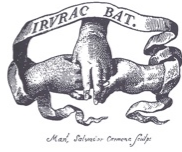


REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS. DIRECCIÓN
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA. ZUZENDARITZA



**SUBVENCIÓN NOMINATIVA DEL MINISTERIO
CULTURA Y DEPORTES -2022-**

**“A LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS
PARA SUS ACTIVIDADES”**

MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS

AÑO 2022





INTRODUCCIÓN

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País / Euskalerriaren Adiskideen Elkarte (RSBAP) está organizada actualmente en tres Comisiones que corresponden a los Territorios Históricos de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa. La Sociedad cuenta también con una Delegación en Madrid (Delegación en Corte) y una Dirección General en la sede oficial del Palacio de Intsausti de Azkoitia.

En los Estatutos aprobados en 1765 en las juntas realizadas en abril en Vitoria, se determinó que: *“La divisa y el sello de la Sociedad será un escudo con tres manos unidas en símbolo de la amistad y unión de las tres Provincias y enlazadas con una cita en cuya parte pendiente se leerá este mote bascongado “irurac bat” que significa “las tres hacen una”, aludiendo a las tres provincias bascongadas que iban a constituir la naciente Sociedad”*.

El diseño de su emblema se encargó al célebre artista Manuel Salvador Carmona, que ejecutó el grabado, que hasta nuestros días ha usado la Bascongada, que destaca por su sencillez y refleja exactamente lo definido por los Estatutos.

La intensa actividad científica y cultura desarrollada por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, en sus más de 250 años de existencia, ha sido objeto destacado de estudio y referencias bibliográficas que han generado conocimiento histórico y comprensión de las principales aportaciones de los últimos siglos al bienestar ciudadano. También la propia Sociedad ha impulsado un amplísimo repertorio bibliográfico referido a los temas más variados, siempre al amparo de la investigación y el desarrollo de los más avances más significativos del momento.

En su larga historia, la Bascongada ha generado importantes Archivos y es a su vez depositaria de otros Archivos particulares de interés. Están abiertos a la consulta de los investigadores, cuentan con sus propios Catálogos publicados, ya sea en formato digital o en papel, y son una fuente de estudio de los investigadores.

El artículo primero de los Estatutos de la Bascongada dice:

“El objeto de esta Sociedad es cultivar la inclinación y el gusto de la Nación Bascongada hacia las Ciencias, Bellas Letras y Artes; corregir y pulir sus costumbres y estrechar más la unión entre los vascos. A tal fin promoverá toda actividad, estudio e investigación que contribuya al progreso económico, social y cultural del País, continuando los tradicionales sobre su lengua, sus leyes, usos y costumbres y su historia”.

El Ministerio de Cultura y Deportes conoce muy bien la trayectoria de nuestra Institución y su compromiso con la sociedad a través del cumplimiento de sus fines. Es por ello que incluye a la Bascongada entre las Sociedades beneficiarias de “subvenciones nominativas” en los Presupuestos Generales. Como en ejercicios anteriores hemos realizado las actividades previstas en la “Subvención nominativa 2022” de las que damos cuenta a continuación.

Dado el carácter territorial de la Bascongada bien expresado en el lema *Irurak Bat*, las Comisiones, la Dirección y la Delegación en Corte han elevado sus respectivas Memorias, que presentamos a continuación.

REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS. COMISIÓN DE ALAVA
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA. ARABAKO SAILA



MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS

COMISION DE ÁLAVA

AÑO 2022



Pedro de Asúa, 2-2º. 01008. Vitoria-Gasteiz
Tel. 945 147 770. rbasconbgada@gmail.com
www.bascongada.org



COMISIÓN DE ÁLAVA

Las actividades desarrolladas por la Comisión de Álava con cargo a la subvención del Ministerio de Cultura y Deportes han sido:

1. “La estrategia vasca sobre nuevas fuentes de energía”.

El tema se ha desarrollado a modo de ciclo temático con presentaciones diversas - mesas redondas, conferencias -. Han sido siempre presenciales, considerando los diversos momentos sanitarios y las normativas de los espacios. Se han grabado para su posterior presentación en la página web de la Bascongada, donde se albergan.

2. “La Bascongada y la música”.

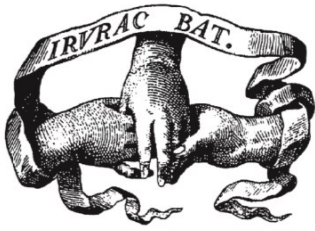
La música, considerada un elemento fundamental desde los orígenes de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, ha sido muy bien representada. Entendida como argamasa social es, efectivamente, una actividad muy apreciada por nuestros Amigos.

En este caso, se ha puesto en valor la figura de un músico vitoriano, Emilio Serrano (1830-1939), muy poco conocido e interpretado actualmente y sin embargo muy influyente en su momento - catedrático del Conservatorio de Madrid y muy condecorado -, sobre el que se han escrito dos tesis doctorales.

3. “Publicación de las Jornadas: el futuro tras la pandemia”.

Las Jornadas “El futuro tras la pandemia”, constituyeron un gran éxito de público y de poso social durante 2021. Destacados paneles de especialistas en todas las áreas: sanitarias, culturales, legales, económicas y educativas, mostraron a través de conferencias, mesas redondas y documentados textos sus proyecciones sobre el futuro de sus respectivos contextos tras un hecho de tal calibre.

Las jornadas de valoración de las mismas aconsejaron su publicación, en la que se incluyeran la grabación de las ponencias y los debates posteriores y los textos aportados por los ponentes de cada una de las sesiones.



Jornadas Estrategia vasca sobre nuevas fuentes de energía

MEMORIA

Jardunaldiak Energia-iturriberriei buruzko euskal estrategia



ÍNDICE

| | |
|--|----|
| ANTECEDENTES Y OBJETIVOS AURREKARIAK ETA HELBURUAK | 3 |
| ORGANIZADORA ANTOLATZAILE | 3 |
| TEMÁTICA GAIAK | 4 |
| FORMATO Y DESARROLLO DE LAS SESIONES FORMATO Y DESARROLLO DE LAS SESIONES | 4 |
| CRISIS ENERGÉTICA ENERGIA-KRISIA | 5 |
| HIDROGENO VERDE HIDROGENO BERDEA | 8 |
| MIX ENERGÉTICO DEL FUTURO ETORKIZUNEKO MIX ENERGETIKOA | 11 |
| RETOS Y OPORTUNIDADES DE LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA TRANSIZIO ENERGETIKOAREN ERRONKAK ETA AUKERAK | 14 |
| ENLACES A GRABACIONES GRABAZIOETARAKO ESTEKAK | 17 |
| DOSIER DE PRENSA DOSIER DE PRENSA | 18 |



Jornadas Estrategia vasca sobre nuevas fuentes de energía

MEMORIA

Jardunaldiak Energia-iturriberriei buruzko euskal estrategia

ANTECEDENTES Y OBJETIVOS

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte, ha organizado entre los meses de noviembre y diciembre de 2022 unas Jornadas para analizar el impacto que las Energías Renovables han producido en la manera de consumir y generar energía hoy en día.

A la hora de abordar el contenido de las mismas, hemos pretendido analizar cómo podían cambiar las previsiones en cualquier ámbito, público o privado, al introducir los nuevos elementos que se van generando con respecto a las energías renovables.

Entendimos que la primera respuesta era analizar el impacto que está causando la actual crisis energética, las alternativas que podían proponerse a corto y medio plazo, discutir las y valorarlas para llegar a un consenso sobre la dirección en la que merece la pena invertir los esfuerzos. Y así ha surgido el proyecto.

A través del mismo se ha pretendido promover conversaciones entre personas expertas en diferentes áreas y recoger y estructurar dichas reflexiones en una publicación que refleje las mejores aportaciones de nuestro momento para la nueva situación energética.

ORGANIZADORA

La **Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País** (RSBAP) fue creada en Azkoitia en 1764 –es por ello la más antigua de España –, al modo de las Sociedades Económicas ilustradas europeas, con vocación de servir de foco de innovación para todo el País Vasco. Su trabajo actual a través de sus Comisiones –en Bizkaia, Gipuzkoa y Álava, así como la Delegación en Madrid– está fuertemente consolidado. Para estas Jornadas, que hemos llamado “**Estrategia vasca sobre nuevas fuentes de energía**”, se ha contado con el apoyo económico proveniente de la subvención que se ha concedido por el **Ministerio de Cultura y Deporte**.

Estas Jornadas han sido encuadradas en uno de los objetivos de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País expresado en el artículo 1 de sus Estatutos: “Promover toda actividad, estudio e investigación que contribuya al progreso económico, social y cultural del País”.

Ha sido la **Comisión de Álava** de la RSBAP la organizadora de estas Jornadas, que se han extendido a lo largo de 2022.





TEMÁTICAS

Los temas tratados se han organizado en **cuatro áreas** con el fin de recoger todos los aspectos de la situación actual en las energías renovables:

- Crisis Energética.
- Hidrogeno Verde.
- Mix Energético del Futuro.
- Retos y oportunidades de la transición energética.

FORMATO Y DESARROLLO DE LAS SESIONES

La metodología elegida ha sido un formato de **mesas redondas** con un moderador y un ponente.

Todas las sesiones se han realizado de modo **presencial**, en diferentes sedes para la celebración de eventos de Vitoria-Gasteiz.

Se han desarrollado por la tarde, dando comienzo entre las 19:00 y con una duración total de **1'5 horas** aproximadamente. Cada ponente ha dispuesto de 50 minutos para el desarrollo de su ponencia y tras todas las intervenciones ha tenido lugar un coloquio y se ha dado respuesta a las preguntas planteadas por el público asistente.

La elección de **ponentes** ha corrido a cargo de la RSBAP. Una vez confirmada su participación, se ha contactado con ellas y ellos desde la Secretaría Técnica para gestionar los detalles logísticos de su participación.

Las sesiones han comenzado y finalizado a la hora establecida gracias a la labor de las y los **moderadores**. Para facilitar su labor de presentación, se les ha trasladado un breve CV de cada ponente.

La **asistencia media** fue de 45 personas aproximadamente.

Todas las sedes han contado con los **medios técnicos** necesarios para el correcto desarrollo de las conferencias (microfonía, pantalla de proyección, proyector y audio) así como agua para las y los intervinientes. Como **soporte comunicativo** se ha proyectado en la pantalla la imagen genérica de la Jornada y se ha colocado en el escenario un roll-up de la RSBAP. Las Jornadas han sido grabadas en vídeo y tras su edición se han publicado en el canal de YouTube de la RSBAP.

Desglosamos a continuación, brevemente, el desarrollo de cada uno de los siete paneles.



Crisis Energética

Energia-krisia



Jornadas Estrategia vasca sobre nuevas fuentes de energía

MEMORIA

Jardunaldiak Energia-iturriberriek buruzko euskal estrategia

La crisis energética. Causas y medidas para mitigas su impacto Energia-krisia. Eragina arintzeko arrazoiak eta neurriak

Fecha y hora de celebración: 09 de noviembre de 2022, 19:00 h.

Sede: Sala B Dendaraba, Fundación Vital Fundazioa

Ponentes:

Dr. Jorge Fernández

Doctor en economía por la Universidad de Georgetown (Whashington DC).

Director de la Cátedra de energía Orkestra.

Investigador senior y Coordinador del área de energía de Orkestra.

Moderador:

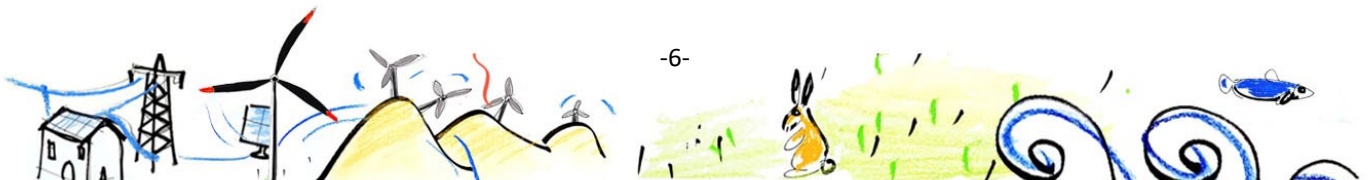
Dr. Fernando Lasheras

Ingeniero Industrial. Doctorado en la Escuela de Ingenieros de Bilbao.

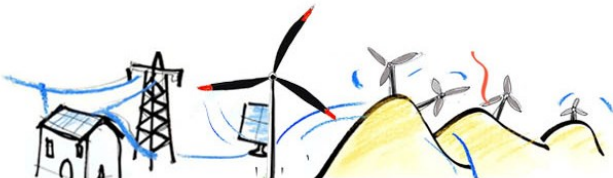
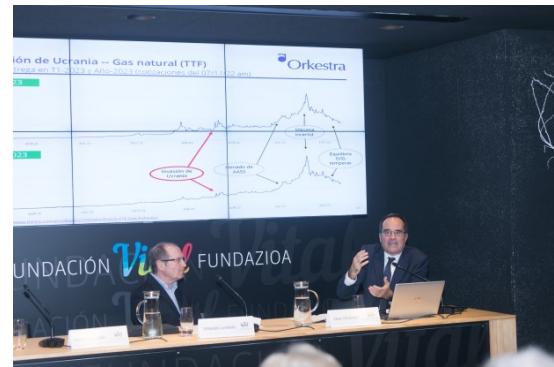
Director de Desarrollo Regulatorio de Iberdrola y Director de la Oficina de Iberdrola en Bruselas.

Ha participado en diversos trabajos para la OCDE, Agencia Internacional de la Energía.

Es asesor en el consumo y contratación de energía a los pequeños consumidores.



Crisis Energética. Energia-Krisia



Hidrogeno Verde

Hidrogeno Berdea



Jornadas Estrategia vasca sobre nuevas fuentes de energía

MEMORIA

Jardunaldiak Energia-iturriberriei buruzko euskal estrategia

Hidrógeno verde. Presente y futuro.

Hidrogeno berdea. Oraina eta geroa

Fecha y hora de celebración: 22 de noviembre de 2022, 19:00 h.

Sede: Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

Ponentes:

Tomás González Gómez

Socio director del Departamento de Expansión de I+D+i.

Con experiencia en el Área de Internacionalización durante toda su carrera. Siempre para su propia empresa pero también para diferentes clientes, estableciendo estrategias y trabajo en mano.

Ha trabajado en torno a las necesidades de las start-up con respecto a su educación y experiencia intercultural para la negociación

José Miguel Moreno Blanes

Con 25 años de experiencia en proyectos de generación de gas y electricidad, tiene una amplia experiencia en ingeniería y construcción de todo tipo de proyectos energéticos, incluyendo el desarrollo de tecnologías innovadoras premiadas para el sector. En el pasado ha trabajado en varios países, tanto en la fase de planificación e ingeniería como en la fase de construcción.

Moderador:

Luis Felipe de Troconiz

Licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto, diplomado en especialidad jurídico económica.



Hidrógeno verde Hidrogeno berdea



Mix Energético del Futuro

Etorkizuneko mix energetikoa



Jornadas Estrategia vasca sobre nuevas fuentes de energía

MEMORIA

Jardunaldiak Energia-iturriberriei buruzko euskal estrategia

Reflexiones sobre el mix energético del futuro: energía, seguridad y medio ambiente

Etorkizuneko mix energetikoari buruzko hausnarketa: energía, segurtasuna eta ingurumena

Fecha y hora de celebración: 29 de noviembre de 2022, 19:00 h.

Sede: Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

Ponentes:

D. Norbert Nägele

Ingeniero de telecomunicaciones y electrónica por el HTL Innsbruck y físico por la Universidad de Viena. Ha estudiado física experimental y teórica en los campos nucleares de partículas elementales, física cuántica y teoría de la relatividad.

Fundador de la empresa KUVIER, THE BIOTECH COMPANY, laboratorio biotecnológico dedicado a la recuperación de daños medioambientales.

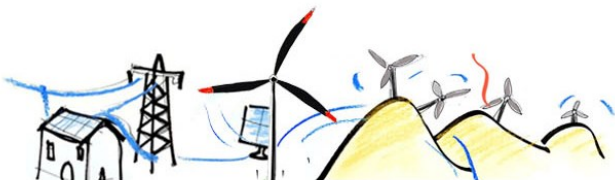
Moderador:

D. Juan Antonio Zárate

Es Director de la Real Sociedad Bascongada Amigos del País.



Mix energético del futuro Etorkizuneko mix energetikoa



Retos y oportunidades de la transición energética

Trantsizio energetikoaren erronkak eta aukerak



Jornadas Estrategia vasca sobre nuevas fuentes de energía

MEMORIA

Jardunaldiak Energia-iturriberriei buruzko euskal estrategia

Retos y oportunidades de la transición energética para la industria vasca Trantsizio energetikoaren erronkak eta aukerak euskal industriarentzat

Fecha y hora de celebración: 15 de diciembre de 2022, 19:00 h.

Sede: Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

Ponentes:

D. José Ignacio Hormaeche

Ingeniero de caminos desde 1986, con especialidad de Hidráulica y Energética.

En 1991 obtuvo el título de “Máster de dirección de Empresas” por INSIDE, Universidad Comercial de Deusto, especialidad en Marketing.

Moderador:

D. Eduardo Mozo de Rosales

Director de la Cámara de Comercio e Industria de Álava.



Retos y oportunidades de la transición energética

Trantsizio energetikoaren erronkak eta aukerak



ENLACES A GRABACIONES

A continuación recogemos los enlaces a las grabaciones de las Jornadas:

La crisis energética. Causas y medidas para mitigar su impacto

<https://youtu.be/Qz2UZh8Mmro>

Hidrógeno verde. Presente y futuro

https://youtu.be/2UO-VDR_iKI

Reflexiones sobre el mix energético del futuro: energía, seguridad y medio ambiente

<https://youtu.be/2CetVCIII1I>

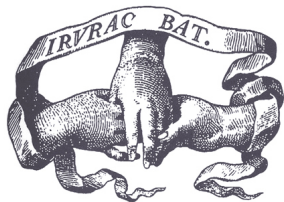
Retos y oportunidades de la transición energética para la industria vasca

<https://youtu.be/KHxbGA93Sv0>



REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS. COMISIÓN DE ALAVA
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA. ARABAKO SAILA

LA BASCONGADA Y LA MÚSICA BASCONGADA ETA MUSIKA



Mari, Salvador Cormera, 1943



CONCIERTO. Homenaje a Emilio Serrano
KONTZERTUA. Emilio Serranori Omenaldia



LA BASCONGADA Y LA MÚSICA

Los orígenes de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País fueron las tertulias que se celebraban en el palacio de Intsausti, en Azkoitia, bajo el impulso del conde de Peñaforida, Xavier M^a. de Munibe y sus amigos ilustrados Joaquín de Eguía y Aguirre, marqués de Narros y Manuel Ignacio de Altuna. En esas tertulias se hablaba de ciencias, agricultura, comercio y artes útiles, y se tocaba música, a veces compuesta por ellos mismos.

La música ha sido y sigue siendo una de las señas de identidad de esta institución y de ello da fe la nómina de brillantes músicos con que cuenta.

Siguiendo esta estela, la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ha organizado el presente concierto en el que se pretende valorar la figura de un compositor vitoriano poco conocido, Emilio Serrano (1850), y enriquecer nuestro patrimonio musical.

Completan el programa sendos cuartetos de Claude Debussy (1862-1918) y del guipuzcoano Pablo Sorozábal (1897-1988).

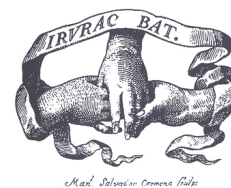
BASCONGADA ETA MUSIKA

Euskalerraren Adiskideen Elkartearen sorrera Azkoitiko Intsausti jauregian errotu zen, Peñafloidako kondearen -Xabier María de Munibe- bultzadaz eta Joaquín de Eguía y Aguirreren -Narrosko marquesa- eta Manuel Ignacio de Altuna lagun ilustratuen laguntzarekin. Bertan egindako solasaldi horietan zientzia, nekazaritza, merkataritza eta arte erabilgarriei buruz hitz egiten zuten, baita musika jo ere, batzuetan beraiek konposatua.

Erakunde honen berezko ezaugarrietako bat musika izan da, eta hala jarraitzen du oraindik ere. Horra hor gure musikari bikainen zerrenda, esandakoaren adierazle garbia.

Ildo honi jarraituta, Euskalerraren Adiskideen Elkarteak honako kontzertu hau antolatu du, Emilio Serrano (1850) Gasteizko musikagile nahiko ezezaguna aintzat hartu nahirik eta bide batez gure musika-ondarea aberasteko asmoz.

Claude Debussy-ren (1862-1918) eta Pablo Sorozabal (1897-1988) gipuzkoarraren kuartetoei egitaraua osatzen dute.



9 de diciembre de 2022, 19:00 horas; 2022ko abenduaren 9an, 19:00etan

Sala Dendaraba de la Fundación Vital; Vital Fundazioa Kulturunea

Paz 5, 1^a planta. Vitoria-Gasteiz

COMPOSITORES



Emilio Serrano (Vitoria 1850 – Madrid 1939)

Emilio Serrano, Catedrático de composición del Conservatorio de Madrid, fue miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica, Caballero de la Orden de Carlos III, Oficial de la Academia de Francia y Comendador de la Corona de Italia.

A los 8 años inició sus estudios musicales en Madrid, donde fue discípulo predilecto de J. Aranguren (Bilbao, 1821-1903), de D. Zabalza (Irurita, Navarra, 1835-Madrid, 1894), de H. Eslava (Burlada, Navarra, 1807-Madrid, 1878) y de E. Arrieta (Puente la Reina, Navarra, 1821- Madrid, 1894).

Ganador de los primeros premios de piano y de armonía en su etapa de estudiante, su actividad como compositor se centró en el género de la zarzuela y llegó a destacar con sus óperas con títulos como Irene de Otranto o Gonzalo de Córdoba. Gran admirador de Wagner y de las corrientes musicales contemporáneas, su trayectoria como profesor es muy destacada como lo atestiguan sus discípulos Conrado del Campo, Julio Gómez o el gasteiztarra Mariano San Miguel.

Pablo Sorozábal (San Sebastián 1897 – Madrid 1988)

Compositor y director de orquesta. Autor de un importante repertorio de obra sinfónica, coral e instrumental y muy reconocido por sus zarzuelas.

La obra interpretada, “Cuarteto en Fa Mayor”, fue compuesta en 1920 y le permitió iniciar sus estudios en Alemania a través de una beca del Ayuntamiento donostiarra.

Claude Debussy (Saint-Germain en Laye 1862 - París 1918)

Compositor y pianista, es uno de los músicos más influyentes de finales del s. XIX y principios del XX. Su música vanguardista supuso una reacción a Wagner y a la tradición musical alemana.

La obra interpretada “Cuarteto” (1893), es el único cuarteto de cuerdas que compuso. Extremadamente personal y original, está escrita todavía en lenguaje clásico mientras el músico avanzaba hacia la modernidad.

MÚSICOS

Cuarteto Seikilos, cuarteto de cuerda

Ganadores del premio Grupo Emergente 2021 de FESTCLÁSICA (Asociación de Festivales de Música Clásica), está constituido por cuatro músicos que coinciden en los comienzos de su formación en el Real Conservatorio Superior de Madrid. Bajo el amparo de la Joven Orquesta Nacional de España, este cuarteto se consolida en 2011, representando a la JONDE en varios conciertos en el festival de Touquet (Francia). En los años posteriores los cuatro músicos centran su actividad formativa en las principales universidades y centros superiores europeos: Musik Hochschule de Düsseldorf, HMT de Leipzig, Universität Mozarteum de Salzburgo y la Escuela Superior Reina Sofía de Madrid.



Primer violín: Iván Görnemann

Segundo violín: Pablo Quintanilla

Viola: Adrián Vázquez

Violonchelo: Lorenzo Meseguer

PROGRAMA

Primera parte:

Pablo Sorozábal, Cuarteto en Fa Mayor

1. Allegro agitato
2. Andante casi adagio
3. Allegro bien marcado

Emilio Serrano, Cuarteto en Re Menor

1. Allegro
2. Andante
3. Intermezzo in tempo di Menuetto
4. Allegretto

Segunda Parte:

Claude Debussy: Cuarteto en Sol menor op.10

1. Animé et très décidé
 2. Assez vif et bien rythmé
 3. Andantino, doucement expressif
 4. Très modéré – En animant peu à peu – Très mouvementé et avec passion
-



El Cuarteto "Seikilos" durante el concierto *LA BASCONGADA Y LA MÚSICA*. 9 de diciembre de 2022. Sala Dendaraba de la Fundación Vital Fundazioa Kulturunea.



JORNADA DE EVALUACIÓN (23 de marzo de 2022)

Aportación de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País - Comisión de Álava - en los temas relativos a: Sanidad, Cultura y Museos, Educación, Arquitectura y Medio Ambiente, Legislación y Economía.

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ha colaborado con el Ministerio Cultura y Deportes en varias ocasiones, siendo adjudicataria en el pasado de subvenciones nominativas.

Esta Institución, cuya antigüedad y méritos es bien conocida – lo que no obsta para recordar, como se hizo en el momento de la subvención, su trayectoria y situación actual – gestiona subvenciones públicas de distintos estamentos gubernamentales -Ayuntamientos, Diputaciones, Gobierno Vasco y ahora Ministerio de Cultura y Deportes.

La responsabilidad de acometer proyectos acordes con los propios fines de la Bascongada, así como de las instituciones aportadoras se integra a su vez en el interés social que promueve las acciones que proponemos.

Y tras la ejecución de los proyectos es pertinente el análisis y valoración de los mismos y que responde a consideraciones variadas y complejas que tienen que ver con el aprendizaje, la capacidad crítica, la mejora en determinados campos, la integración social, la apreciación de los valores democráticos y un largo etcétera a veces sólo sospechado ante finos estándares de calidad.

La percepción social de sociedades e instituciones es lenta pero una vez iniciada ofrece un magnífico marco de valores que se añaden y aumentan con firmeza.

Por estos motivos la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, en este caso su Comisión de Álava, realiza anualmente una jornada de valoración de las actividades llevadas a cabo en el ejercicio anterior en la que se analizan y evalúan los proyectos. A veces se da el caso de que se considera necesario incidir o ampliar alguno de los campos tratados, darlos por concluidos en el momento actual o bien dotarlos de nuevos mecanismos de difusión mediante publicaciones, vídeos presentados en nuestra web u otros.

En esta JORNADA DE EVALUACIÓN han participado los miembros de la Comisión de Álava de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País responsables de la organización del ciclo ***FUTURO TRAS LA PANDEMIA. PANDEMIAREN OSTEKO ETORKUZIUNA***

Así, los autores del informe son:

Dña. Amelia Baldeón Iñigo, Dra. en Historia. Presidenta de la Comisión de Álava.

Dn. Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea. Vicepresidente de la Comisión de Álava. Ex-director.

Dña. Amparo Basterra Romo, Dra. en Historia. Secretaria de la Comisión de Álava.

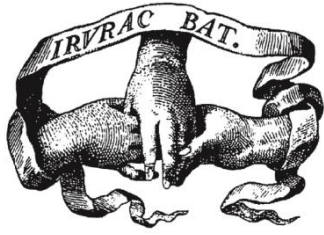
Dn. Carlos Hernáez Ramírez. Licenciado en Ciencias Económicas. Tesorero de la Comisión de Álava.

Dn. Fernando Salazar Rodríguez de Mendarózqueta. Abogado. Ex - director.

Todos ellos miembros de la Junta Rectora de la Comisión de Álava.

Reunidos los mencionados Bascongados durante los días 21 y 22 de marzo de 2022 analizaron la documentación existente producida en la realización de las Jornadas mencionadas ***FUTURO TRAS LA PANDEMIA. PANDEMIAREN OSTEKO ETORKUZIUNA*** y presentaron su análisis concluyendo que se priorice la publicación de las citadas Jornadas sobre cualquier otra publicación durante el presente ejercicio 2022.

En conclusión, se propone que con cargo a la subvención nominativa del presente ejercicio se publique de forma digital y un pequeño número de ejemplares en papel la publicación ***FUTURO TRAS LA PANDEMIA. PANDEMIAREN OSTEKO ETORKUZIUNA***.



Jornadas Futuro tras la pandemia

MEMORIA

Jardunaldiak Pandemiaren osteko etorkizuna



ÍNDICE

| | |
|--------------------------------------|----|
| ANTECEDENTES Y OBJETIVOS | 3 |
| ORGANIZADORA | 3 |
| TEMÁTICA | 4 |
| FORMATO Y DESARROLLO DE LAS SESIONES | 4 |
| SANIDAD | 5 |
| ARQUITECTURA | 8 |
| CULTURA | 11 |
| EDUCACIÓN | 14 |
| MUSEOS | 17 |
| DERECHO | 20 |
| ECONOMÍA | 23 |
| ENLACES A GRABACIONES | 26 |
| DOSIER DE PRENSA | 27 |



Jornadas Futuro tras la pandemia

MEMORIA

Jardunaldiak Pandemiaren osteko etorkizuna

ANTECEDENTES Y OBJETIVOS

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte, organizó entre los meses de junio y diciembre de 2021 unas Jornadas para analizar el impacto que la pandemia de Covid-19 ha producido en las estructuras sociales, modos de vida y mentalidades.

A la hora de abordar el contenido de las mismas, pretendíamos analizar cómo podían cambiar las previsiones en cualquier ámbito, público o privado, al introducir el nuevo elemento de una pandemia de consecuencias que se atisbaban como demoledoras.

Entendimos que la primera respuesta era estudiar las alternativas que podían proponerse a corto y medio plazo, discutir las y valorarlas para llegar a un consenso sobre la dirección en la que merece la pena invertir los esfuerzos. Y así surgió el proyecto.

A través del mismo se pretendió promover conversaciones entre personas expertas en diferentes áreas y recoger y estructurar dichas reflexiones en una publicación que refleje las mejores aportaciones de nuestro momento para la nueva sociedad resultante de esta crisis.

ORGANIZADORA

La **Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País** (RSBAP) fue creada en Azkoitia en 1764 –es por ello la más antigua de España –, al modo de las Sociedades Económicas ilustradas europeas, con vocación de servir de foco de innovación para todo el País Vasco. Su trabajo actual a través de sus Comisiones –en Bizkaia, Gipuzkoa y Álava, así como la Delegación en Madrid– está fuertemente consolidado. Para estas Jornadas, que llamamos **“Futuro tras la pandemia. Pandemiaren osteko etorkizuna”**, se contó con el apoyo económico proveniente de la subvención concedida por el **Ministerio de Cultura y Deporte**.

Estas Jornadas fueron encuadradas en uno de los objetivos de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País expresado en el artículo 1 de sus Estatutos: “Promover toda actividad, estudio e investigación que contribuya al progreso económico, social y cultural del País”.

Fue la **Comisión de Álava** de la RSBAP la organizadora de estas Jornadas, que se extendieron a lo largo de 2021.





TEMÁTICAS

Los temas tratados se organizaron en **siete áreas** con el fin de recoger todos los aspectos de nuestra vida diaria que se han visto afectados y para los que se hacían algunas propuestas:

| | |
|--------------|----------|
| Sanidad | Museos |
| Arquitectura | Derecho |
| Cultura | Economía |
| Educación | |

FORMATO Y DESARROLLO DE LAS SESIONES

La metodología elegida fue con formato de **mesas redondas** con un moderador y dos o tres ponentes según cada una de las temáticas y, en algunos casos, **conferencias adicionales**.

Todas las sesiones se realizaron de modo **presencial**, en diferentes sedes para la celebración de eventos de Vitoria-Gasteiz, y bajo las medidas preventivas que exigió la situación en cada momento.

Se desarrollaron por la tarde, dando comienzo entre las 18:00 y las 19:00 horas y con una duración total de **2 horas** aproximadamente. Cada ponente disponía de 20 minutos para el desarrollo de su ponencia y tras todas las intervenciones tenía lugar un coloquio y se daba respuesta a las preguntas planteadas por el público asistente.

La elección de **ponentes** corrió a cargo de la RSBA. Una vez confirmada su participación, se contactó con ellas y ellos desde la Secretaría Técnica para gestionar los detalles logísticos de su participación.

Las sesiones comenzaron y finalizaron a la hora establecida gracias a la labor de las y los **moderadores**. Para facilitar su labor de presentación, se les trasladó un breve CV de cada ponente.

La **asistencia media** fue de 40 personas aproximadamente, excepto a la sesión de "Economía" a la que asistieron 20 personas.

Todas las sedes contaron con los **medios técnicos** necesarios para el correcto desarrollo de las conferencias (microfonía, pantalla de proyección, proyector y audio) así como agua para las y los intervinientes. Como **soporte comunicativo** se proyectó en la pantalla la imagen genérica de la Jornada y se colocó en el escenario un roll-up de la RSBA. Las Jornadas fueron grabadas en vídeo y tras su edición se publicaron en el canal de YouTube de la RSBA.

Desglosamos a continuación, brevemente, el desarrollo de cada uno de los siete paneles.





Sanidad



Jornadas Futuro tras la pandemia
MEMORIA
Jardunaldiak Pandemiaren osteko etorkizuna

La salud física y mental después de la pandemia

Fecha y hora de celebración: 02 de junio de 2021, 19:00 h.

Sede: Sala Gasteiz del Palacio de Congresos Europa

Ponentes:

Dra. Julia Barroso

Jefa de sección de crónicos del Sº de Medicina Interna del Hospital Universitario Araba.

“El Hospital de Txagorritxu, el primer hospital donde el coronavirus arrasó. Cómo se gestionó y enseñanzas para el futuro”.

Dra. Ariadna Besga

Especialista en Geriátría del Sº de Medicina Interna del Hospital Universitario Araba.

“Consecuencias de las restricciones en la salud de las personas mayores. Lecciones para el futuro”.

Dr. Miguel Gutiérrez

Doctor en Medicina y Catedrático de Psiquiatría.

“Las consecuencias psíquicas de la actual epidemia. Mito o realidad”.

Moderador:

Dr. Kepa Urigoitia

Presidente del Colegio Oficial de Médicos de Álava y del Consejo de Médicos del País Vasco.







Arquitectura



Jornadas Futuro tras la pandemia

MEMORIA

Jardunaldiak Pandemiaren osteko etorkizuna

Medio ambiente, arquitectura y urbanismo

Fecha y hora de celebración: 18 de junio, 18:00 h.

Sede: Sala Gasteiz del Palacio de Congresos Europa

Conferencia 18:00 h.

D. Gonzalo Escribano

Director de Energía y Cambio Climático del Real Instituto Elcano. Profesor titular de Política Económica de la UNED.

“El Pacto Verde Europeo. El futuro después de la pandemia”.

Mesa redonda: 19:00 h.

Ponentes

D. Juan Requejo

Máster en economía y geografía. Consultor de planificación.

“Un nuevo reto histórico: reacoplar ciudad y territorio”.

Dra. Usue Ruiz

Arquitectura paisajista. Profesora de Arquitectura del Paisaje en la Universidad de Newcastle. Inglaterra.

“Paisajes sonoros: la escucha como instrumento de reparación del tejido urbano”.

Moderadora:

Dra. Irene Zúñiga

Arquitecta urbanista. Miembro del equipo Atalaya Territorio.







Cultura



Jornadas Futuro tras la pandemia

MEMORIA

Jardunaldiak Pandemiaren osteko etorkizuna

La cultura: teatro, música y artes plásticas

Fecha y hora de celebración: 7 de julio, 18:00 h.

Sede: Sala Green del Palacio de Congresos Europa

Conferencia 18:00 h.

D. Jorge Luis Marzo

Historiador, comisario de exposiciones y crítico de arte. Profesor de BAU.

"Cultura y sindemia a la sombra de la COVID-19".

Mesa redonda

Ponentes

Iker Ortiz de Zarate

Actor. Director de Teatro Ortzai.

"El espectáculo debe continuar".

Juan Uriarte

Músico. Director de la sala de conciertos Hell Dorado.

"La pandemia como punto de inflexión. ¿Fin de una era?".

Nerea Lekuona

Artista plástica. Miembro del colectivo ZAS.

"Arte confinado, arte confitado".

Moderador:

D. Jorge Luis Marzo







Educación



Jornadas Futuro tras la pandemia

MEMORIA

Jardunaldiak Pandemiaren osteko etorkizuna

La educación después de la pandemia

Fecha y hora de celebración: 13 de septiembre, 19:00 h.

Sede: Sala Gasteiz del Palacio de Congresos Europa

Ponentes:

Dra. Manoli Igartua

Vicerrectora del Campus de Álava de la UPV/EHU.

“El impacto transformador de la COVID-19 sobre la educación superior: retos y oportunidades para la universidad del futuro”.

Dra. Teresa Imizcoz

Directora de la UNED (Vitoria-Gasteiz).

“¿Qué hemos aprendido de la pandemia?”.

D. José Ignacio Eguizábal

Director General de EGIBIDE (Vitoria-Gasteiz).

“Educación y sociedad: dos caras de la misma moneda”.

Moderador:

Dr. Jesús Prieto Mendaza

Antropólogo y profesor.







MUSEOS



Jornadas Futuro tras la pandemia

MEMORIA

Jardunaldiak Pandemiaren osteko etorkizuna

Los Museos después de la pandemia

Fecha y hora de celebración: 04 de octubre a las 19:00 h.

Sede: Sala Gasteiz del Palacio de Congresos Europa

Ponentes:

Miguel Zugaza

Director del Museo de Bellas Artes de Bilbao.

“La huida del tiempo”.

Beatriz Herráez

Directora del Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa.

“Museos para la transformación”.

Susana Soto

Directora del Museo San Telmo.

“Museo San Telmo, más que nunca espacio y servicio público”.

Moderador:

Dr. Enrique Portocarrero

Director del Círculo de Empresarios Vascos. Columnista diario y editorialista en los periódicos del grupo Vocento.







Derecho



Jornadas Futuro tras la pandemia
MEMORIA
Jardunaldiak Pandemiaren osteko etorkizuna

Los efectos de la pandemia sobre nuestro ordenamiento jurídico: libertades públicas, derecho laboral, económico y fiscalidad

Fecha y hora de celebración: 18 de noviembre, 19:00 h.

Sede: Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

Ponentes:

Tomás Arrieta

Abogado, funcionario y profesor colaborador de la Deusto Business School. Desde 2008 presidente del Consejo de Relaciones Laborales.

“El mercado laboral tras la pandemia: presente y futuro”.

Juan Oregui

Asesor Financiero, Gestor de Grandes Patrimonios.

“La economía después del Covid”.

Juan Luis Ibarra

Magistrado.

“Retos jurídicos para afrontar con mejor éxito la siguiente pandemia”.

Moderador:

Javier Otaola

Ex letrado del Gobierno Vasco. Amigo de número de la RSBAP.







Economía



Jornadas Futuro tras la pandemia

MEMORIA

Jardunaldiak Pandemiaren osteko etorkizuna

La economía tras la pandemia

Fecha y hora de celebración: 1 de diciembre a las 19:00 h.

Sede: Sede del Colegio de la Abogacía de Álava

Ponentes:

Emilio Titos

Vicepresidente en APD – Asociación para el Progreso de la Dirección de la zona norte.

“El impacto de la pandemia en la transformación digital de la industria”.

Mariano Arconada

Director de la Fábrica Michelin en Vitoria-Gasteiz.

“Los catarros tras la pandemia”.

Luc Theis

Consejero Independiente.

“Reflexiones desordenadas en el ámbito socio-económico asumido pre-postpandémico”.

Moderador:

Eduardo Mozo de Rosales

Secretario General – Director de la Cámara de Comercio e Industria de Álava.





ENLACES A GRABACIONES

A continuación recogemos los enlaces a las grabaciones de las Jornadas:

La salud física y mental después de la pandemia

https://www.youtube.com/watch?v=Rw6iFQXcw_U&list=PLfu3xXlRGGw8xvXh9mpr2gIbNyxgRutnj

Medio ambiente, arquitectura y urbanismo

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7WrgbLH-rU>

<https://www.youtube.com/watch?v=QL1QFtPuvr0>

La cultura: teatro, música y artes plásticas

https://www.youtube.com/watch?v=kLG_IW8CE20

La educación después de la pandemia

<https://www.youtube.com/watch?v=N2Fav6YMSy0>

Los Museos después de la pandemia

<https://www.youtube.com/watch?v=nHM0NHsKlRE>

Los efectos de la pandemia sobre nuestro ordenamiento jurídico: libertades públicas, derecho laboral, económico y fiscalidad

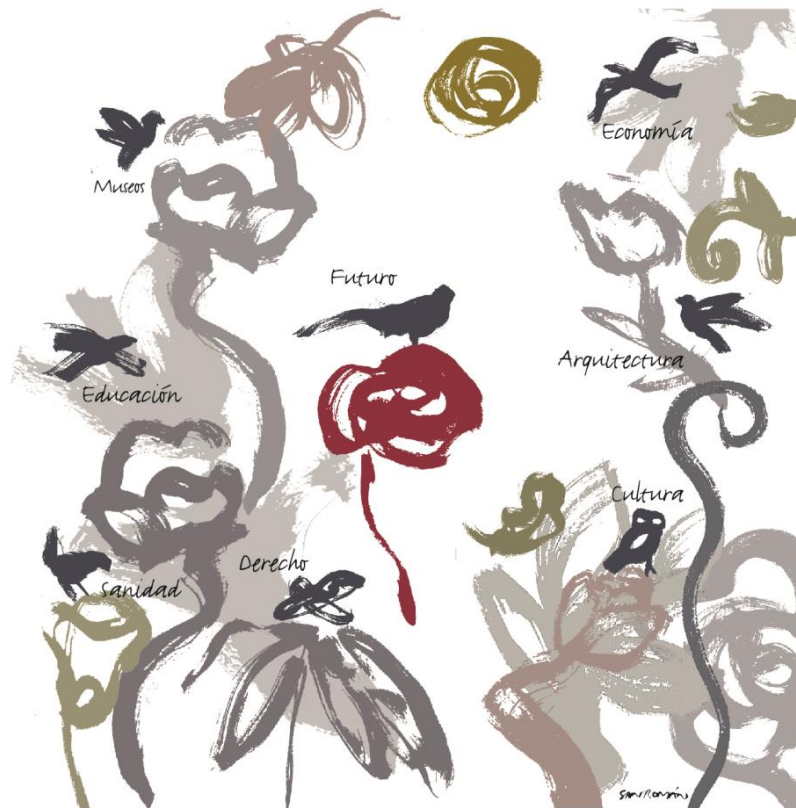
<https://www.youtube.com/watch?v=d0vjtM5Qm7I>

La economía tras la pandemia

<https://www.youtube.com/watch?v=zwdBDndL3Qk>



Futuro Etorkizuna



Jornadas / Jardunaldiak

junio - diciembre 2021 / 2021eko ekaina - abendua



SUBVENCIÓN NOMINATIVA MCD -2022

“A LA REAL SOCIEDAD BASCOGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS

PARA SUS ACTIVIDADES”

MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS

AÑO 2022



