiarekin eta politikarekin zerikusia duten gaiak argitaratu ditu, eta bere ibilbidean genozidio-ikasketetan espezializatu da sarraski fisiko eta kulturalen arreta jarritz. Azken hogeitaz hamar urteak Gernikako bonbardaketaren azterketari eskaini ditu eta Gernikako Dokumentazio Zentroarekin elkarlanean aritu da bonbardaketaren inguruko artxibomaterialaren bila. Ikerketa horien emaitza dira Gernikako bonbardaketari eta euskal erbeste politikoari buruzko bere bi trilogiak. Bere azken liburuen artean ondoko hauek nabarmentzen ditugu: Charlemagne's Defeat in the Pyrenees: The Battle of Rencesvals (Amsterdam University Press, Amsterdam, 2021), Historia jurídica de la lengua vasca (HAEE, Bilbao, 2022), Gernika: Genealogy of a Lie (Sussex Academic Press, 2019).



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA
AMIGO NUMERARIO – ADISKIDE NUMERARIOA

IÑIGO ALBERDI AMASORRAIN

2024-09.21

SEMINARIXOA - BERGARA

Ongietorria

Alcalde de Bergara

GORKA ARTOLA ALBERDI

Begarako Alkatea

Apertura del acto LUIS ELICEGUI Ekitaldiari hasiera ematea
Presidente de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Presidentea

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

“Musika kudeaketari buruzko gogoetak – Reflexiones sobre la gestión musical”

Palabras de recepción

Harrera hitzak

JON BAGÜÉS ERRIONDO

Amigo de Número de la Bascongada

EAEko Adiskide Numerarioa

Intervenciones musicales durante el acto
Musika emanaldiak ekitaldian zehar

Entrega de Diploma por parte de Jon Bagüés e imposición de medalla por parte de Luis Elícegui.
Jon Bagüésen aldetik Diploma ematea eta Luis Eliceguiaren aldetik Domina ezartzea.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



INIGO ALBERDI AMASORRAIN

INIGO ALBERDI AMASORRAIN

Iñigo Alberdi Amasorrain (Soraluze 1973) es director general de la Sociedad Coral de Bilbao desde 2016 y profesor colaborador en Musikene y en la Universidad de Navarra. A nivel formativo es licenciado en Derecho por UPV/EHU y titulado superior en Pedagogía Musical y Clavecín por el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián, Máster MBA por la Universidad de Mondragón y Máster en Musicología por la Universidad de La Rioja. Lleva trabajando durante años en la gestión musical, siendo director general de Euskadiko Orkestra de 2006 a 2014, y director artístico de la Semana de Música Antigua de Estella de 2017 a 2019. Sus inicios profesionales tuvieron lugar en la docencia en Mariaren Lagundia Ikastola de Bergara y en la gestión bancaria en Kutxabank. Es miembro del patronato de Fair Saturday Foundation y ha sido vocal y vicepresidente de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas. Ha sido miembro de la junta de Eusko Ikaskuntza, miembro del patronato de Musikene, Quincena Musical y ROCE (Red de Organizadores de Conciertos Educativos). Colabora con diferentes instituciones como asesor, ayudante o comisario: Euskaltzaindia, Real Academia de España en Roma, Museo de Bellas Artes de Bilbao o la Orquesta Nacional de España. Ha sido miembro del Consejo de las Artes y de la Cultura de Gipuzkoa y hoy día es vocal del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura.

En su labor al frente de las instituciones musicales mencionadas ha dedicado una especial atención a la actividad pedagógica y a la recuperación del patrimonio musical. Ha sido crítico musical en Egunkaria y Berria, y es colaborador habitual en Radio Euskadi y Euskadi Irratia.

Iñigo Alberdi Amasorrain (Soraluze 1973), Bilboko Koral Elkarteko zuzendari nagusia da 2016tik eta Musikene eta Nafarroako Unibertsitateko irakasle gonbidatua. UPV /EHUn zuzenbidean lizentziatua eta Donostiako Goi Mailako Kontserbatorioan klabezin eta musika pedagogiako goi mailako tituluduna, Mondragon Unibertsitatean MBA eta La Riojako Unibertsitatean Musikologia Masterrak burutu ditu. Musika kudeaketan urteak daramatza lanean, Euskadiko Orkestrako zuzendari nagusi gisa 2006tik 2014ra, eta Lizarrako Aintzinako Musikaren Asteko zuzendari artistiko bezala 2017tik 2019ra. Lehen urrats profesionalak irakaskuntzan egin zituen Bergarako Mariaren Lagundia Ikastolan eta arlo finantzieroa, Kutxabanken. Fair Saturday Foundation patronatuko kidea da, eta Espainiako Orkestren Elkarteko kide eta lehendakariordea izan da. Eusko Ikaskuntzako eta ROCEko (Red de Organizadores de Conciertos Educativos) zuzendaritza batzarreko eta Musikene eta Donostiako Musika Hamabostaldiko patronu izan zen. Hainbat erakundeekin elkarlanean aritzen da laguntzaile, aholkulari edo komisario gisa: Euskaltzaindia, Erromako Espainiako Akademia, Bilboko Arte Ederren Museoa edo Espainiako Orkestra Nazionalea. Gipuzkoako Arteen eta Kulturaren Kontseiluan parte hartu du eta gaur egun Kultura Ministerioko Arte Eskeniko eta Musikaren Estatu Kontseiluko bokala da.

Kudeatu dituen musika erakundeetan arlo pedagogikoari eta musika ondarearen berreskuratzeari garrantzi handia eman dio. Egunkarian eta Berrian musika kritikari bezala aritu izan da, eta egun ere Radio Euskadi eta Euskadi Irratian kolaboratzen du.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA
AMIGO NUMERARIO – ADISKIDE NUMERARIOA

JUAN BAUTISTA GOÑI RUESGAS

2024-10-17

KMK KULTURUNEA
Convento Santa Tesesa Konbentua
Donostia

Apertura del acto – LUIS ELICEGUI – Ekitaldiari hasiera ematea
Presidente de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Presidentea

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

**“Vascos en Málaga: Diego de Vergara, Felipe de Unzurrunzaga,
Luis Unzaga, Francés de Iribarren, Ricardo Orueta; y otros”**

Palabras de recepción

Harrera hitzak

SEBASTIÁN AGIRRETXE ORÁA

Amigo de Número de la Bascongada

EAEko Adiskide Numerarioa

Intervenciones musicales durante el acto
Musika emanaldiak ekitaldian zehar

Entrega de Diploma por parte de Sebastián Agirretxe e imposición de medalla por parte de Luis Elícegui.
Sebastián Agirretxeren aldetik Diploma ematea eta Luis Eliceguiaren aldetik Domina ezartzea.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



JUAN BAUTISTA GOÑI RUESGAS

JUAN BAUTISTA GOÑI RUESGAS

(Donostia-San Sebastián 1947).

Licenciado en Derecho y Licenciado en Filosofía por la Universidad del País Vasco. Técnico Urbanista por el Instituto de Estudios de Administración Local (IEAL) de Madrid. Graduado Social por la Universidad de Oviedo.

Fue Secretario Técnico de Carreteras y Transportes (1982-1995) y Director General de Urbanismo y Arquitectura (1995-1999) de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Fue también Director de Planeamiento Urbanístico y Vivienda del Ayuntamiento de San Sebastián (1999-2004).

Ha sido durante más de treinta años (1979-2012) profesor de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho de San Sebastián, ejerciendo la docencia en materias de Derecho Urbanístico, Régimen Local y Bienes Públicos. Ha impartido, también clases sobre planeamiento y gestión urbanística en el Instituto Vasco de Administraciones Públicas (IVAP), en la UPV (Facultad de Económicas y Empresariales) y en la Universidad de Deusto (Ordenación del Territorio).

Ha colaborado en la redacción de varios textos legales y normas forales sobre Carreteras y Caminos, Patrimonio Cultural del País Vasco y Suelo y Urbanismo. Desde el Ayuntamiento de San Sebastián ha participado, a su vez, en la elaboración de la normativa y condiciones sobre el derecho de superficie de las viviendas protegidas o sobre el alquiler o derecho de uso de los apartamentos dotacionales en parcelas de equipamiento. Sobre patrimonios públicos de suelo, vivienda y urbanismo ha publicado varios artículos en libros y revistas especializadas.

Reside desde hace diez años en Málaga, donde ha cursado los estudios de Grado en Historia del Arte de la UMA.

(Donostia-San Sebastián 1947).

Zuzenbidean lizentziaduna eta Filosofian lizentziaduna Euskal Herriko Unibertsitatean. Madrilgo Toki Administrazioiko Ikasketa Institutuko (IEAL) hirigintza-teknikaria. Lan-harremantako graduatua, Oviédoko Unibertsitatean.

Gipuzkoako Foru Aldundiko Errepide eta Garraioetako idazkari teknikoa (1982-1995) eta Hirigintza eta Arkitekturako zuzendari nagusia (1995-1999) izan zen. Donostiako Udaleko Hirigintza Plangintza eta Etxebizitza zuzendaria ere izan zen (1999-2004).

Hogeita hamar urte baino gehiagoz (1979-2012) Donostiako Zuzenbide Fakultateko Administrazio Zuzenbideko irakasle izan da, eta Hirigintza Zuzenbideko, Toki Araubideko eta Ondasun Publikoetako gaietan irakasle. Hirigintza-plangintzari eta -kudeaketari buruzko eskolak ere eman ditu Herri Arduralaritzaren Euskal Erakundean (IVAP), EHUUn (Ekonomia eta Enpresa Fakultatea) eta Deustuko Unibertsitatean (Lurralde Antolamendua).

Euskal Autonomia Erkidegoko Errepideei eta Bideei, Kultura Ondareari eta Lurzoruari eta Hirigintzari buruzko zenbait lege-testu eta foru-arau idazten lagundu du. Donostiako Udalak, era berean, parte hartu du etxebizitza babestuen azalera-eskubideari edo zuzkidura-apartamentuak ekipamendu-partzeletan alokatzeari edo erabiltzeko eskubideari buruzko araudia eta baldintzak prestatzen. Lurzoru- etxebizitza- eta hirigintza-ondare publikoei buruz hainbat artikulu argitaratu ditu liburu eta aldizkari espezializatuetan.

Malagan bizi da duela hamar urtetik, eta han egin ditu UMAko Artearen Historiako Graduiko ikasketak.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



LECCIÓN DE INGRESO – SARRERA IKASGAIA
AMIGO NUMERARIO – ADISKIDE NUMERARIOA

JUANJO OLAIZOLA BALERDI

2024-11-09

Burnibidearen Euskal Museoa – Museo Vasco del Ferrocarril
AZPEITIA

Apertura del acto – LUIS ELICEGUI – Ekitaldiari hasiera ematea
Presidente de la Bascongada de Gipuzkoa – Gipuzkoako Bascongadaren Presidentea

Lección de ingreso

Sarrera ikasgaia

“Euskadi, tren fabrika – Fábrica de trenes”

Palabras de recepción

Harrera hitzak

SOCO ROMANO AGUIRRE

Amiga de Número de la Bascongada

EAEko Adiskide Numerarioa

Intervenciones musicales durante el acto
Musika emanaldiak ekitaldian zehar

Entrega de Diploma por parte de Soco Romano e imposición de medalla por parte de Luis Elícegui.
Soco Romanoren aldetik Diploma ematea eta Luis Eliceguiren aldetik Domina ezartzea.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



JUANJO OLAIZOLA ELORDI

JUANJO OLAIZOLA ELORDI

Donostia (1965) Doctor en Historia Contemporánea por la UNED. Director del Museo Vasco del Ferrocarril. Ha trabajado para el Departamento de Transportes y Obras Públicas del Gobierno Vasco (1989-1994) y para Euskotren (1994 hasta la actualidad).

Donostia (1965) Historia Garaikidean doktorea (UNED). Burdinbidearen Euskal Museoko zuzendaria. Eusko Jaurlaritzako Garraio eta Herri Lan Sailarentzat (1989-1994) eta Euskotrentzat (1994 gaur egun arte) lan egin du.

En 1989 redactó para la Dirección de Transportes del Gobierno Vasco el primer inventario de patrimonio ferroviario histórico de Euskadi, que dio paso a la creación del Museo Vasco del Ferrocarril. Desde 1991, y salvo entre 2011 y 2013, ha sido responsable de la creación, conformación de colecciones y dirección de esta institución.

1989an, Euskadiko trenbide-ondare historikoaren lehen inbentarioa idatzi zuen Eusko Jaurlaritzako Garraio Zuzendaritzarako, eta, horren ondorioz, Trenbidearen Euskal Museoa sortu zen. 1991z geroztik, eta 2011 eta 2013 artean izan ezik, erakunde hori sortu, bildumak eratu eta zuzentzeko ardura izan du.

Es autor de 26 libros y colaborador en otras 20 publicaciones en las que ha reflejado la historia de las diversas empresas operadoras de ferrocarriles, tranvías, trolebuses y funiculares en Euskadi, así como la de algunos de los principales constructores de material móvil. Desde 1987 colabora con las principales revistas del sector ferroviario (Carril, Trenes Hoy, Maquetren, Hobbytren, Trenmanía o Vía Libre) en las que ha publicado más de 200 artículos y trabajos de investigación. Es miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Historia Ferroviaria desde su fundación en 2004. En 2012 creó el blog Historias del Tren que en la actualidad cuenta con cerca de 800 entradas y 2.676.846 visualizaciones.

26 liburu idatzi ditu eta beste 20 argitalpenetan kolaboratu du. Argitalpen horietan, Euskadiko trenbideen, tranbien, trolebusen eta funikularren enpresa operadoreen historia islatu du, baita material mugikorraren eraikitzaile nagusietako batzuen ere. 1987tik trenbideen sektoreko aldizkari nagusiek (Carril, Trenes Hoy, Maquetren, Hobbytren, Trenmania edo Vía Libre) kolaboratzen du eta 200 artikulua eta ikerketa-lan baino gehiago argitaratu ditu. Revista de Historia Ferroviaria aldizkariaren Erredakzio Kontseiluko kidea da 2004an sortu zenetik. 2012an Historias del Tren bloga sortu zuen, gaur egun ia 800 sarrera eta 2.676.846 bistaratze dituen.

Ha impartido conferencias sobre la historia del ferrocarril y del tranvía en diversos museos, universidades e instituciones. Además, desde 1994 imparte anualmente un curso de iniciación a la tracción vapor con el fin de conservar para la posteridad las formas de trabajo que dieron vida al tren a comienzos del siglo XIX..

Trenbidearen eta tranbiaren historiari buruzko hitzaldiak eman ditu hainbat museo, unibertsitate eta erakundetan. Gainera, 1994az geroztik, lurruntzekoan hasteko ikastaroa ematen du urtero, XIX. mendearen hasieran trenari bizia eman zioten lan-moduak gerorako gordetzeko.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



PUBLICACIONES



<https://rsbap.org/ojs/index.php/BIB/article/view/6152/5565>

Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



EL CERDO EN LA HISTORIA DE LOS VASCOS

Nuestro sorprendente parentesco con un animal
injustamente despreciado

JOSÉ ANTONIO AZPIAZU

Doctor en Antropología por la UPV/EHU, fue profesor de la Universidad de Mondragón. Amigo de Número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, se ha especializado en los modos de vida vasca en el siglo XVI. Es autor de una veintena de libros, entre ellos su tesis doctoral dirigida por Don Julio Caro Baroja, *Sociedad y vida social vasca en el siglo XVI. Mercaderes guipuzcoanos; Esclavos y traficantes. Historias ocultas del País Vasco; Historias de corsarios vascos; La empresa vasca de Terranova; Hielos y Océanos. Vascos por el mundo; Picas vascas en Flandes. Historias de armas de Euskal Herria. Juan Sebastián Elkano: Entorno, trayectoria, épica.* (en colaboración con Javier Elorza Maiztegi).





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



INDICE

ESKER ONAK / AGRADECIMIENTOS	6
I. A MODO DE INTRODUCCIÓN.	
¿FUE EL PUERCO IMPORTANTE EN NUESTRA HISTORIA?	19
II. EL ANIMAL QUE NO MERECE SER NOMBRADO	
II.1 Un vecino que carece de nombre	19
II.2 Denominaciones despectivas	20
II.3 La religión y el descrédito del puerco	22
II.4 Un animal acusado de enfermedades y destrozos urbanos	25
II.5 Anillas en el morro para los cerdos sueltos	29
II.6 Mandato sobre los cerdos sueltos en la iglesia de Azkoitia	32
II.7 El duro y despreciado oficio de porquero	33
II.8 El oficio del "aldico" o porquero de temporada en Nafarroa	
III. LA LUCHA CONTRA LOS ANIMALES DAÑINOS	
III.1 Osos y lobos que matan puercos: entre la leyenda y la realidad	41
III.2 El miedo a los animales feroces	44
III.3 Cuando el peligro provenía de los perros	45
III.4 El caso de Oñati en torno a la defensa de los puercos	46
III.5 Recompensas por cazar animales dañinos en otras poblaciones	50
IV. LAS MARCAS DE RECONOCIMIENTO APLICADAS A LOS PUERCOS	52
V. LA REIVINDICACIÓN DEL CERDO	56
V.1 Una mirada diferente	56
V.2 La importancia de la presencia de los puercos en la vida humana ...	63
V.3 Los sabrosos bocados del puerco	67
V.4 El aprecio de la burguesía por los productos del puerco	69
VI. EL BOSQUE ANIMADO	
VI.1 El bosque, el hábitat natural de los puercos	72
VI.2 La importancia que adquiere el bosque	74
VI.3 El puerco como motivo de sociabilidad	77
VI.4 Los arriendos	81
VI.4.1 El arriendo de la grana o pasto	81
VI.4.2 Rentas muy gravosas	84
VII. LA MONTANERA EN GIPUZCOA	
VII.1 Legorreta.....	92
VII.2 Segura y la parzonería de Urbía y Alzania	94
VII.3 Ataun	99



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



VII.4 Zaldibia	100
VII.5 Zumarraga / Urretxu	103
VII.6 Aldaba, Artikutza-Anizlarrea, Aralar-Enirio, Artia, Urbia	107
VIII. LA COMUNIDAD DE ZEANURI-ZIGOITIA EN EL GORBEA	
VIII.1 Dos poblaciones dedicadas a la cría de puercos	111
VII.2 Noticias del Gorbea de la segunda mitad del siglo XVIII e inicios del XIX	113
IX. EL COMERCIO DE PUERCOS CON IPARRALDE	
IX.1 Una relación natural y necesaria	118
IX.2 El recurso a Mont de Marsan	123
IX.3 El paso de Behobia	124
IX.4 Puercos de Iparralde para el Valle del Deba	128
IX.5 Cuando los guipuzcoanos buscaban pasto fuera de la Provincia	132
X. LAS RUTAS DE LOS PRODUCTOS DEL CERDO	
X.1 Los perniles que viajaban por mar	134
X.2 El tocino, alimento básico de la Armada destacada en Gipuzkoa	136
XI. TERRANOVA: LOS CERDOS EN LA DIETA DE LOS BALLENEROS VASCOS	138
XII. LA FIESTA DE LA MATANZA	
XI.1 El paso del desprecio al disfrute del cerdo	146
XII.2 El ejemplo de la matanza del cerdo en Oñati	153
XII.3 La matanza del cerdo en Azuelo, Nafarroa	161
XII.4 El tocino, un elemento básico en la economía alimentaria	163
XIII. LA SALAZÓN Y LAS GATZARKAK	166
XIV. EL CERDO EN LA DIETA DE LA UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS DE OÑATI	
XIV.1 Una documentación excepcional en una economía de crisis	170
XIV.2 Importancia del cerdo en el régimen alimenticio de la Universidad	171
XIV.3 Compra y crianza de cochinos	172
XIV.4 Un modelo del consumo de cerdo en el siglo XIX	173
XV. LA SUCIEDAD DE LOS PUERCOS, A DEBATE	176
XVI. CERCANÍA, SOCIABILIDAD E INGENIO DE LOS CERDOS	180



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



LA GUERRA DE LA CONVENCION EN GUIPÚZCOA (1793-1795)

La entrega de la ciudad de San Sebastián a los franceses
El alcalde Michelena: ¿Traidor o Patriota?

JUSTO MARTÍN GÓMEZ



Peña y Goñi, 5-º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País

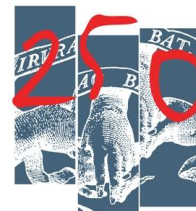


Imagen de la portada: Bon Adrien Jeannot de Moncey, jefe del ejército francés de los Pirineos Occidentales, una vez que se produjo la invasión francesa por el valle del Baztán en Navarra y consiguió la entrega de San Sebastián sin necesidad de disparo alguno. Autor: Jaques-Luc Barbier-Walbonne. Año 1806.

<https://rsbap.org/ojs/index.php/BIB/article/view/6153/5566>

JUSTO MARTÍN GÓMEZ

Justo Martín Gómez es Doctor en Derecho. Ha ejercido la abogacía más de 30 años como especialista en la resolución de conflictos entre empresas en los Campos del Derecho Internacional Privado, Mercantil, Económico y Financiero. Se ha dedicado a la docencia jurídica impartiendo cursos “ad hoc” a directivos de empresas y en varios másteres en distintas Universidades y Escuelas de Negocios, así como en multitud de jornadas y conferencias en ámbitos muy diversos.

Ha realizado una importante y novedosa Tesis Doctoral sobre la Guerra de la Convención en Guipúzcoa que ha dado como resultado la publicación de los libros “*La Guerra de la convención en Guipúzcoa (1793-1795). Funcionamiento institucional y particularismo foral en el contexto de un conflicto internacional*” (2023), a la que se concedió el premio Nacional de Investigación Francisco Martínez Marina, edición 2023; y “*La Guerra de la Convención en Guipúzcoa (1793-1795). Acciones Legales contra Militares y Civiles a consecuencia de la Guerra y reconocimiento francés de los excesos cometidos*” (2024).

También ha publicado extensos y documentados estudios sobre “*Foralidad y Fiscalidad en Guipúzcoa durante la Guerra de la Convención*”, “*Contextualización de la entrega de la Plaza Fuerte de San Sebastián por el ejército francés al finalizar la Guerra de la convención*”, “*Convulsión en Tolosa a consecuencia de la Guerra de la Convención. Acciones legales de los vecinos contra los infidentes de la villa*”, y “*La Guerra de la en Guipúzcoa (1793-1795) Mondragón Baluarte de Guipúzcoa y sus Fueros, frente a los franceses*” publicados en revistas científicas especializadas.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



NUEVOS EXTRACTOS

DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA



Sarrera-ekitaldietan emandako hitzaldiak
Discursos pronunciados con motivo de los Actos de Ingreso de:

MARIA ELENA BASAGOITIA KILDAL
ANTXON LAFONT MENDIZABAL
MARIA CINTA CABALLER VIVES
JOSÉ MARÍA GUIBERT UCÍN
JESUS MARI LAZKANO
XABIER IRUJO
IÑIGO ALBERDI AMASORRAIN
JUAN BAUTISTA GOÑI RUESGAS
JUANJO OLAIZOLA ELORDI

Suplemento 28-G del Boletín de la RSBAP

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN
2024

<https://rsbap.org/ojs/index.php/gipuzkoa/issue/view/705/643>



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



PUBLICACION “NUEVOS EXTRACTOS”

Esta publicación recoge las lecciones de ingreso de los nuevos Amigos Numerarios de la Sociedad. Son investigaciones únicas tal como indican los estatutos de la sociedad.

Los Nuevos Amigos Numerarios según los estatutos deberán presentar un trabajo, a modo de Lección de ingreso en un estudio, investigación, labor, creación o memoria de los servicios prestados al País.

Se está llevando a cabo la edición correspondiente a este año, que reúne todas las lecciones de ingreso celebradas durante el año. Se indican a continuación los nombres de los nuevos Amigos Numerarios y los títulos de sus lecciones de ingreso:

“NUEVOS EXTRACTOS” ARGITALPENA

Argitalpen honek Elkartearen Adiskide Numerario berrien sarrera ikasgaiak jasotzen ditu. Ikerketa bakarrak dira, erakundearen estatutuek adierazten duten bezala.

Adiskide Numerario berriek, estatutuen arabera, lan bat aurkeztu beharko dute, herrialdiari emandako zerbitzuen azterketa, ikerketa, lan, sorkuntza edo memoria batean sartzeko ikasgai gisa.

Aurtengo edizioa egiten ari da, eta urtean zehar egindako sarrera-ikasgai guztiak biltzen ditu. Hona hemen Adiskide Numerario berrien izenak eta sarrera ikasgaien izenburuak:

ELENA BASAGOITIA KILDAL

“La construcción de la Casa de Beneficiencia de Tolosa en terrenos de Iurreamendi. Del proyecto de 1913 a su inauguración en 1920”

ANTXON LAFONT MENDIZÁBAL

“LÓGICAS Y LENGUAJES. Lo que se siente y lo que se cuenta”

MARIA CINTA CABALLER VIVES

**“Carlos Uriarte y Furira (1819-1897) y
Nicolas Bustiduy y Vergara (1849-1928)
Su aportación al desarrollo científico de Gipuzkoa”**

JOSÉ MARÍA GUIBERT UCIN

**“El factor humano en el liderazgo.
Ignacio de Loyola en nuestros días.
Giza faktorea lidergoan. Loilako Inazio gure egunetan”.**



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



JESUS MARI LAZKANO

“Estatigrafía de un proceso creativo”

XABIER IRUJO

Zer da genozidioa?

IÑIGO ALBERDI AMASORRAIN

“Musika kudeaketari buruzko gogoetak – Reflexiones sobre la gestión musical”

JUAN BAUTISTA GOÑI RUESGAS

“Vascos en Málaga: Diego de Vergara, Felipe de Unzurrunzaga,
Luis Unzaga, Francés de Iribarren, Ricardo Orueta; y otros”

JUANJO OLAIZOLA BALERDI

“Euskadi, tren fabrika – Fábrica de trenes”



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



PUBLICACIONES – EGAN - ARGITALPENAK



Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



<https://rsbap.org/ojs/index.php/egan/issue/view/499>



“Euskal literatura aldizkariak eta periferiak” mintegia
EGAN aldizkariaren 75. urteurrenean

Noiz: 2024ko urtarrilaren 10ean

Non: EHñren Carlos Santamaria liburutegian (4. gelan), Donostian

9:00-9:15 Aurkezpena. “EGANen sorrera eta bere testuingurua”

Koro Segurola (EGANeko zuzendaria)

9:15-9:30 “Euskal literatura 1950eko hamarkadan”

Amaia Elizalde (EHUko irakaslea), Juan Luis Zabala (idazlea)

9:30-10:00 “Iragan garaia hobekiruditzen zaizkigu beti, Euskal literatura aldizkariak 80etan”

Mari Jose Olaziregi (EHUko irakaslea)

10:00-10:30 “Erdigunearen ertzen bila. Kontsentsuak eta desakordioak XXI. mendeko euskal literaturan”

Ibon Egaña (EHUko irakaslea)

10:30-11:00 Etena

11:00-13:00 Mahai-ingurua: Edurne Azkarate, Itxaro Borda, Harkaitz Cano eta Beñat Sarasola

Moderatzailea: Juan Luis Zabala

EGAN



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



EGAN



2024 - 3/4



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



<https://rsbap.org/ojs/index.php/egan/issue/view/704>

AURKIBIDEA

2024 3/4

Haizea SALEGI PRIETO, Errotulagailutik ur-margorako ibilbideak: Maite Mutuberrria ilustratzai learen lanen azterketa	7
Jone MAKAZAGA, Latinezko poesia bertsoan euskaratu eta musikatzeari buruzko gogoeta	47
Eduarne GARDE MARTINEZ, Alexander Tapia Penurenaren Katalin Umazurtza antzezlanaren azterketa	83
IKERMA TERIALAK	
Josu JIMENEZ MAIA, Joxemiel Bidador poesia taldea: hobe kandela bat pitzea iluntasuna madarikatzea baino	113
SORTZE LANAK	
Poesia	
Elena OLAVE DUÑABETIA, Pozik!	123
Ane ZUBELDIA MACHIRÁ, Gorputz bigunak igerilekuan	129
Itzulpenak	
Anne CARSON, Kristalezko saiakera Euskaratzai lea: Izas kum Etxebarriete ZUBIZARRETA	135
Amrita PRITAM, Ordu eta erdiko hitzordua Euskaratzai lea: Aiora ENFARANTZIA ARMENTIA	175
Idazlanak aurkezteko jarraibideak	183



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



ACTIVIDADES DE AMIGAS/AMIGOS DE LA BASCONGADA DE GIPUZKOA

Diversos Amigos de la Comisión de Gipuzkoa nos han ido facilitando noticias a lo largo del año sobre las actividades culturales propias que señalamos a continuación.

IÑAKI AZKUNE

El Ayuntamiento de Zestoa, en sesión celebrada el 28 de diciembre de 2023, acordó conceder la distinción “Zestoako Harria” al Amigo Iñaki Azkune. Se trata de reconocer su aportación al pueblo, en especial en materia de historia.

El acto de entrega del nombramiento tuvo lugar el día 16 de marzo con la presencia de representantes municipales, familiares y allegados y zestoarras en general.

SANTI MERINO

El Amigo Santi Merino defendió el día 21 de marzo su tesis doctoral en el Salón de Grados de la Facultad de Economía y Empresa de la UPV/EHU.

Título de su tesis:

COOPÈRATIVA DE VIVIENDAS

De la experiencia internacional a la realidad en España y su particular concreción en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

JAVIER ESTEBAN OCHOA DE ERIBE

El Amigo Javier Esteban Ochoa de Eribe fue ponente de una conferencia organizada por Koldo Mitxelena Kulturunea y la Asociación de Historiadores de Gipuzkoa Miguel de Aranburu, dentro del ciclo Pasajes Desconocidos de la Historia de Gipuzkoa, actuando como moderador Iker Echeberria Ayllón.

Título de la conferencia:

La inoculación de viruelas en las provincias vascas en el siglo XVIII.

El Amigo Javier Esteban Ochoa de Eribe presentó con fecha 20 de mayo su conferencia



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



JOSU ARAMBERRI

2 de mayo de 2024

PRESENTACIÓN DEL NUMERO 23 DE LA REVISTA LOS CANTABROS

CHARLA
EL «MISTERIO» DEL NACIMIENTO DE LEONARDO TORRES QUEVEDO EN CANTABRIA

2 de MAYO
Jueves - 19:00 h.
Asociación ADIC
c/ Santa Lucía, 45
SANTANDER



INTERVENDRÁN:
Josu Aramberry Miranda
Profesor de la Universidad del País Vasco
Francisco A. González Redondo
Profesor de la Universidad Complutense de Madrid

los cantabros editorial
A.D.I.C.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



Junio 2024

Colaboración con Euskal Museoa-Museo Vasco de Bilbao

HIRI ISOLATUA - LA CIUDAD AISLADA

1874KO BILBOKO SETIOA. 150 URTE - EL SITIO DE BILBAO DE 1874. 150 AÑOS

LA CIUDAD AISLADA. EL SITIO DE BILBAO (1874)

[El Sitio de Bilbao](#)

[La Villa sitiada](#)

[Recorrido](#)

[Mapa](#)

[Google Earth](#)

[Folleto](#)

[Share](#) [Post](#) [Correo electrónico](#) [Obtener código de inserción](#)

[euskera](#) - [español](#) - [français](#) - [english](#)



El Sitio de Bilbao

El **sitio de Bilbao** en 1874, sucedido hace 150 años, es un acontecimiento **emblemático** para la Villa. Tanto por su duración, como por los efectos que tuvo en la población civil. Ya había tenido varios precedentes, que el comenzó el **13 de junio de 1835** tras la negativa de la ciudad a rendirse. Este sitio duró poco tiempo, hasta el **primero de julio**.

Bilboko setioa 1874 - Sitio de Bilbao de 1874 - Le siège de Bilbao - The siege of Bilbao

Sitio web multilingüe:

- <https://bilbao.rsbap.org/s/1874/page/sitio>
- <https://bilbao.rsbap.org/s/EMB/page/hasiera>
- <https://bilbao.rsbap.org/s/MBB/page/siege>
- <https://bilbao.rsbap.org/s/BMB/page/siege>

Visitas guiadas: 20 de junio y 4 de julio

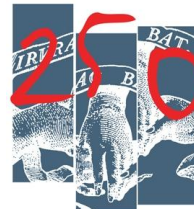
Noticias en prensa y web:

<https://www.bizkaia.eus/es/web/comunicacion/noticias/-/news/detailView/26097>



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkarte Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



El Museo Vasco inaugura la exposición 'La ciudad aislada. El sitio de Bilbao de 1874. 150 años' - Comunicación - Bizkaia.eus

12/06/2024, 10:08



[Inicio](#) > [Noticias](#) > El Museo Vasco inaugura la exposición 'La ciudad aislada. El sitio de Bilbao de 1874. 150 años'

NOTICIAS



11 DE JUNIO DE 2024 10:19

El Museo Vasco inaugura la exposición 'La ciudad aislada. El sitio de Bilbao de 1874. 150 años'

DEPARTAMENTO DE EUSKERA, CULTURA Y DEPORTE

La institución vizcaína, actualmente cerrada al público debido a su reforma integral, estrena esta muestra que se podrá ver en varios puntos de la ciudad a través de diferentes paneles. La exposición se podrá disfrutar entre el 11 de junio y el 9 de julio de 2024. Fotografías de la colección del Museo, del fotógrafo francés Charles Monney y Telesforo de Errazquin narrarán cómo la ciudad de Bilbao fue sitiada entre el 29 de diciembre de 1873 y el 2 de mayo de 1874.

FOTOS



Exposición La ciudad aislada. El sitio de Bilbao de 1874. 150 años

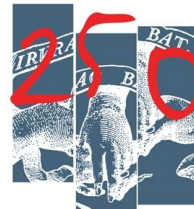
El Museo Vasco ha inaugurado en la Plaza del Teatro Arriaga la exposición temporal 'La ciudad aislada. El sitio de Bilbao de 1874'. Se trata de una propuesta que se podrá ver en diferentes puntos de la ciudad y que servirá para conmemorar el 150 aniversario de este suceso. La institución vizcaína continúa así difundiendo la cultura vasca a través de su colección a pesar de encontrarse cerrada al público debido a la reforma integral a la que se está sometiendo en la actualidad.

Han estado presentes en la inauguración de la muestra Leixuri Arrizabalaga, Diputada de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia, Gonzalo Olabarria, Concejal de Gobernanza y Cultura del Ayuntamiento de



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



OTROS

<https://www.deia.eus/bilbao/2024/06/11/bilbao-revive-asedio-tercera-guerra-8345374.html>

<https://www.elcorreo.com/bizkaia/bateria-muerte-cuartel-caballeria-museo-vasco-ofrece-20240611134803-nt.html>

https://www.kulturklik.euskadi.eus/contenidos/evento/2024061111373413/es_def/


<https://www.euskalmuseoa.eus/es/erakusketak/xehetasunak/93/bakartutako-hiria-1874ko-bilboko-setioa/>

15 de octubre de 2024

Jornada Llaguno y Amirola en Menagaray, proponiendo la organización del acto y participando como ponente

REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS. DIRECCIÓN
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA. ZUZENDARITZA

Organiza
Aiara Valley

Colaboran

konnexia
TU RED, TU EVENTO


300 Aniversario del nacimiento de Eugenio de Llaguno y Amirola
1724-2024

10:00 - 13:00 Editatón sobre la vida de Eugenio y la familia Llaguno
11:00 - 13:00 Networking empresarial "Innovadores a través del tiempo: de Llaguno a la actualidad"
16:00 - 16:15 Recepción de los asistentes
16:15 - 17:45 Ponencias y mesa redonda

Alberto Angulo: "Un ilustrado ayalés en Madrid: semblanza de Eugenio de Llaguno y Amirola".
Juan Antonio Zárate: "Los rostros de Eugenio de Llaguno".
M^a Camino Urdiain: "La participación de Eugenio de Llaguno y Amirola en la redacción de los Estatutos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. 10 de agosto de 1773".
Josu Aramberri: "Llaguno y legado Usandizaga-Bolla-Soraluze".
Virginia Uriarte y Emma Suárez: "El legado de los papeles pintados de la fábrica de Santa Isabel en el Palacio de Llaguno".

18:00 - 18:45 Visita al palacio y sus archivos.
18:45 Pequeño ágape. Encuentro

15 de octubre de 2024; 2024ko urriaren 15an
Palacio Llaguno Jauregia. Mendieta Auzoa, 4. 01477 Menagarai, Álava



JOSE ANTONIO AZPIAZU

El Amigo José Antonio Azpiazu impartió una conferencia en el Museo San Telmo de Donostia con fecha 23 de abril, titulada: **“La evolución del velámen en la Historia Naval Vasca”**.

Es también autor del libro **“El cerdo en la historia de los vascos”** editado por la Bascongada del que se da cuenta en esta Memoria. Este libro fue presentado en:

- Museo San Telmo de Donostia.
- Conferencia en la sala del cine Latxartegi de Legazpia.
- Conferencia en la sala del cine de la Casa de Cultura de Oñati.
- Conferencia en la sala SantaAna de Oñati

Peña y Goñi, 5-2º izda, Apto.3.263 20002 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 285 577, E-mail: comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net
www.bascongada.eus – www.rsbap.org



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



ANTON UGARTE MUÑOZ

(2024). «Introducción a la Historia del País Vasco, de Bonifacio Echegaray. Estudio y edición», ASJU, 58 (2), 1-241. (<https://doi.org/10.1387/asju.24376>).

XABIER MARTIARENA

Actividades relacionadas con su libro **Paisajes de ensueño – Papeles pintados del siglo XIX**

Entrevista en BERRIAK (3-12-2024), enlace:

https://www.berria.eus/bizigiro/paper-pintatuaren-arrastoan_2134238_102_html

Universidad del País Vasco. Reseña en **Ars Bilduma no. 14**.

PEDRO BERRIOCHOA AZCÁRATE

ARTÍCULOS EN REVISTAS

- “Euskaltzaleak y sus actividades (1926-1936)”, Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián y Gipuzkoa (Kutxa Fundazioa, San Sebastián, 2024), pp. 485-543.

- “¿Fraude en el campeonato de bertsolaris de 1962?”, Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (RSBAP, 2024). En imprenta.

SEMINARIOS, PONENCIAS Y CONFERENCIAS ACADÉMICAS

- Ponencia en el curso de verano de la EHU-UPV del 11-12/09/2024, Luis Martín Santos y su tiempo. Política, sociedad y cultura en años de silencio. Título: “La Academia Errante”.

- Participación en el documental “Tiempo de silencio y destrucción”, sobre el centenario de Luis Martín Santos.

- Conferencia en Eragin sobre “Auzolan en el caserío vasco. Siglos XIX y XX”, 27-2-2024

COFRADÍA VASCA DE GASTRONOMÍA

- Trabajos de edición y publicación de los boletines números 88 y 89.

- Artículos escritos: “Amadeo I de Saboya come y bebe en Bilbao” y “María Urrestarazu y Pepita Fernández Berridi en Casa Nicolasa”

- Ayuda a la cofradía en concursos, juntas y eventos



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



JOSE MANUEL ETXANIZ MAKAZAGA

Autor del libro **“ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE GIPUZKOA (1899-2024) 125 años al servicio de la sociedad guipuzcoana”**

El **Colegio Oficial de Veterinarios de Guipúzcoa** cumplió el pasado mes de marzo sus primeros **125 años de existencia** como agrupación de los profesionales que trabajan en Gipuzkoa, para la defensa de sus intereses profesionales y, por ende, al servicio de la población guipuzcoana. "Y para dejar constancia pública ante esa misma sociedad, a la que se debe, lo hace entre otros eventos, con la **publicación** del presente volumen, unos apuntes que citan algunas **efemérides históricas de la Veterinaria**, desde las cuevas de Ekain hasta la actualidad", señalan desde el colegio.

ASOCIACIÓN CULTURAL ERAGIN – AMIGA COLECTIVA DE LA BASCONGADA





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



La Asociación Cultural ERAGIN ha seguido desarrollando durante el año 2024 un amplio y variado programa de conferencias desarrolladas por personajes de alto nivel así como viajes culturales. El día 15 de octubre celebraron en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Donostia, la ceremonia apertura de curso 2024-2025, con un concierto protagonizado por:

- **Almudena Ortega** – Soprano
- **Josu Oquiñena** – Pianista y Amigo de Número de la Bascongada

MANUEL SOLÓRZANO SANCHEZ – Conferencias año 2024

La asistencia sanitaria y el transporte sanitario reflejado entre guerras y pandemias
DYA: Detente y Ayuda
Óleo "Llegada de la Legión Auxiliar Británica al Puerto de San Sebastián"

16 de febrero de 2024
Manuel Solórzano Sánchez
Enfermero

“La asistencia sanitaria y el transporte Sanitario reflejado entre guerras y Pandemias”



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



**XVIII Congreso Nacional y
XIII Congreso Internacional**
**Historia de la
Enfermería**

*El cuidado enfermero ante la
vulnerabilidad y adversidad en la
Historia*



Madrid, 18, 19 y 20 de abril de 2024
Facultad de Medicina
Universidad Autónoma de Madrid



Información e inscripciones
www.congresohistoriaenfermeria24.com

“Creación de la Escuela de Damas Enfermeras y Hospital María Cristina de la Cruz Roja de San Sebastián”

“Las Margaritas y el Hospital de Requetés en San Sebastián”

“Las enfermeras en los Hospitales de Falande de San Sebastián”

“Las enfermeras vascas en el Hospital de la Roseraie en Francia y el Hospital Euzkadi en Barcelona”

EVOLUCIÓN DE LA PROFESIÓN ENFERMERA Y LOS HOSPITALES EN EUSKAL HERRIA

Manuel Solórzano Sánchez

Facultad de Enfermería Deusto Donostia

15 de octubre de 2024

8 a 9 horas

Leire Valle Osorio

Datos adjuntos sig



“Evolución de la profesión enfermera en Euskal Herria”

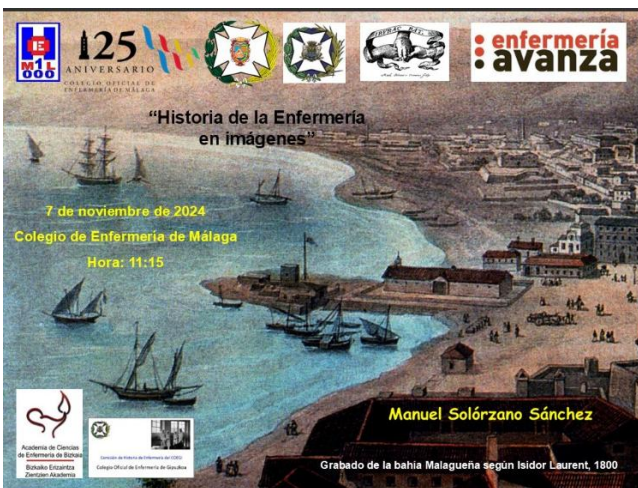


Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País

Comisión Gipuzkoa-ko Saila



“Las enfermedades entre las guerras y Pandemias”



“Historia de la Enfermería en imágenes”



**“Residencia Sanitaria Nuestra Señora de Aránzazu del Seguro Obligatorio de Enfermedad”
Inauguración 13 de Agosto de 1960**



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



Osakidetza
SANTA MARINA HOSPITAL
HOSPITAL SANTA MARINA

LA TUBERCULOSIS EN VIZCAYA Y
EL GRUPO SANATORIAL SANTA MARINA

Hospital de Santa Marina
15 de noviembre de 2024
Hora 13:30 a 14:00

Manuel Solórzano Sánchez

enfermería
avanza

“La tuberculosis en Vizcaya y el Grupo Sanatorial Santa Marina”

Colegio Oficial de Enfermería Málaga

JORNADA DEL
ARCHIVO HISTÓRICO
DEL COLEGIO OFICIAL DE
ENFERMERÍA DE MÁLAGA

7 DE NOVIEMBRE DE 2024

Jornada del Archivo Histórico del Colegio Oficial de Enfermería de Málaga

“Historia de la Enfermería en imágenes”

VALEN MOÑUX

BAM (Bergarako Antzerki Musikala) taldearen ikuskizun berria kaleratu dute. “Hamelingo Txirularia” Grimm anaien kontakizun ezaguna. Valen Moñux Adiskidea zuzendari eszenikoa izan da Ander Arrutirekin batera. Orain arteko lan guztiak bezala arrakasta izugarria jaso dute.



Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerraren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País

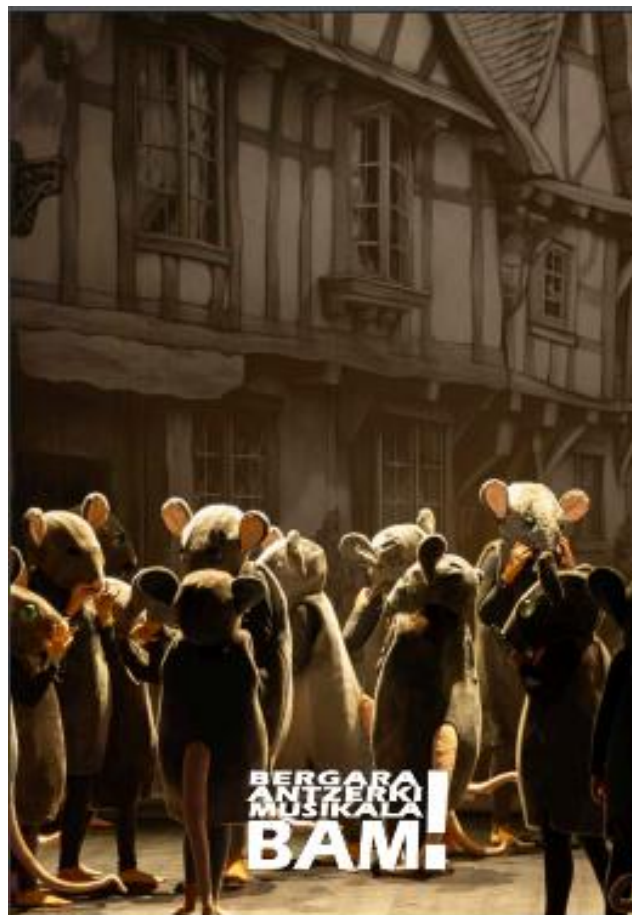




Mad. Sebastián Comera, fund.

Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



VALEN MOÑUX

En base a la gran capacidad y larga experiencia del Amigo Valen Moñux en el campo artístico, la Bascongada requirió de su colaboración para el diseño y confección de los trajes necesarios para la Compañía de Tambores ZALDUNTUXUK (Caballeritos) que actúan en la Tamborrada que se celebra en Azkoitia el sábado anterior al día de San Andrés, en este caso el día 23 de noviembre.

Estos trajes fueron compensados mediante la aportación de la Dirección de la Bascongada (con subvención del Ministerio de Cultura) y por el Ayuntamiento de Azkoitia, al 50%. La operación se pudo abordar económicamente gracias a las gestiones y trabajos realizados por el Amigo Valen Moñux.

El día 16 de noviembre tuvo lugar en el Palacio de Intsausti la presentación oficial de los trajes, con la participación de parte de la Compañía:





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkartea
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País



Posteriormente, el día de la celebración de la Tamborrada, Valen Moñux, ataviado con traje de época, participó en ella, en el papel del Conde de Peñafloreda acompañado por dos amigos, representando también al Marques de Narros y a Manuel Altuna.





Comisión Gipuzkoa-ko Saila

Euskalerriaren Adiskideen Elkarte
Real Sociedad Bascongada de los Amigos el País

