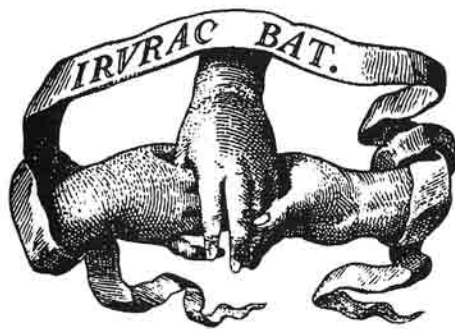


MEMORIA 2023

2023 TXOSTENA



Man. Salvador Cormera sculp.

Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País
Euskalherriaren Adiskideen Elkarte

Dirección / Zuzendaritza

INDICE

- 1** Introducción
- 2** Equipo de Dirección
- 3** Composición de la Junta de Gobierno
- 4** Del Gobierno de la Sociedad:
 - Juntas de Gobierno
 - Asamblea General y Tradicional
- 5** Actividades realizadas.

INTRODUCCIÓN

Corresponden a la Dirección de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (Euskalerrriaren Adiskideen Elkartea las funciones de representación de la Sociedad ante las Instituciones, Corporaciones y terceras personas, llevando la firma social; la coordinación entre las Comisiones y las Delegaciones; la ejecución de los acuerdos de las Asambleas Generales decisorias y de la Junta de Gobierno; la capacidad de iniciativa necesaria ante la Junta de Gobierno, Asambleas y demás Órganos de la Sociedad en orden al cabal cumplimiento de los objetivos sociales.

El cargo de Director-Directora se renueva cada tres años, por turno entre los Amigos de Número de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa, a propuesta de la Comisión a la que por turno corresponda presentarlo

EQUIPO DE DIRECCIÓN

En el actual trienio 2022-2025 corresponde a la Comisión de Álava proponer el nombramiento del nuevo Director/a de la RSBAP. En su Junta Rectora de 23 de marzo de 2022 aprobó designar a Dña. Amelia Baldeón Iñigo. La propuesta fue ratificada en la Junta de Gobierno de 26 de marzo. La toma de posesión tuvo lugar en la Asamblea General Tradicional celebrada el 25 de junio de 2022 en el Palacio de Insausti. Tras la salutación y discurso de presentación, la nueva Directora presentó al equipo que la acompañará en esta etapa, compuesto por:

Dña. Amelia Baldeón Iñigo. Directora

D. Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea. Tesorero

Dña. María del Carmen Vea-Murguía Basterra. Secretaria

D. Juan Bautista Mendizábal Juaristi. Relaciones Institucionales

COMPOSICIÓN DE LA JUNTA DE GOBIERNO

EQUIPO DE DIRECCIÓN

Amelia Baldeón (Directora)

Mari Carmen Veá-Murguía (Secretaria)

Juan Antonio Zárate (Tesorero)

Juan Bautista Mendizabal (Relaciones Institucionales)

POR LA COMISIÓN DE ÁLAVA

Amparo Basterra (Presidenta)

Rubén González-Bengoá (Secretario)

Vicente Echevarria (Vocal)

POR LA COMISIÓN BIZKAIA

Joseba Jaureguizar (Presidente)

Joseba Sobrino (Secretario y Tesorero)

Eva González de Arrilucea (Vocal)

POR LA COMISIÓN GIPUZKOA

Luis Elícegui (Presidente)

Julián Serrano (Secretario)

Harbil Etxaniz (Tesorera)

POR LA DELEGACIÓN EN CORTE

Francisco Javier Olaciregi (Presidente)

Carlos María Hernández Basilio (Secretario)

Francisco García Ansa (Tesorero)

EXDIRECTORES

Juan Antonio Zárate

Fernando Salazar Rodríguez de Mendarozqueta

Asun Urzainki

Lorenzo Goikoetxea

Mikel Badiola

Juan Bautista Mendizabal

GOBIERNO DE LA SOCIEDAD

JUNTAS DE GOBIERNO

A lo largo de 2023 se han celebrado las siguientes Juntas de Gobierno:

18 de febrero de 2023 a las 10,30 horas, en el Palacio Intsausti de Azkoitia

La Directora comunica que las Memorias de ejecución de proyectos de las Comisiones se publicarán en la web de la Bascongada.

A continuación se aprueba por unanimidad el acta de la anterior Junta de Gobierno de 26 de noviembre de 2022.

A solicitud de la Directora, los presidentes de cada Comisión o Delegación expusieron brevemente sus planes de actividades y presupuestos para el año 2023.

La Dirección, al informar de la reunión mantenida con el Consejero y el Director de Patrimonio Cultural del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, y su pregunta sobre las cargas que podía tener el Palacio de Intsausti de cara a una posible actuación del Gobierno Vasco -actual propietario- en el mismo, solicita les sea enviada copia de los documentos que aclaran su situación registral.

Propuesta de "Himno a la Bascongada": opiniones del resto de las Comisiones a la propuesta de Álava.

Las Comisiones de Álava y Bizkaia presentaron a los Amigos supernumerarios que proponían incorporar a la Sociedad. Fueron aprobadas todas las solicitudes.

25 de marzo de 2023 a las 10:00 horas en el Palacio Intsausti Jauregia de Azkoitia

Se aprueba el Acta de la reunión anterior celebrada el 18 de febrero de 2023.

El Tesorero D. Juan Antonio Zárte presentó el Balance y la Cuenta de Resultados de la Sociedad cerrados al 31 de diciembre de 2022 que fueron aprobados por unanimidad, para su presentación a la Asamblea.

La Directora concede la palabra sucesivamente a los representantes de las Comisiones de Gipuzkoa, Álava, Bizkaia y Delegación en Corte para informar de los proyectos para 2023, que se presentarán en la Asamblea General, así como el presupuesto correspondiente a estas actividades para el ejercicio 2023, tanto en la actividad ordinaria de las Comisiones -subvencionadas por el Gobierno Vasco y Diputaciones Forales en su caso, como respecto a la subvención del Ministerio de Cultura y Deporte.

Las Comisiones de Álava y Gipuzkoa presentaron a los Amigos supernumerarios que proponían incorporar a la Sociedad. Fueron aprobadas todas las solicitudes.

21 de octubre de 2023 a las 10:30 horas en el Palacio Intsausti Jauregia de Azkoitia

Tras la aprobación del Acta de la reunión anterior celebrada el 25 de marzo de 2023, cada Comisión presentó un informe de seguimiento de las actividades programadas para este ejercicio 2023, con detalles de la ejecución de presupuestos y las actividades realizadas, dando la Junta de Gobierno el visto bueno a las exposiciones de las Comisiones.

La Dirección informó de la participación en diversas actividades a lo largo de este año: Comisión del Arco Atlántico Europeo invitados por el Lehendakari; reconocimiento a Luis de Lezama Barañano como "Vasco Ilustre en Madrid", otorgada por la Delegación en Corte por primera vez y asistencia a la presentación del video de EITB en colaboración con la Diputación Foral de Álava titulado "Luis de Lezama. Un cura y una taberna". También se asistió a la sesión plenaria del Parlamento Vasco de 14/09/2023 -última del actual ejecutivo y de su actual lehendakari; al Museo Gernika el Día de la Diáspora Vasca; al Museo Guggenheim el 21/09/2023 y a la Gala del Cine Vasco en Donosti.



JUNTA DE GOBIERNO, el 21 de octubre de 2023, en el palacio de Intsausti, Azkoitia

Las Comisiones de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa presentaron a los Amigos supernumerarios que proponían incorporar a la Sociedad. Fueron aprobadas todas las solicitudes.

En ruegos y preguntas:

-La Directora informa que los próximos 22 y 23 de noviembre, la RSBAP ha sido invitada a Bayona con motivo de la celebración de los 150 años de la Sociedad de Ciencias, Letras y Artes de Bayona

Participarán como ponentes Juan Antonio Zárate "La RSBAP en la actualidad"; Begoña Cava "La mirada ilustrada. "El Conde de Peñaflores y la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País" y Esteban Elizondo "Aristide Cevaillé-Coll et les orgues romantiques français en Gipuzkoa".

-Juan Bautista Mendizabal expone que el deterioro de la fachada del palacio debido a filtraciones principalmente hace preciso abordar de manera urgente su reparación. Gracias a una gestión realizada con la Dirección de Patrimonio de Gobierno Vasco se ha conseguido una subvención total de las obras por un importe de 150.000,00 euros. La Dirección realizará los trámites precisos para gestionar esta subvención.

30 de Noviembre de 2023 a las 17:00 horas por "streaming"

Se convoca de manera urgente una reunión de la Junta de Gobierno con un único asunto en el orden del día: "Ratificación, en su caso, de las gestiones y actuaciones realizadas por la Dirección y Comisión de Gipuzkoa para las obras de reparación de las filtraciones del Palacio de Intsausti."

Tras la aprobación del Acta de la reunión anterior celebrada el 21 de octubre de 2023, la Directora expone las gestiones realizadas desde la Comisión de Gipuzkoa y desde la Dirección para gestionar las obras de la reparación de los deterioros detectados en el Palacio Intsausti que Juan Bautista Mendizabal ya expuso en "Ruegos y Preguntas" de la reunión anterior de la Junta.

Se aprueba por unanimidad la realización de las gestiones necesarias para el desarrollo del proyecto.

ASAMBLEAS GENERAL

25 de marzo de 2023 a las 10,30 horas, se celebró la Asamblea General de socios 2023

Preside la Asamblea la Directora Amelia Baldeón Iñigo. Da la bienvenida a los asistentes.

Se aprueba por unanimidad el Acta de la Asamblea anterior presentada por la Secretaria General.

Se aprueban, así mismo, las liquidaciones (cuenta de resultados y Balance de Situación), así como la Memoria de actividades del ejercicio 2022, presentadas por el Tesorero.

Los presidentes de las Comisiones y Delegación en Corte presentan los planes de actividades y Presupuesto para 2023, que es aprobado por unanimidad.

Se mencionan los Socios fallecidos desde la Asamblea general anterior. Las Comisiones y Delegación en Corte dan cuenta de los nuevos Amigos Numerarios y Supernumerarios aprobados desde la Asamblea anterior. No habiendo más asuntos que tratar, se da por concluida la Asamblea a las 11,45 horas.



A continuación, los asistentes a la Asamblea pueden disfrutar de un magnífico Concierto de clarinete y fortepiano a cargo de los músicos Claudia Alduncin - Clarinete e Ignacio Arakistain , en el Fortepiano de la Bascongada. Se interpretan obras de Fray Joseph de Larrañaga, G. Donizetti , W.A.Mozart y R. Schumann.

Finalizó la Asamblea con un almuerzo de confraternidad en Azkoitia.



ASAMBLEA GENERAL de socios



Comissió Gipezkoa-ko Saria
Euzko Lehiaketa Adibideen Elkartea
Real Sociedad Basquetbol de las Amigas del País



KONTZERTUA CONCIERTO

KLARINETE eta FORTEPIANO

Claudia Alduncin - Klarineta
Ignacio Arakistain - Fortepiano

Palacio INTSAUSTI Jauregia | AZKOITIA |
Larunbata, 2023ko martxoaren 25ean, 12:00etan
Sábado, 25 de marzo de 2023, 12:00h

Rebuzta / Puzuzeta





REPRESENTACIÓN DE LA SOCIEDAD

*La Dirección de la Bascongada se ha reunido con los representantes de las Instituciones del País Vasco para presentarles los proyectos programados y mostrar su voluntad de colaboración en aquellos temas que pudieran ser de interés para la sociedad vasca.

Así, en reunión celebrada con el consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, Bingen Zubiria, se hizo patente la voluntad de colaboración. Además del apoyo a las actividades anuales programadas, por parte de la Bascongada se solicitó una aportación económica de ese departamento del ejecutivo vasco para acometer reparaciones en el Palacio de Intsausti, sede la RSBAP, imprescindibles para su adecuado mantenimiento. El titular del Departamento mostró nos mostró su apoyo siempre sujeto a las disponibilidades del mismo. (02.02.2023)

*Con el mismo objetivo y reunidos con la Diputada de Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Álava, Ana del Val Sancho, se expusieron las propuestas de la Bascongada para 2023. Entre ellas la digitalización de una serie de documentos históricos generados por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País a lo largo de su historia y que se hallan en los Archivos del Territorio Histórico de Álava. También en esta ocasión encontramos el apoyo de su Departamento para colaborar con los recursos disponibles. (28.03.2023)

*A instancias de la Lehendakaritza del Gobierno Vasco participamos en la reunión de La Comisión Arco Atlántico de la Conferencia de Regiones Periférica Marítimas que tuvo lugar en el Parque Tecnológico de Miñano, Álava, para tratar temas relacionados con los intereses socioeconómicos y culturales que afectan a los territorios europeos de la fachada atlántica.

En la reunión participaron la Rectora y Rectores de las Universidades del País Vasco, Eusko Ikaskuntza, Euskaltzaindia, Jakiunde y el Consejo Económico y Social vasco en toda su representación. (04.04.2023)



Reunión de "la Comisión Arco Atlántico de la Conferencia de Regiones Periféricas Marítimas"

*La Directora de la RSBAP asistió en Madrid al acto de entrega del premio "Vasco Ilustre en Madrid". Se trata de un premio instituido por la Delegación en Corte de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País para reconocer y honrar públicamente la trayectoria y mérito de una persona o entidad de origen o vinculación vasca, con residencia en Madrid. En esta primera edición se acordó conceder dicho premio a D. Luis de Lezama Barañano, alavés de nacimiento, sacerdote, empresario, hostelero y escritor cuya rica trayectoria personal encarna los valores que desde su fundación han sido el fundamento de la RSBAP: estudio, trabajo y unión que Luis de Lezama y Barañano ejerce con concepción cristiana profunda, basada en el valor del amor, la formación, el esfuerzo y la paciencia, ayudado de una notable inteligencia natural.

El premio consiste en la entrega de un diploma honorífico y una estatuilla, obra del escultor vasco Xebas Larrañaga. (05.10.2023)



Entrega del reconocimiento "Vasco ilustre en Madrid a Luis de Lezama Barañano"

*Pocos días más tarde era la Diputación Foral de Álava y EITB quienes presentaban el vídeo "Luis de Lezama. Un cura y una taberna" también como homenaje a Luis de Lezama. Un acto en el que también estuvo representada la RSBAP. (10.10.2023).



* La RSBAP fue invitada, junto a otros representantes de las Academias, Universidades y de la cultura, al Pleno de debate sobre política general, último de la legislatura. (14.09.2023).

* El 23 de octubre se inauguró el Ier. Salón de Otoño de artistas vasco-navarros en Madrid, en la sede del Colegio de Arquitectos de Madrid -COAM-. Este importante acto estaba organizado por los Amigos de la Delegación en Corte de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y era uno de sus programas emblemáticos. A partir del 19 de noviembre, en la Iglesia de San Ignacio, se ofrecía otra muestra plástica, en este caso individual de la artista Elena Arrese, que se mantendrá hasta el 14 de enero de 2024.

Hay que recordar, como se refleja en el "Catálogo de la Exposición", que la Ilustración, movimiento en el que se inscribe el origen de la RSBAP, sacó el arte de los palacios y templos y que desde 1726 se organizaron "Salones de pintura". Para los artistas vascos fue muy importante el Salón de Otoño de Madrid de 1916. De ahí el sentido de retomar esta idea, hoy renovada.

Proyectos como el "Salón de otoño de artistas vasco-navarros en Madrid" pretenden, por un lado, dar mayor visibilidad a la cultura vasca y en concreto a sus artistas plásticos en una coyuntura especialmente difícil dada la escasa posibilidad de hallar espacios expositivos, tanto públicos como privados, en los que mostrar sus creaciones. Y por otro lado dar a conocer la labor de la RSBAP y recibir las respuestas a la misma de una comunidad dinámica, como es la madrileña.



ARTISTAS VASCONAVARROS
SALÓN DE OTOÑO



Primer Salón de Otoño de artistas Vasco-Navarros en el COAM. Madrid.

III Jornadas Las Mujeres en Bizkaia. Talento, Cultural de la Cooperación y Proyección Social. III Jardunaldiak. Emakumeak Bizkaian. Talentua, Lankidetzaren Kultura eta Gizarte Proiekzioa.

La Comisión de Bizkaia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, junto con las juntas Generales de Bizkaia viene organizando unas Jornadas sobre Las mujeres en Bizkaia, de las que este año se cumple su tercera edición.

La directora de la Bascongada, Amelia Baldeón Iñigo intervino en la primera mesa de dichas Jornadas con la presentación del tema El Patrimonio Cultural

III JORNADAS Las Mujeres en Bizkaia

Talento, Cultura de la Cooperación
y Proyección Social

7, 14, 21 y 28 de febrero 2023



"Mujeres hacia el futuro" de Sonia Pulido

SALA DE CONFERENCIAS DE JUNTAS GENERALES DE BIZKAIA
Hurtado Amézaga, 6. Bilbao



Organiza:
Real Sociedad Bascongada
de los Amigos del País
Comisión de Bizkaia



Colabora y patrocina:
BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Información: rsbapcb@telefonica.net • Tel: 94 442 52 88

III JORNADAS LAS MUJERES EN BIZKAIA. Talento, Cultura de la Cooperación y Proyección Social

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (RSBAP), hoy conocida como "La Sociedad Bascongada" es una institución nacida en el siglo XVIII (1764), creada por los ilustrados vascos, gracias al ideario y espíritu reformista de Xavier María de Munibe, conde de Peñalanda. Los apellidos Caballeros de Azkavia generaron tertulias ilustradas en el País Vasco potenciando proyectos socioculturales con la finalidad de fomentar *la cultura, la educación, la amistad y el desarrollo de la economía y las virtudes cívicas para el País*. En el siglo XXI la Bascongada se encuentra instalada en un mundo global, pleno de transformaciones, nuevas perspectivas y retos, dando un gran valor a la demanda de necesidades socioeconómicas y valores culturales con espíritu de creatividad; consecuentemente sus objetivos se han acomodado a los tiempos y atienden a las demandas del País y a su dinámica social.

La problemática de la mujer y su rol en nuestra sociedad nos conduce a ofrecer una nueva reflexión en beneficio de la mujer bizkaína y su participación pública y privada, con observación constructiva de criterios y valores para transmitir a la sociedad vasca. Nuestro propósito es mostrar evidencias del progreso de la mujer en 2023, así como significar los necesarios desafíos pendientes, además de las nuevas oportunidades de la mujer en la sociedad.

Con el respaldo de las Juntas Generales de Bizkaia, la Comisión de Bizkaia-RSBAP realiza las III Jornadas "Las Mujeres en Bizkaia. Talento, Cultura de la Cooperación y Proyección Social" cuyo objetivo es dar visibilidad a las mujeres y potenciarles a participar en la vida pública, trabajar, pensar, armonizar, generar espacio para el fomento de lazos y valores, posibilitando un ámbito público que avive un encuentro reflexivo y creativo.

De esta forma, mostraremos evidencias del progreso de la mujer en 2023, superando los tópicos recurrentes y estereotipos desgastados, para reflexionar objetivamente sobre los necesarios desafíos, además de las nuevas oportunidades de la mujer en la sociedad y la cultura bizkaína. Por este criterio, se han estructurado cuatro sesiones, con el formato de cuatro mesas redondas en las que intervienen ponentes de reconocido prestigio y cualificación.

7 FEBRERO
MARTES 18:30 horas

Inauguración oficial de las Jornadas por la Sra. Presidenta de las Juntas Generales de Bizkaia, **Doña Ana Otadui Biteri** y por el Sr. Presidente de la Comisión de Bizkaia de la RSBAP, **D. Joseba Jauregizar Bilbao**.

Mesa 1
Presenta y modera: **Doña Ana Rallo Gross**, Catedrática de la Facultad de Ciencia y Tecnología (UPV/EHU).

Intervenciones de:
Doña Miren Onaindia Olalde, Catedrática de Ecología en la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU).

Doña Amelia Baldeón Iñigo, Directora de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Doña Victoria Landa Mofux, Directora de la Ertzaintza.

Debate-Reflexión. Fin de la sesión de la tarde.

FEBRERO

14

MARTES

18:30 horas

FEBRERO

21

MARTES

18:30 horas

FEBRERO

28

MARTES

18:30 horas

Mesa 2

Presenta y modera: **Doña Begoña Cava Mesa**, Historiadora y Profesora de la Universidad de Deusto.

Intervenciones de:

Doña Mar Mendibe Bilbao, Doctora en Medicina, Directora Científica del Instituto de Investigación Biocruces Bizkaia.

Doña María Carrasco Zabaleta, Decana de Ciencias de la Salud en la Universidad de Deusto.

Doña Carmen Adán del Río, Fiscal Superior de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Debate-Reflexión. Fin de la sesión de la tarde.

Mesa 3

Presenta y modera: **Doña Ana Rallo Gross**, Catedrática de la Facultad de Ciencia y Tecnología (UPV/EHU).

Intervenciones de:

Doña Reyes Villanueva Nebreda, Presidenta-Delegada en Bizkaia de Manos Unidas.

Doña María Jesús Gómez Carnejo, Madre Superiora de la Residencia de la Congregación de las Siervas de Jesús (Bilbao).

Doña Eva Rodríguez Aller, Directora de Acción Social de la Fundación Carmen Gandarías.

Debate-Reflexión. Fin de la sesión de la tarde.

Mesa 4

Presenta y modera: **Doña Begoña Cava Mesa**, Historiadora y Profesora de la Universidad de Deusto.

Intervenciones de:

Doña Amaia Aseguinolaza Garmendia, Empresaria y Consejera Ejecutiva en Grupo Iruña.

Doña Elena Clordia Domínguez, Licenciada en Bellas Artes (UPV/EHU) y Pintora.

Doña Espido Freire, Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Deusto y Escritora.

Doña Olatz Saitua Iribar, Soprano y Profesora del Conservatorio J. C. Arriaga y Musikene. Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales (UD).

Debate-Reflexión.

Clausura de las Jornadas y Acto lúdico.

Participación en el Encuentro científico celebrado en Bayona con motivo del 150º aniversario de la fundación de la SSLA (Société des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bayonne).

La SSLA de Bayona es una sociedad científica, la más antigua de la bayonesas, cuyo objeto de estudio preferente es la historia de Bayona, el País Vasco y Bajo Adour.

Las Jornadas tuvieron lugar los días 22 y 23 de noviembre. Acudió una delegación de Amigos de la Bascongada invitados por la Dra. Josette Pontet, presidente de dicha Sociedad.

La relación con la SSLA se inició a raíz de que recibiéramos una invitación de Mme. Marie-Bernadette Dufourcet para asistir a su ingreso como Miembro residente de la Academia Nacional de Ciencias, Bellas Letras y Artes de Burdeos. En dicha sesión, que tuvo lugar el 24 de noviembre de 2022, la Dra. Dufourcet presentó un estudio sobre la presencia, en 1763, de Xabier María de Munibe, conde de Peñaforida, esa misma Academia de Burdeos para su ingreso como miembro.

La Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne est la lointaine héritière de la « Société d'exploration des grottes de Bayonne » créée le 19 août 1873 par le marquis de Folin, commandant du port. Ses recherches devaient être centrées sur la nature et l'archéologie mais des préoccupations scientifiques plus larges s'exprimèrent lors de la réunion du bureau du 8 novembre 1873. Celui-ci s'est en effet donné pour but « l'étude des faits qui se rattachent à l'histoire, l'archéologie, la philologie, la météorologie, l'histoire naturelle dans la partie de la France située au fond du Golfe de Gascogne ». Cet élargissement de l'horizon intellectuel imposa de choisir un nouveau nom pour la Société dont l'horizon géographique restait imprécis. Devenue alors Société des Sciences et Arts de Bayonne, elle modifia son nom le 9 novembre 1910 en Société des Sciences, Lettres et Arts, sa vocation littéraire et historique s'étant affirmée au cours des années. On doit souligner le rôle majeur dans cette évolution, de celui qui en fut le secrétaire de 1880 à sa mort en 1909, Édouard Ducéré, un érudit infatigable dont les travaux ont alimenté les publications des Bulletins du temps.

Une brève scission intervint cependant au sein de la société de 1917 à 1921, date à laquelle s'opéra sa réunification sous le nom de Société des Sciences, Lettres, Arts et Études régionales de Bayonne. Une dénomination qui ne dura qu'une dizaine d'années. En effet, le 1er juin 1931, au cours d'une assemblée extraordinaire tenue sous la présidence du chanoine Daranatz, elle revint à son titre antérieur, conservé depuis : Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne, dotée cependant de nouveaux statuts. Peu de temps après, le 27 novembre 1931, elle était reconnue « établissement d'intérêt public ». À ses objectifs initiaux, s'ajoutait alors une mission de surveillance sur le patrimoine moral et matériel du Pays Basque. Si certains dans la société, comme le vice-président Nogaret, regrettaient alors le délaissement des questions scientifiques dans les études publiées, l'orientation vers une société historique s'est renforcée au fil des années pour être clairement revendiquée depuis les années 1960 et l'arrivée pour la première fois à la tête de la Société d'un président agrégé d'histoire, Pierre Hourmat. En témoigne sa déclaration à l'Assemblée Générale de février 1981 : « Notre association plus que centenaire a toujours pour raison d'être la recherche historique, érudite, locale et régionale ».

Vingt ans plus tard, le Secrétaire général, le vice-amiral Dambier, réaffirmait la vocation historique de la société lui assignant pour but de promouvoir « une histoire locale, objective, rigoureuse et ouverte ».

Cette histoire locale nourrit aujourd'hui très largement les riches Bulletins annuels qui fournissent une mine d'informations, la plupart inédites. Y contribuent des spécialistes, universitaires ou autres, mais aussi des chercheurs érudits qui y trouvent place.

On pourrait certes regretter un certain repli historique sur la sphère locale ou régionale, mais à lire la table des matières de la plupart des publications des sociétés savantes correspondantes, il est assez général. Il s'explique en partie par la demande d'un lectorat intéressé prioritairement par l'histoire de son territoire et de son passé. Toutefois, la SSLA apporte un correctif important à ce localisme par les colloques nationaux ou internationaux qu'elle organise régulièrement et qui élargissent notablement les champs thématique, géographique et historique explorés. Citons, parmi d'autres, *Napoléon, Bayonne et l'Espagne* (2008), *Le mouvement janséniste dans la société de son temps 1610-1643* (2012), *Guerre et Paix* (2016), ou encore *Sorties de guerre* (2018).

La SSLA est ainsi, avec les conférences mensuelles offertes à ses membres, et ouvertes à tous, à la fois société savante et société culturelle, bénéficiant pour ses activités du soutien que lui apportent le Maire de Bayonne qui en est le Président d'honneur et la Municipalité.

Josette Pontet
Présidente

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente : Josette Pontet

Vice-président : Olivier Ribeton

Secrétaire : Michel Faur

Trésorière : Maryline Chevrel

Membres : Isabelle Blin, Jacques Blondy, François-Xavier Cuende, Jean-Paul Dartiguelongue, Marie-Bernadette Dufourcet-Bocinos, Madeleine Dupouy, Alain Esmieu, Michel Forrier, Patrice d'Hauterive, Jean-Claude Lorblanchès, André Orsoni, Evelyne Pédurthe, André Péés, Étienne Rousseau-Plotto, Michèle Virol.



Société des Sciences, Lettres et Arts
de Bayonne



RENCONTRE SCIENTIFIQUE

Organisée par la **Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne** à l'occasion du 150^e anniversaire de sa fondation (nov. 1873-nov. 2023) avec le concours de la Ville de Bayonne

Maison des Associations
11, Allée de Glain, Bayonne

22-23 novembre 2023



Le marquis de Folin, fondateur de la Société, par Fonsèque Musée Basque et de l'histoire de Bayonne

**LES 150 ANS DE LA SSLA
SOCIÉTÉS SAVANTES
ET PERSONNALITÉS RÉGIONALES**

El encuentro científico se organizaba en las siguientes sesiones temáticas:

1. La SSLA, pasado, presente y futuro.
2. Las sociedades científicas entre el pasado y el futuro.
3. Personalidades del pasado y sociedades científicas.
4. Figuras señaladas de la ciudad en su tiempo.
5. Celebridades lejos de Bayona.

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País fue invitada a participar con tres ponencias que fueron elaboradas por Amigos del Número de las Comisiones de Álava, Bizkaia y Guipúzcoa.



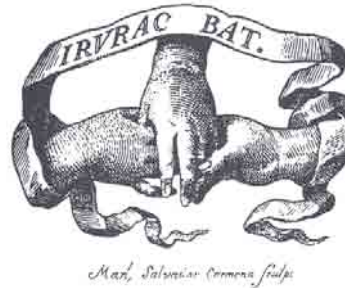
Presentación de la ponencia de la Dra. Begoña Cava Mesa, Amiga de número de la Comisión de Bizkaia, en la sesión del miércoles, 22 de noviembre -après-midi-.

La mirada ilustrada. El conde de Peñafiorida y la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

La Institución de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ocupa un lugar de prestigio en nuestra Historia sociocultural. Xabier María de Munibe, VIII conde de Peñafiorida, fue el fundador y motor de la Institución – la RSBAP – Sociedad pionera y la más antigua del panorama cultural del País Vasco (1764).

A través de la trayectoria vital de Peñafiorida focalizamos los principales valores que se plasmaron para el progreso del País y la evolución histórica de la Institución, en sintonía con los valores ilustrados de los Amigos: "ideas y luces para la mejora del País". Obra revolucionaria para aquel tiempo y modelo para las Sociedades Económicas que generó la renovación de las Ciencias y as Bellas Artes, con proyectos tan esenciales como el Seminario de Bergara y su labor de investigación (Laboratorium).

Actualmente, y desde el punto de vista cultural y educativo, son 260 años de vigencia de la Bascongada que promueve en nuestros días proyectos y energía renovada siempre acomodada al siglo XXI y a las demandas de nuestra sociedad



Presentación de la ponencia de Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea, Amigo de número de la Comisión de Álava, en la sesión del miércoles, 22 de noviembre.

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en la actualidad.

La ponencia ha sido una tarjeta de presentación de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ante la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne, por lo que se inicia con una breve referencia a sus orígenes e historia a través de sus tres etapas. La tercera etapa, que arranca en 1943, ha visto el crecimiento de la Sociedad hasta su situación actual.

Se hace una descripción del contenido de sus Estatutos, especialmente de las distintas clases de Socios y las características de cada una de sus categorías. También de los distintos órganos de Gobierno con los que



Esteban Elizondo Iriarte, Amigo de número de la Comisión de Guipúzcoa, presentó su ponencia en la sesión del jueves, 23 de noviembre -après-midi-.

Aristide Cabvaillé-Coll et les orgues romantiques français en Guipuzcoa.

Resumé. Esteban Elizondo évoquera la figure du grand facteur d'orgues français Aristide Cavallé-Coll et des orgues romantiques français les plus importants sont ceux que ont été installés au Guipuzcoa. L'étude s'intéressera également aux circonstances dans lesquelles ces instruments ont été acquis et payés. Pour faire écho au theme general du colloque sur les Sociétés savantes, Esteban Ellizondo terminera en faisant une breve référence à l'Académie de Musique et des Beaux-Arts de Saint Sébastien, créée à l'initiative de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.



Los asistentes a las Jornadas científicas de Bayona, con motivo del 150º aniversario de la fundación de la SSLA (Société des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bayonne) con la Dra Josette Pontet, presidenta de la SSLA y la musicóloga y miembro de la SSLA, Dra. Bernadette Dufourcet. (tercera y cuarta por la izquierda, respectivamente).

