

**REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS
EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA**

Comisión de Álava Arabako Saila



Ibon de Olano

La Enfermería de la Plaza de Toros de Vitoria-Gasteiz

2 Lección de ingreso Sarrera ikasgaia
2015

Edita:

Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.
Comisión de Álava

Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte
Arabako Saila

Pedro Asúa, 2 - 2º
01008 Vitoria Gasteiz

Patrocina:

La Comisión de Álava de la Real Sociedad
Bascongada de los Amigos del País agradece la
colaboración prestada para esta publicación a:



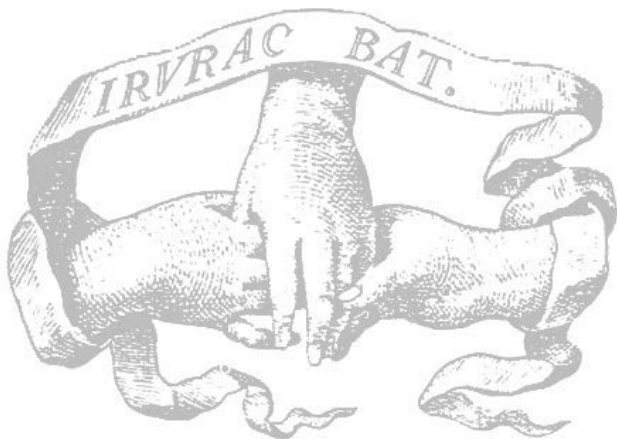
Depósito Legal: VI-792/2015

Diseño y Maquetación:

EPS comunicación

Imprime:

EPS comunicación



Man. Salvador Carmona sculps

Lección de Ingreso como Amigo de Número
de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País de

Ibon de Olano

La Enfermería de la Plaza de Toros de Vitoria-Gasteiz

Esta lección de Ingreso fue presentada
el día 24 de octubre de 2014
en el Círculo Vitoriano de
Vitoria Gasteiz

REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS EUSKALERRIAREN ADISKIDEA



Martí, Salvador Carmona, fidei

Lección de ingreso como
Sarrera ikasgaia-Adiskide

Ibón de Olano
"La enfermería de la Pla

Palabras de
Javier Ota
Amigo de N
Euzkalerrik



Viernes, 24 de Octubre de 2014, 19:30
Salón de Actos - Círculo V

AMIGOS DEL PAIS. COMISIÓN DE ALAVA EN ELKARTEA. ARABAKO SAILA

o Amigo de Número
e Numerarioa

za de toros de Vitoria-Gasteiz"

e recepción - Harrera Hitzak

ola

Número de la Comisión de Álava de la Bascongada

o Arabako Sailaren Adiskide Numerarioa

0 h - 2014ko urriaren 24a, 19:30etan

itoriano - Areto Nagusia





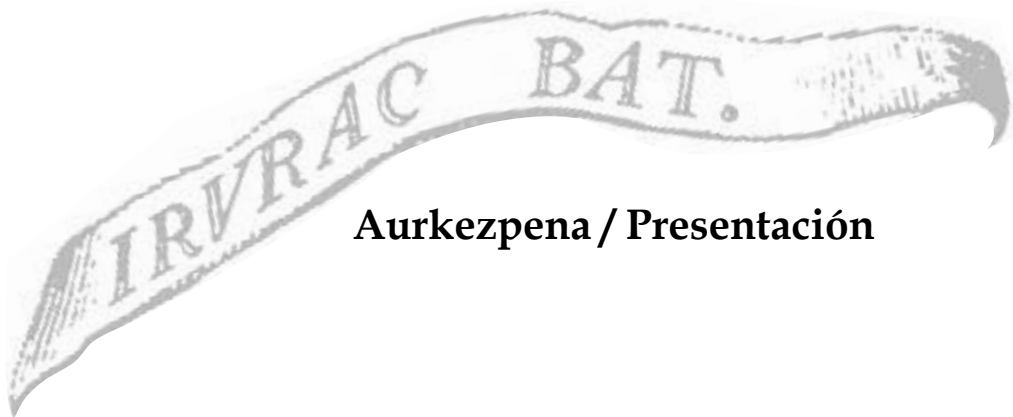
Índice

Presentación	11
Palabras de la Presidenta de la Comisión de Álava	18
Lección de ingreso como Socio de Número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País de D. Ibon de Olano	21
Discurso de Recepción pronunciado por el Amigo de Número Javier Otaola	57
Acto de Recepción y entrega de acreditaciones por parte de la Presidenta de la Comisión de Alava, Dña. Amelia Baldeón Iñigo y del Director de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País D. Fernando Salazar Rodríguez de Mendarózqueta	65
Anexos:	68

A
Don José Ignacio Gómez de Carrero
Cirujano
In memoriam

Pasa la página y empieza a leer con calma e incluso a bucear con deleite

Camilo José Cela, 1987



Aurkezpena / Presentación

2014ko urriaren 24an, Gasteizko Circulo Vitoriano-ko areto nagusian, Arabako komisioren barnear, Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteko Ibon de Olano Jaunaren Zenbakidun Bazkide onarpen ekitaldia izan zen. Ordura arte lagun Supernumerrioa zenak, *“La Enfermería de la Plaza de Toros de Vitoria Gasteiz”* onartze irakurketa egin zuen.

Ekitaldia hasita, Fernando Salazar Rodríguez de Mendarózqueta, Euskalerrriaren Adiskideen Elkarteko zuzendariak, komisioko bazkideei, gerturatutako guztiei eta bereziki Circulo Vitoriano-ko bazkideei, 150. urteurreneko ekitaldia jasotzen zuen erakundearen bazkideei, agur hitz labur batzuk zuzendu zizkien. Jarrian, Arabako Komisioren zuzendariari ezkaini zion hitza, Komisioren idezkariari eta Federico Verastegui eta Javier Otaola Zenbakidun Lagunei Zenbakidun lagundu zezaten eskatu zien, Pucciniren misika entzuten zen bitartean.

Idazkariak Arabako komisioren izendatze akta eta Gobernu juntaren berrespena irakurri ostean, Arabako komisioren presidentea ongi etorri hitz batzuk bota zituen. Ondoren, Arabako komisioren presidentea Ibon de Olano aitorto zen hitza, Arabako komisioko Euskaerriaren Adiskideen Elkarteko Sartze Leziooa irakurri zezan.

Irekurketa amaituta, agur diskurtsoa bota zezan, Javier Otaola jaunari aitortu zitzaion hitza.

Jarrian, ekital diari amaiera, Lascia de Haendel entzun, zenbakidun bazkide berezko akreditazionak eman ziren.

Ekitaldiaren ostean, CirculoVitorianoko "Ardandegian" lunch bat eskaini zen.

En el salón de Actos del Círculo Vitoriano de Vitoria Gasteiz, el día 24 de octubre de 2014 tuvo lugar el acto de ingreso de Don Ibon de Olano como Socio de Número en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, dentro de la Comisión de Álava, hasta el momento Amigo Supernumerario, que pronunció la Lección Ingreso con su trabajo sobre *“La Enfermería de la Plaza de Toros de Vitoria Gasteiz”*.



Amparo Basterra (*secretaria de la Comisión de Álava*), Fernando Salazar (*Director*),
Amelia Baldeón (*Presidenta de la Comisión de Álava*),
Javier Otaola (*autor del discurso de recepción*), Ibon de Olano.

Iniciado el acto por el Director de la RSBAP Amigo Fernando Salazar Rodríguez de Mendarózueta que pronunció unas breves palabras de salutación en los siguientes términos.

Una vez más esta centenaria institución, el Círculo Vitoriano, acoge a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, entidades ambas en las que confluye el afecto y la dedicación a la cultura y a la mejora de nuestra ciudad, de nuestro país y de nuestras gentes.

Con frecuencia coinciden en ambas entidades personalidades llevadas por este afán de aportar sus inquietudes y saberes a esa actividad común.

Agradeciendo y felicitando al Círculo Vitoriano por su 150 aniversario, nos es grato que uno de sus miembros, de reconocida solvencia, se una y aporte a la Real Sociedad Bascongada su inquietud y laboriosidad, ingresando como Amigo de Número.

Rodeado por la real Sociedad Bascongada de los Amigos del País donde ingresa como Amigo de Número, es sin duda una gratificante noticia para la Bascongada y no cabe la menor duda, como dicen los estatutos, de aportará de una forma importante sus luces en beneficio de nuestra tierra y del país.

Ya lo viene haciendo pero indudablemente ahora es un vínculo y compromiso más fuerte, nos honramos precisamente de que Ibon de Olano ingrese en nuestra Sociedad con este carácter aunque ya estaba integrado en ella como Amigo Supernumerario y a raíz de esta lección de ingreso será sin duda superior su actividad e integración y por eso nos alegramos y congratulamos de este evento.

Seguidamente concede la palabra a la Presidenta de la Comisión de Álava quién rogó la entrada de la Secretaria de la Comisión y de los Amigos de Número Federico Verástegui y Javier Otaola acompañando al aspirante a Amigo de Número, lo que hicieron solemnemente mientras sonaba música de Puccini.

A continuación la secretaria de la Comisión de Álava, Dña. Amparo Basterra Romo leyó el Acta del nombramiento por la

Comisión de Álava y su ratificación en la Junta de Gobierno, la Presidenta de la Comisión de Álava dirige unas palabras de bienvenida, tras las cuales concede la Palabra a D. Ibon de Olano con el fin de que pronunciara su Lección de Ingreso ante la Comisión de Álava de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Terminada la lectura se concede la palabra a D. Javier Otaola para que pueda pronunciar el discurso de Recepción.

A continuación, y como final del acto, se entregan las acreditaciones como Socio de Número, mientras suena Lascia de Haendel.

Después se ofreció un lunch en “La Bodeguilla” del Círculo Vitoriano”.

Palabras de la Presidenta de la Comisión de Álava

Arratsaldeon denori, Queridos amigos, Amigos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Lagunok...

Muchas gracias por querer acompañarnos en este acto. Mila esker etortzeagatik.

Hoy nuestro amigo Ibón de Olano pasará a ser Amigo de Número de la Sociedad Bascongada de los Amigos del País, a través de la preceptiva lección de ingreso que vamos a escuchar.

Los Amigos de Número son la columna vertebral de la Bascongada. Como dicen nuestros Estatutos, en su Art. 11 “Serán amigos de Número, socios y miembros de pleno derecho de esta Sociedad quienes, específicamente designados, hayan adquirido tal condición con arreglo a lo dispuesto en estos Estatutos y contribuyan **con su aplicación y caudal al cumplimiento de sus fines, en mayor y mejor utilidad para el País anteponiendo lo útil a lo agradable**”

“Los Amigos de número deben emplearse en llenar el objeto de la Sociedad, cada uno en la disciplina o actividad científica, literaria, artística, social o humana que cultive.”

Ibón de Olano ingresó en la Bascongada como Amigo Supernumerario el 6 de marzo de 2012. Se trata de un socio reciente, sin embargo pronto manifestó su voluntad de pasar a ser miembro de pleno derecho o Numerario.

Cuando me reuní con las personas que leerían el discurso de ingreso de este 2014, yo no sabía qué campo de trabajo iba a elegir Ibón de Olano. A decir verdad pensé que disertaría sobre mariposas, que es su actividad más conocida y sobre la que ha escrito libros y artículos y almacena una importantísima colección, seguramente la mayor en cantidad y calidad del País Vasco. He de decir que me sorprendí cuando finalmente se decantó por el tema “La enfermería de la plaza de Toros de Vitoria “ sobre la que hoy hablará. Es también cierto que todos los aficionados a los toros en

Vitoria le han visto siempre en el burladero, en su papel de sanitario de la plaza, observando atentamente todos los movimientos de los toreros para acudir presto en el caso de un percance.

Las lecciones de ingreso tienen temáticas tan variadas como sus propios autores. Me gusta la frase del clásico Terencio que dijo aquello de *“soy hombre y nada humano me es ajeno”*. Y es que la curiosidad humana es infinita.

Sin duda este discurso va a interesar tanto a los historiadores como a los aficionados a la tauromaquia. A los primeros porque no hay temas menores en historia, sólo hay formas más acertadas o menos de aproximarse a la Historia. De hecho las tendencias historiográficas modernas nos han acercados a acontecimientos decisivos que a veces prenden en un hecho aparentemente irrelevante. En cualquier caso se trata de una parte de ese gran puzzle que compone la historia de nuestra ciudad. En cuanto a los taurinos, no sé si la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ha tenido relación alguna con la tauromaquia, a pesar de su origen



Íñaki García Calvo (*Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz*),
Juan Carlos Gómez de Carrero, Fernando Salazar,
Juan Antonio Zárate (*Presidente de las Juntas Generales de Álava*), Federico Verástegui.

en Azkoitia y la conocida afición a las artes taurinas de esa población. No lo sé y tal vez no exista ninguna relación. Pero en algunas Sociedades Económicas del mismo tipo – que como saben fueron creándose tras la Bascongada – sí lo hubo. Por ejemplo la Sociedad Económica Aragonesa, contó entre sus miembros con D. Francisco de Goya, cuya obras relacionadas con la Tauromaquia son un referente artístico universal.

Espero y todos deseamos que la entrada de Ibón de Olano en la Bascongada, el paso que hoy da, no sea más que el primero de futuras aportaciones en cualquiera de los campos en los que trabaja, que siga investigando con la ilusión que lo hace ahora y que nos acompañe en este trayecto que trazó la Bascongada hace 250 años para *contribuir al progreso económico, social y cultural del País*, como dice el Artículo 1º de sus Estatutos.

Amelia Baldeón Iñigo
Presidenta de la Comisión de Álava
RSBAP



**Lección de ingreso de
Ibon de Olano**

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano



Sr Director de la RSBAP.

Sra. Presidente de la Comisión de Álava.

Sra. Secretaria de la Comisión de Álava.

Señoras y Señores.

Amigos todos, tanto los Amigos de la Bascongada como los que no pertenecen a esta Real Sociedad.

Gracias por venir.

Gracias al Círculo Vitoriano, por haberme facilitado el uso de estos locales, dándome así la oportunidad de celebrar el solemne acto de hoy, en tan histórico lugar.

Permítaseme dedicar un saludo especial a mi querida esposa Soraya, y a mis hermanos ausentes y a Nestor y cuñada que están aquí, también a mi madre María Jesús, que con sus 98 años ha declinado asistir, y cuya mención me trae el recuerdo añorado de Iñaki, mi Aita y de los valores y el ejemplo que ambos padres me enseñaron, y que yo me esfuerzo en seguir.

Mi agradecimiento cordial al Amigo Javier Otaola por estar a aquí, apadrinándome en tan señalado día.

Me cabe el honor de pronunciar ante vosotros mi lección de ingreso para ser admitido como Amigo de Número de la Real

Sociedad Bascongada de los Amigos del País, y no puedo dejar pasar la oportunidad de recordar cómo en pleno movimiento cultural de Europa, conocido como la ILUSTRACIÓN, un grupo de 24 personas fundan una Sociedad en Azkoitia, a finales del año 1764 (hace ahora 250 años), con tal impacto que en el plazo de cuatro meses el Rey Carlos III le concede el título de *Real Sociedad*.

Y en 1995 es declarada *Sociedad de Utilidad Pública* por el Gobierno Vasco.

La primera vez que oí hablar de la Bascongada fueron comentarios hechos por el que en 1958 fue su Director, el primo Ignacio de Urquijo y Olano, durante una de las pocas veces que mi padre me llevó en visita formal a su casa de Bilbao.

Me hablaba también de otros aspectos de nuestra familia y de la pasión por la fotografía que ha tenido su abuela (mi bisabuela) Eulalia Abaitua Allende-Salazar, considerada la primera fotógrafa vasca, quien le hizo varias fotos durante la infancia, y también las típicas fotos de familia.

Me impresionaron sus comentarios sobre esta Sociedad, presentada entonces como algo inalcanzable, al igual que los relatos, anécdotas y actividades de su vida como embajador de España en Ecuador.

Por ello, cumplo así un requisito, que inicialmente puede ser considerado como protocolario y formal, pero que reviste una honda significación, tanto en el plano personal como en el cultural.

Ya es sabido que en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País caben todos los que tienen inquietud intelectual. Por esa razón han militado en sus filas hombres de muy diverso talante llenos de cultura y preocupación. Gente de las artes y de las ciencias, desde la pintura y la música, a la medicina y las matemáticas sin olvidarnos de la fotografía, la ingeniería, la agricultura y del comercio.

Por eso, cuando me indicaron que como Amigo Supernumerario había más que pasado el tiempo para presentar el trabajo de ingre-

so, pasé varios días dubitativo, porque me preguntaba y también preguntaba, incluso a varios de los aquí presentes, qué tema podría escoger para presentarlo a tan destacada audiencia, si además muchos son más entendidos que yo en los campos del saber.

Hay varios temas que siempre me han apasionado y con los que he disfrutado y sigo disfrutando.

El tema elegido para esta lectura, ha sido muy meditado y como acaba de recordar Amelia en sus palabras de bienvenida el tema de la lectura le ha sorprendido.

Actualmente el sector del toreo emplea solo en España a más de 150.000 personas y genera un flujo de unos 2.500 millones de euros anuales.

Pero al seleccionarlo como tema, intento conseguir un homenaje a los excelentes equipos de profesionales con los que he tenido y tengo la suerte de participar y que hemos estado sucesivamente juntos, en el burladero de la Plaza de Toros durante los últimos 42 años.

No sé si esto será suficiente para que mi lectura tenga esas cotas altas que merecieron todos nuestros predecesores, pero sí que puedo asegurar que al menos se contará con un nuevo Amigo de Número que pondrá su poco o mucho conocimiento, pero sí toda su capacidad, al servicio de nuestro País, pues así está mandado en el Artículo 11 de los Estatutos de esta Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, como también nos ha recordado Amelia.

Dicho esto paso a leerles lo que, con mimo, he preparado.

En el País de los vascos, la fiesta de los toros se remonta hasta límites tan insospechados, que su historia se va difuminando entre las brumas de la Historia.

Según Jesús Altuna, de la Sociedad Aranzadi, el ganado vacuno es toreado en nuestro País desde el Neolítico (3.500 años antes de Cristo). El vacuno de las edades del bronce y del hierro es de las mismas proporciones de las vacas de los Pirineos (conocido con el nombre de *betizu*) que aún quedan en esos montes.

Ya se ven reflejados juegos con toros en un trozo de *terra sigillata* del oppidum de Iruña-Veleia y también en una alegoría taurina en el capitel de la última columna de la derecha del interior de la catedral de Santa María de Vitoria.

D. Antonio Peña y Goñi compositor, musicólogo y crítico taurino, en 1892 decía que: “*los toros son más vascos que la pelota*”.

José María Cossío al inicio de su extensa obra “Los Toros” escribe:

La fiesta de los toros no solo es una diversión más o menos recomendable desde el punto de vista estético o sentimental, sino un hecho de profunda significación en la vida española, y de raíces tan hondas y extensas, que no hay actividad social o artística, en que no se encuentren sus huellas desde el lenguaje hasta la industria o el comercio.

Constituiría un gran error considerar a todo lo relacionado con la tauromaquia en el País Vasco como algo marginal o extraño a nuestra tierra. En el siglo XI se celebraban, debidamente organizados, espectáculos de esta clase. El punto de partida del toreo a pie es el Viejo Reino de Navarra donde, en el siglo XII, era costumbre correr ante toros o vacas por las calles.

Cuando se trataba de celebrar espectáculos taurinos con motivos señalados, se aprovechaba la plaza o el lugar más adecuado con carácter provisional.

Joaquín Bellsolá “Relance” nos cuenta en varios trabajos aquellos lugares de Vitoria en los que se colocaron.

En la calle Correría después de la reconstrucción de la ciudad cuando fue arrasada por el fuego la noche del Viernes Santo de 1202, se celebraban las fiestas de vecindad con corridas de novillos ensogados. Estas celebraciones se fueron propagando por el casco viejo hasta la calle Pintorería.

En la Edad Media, las comúnmente denominadas Plazas Mayores, eran los espacios usados como lugares de encuentro, mercado,... y ya metidos en los siglos XIV y XV, cuando se pone de moda el concepto de ciudad, la plaza recobra la importancia

que tenía en las ciudades griegas o romanas. Eran espacios libres donde tenían lugar desfiles, justas, torneos, juegos y corridas de toros. También se utilizaron los terrenos de El Campillo y el actual edificio de Correos.

En varias ocasiones habilitaron un coso en la actual calle de San Francisco, otras en los alrededores del edificio del antiguo Ayuntamiento, que estaba cerca del hoy número 1 de los Arquillos y otras en los terrenos del desaparecido convento de Santa Clara entre la Florida y Becerro Bengoa.

Consta que en el siglo XV se celebraban en Vitoria, corridas de toros con motivo de las visitas reales.

Para conmemorar la toma de Granada por los Reyes Católicos y el final de la guerra de la Reconquista, el Ayuntamiento celebró, entre otros festejos, corridas de toros los días 1, 2, y 3 de febrero de 1492.

Ya en el siglo XVI hacia 1580, Felipe II daba orden de que las obras de las nuevas casas en las plazas:

“Deben tener balcones corredizos con la única y exclusiva función de celebrar y presenciar corridas de toros.”

Aunque, en 1615 con motivo de la visita a la ciudad de Isabel de Borbón, primera esposa de Felipe IV, se celebró una corrida de toros en el patio del Campillo, delante de la casa de Aguirre, hoy Centro Cívico.

Cuando Felipe IV el rey más taurino estuvo unos días descansando en Vitoria, el día 4 de mayo de 1660 se montó en su honor una gran corrida de toros que se dio en la plazuela de Arrieta, hoy ocupada totalmente por el edificio que fue depósito de aguas.

En febrero de 1701 llegaba Felipe V, el primero de los Borbones, por lo que prepararon fiestas, desfiles y varias corridas de toros.

En 1765, con motivo de la boda del entonces Príncipe de Asturias (después Rey Carlos IV), y para celebrar el acontecimiento, el Municipio preparó una corrida de toros con carácter real.

En la plaza de Santa María se dan corridas de toros con motivo de las fiestas de San Juan y Santa Ana, que eran muy celebradas en Vitoria antes de las de la Virgen Blanca.

Las fiestas en honor de a la Virgen Blanca comienzan a celebrarse en 1769, lidiándose en un día entero hasta 31 toros.

A Justo Antonio de Olaguibel, joven arquitecto, que fue discípulo de los profesores Ventura Rodríguez y Juan de Villanueva durante los estudios en la Academia de las Bellas Artes de San Fernando, se le facilitó la idea de proyectar un edificio de carácter cuadrangular con plaza en el centro para diversos usos, mercados, fiestas en la cual además se pudieran celebrar fiestas de toros.

La plaza comienza a construirse bajo su dirección el 17 de octubre de 1781, con la colocación de la primera piedra, (exactamente a los 600 años de la fundación de Vitoria) con la idea de que el frontal se dedicase a Casa Consistorial y sus otros tres lados a viviendas de uso particular.

Se concluyen las obras a finales de 1791, dándose el caso de que jamás se inauguró oficialmente. Ese mismo año, de una manera definitiva se instala en la parte correspondiente del edificio el gobierno municipal.

El único testimonio escrito de que algo había cambiado en la historia local lo encontramos fechado el día de Nochebuena de 1791, en la página 27 del Libro de Actas del Ayuntamiento apunte que transcribo, (incluidas las faltas de ortografía):

“En la Ciudad de Vitoria y sala de la nueva Casa Consistorial establecida en la nueva plaza de ella, la tarde del día 24 del mes de diciembre de mil setecientos noventa y uno años, como primera vez se congregaron a celebrar Ayuntamiento los señores Justicia y Regimiento”.

En ese momento se le conoce con el nombre de la Plaza Nueva.

En cuanto a su uso como coso taurino, los primeros conocimientos de festejos celebrados se remontan a 1789 para la celebración de la proclamación del Rey Carlos IV.

Es decir que su uso como edificio no se había consolidado todavía, cuando se conocen las primeras fiestas de toros en la plaza. En esta nueva y hermosa plaza, también se le llamada en la época, plaza de Los Arcos los vecinos tenían la obligación de ceder uno de los balcones como localidad taurina y de proporcionar a los espectadores asiento, y agua, si pedían. De esta servidumbre queda un leve recuerdo material: la numeración que estaba debajo de los guardapolvos de los balcones, y que la acción del tiempo y las rehabilitaciones han ido borrando.

A partir de ahí y hasta 1852 fue en la Plaza Nueva, que después se la denominaría Plaza Mayor, el lugar donde los vitorianos disfrutaban de la fiesta de toros en la ciudad.

Con la excepción del 21 de marzo de 1811, en plena guerra de Independencia, que se dio una gran corrida de toros en los alrededores del Palacio de Montehermoso, para celebrar el nacimiento del hijo de Napoleón I.

Un año después de la derrota del ejército francés, en 1814, el consistorio, para celebrarlo, prepara un variado programa de fes-



Un momento de la actual del Grupo musical.

tejos y varias corridas de toros en la Plaza Nueva. En una se produjo el incidente del toro “Escribano”.

En 1819, conociendo que permanecería unos días en Vitoria, María Josefa Amalia de Sajonia, prometida de Fernando VII, se contrató a *Jerónimo José Cándido* con su cuadrilla para matar treinta toros, en cuatro tardes.

En 1850, siendo alcalde de la ciudad Don Luis Ajuria, el día 4 de septiembre se presentan en el Ayuntamiento, las bases, para construir la primera Plaza de Toros fija de la ciudad, en terrenos situados entre la actual calle de Olaguibel y la de Fueros, en el tramo de “*El Resbaladero*”.

Se construyó con piedra, hierro y madera, bajo la dirección del arquitecto Martín de Saracibar.

En las fiestas de La Blanca de 1851 se celebra por la mañana una corrida de prueba, torearon en ella para la inauguración: *Francisco Arjona “Cuchares”*, su hermano *Manuel Arjona* y *Manuel Díaz “Lavi”*.

El segundo toro, de la ganadería de Manuel García y López Pinto, que tomó 16 varas y mató siete caballos, hirió gravemente al espada *Manuel Díaz Cantoral “Lavi”* que tardó cuatro meses en curar las heridas.

Estuvo esta plaza en activo durante treinta años, celebrándose todo tipo de espectáculos además de los toros. Tenía capacidad para 8.500 espectadores.

La plaza al pasar a ser propiedad de Gregorio Peláez, se la cede a su hijo Ventura Peláez Aranzábal. Este último, pareciéndole poco el aforo para poder albergar al público, decidió comprar unos terrenos y así iniciar la construcción de una nueva plaza en 1876. Utilizando parte del material del derribo de la anterior del Resbaladero.

La última corrida se celebró en el año 1879, con *Lagartijo* y *Frascuelo*, lidiando reses de Laffite.

El día 2 de septiembre de 1880 se inauguró el nuevo coso tau-rino, con capacidad para once mil espectadores, obra del arquitecto Pantaleón Iradier. Entonces Vitoria tenía 27.000 habitantes.

Se edificó en unos terrenos del término “Txagorritxo” del antiguo poblado de “Adurzaba”.

En la primera corrida fue un mano a mano y se lidiaron toros de la ganadería de Félix Gómez, por los diestros *Rafael Molina “Lagartijo”* y *Ángel Pastor*, que sustituyó a *Frascuero*, y continuaron con festejos, los días 3 y 5 de septiembre.

Las tradicionales fiestas en honor de la Virgen Blanca tenían a principios del siglo XX una duración entre tres o cuatro días, comenzando el día cuatro de agosto con dianas a las ocho de la mañana y finalizando el día seis o siete. Los actos principales lo constituían, las dianas, los conciertos, las corridas de toros, la procesión del rosario de los faroles, los fuegos artificiales y las primeras sesiones del “cinematógrafo” a las nueve de la noche en la Plaza de la Virgen Blanca.

Las corridas de toros se celebraban cada día de fiestas con sólo dos diestros en cada espectáculo, así en el año 1900 los toreros fueron *Mazantini*, *Bombita*, *Machaquito* y *Lagartijo*. Para 1901 hubo tres corridas en vez de cuatro y los diestros fueron *Bombita*, *Lagartijo* y *Conejito*. En cualquier caso siempre se alternaban dos toreros cada día.

El 23 de mayo de 1937, se celebra la última corrida, lidiándose toros de Manuel Etura de Logroño, por los diestros *Juan Belmonte*, *Luis Díez Espadas* y *Rafael Ortega “Gallito”*.

Desde entonces a causa de la Guerra Civil, se suspendieron los festejos taurinos y la plaza pasó a utilizarse como cárcel, para albergar prisioneros de guerra. Con este uso se deterioran las instalaciones pues se utilizaba la madera de las gradas para calentarse, quedando prácticamente en ruinas.

Lo que parecía imposible lo consiguió aquel gran alcalde a quien querían todos los vitorianos, el médico don José Lejarreta Salterain.

Don José se empeñó en salvar las fiestas de La Blanca que no habían tenido celebración en los años 1939 y 1940 salvo actos religiosos en honor de la Patrona de la Ciudad.

Entre otros eventos festivos, su objetivo estribaba en recuperar la tradición taurina alavesa.

El 5 abril de 1941 comenzaron los trabajos de la restauración de la plaza de toros, derribando el segundo piso, dejando la parte que correspondía a la presidencia.

Los trabajos de rehabilitación, realizados por Construcciones Uriarte, se desarrollaron con gran rapidez, ensanchando los pasillos, sustituyendo gran parte de la madera por hormigón; se ampliaron las cuadras y se restauró la fachada.

Quedó el ruedo con 51 metros de diámetro y un aforo de 10.714 localidades. Sobre el palco de la presidencia un escudo, en color, pregona dos fechas a ambos lados del emblema de la Ciudad (1880 -1941), año de inauguración de la plaza y el de reinauguración.

El 3 de agosto se reinauguraba la plaza con *Vicente Barrera*, *Manuel Rodríguez "Manolete"* y *Rafael Ortega "Gallito"*, lidiando toros de Caridad Cobaleda.

Ello fue posible por la amistad de Lejarreta con Pablo Martínez Elizondo "Chopera", como también hizo historia la predisposición de "Manolete" para torear en Vitoria reapareciendo en La Blanca tras sus dos graves cogidas, la de Alicante en 1945 y la que sufrió en Madrid el año 1947.

El día cinco de agosto, ha sido típico durante muchos años, que el Alcalde de la ciudad invitara a comer, en el precioso comedor de la plaza de toros, a las autoridades civiles y militares de toda la región, mientras las mujeres se reunían en el hotel Canciller Ayala.

La última corrida celebrada en esa plaza fue el 25 de julio de 2006, con: *Fermín Bohórquez*, *Andy Cartagena* y *Leonardo Hernández*. Los jinetes *Bohórquez* y *Hernández* obtuvieron una oreja y *Cartagena* una en cada toro.

En 2006, el día 5 de Agosto, se inaugura la moderna y actual plaza multiusos con 7.832 asientos y se celebra el primer festejo de la temporada Taurina de las Fiestas de la Virgen Blanca, que estu-

vo conformado por toros de Ana Romero para los diestros *David Fandila "El Fandi"*, *Sebastián Castella* y *Salvador Cortés*.

El 22 de abril de 2007 se abre el coso con su magnífica cubierta, fecha en la que se pudo disfrutar de una corrida mixta con toros de Murube y Zaldueño para *Pablo Hermoso de Mendoza*, *Julian López "El Juli"* y *Sebastián Castella*.

En 2007 al concluir las obras de la plaza actual multiusos, el viejo coso fue demolido, tras 126 años de uso.

Hasta entonces esta plaza de toros estuvo en pie, dándose la paradoja de que en la Feria de la Virgen Blanca de 2006, estuvieron abiertas las dos plazas de toros: la vieja plaza albergó las vaquillas matinales y el nuevo recinto, las corridas de toros.

Los espectáculos taurinos durante los años de las obras realizadas en las plazas antigua y moderna fueron gestionados por Vitauri con el aval del Ayuntamiento.

Teniendo como trofeo de la feria, un capote de paseo que se entregó en 2007 a *Domínguez López Chaves*, y en 2008 fue para *Enrique Ponce*.

La plaza de toros multiusos de Vitoria recibe el nombre de Iradier Arena en honor a los cuatro "iradieres" ilustres de la ciudad de Vitoria:

- *Pantaleón Iradier*, el arquitecto que diseñó la antigua plaza taurina de la ciudad y el edificio que acoge el Parlamento Vasco.

- *Cesáreo Iradier*, el arquitecto que construyó el Teatro Principal de la ciudad.

- El músico *Sebastián Iradier*, autor de *la Paloma*.

- El explorador del Muni en África *Manuel Iradier*.

Otra plaza como curiosidad. Durante un día, el de San Prudencio de 1972, se celebra una gran novillada con motivo de la inauguración de la Plaza de toros portátil de Armentia, lidiada por: *Vicente Barrera "Barrerita"*, *Santos Santos "El Serranillo"*, *Vicente Pozuelo "El Sella"*, *Luis Fernández "El Basto"*. Con un joven Ramón Valle corriendo las llaves como alguacilillo.

El historiador Santos López Pelegrín “Abenamar” en su libro de 1842 *“Filosofía de los toros”* reseña que: Carlos III apelado “*el mejor Alcalde de Madrid*”, durante los 29 años que duró su reinado (1759-1788), se dieron en Madrid unas 440 corridas y se mataron unos 4.500 toros, los cuales ocasionaron algunas cogidas, sin ningún resultado de muerte.

Muchos han sido los toreros, que han caído heridos, de mayor o menor gravedad, en acontecimientos taurinos a lo largo de la historia y han tenido que ser atendidos, con mayor o menor acierto, por estas asistencias.

En 1771 falleció el primer torero a pie en la arena. Fue *José Cándido Expósito* y sucedió en la plaza del Puerto de Santa María.

En la plaza de toros de Madrid en 1801 el primer fallecimiento fue el famoso diestro *José Delgado Guerra “Pepe-Hillo”*.

En abril de 1811, se adjudica la plaza de Madrid por un periodo de dos años, a un taurino, a D. Manuel Gaviria, marqués de Gaviria y conde de Buena Esperanza, con el compromiso de dar anualmente en Madrid 12 corridas de toros y 12 novilladas.

Así comienza la historia de las Enfermerías en los toros.

A este marqués de Gaviria hay que agradecerle que en las plazas de toros haya Enfermerías, pues desde finales de 1810, venía solicitando que hubiese en la plaza de Madrid “...*un cirujano y cuatro practicantes y el aparato (instrumental y medicinas necesarias), para que asistan a las fiestas de toros que deben celebrarse en el presente año, dando principio el domingo 12 de mayo, por si ocurriese alguna desgracia...*”, según consta en el expediente burocrático.

Tras varios “*tira y afloja*” con los cirujanos y practicantes de los Hospitales Generales, que no veían muy bien la petición, más que otra cosa, por razones económicas, y accedieron a ello mediante guardias rotatorias, desde la fecha citada.

A comienzos del siglo XIX, el torniquete y la ligadura eran los dos máximos recursos de la hemostasia. El virtuosismo de la ligadura llegó a su cima antes de 1850 con la de la arteria ilíaca ex-

terna por Abernethy. En la segunda mitad del siglo, la invención de las pinzas compresoras (Péan, Doyen), el vendaje elástico de Esmarch, el empleo del catgut (Lister) y la transfusión de los tejidos sangrantes (Halsted) cambiaron radicalmente el modo de cumplir este fundamental requisito del acto operatorio.

En 1945 Francisco Serra Juan escribe un sencillo manual de asistencia a los lesionados en los festejos taurinos que denomina “Taurotraumatología” y que se considera el primer tratado específico sobre este tema.

La transfusión suponía un aspecto crucial, al que se le daba gran importancia procedimental en los festejos taurinos. El Dr. Serra reflejaba en su libro una curiosa descripción: *“En taurotraumatología la extremada urgencia de la transfusión nos obliga a disponer de un dador de sangre de tipo universal, previamente contratado para este objeto, vaca de sangre profesional que se deja ordeñar por un precio fijado gremialmente. Para realizar la transfusión recurrimos a la intervención de un equipo especializado, cuyo personal está adscrito al servicio de Enfermería, permaneciendo en la Plaza durante la celebración del espectáculo, preparado para actuar en cualquier momento”*.

Hasta la aparición de los antibióticos, no era raro que toreros que habían sufrido una cornada grave no exanguinante fallecieran al cabo de dos o tres días de shock séptico por infección de las heridas.

También la anestesia, segunda revolución de la cirugía, había desarrollado por esta época sus primeros capítulos.

En 1962 aparece otro reglamento taurino en el que se establece la presencia del anestesista como miembro inexcusable dentro del equipo quirúrgico.

Clave fue también la aparición de la penicilina, y el agradecimiento a este avance queda plasmado con el monumento a Fleming que le brindaron los toreros en el año 1964, y que está ubicado en la plaza de toros de las Ventas de Madrid.

Con la penicilina cambió completamente el tratamiento de las heridas por asta de toro. Antes se dejaban abiertas y, hasta que se

descartaba la temida infección, no se aproximaban los bordes. Una cornada podía dejar tirada toda la temporada.

Las lesiones por parte de reses bravas, han sido estudiadas desde hace décadas por los cirujanos que se han dedicado al tratamiento de las mismas. Hoy conocemos cuáles son las características específicas de las heridas por asta de toro, sus diferentes tipos y su tratamiento médico quirúrgico particular, por haber sido dado a conocer a través de diferentes publicaciones y comunicaciones.

El punto de inflexión se produjo con las muertes de grandes figuras como "*Manolete*".

El último cuarto de siglo viene caracterizado por el desarrollo de la Cirugía Taurina a partir de la fundación de la Sociedad Española y de la Sociedad Internacional de Cirugía Taurina, se desarrollan encuentros anuales de los facultativos que se dedican a la asistencia sanitaria en los festejos taurinos.

Estos encuentros tienen como aspectos centrales el intercambio y el aumento de conocimientos y formación del cirujano taurino, el tratamiento específico de las lesiones por asta de toro y la estipulación de las lesiones que son subsidiarias de tratamiento definitivo en la Enfermería, frente a las lesiones que deben de ser derivadas a otro centro sanitario para su tratamiento. En este sentido adquiere un protagonismo creciente la disponibilidad de un transporte sanitario medicalizado para derivar de forma segura a los heridos y, en especial, a los graves.

Marcaron mucho cambio en España, desde las infraestructuras hasta las ambulancias o los hospitales comarcales como el de Pozo Blanco, que se inauguró a raíz del fallecimiento del torero *Francisco Rivera "Paquirri"* (Pozoblanco 1984).

Durante este periodo también han sobrecogido a los aficionados, los últimos fallecimientos en el ruedo varios toreros como es el caso del diestro *José Cubero "Yiyo"* (Colmenar Viejo 1985), o de los banderilleros *Manolo Montoliu* (Sevilla 1992) o "*Curro Valencia*" (Valencia 1996), han sido inevitables porque el asta del toro pene-

tra en tórax afectando a los grandes vasos y atravesando el corazón; murieron prácticamente sobre el albero de la plaza.

Como todo lo relacionado con la tauromaquia, la Cirugía taurina tiene una aureola y una mitología propia. También un lenguaje característico y de sabor antiguo.

Lo mismo que se denomina a los toros bravos según su capa de pelo: cárdeno, zaino, berrendo, ensabanado, burraco, se sigue denominando a las lesiones por asta de toro como: varetazo, puntazo, cornalón, paletazo, cornada limpia, envainada,... Y es que así son los toros y su mundo, un mundo arcaico y de fuerte personalidad.

Un Real Decreto organiza las plazas de toros en tres categorías, según la antigüedad, tradición, tamaño y números de festejos anuales.

El Real Decreto también impone un peso mínimo de los toros y un número mínimo de sobreros y caballos según la categoría de la plaza. Las comunidades autónomas pueden añadir nuevas disposiciones según la categoría. La categoría de la plaza también afecta al precio de las entradas, los seguros y los profesionales que deben estar presentes durante la corrida.

La presencia de los profesionales en las Enfermerías de las Plazas de Toros viene contemplada en ese Decreto, donde se regulan las instalaciones sanitarias y los servicios médicos-quirúrgicos.

El Reglamento de Espectáculos Taurinos, aprobado por Real Decreto, prevé el establecimiento de *«requisitos, condiciones y exigencias mínimas» a que habrán de ajustarse los servicios médico-quirúrgicos de los espectáculos taurinos, los servicios médico-sanitarios y de ambulancia para los festejos taurinos populares (artículo 91).*

El equipamiento con el que cuentan las enfermerías varía mucho según las plazas.

La Enfermería de la antigua Plaza de Toros de Vitoria, constaba de una sala de recepción que comunicaba con la capilla, sala de reconocimiento, quirófano grande y quirófano pequeño para curas, con mesas quirúrgicas y lámparas cenitales fijas, sala de esterilización y lavado, almacén, sala de recuperación con dos camas, sala de estar-

vestuario, además de comunicación directa con el exterior donde esperaba una ambulancia. La magnífica mesa de operaciones, con la lámpara cenital, y el grupo de esterilización, fueron rescatados en 1972 al desaparecer la maternidad de solteras del asilo vitoriano.

En esa época aún se hervía el instrumental quirúrgico y las paredes de los quirófanos, seguían rodeadas del alicatado de azulejos con el que fueron reconstruidos en el año 1941.

En 1981 se deterioró el plasma sanguíneo por corte de fluido eléctrico desde entonces hay un grupo electrógeno para mantener siempre el suministro de luz.

En 1984 el Ayuntamiento adecentó la plaza y se modernizan los locales de la Enfermería, con la instalación de un sistema fijo de oxígeno en los quirófanos y arreglando el cobertizo para acoger el grupo electrógeno para urgencias que proporcionaban y manejaban los bomberos.

En 1994 con el cambio de Cirujano Jefe, se realiza otra remodelación de la Enfermería con la ampliación del quirófano grande, se instala una red de distribución de gases, con tomas individuales para oxígeno, protóxido, aire medicinal y sistema de aspiración. Se cambia el sistema de esterilización del instrumental quirúrgico y también se pudo colocar otra mesa quirúrgica, junto con su lámpara cenital, rescatada del desaparecido quirófano Hospital Psiquiátrico de las Nieves, en el segundo quirófano.

La Enfermería de la nueva plaza de toros tiene su salida a la calle Los Herrán, quedando a escasamente un minuto del Servicio de Urgencias del Hospital de Santiago.

Se trata sin duda de una de las más modernas y mejor equipadas de su categoría.

Entre sus dependencias, cuenta con un quirófano central perfectamente equipado que está destinado a la intervención de actuantes con cornadas, una habitación con dos camas, tomas de gases y aspiración central, y otras estancias complementarias, como dos vestuarios, sala de esterilización y lavado y sala de material y medicación.

Las paredes, los suelos y los techos están contruidos de acuerdo con las exigencias de la ley para centros hospitalarios. La enfermería cuenta con un amplio espacio, independiente de la zona anterior, que cuenta con tres camas, con su correspondiente conjunto de toma de gases y aspiración central; dispone de una mesa de quirófano, servicios de WC y duchas y un despacho para impresora y ordenadores, que se usa para la confección de los partes de asistencia que se deben emitir y entregar en cada asistencia.

Este conjunto se utiliza como cuarto de curas o de exploración de heridas leves y atender cualquier problema que pueda surgir durante la lidia. Es la zona empleada para atender a los espectadores y a los lesionados durante la suelta de vaquillas, preservando la esterilidad del quirófano central para los festejos de la tarde.

Otras dependencias anexas son las sala de gases y el espacio del grupo electrógeno de emergencia y el compresor de aspiración central. Ambas estancias situadas en las cercanías de la Enfermería.

Nos detenemos durante un par de párrafos para comentar algo de la Capilla.

Se prescinde del sacerdote de la plaza de Toros desde el año 2012. Pero se mantiene la capilla, que por tradición, o devoción, la utilizan y pasan todos los toreros y sus cuadrillas antes de salir a la plaza, también para algunos diestros se ha convertido en lugar de refugio para evitar el jaleo y trasiego del patio de cuadrillas antes del paseíllo.

En la plaza vieja, se encontraba ubicada junto a la Enfermería, presidida por la Virgen del Carmen y en un lateral, sobre una mesa la imagen de San Prudencio y en una hornacina San Luis Gonzaga, imágenes procedentes del oratorio privado del Ayuntamiento.

La Capilla de la nueva Plaza de Toros de Vitoria, se encuentra frente a la enfermería y como no puede ser de otra forma, está dedicada a la Virgen Blanca que preside el altar en su hornacina y en los laterales está acompañada de imágenes de la Virgen del Carmen, Virgen del Rocío y de la Macarena.

Incluida una lámina enmarcada de San Martín de Porres, devoción del diestro *Juan José Padilla*, que fue donada por él.

De toda la vida durante las fiestas de La Blanca, ha tenido varios centros de flores frescas que siempre ha enviado el Ayuntamiento.

La Enfermería cuando no hay festejos taurinos está desmantelada. En días anteriores a las corridas se transporta las medicaciones, el material de curas, ropa, cajas quirúrgicas con el instrumental, el aparato de anestesia y monitores, bisturí eléctrico, etc.; que se distribuye en el quirófano y en los armarios habilitados para tal fin.

El equipo está en su sitio como mínimo una hora antes del acontecimiento, revisan su equipo material y humano, llevan a cabo sus ritos propios para que Dios reparta suerte y toman su posición, desde donde observan con ojos escrutadores el quehacer torero y los envites del animal.

No hacen el paseíllo, pocos saben quiénes son, pero los cirujanos taurinos también están hechos de una pasta muy especial. Un cirujano puede pasarse treinta años haciendo intervenciones quirúrgicas de gran envergadura y es posible que su fama no trascienda más allá del Hospital donde trabaja. Pero es suficiente con suturar una herida escrotal mínima a un torero famoso para que su nombre salga en la prensa y televisión de todo el país.

En los percances son claves del éxito tener vocación, mantener dotadas las Enfermerías, un personal cualificado y por supuesto la atención inmediata.

No es una especialidad médica como tal. No se estudia en la Facultad, ni se hace una residencia específica, pero a efectos prácticos, las particularidades que presenta la cirugía taurina son evidentes e importantes. Desde este punto de vista puede definirse como especialidad de la patología quirúrgica practicada por los equipos que atienden las enfermerías de las plazas de toros del mundo taurino.

El doctor Ramón Vila, cirujano jefe de la plaza de toros de la Real Maestranza de Sevilla, siempre dice que: «*Las heridas las pro-*

duce un animal único en el mundo, que es el toro, y a una persona con un sentimiento también único que es el torero».

Bien conocido es el riesgo que siempre supuso para la integridad física de los participantes en estos festejos, el tratar con animales bravos, de entre 400 y 600 kg de peso, que se defienden con sus agresivos pitones, en un ámbito hostil y cerrado como lo es el ruedo de un plaza de toros.

Puede existir una cierta variabilidad en la emisión de los pronósticos pues es solo orientativo. Los toreros presentan una predisposición psicológica especial con una voluntad grande de volver a torear que puede llevar a acortar enormemente los tiempos de recuperación.

Por otro lado indica que todas las heridas por asta de toro son potencialmente graves por lo incierto de su evolución (infección, hemorragias, etc), a pesar de una asistencia precoz. Una cornada nunca tiene un pronóstico leve por su profundidad y contaminación, y que conviene evitar el pronóstico reservado, salvo en el caso de las lesiones osteoarticulares.

El equipo médico presencia las corridas desde el callejón, pues de siempre se dio importancia al hecho de que el Cirujano que atiende a los toreros heridos, presenciase la cogida para valorar la gravedad de la lesión antes de empezar su trabajo.

El punto distintivo es que al presenciar el accidente ya se intuye cuál es la trayectoria del pitón y la gravedad de la cornada. El lujo de contar con una atención quirúrgica instantánea repercute en un restablecimiento increíblemente acelerado. Los daños se atajan en el momento, las posibilidades de infección se reducen al mínimo de inmediato e, incluso, la rehabilitación se diseña a las pocas horas de haberse producido el percance.

El Cirujano es por tradición el jefe del equipo. Procede a la exploración quirúrgica, evalúa el traumatismo e indica la intervención. A la vez se realiza la canalización de vías venosas para sueroterapia y analgesia. En segundo lugar estaría el anestésista con

un papel fundamental de reanimador y estabilizador del herido mediante la administración de fluidos por vía venosa, y asegurando una vía aérea permeable, con una ventilación y hemodinámica adecuadas, instaurando el tratamiento del dolor e induciendo la anestesia en caso de intervención.

El número de corridas no hace aumentar el riesgo de cogidas, lo que hace aumentar el número de percances, es la presión que llevan algunos toreros, que tienen pocas oportunidades y que dependen de la actuación de un festejo para la contratación de otro, prueba de ello es que los cuatro o cinco primeros del escalafón, que son los que más torear, son también los que menos cogidas sufren.

Aquí tengo que hacer un alto para hacer el homenaje necesario a mi maestro, Dr. José Ignacio Gómez de Carrero, él fue quien me enseñó a querer la cirugía, a utilizar las manos y el instrumental con precisión, el aprendizaje eran horas de trabajo y estudio, pero la semilla quirúrgica ya se quedó dentro. Fue el quien me mandó a la plaza de toros de acompañante de Luis Martínez Maturana, que era el ayudante del anestesista y hematólogo, en el año 1971.

Al año siguiente, con este cartel de lujo, (el día que toreaban: *Francisco Rivera "Paquirri", Dámaso González, Curro Rivera*) me uní oficialmente al equipo quirúrgico, y allí sigo, aunque como veremos más adelante, muchos son los compañeros que han formado parte de los diferentes equipos durante esos 42 años compartiendo burladero.

En principio los médicos que atienden en la plaza son los jefes de Cirugía de los hospitales. En el Hospital de Santiago el número de médicos, que podíamos llamar Municipales, y que por serlo ejercieron su profesión en el Hospital, fueron única y simultáneamente dos hasta 1829. Ese año se creó otra plaza siendo tres los médicos encargados de las salas de medicina, y uno al cargo de los enfermos de la sala de Cirugía. Así sucedió durante 50 años, hasta 1883 en que se estableció la Beneficencia domiciliaria, quedando entonces en el Hospital un solo médico de Medicina y el de Cirugía, que permaneció inalterable hasta 1920.

Se mantiene hasta mediados de los años 60 del siglo XX la misma distribución que regía en sus inicios en 1826.

Repasando la estadística de dicho Hospital son los citados cirujanos quienes desde al menos el año 1926 realizaron todo tipo de cirugía.

Gabino Gómez Arteche, desde julio 1926 - 1970

Eugenio Ortega de la Riva, desde julio 1926 - 1970

José María Tauste Merino, desde 24 enero 1930 -

Con las oportunas divisiones por sexos en medicina y cirugía. El Dr. Eugenio Ortega de la Riva se ocupa de la cirugía de hombre y el Dr. Gabino Gómez de Arteche de la cirugía de mujeres. Es en 1951 donde en el cuadro médico aparecen Dr. José Ignacio Gómez de Carrero ayudante del Dr. Eugenio Ortega, también Dr. Manuel Calzada, y en 1952 Dr. Juan Uribesalgo, este como adjunto de Urología.

Jefes de la Enfermería y equipos de la Plaza de Toros

José Pérez Agote 1941 - 1942.

CIRUJANO JEFE: José Pérez Agote

Ayudantes: Vicente Chávarri

Ramiro Gutiérrez Celaya

Cirujano ayudante: Gabino Jesús Gómez de Arteche

Cirujano ayudante: Eugenio Ortega de la Riva

Rafael Gutiérrez Benito se incorporó en la Enfermería como segundo ayudante de su padre.

Ayudante

instrumentista: Teodoro Castro

Anestesiólogo: Fernando Gómez
Ayudante: Rufino Echevarría
Sacerdote: Primitivo Ibáñez Argote
**Instrumental
quirúrgico y
medicación:** Clínica Santa Ana

Gabino Jesús Gómez de Arteche 1943- 1972

CIRUJANO JEFE: Gabino Jesús Gómez de Arteche
Cirujano ayudante: Eugenio Ortega de la Riva
**Ayudantes
instrumentista:** Teodoro Castro
Ayudante: Fernando Gómez de Arteche Ezquerria
**Cirujano
traumatólogo:** Manuel Calzada
**Ayudante
instrumentista:** Antonio Colás
Anestesiólogo: Fernando Gómez
Ayudante: Rufino Echevarría
**Hematólogo
transfusor:** Luis Martínez Maturana
Medicina interna: José María Viana
Sacerdote: Primitivo Ibáñez Argote
Luis Fernández de Retana
**Instrumental
quirúrgico y
medicación:** Hospital de Santiago

Manuel Calzada García (1973 - 1994)

CIRUJANO JEFE: Manuel Calzada García

Cirujanos ayudante: Mariano San Vicente
Luís María Oyanguren

Ayudantes

instrumentista: Ibon de Olano
Ángel Diego

Auxiliar quirófano: Laura Sandoval

Cirujano

Traumatólogo: José Ignacio Pérez Nanclares

Anestesiólogos: Fernando Gómez
Fernando Raposo Gago

Ayudantes Pilar Arregui
Pablo Ferrer Ruiz

Hematólogo

transfusor: Luís Martínez Maturana
Carlos Pérez Clausell

Medicina interna: José María Viana

Sacerdote: Luis Fernández de Retana
Alberto González de Langarica

Instrumental

quirúrgico y medicación: Clínica Álava, 1973-1984
Policlínica San José, a partir de 1985

Fernando Diez-Caballero Lasheras (1994 - 2003)

CIRUJANO JEFE: Fernando Diez-Caballero Lasheras

Cirujanos ayudante: Luis María Oyanguren
Gabriel Martínez de Aragón

Ayudantes

instrumentista: Ibon de Olano
Ángel Diego

Auxiliar quirófano: Laura Sandoval

Cirujano

Traumatólogo: José Ignacio Pérez Nanclares

Anestesiólogos: Fernando Raposo Gago
Pablo Ferrer Ruiz
Francisco Javier Esquide del Val

Hematólogo

transfusor: Carlos Pérez Clausell

Sacerdote: Alberto González de Langarica

Instrumental

**quirúrgico y
medicación:** Policlínica San José

Gabriel Martínez de Aragón Remírez de Esparza (2004 - 2008)

CIRUJANO JEFE: Gabriel Martínez de Aragón

Cirujano ayudante: Cándido Martínez Blázquez

Ayudantes

instrumentista: Ibon de Olano
Ángel Diego

Cirujano

Traumatólogo: Jesús Manuel Gaisan Isasmendi

Cirujano vascular: Ana María Cabezas
Anestesiólogos: Fernando Raposo Gago
Pablo Ferrer Ruiz
Francisco Javier Esquide del Val
Ramón de Luis Casis

Hematólogo transfusor: Carlos Pérez Clausell
Sacerdote: Alberto González de Langarica

Instrumental quirúrgico y medicación: Hospital San José

Juan Carlos Gómez de Carrero Foncea (2009 -).

CIRUJANO JEFE: Juan Carlos Gómez de Carrero Foncea

Cirujano ayudante: Iñaki Olabarría Muñoz

Ayudantes instrumentista: Ibon de Olano
Elena Fernández

Cirujano Traumatólogo: Manuel Rey Sopena

Cirujano vascular: Ana María Cabezas
Tania Sáez

Anestesiólogos: Ramón de Luis Casis
Francisco Javier Esquide del Val
Ana Ugarte
Miren Idioa Aguirre

Instrumental quirúrgico y medicación: Hospital Vithas San José

Quiero ahora dejar un recuerdo a los compañeros con los que trabajamos juntos y han fallecido:

Gabino Gómez de Arteché, Rufino Echevarría, Antonio Colás, Manuel Calzada, Pablo Ferrer, Fernando Gómez, José Ignacio Pérez de Nanclares, José María Viana, Carlos Pérez Clausell, Mariano San Vicente, Luis María Oyanguren, Luis Martínez Maturana, y los sacerdotes: Luis Fernández de Retana y Alberto González de Langarica.

Los toreros, aunque valoran claramente su integridad, entran voluntariamente en los terrenos del toro, asumiendo las posibles heridas aleccionadas por una amalgama de valores éticos, estéticos y económicos.

Desde 1697, la cifra de toreros en todo el mundo que han perdido la vida en las plazas como consecuencia de cornadas asciende a 459. Muertes que se acrecentaron a primeros del siglo XIX por el aumento de lidias y lidiadores, y que disminuyeron a partir de los años 50, del siglo XX en parte, por las mejoras de medios de asistencia, en especial a partir de los años 60 y 70, cuando se introdujo material quirúrgico como la anestesia y se iniciaron las transfusiones en las Enfermerías de las plazas de toros.

Se ha especulado mucho sobre el riesgo de la fiesta, el número de cornadas se mantiene invariable en relación a épocas pasadas y que el número de muertes de profesionales taurinos ha sido consecuencia del estado irreparable de las lesiones o del momento histórico del desarrollo de la Cirugía, la Anestesia o la Antibioticoterapia y otras muertes se deben, y no pocas, a las deficiencias materiales o personales de las Enfermerías o a traslados improcedentes como consecuencia de falta de medios en las mismas, aunque actualmente es difícil pensar en una Cirugía Taurina con medios insuficientes.

En la actualidad no se permite que la Enfermería se transforme en un espectáculo; las puertas de entrada se cierran en cuanto hay un percance, entrando además del equipo, generalmente, sólo el mozo de espadas, que es el que mejor maneja el traje de torear.

Veamos las históricas atenciones, desde 1857, con resultado de muerte en las plazas de toros de Vitoria.

El 24 de junio de 1857, festividad de San Juan, en la plaza del Resbaladero fue herido de muerte durante la lidia del primer toro, el banderillero *Antonio Verdes "Chilailas"* al dar el primer capotazo a un astado de la ganadería de Carriquiri.

En la corrida celebrada también en la plaza del Resbaladero, el 15 de agosto de 1864 en un mano a mano entre el durangués *Domingo Mendívil* y *Antonio Carmona "Gordito"*, durante la lidia del último toro de la tarde, al colocar la tercera vara el picador *Manuel García García* de la cuadrilla de *Mendívil* sufre una caída que necesita ingreso en el Hospital Civil, falleciendo diez días después, aunque algunas crónicas dicen que murió de un derrame cerebral a los pocos minutos de caer del caballo. El toro causante de la muerte del varilarguero, "Manchego" de nombre, de la ganadería de Raimundo Díaz, tomó quince varas y mató siete caballos.

También en la misma plaza del Resbaladero el 4 de agosto de 1867, el Banderillero *Mateo López Vázquez "Mateito"* resultó herido por "Cuarterero" toro colorado, ojo de perdiz, de la ganadería navarra de Carriquiri, lidiado en quinto lugar. Fue volteado cuando se disponía a preparar al toro para las banderillas y al incorporarse le cogió de nuevo infiriéndole una cornada en la parte superior derecha del cuello, causándole lesiones en cara y cuello así como una fractura de húmero.

Fallecía en el Hospital de Santiago diez y nueve días después, porque en un delirio de fiebre se arrancó los vendajes ocasionando una intensa hemorragia que le produjo la muerte. Fue enterrado en el cementerio vitoriano de Santa Isabel bajo un panteón que desapareció a mediados del siglo pasado.

El 18 de julio de 1969, se celebró en Vitoria una corrida extraordinaria en la que con reses de la ganadería de Hermanos Sánchez Arjona, de Salamanca, actuaron los diestros *Joaquín Bernadó*, *Juan García "Mondeño"* y *Juan Antonio Alcoba "Macareno"*. A la salida de un par en el cuarto de la tarde resultó cogido el banderillero

Manuel de la Cruz Sánchez Bejarano; al verse comprometido se lanzó bajo el estribo donde fue corneado aparatosamente. Fue intervenido en la Enfermería de una gravísima herida en el tórax, con perforación del pulmón, y de otra herida en el abdomen. Después de las intervenciones y de varias transfusiones de sangre, durante cuatro horas y media, se le trasladó sobre las once y media de la noche al hospital, dejó de existir alrededor de las doce menos veinte.

Hasta hace unos años el uso de estoque simulado durante la lidia, estaba prohibido, con la excepción de los toreros lesionados. Entonces los diestros que querían usarlo debían de pasar obligatoriamente por la Enfermería, se les hacía un reconocimiento y después se extendía un parte para que la autoridad permitiese el uso del estoque simulado por indicación facultativa, anunciándolo al público sacando un gran cartel, que decía: *“Previo reconocimiento facultativo se autoriza al espada de turno servirse del estoque simulado”*, y que el bueno de Moisés paseaba por todo el callejón antes de la lidia de cada toro.

Entre 1941 y 2014 se celebraron en Vitoria 677 festejos taurinos. Se suspendieron, por lluvia 31 festejos anunciados y uno fue suspendido por aviso de bomba.

Durante esos años en la Enfermería se realizan 144 asistencias a toreros y profesionales.

El listado total de estos profesionales atendidos, y sus lesiones, se encuentra desarrollado en el apartado de Atenciones en la Enfermería de los Anexos.

En nuestra Enfermería se reciben también gran cantidad de lesionados procedentes de otras actividades populares como alcance de vaquillas emboladas, y por empujones, caídas o pisotones, producidos por el ganado bravo y en muchas ocasiones, por los propios participantes o por espectadores.

Listado de los atendidos más destacados, no toreros:

Año	Causa del Accidente	Lesión
1948	Torero se clava banderillas en muslo	Varios desmayos en las gradas
1954	Salta toro al callejón	Desgarro apéndice nasal del torilero
1954	Caída de un blusa desde la meseta de toriles al callejón	Fractura de columna
1968	Salta un espontáneo al ruedo	Varias cornadas, menos grave
1971	Músico de la banda de Elciego	Muere de un infarto en las puertas de la plaza
1973	Cae desde la terraza al querer colarse	Fracturas varias. Muere en el Hospital
1993	Salta la espada de cruceta sobre espectador	Heridas en rostro
1995	Espectador enfermo en plaza	Infarto, se estabiliza y se lleva a UCI
2008	Caída de recortador en un salto	Traumatismo facial grave
2008	Recorte muy ajustado	Herida de 40 cm. de longitud en espalda

Otras jornadas de mucha actividad han sido las antiguas becerradas del día del Blusa, con diferentes lesiones que sufren los blusas participantes, como por clavarse banderillas o cortes con el estoque de más o menos importancia, además de fracturas diversas, por caídas, como le ocurría al querido y añorado amigo, el blusa *Jonchu Muro* que se rompió el antebrazo por la muñeca durante

dos años seguidos y otro año fue una luxación, y le terminaron llamando “*escayolas*”.

Algunas curiosidades y anécdotas

Paso a relatar varias anécdotas y curiosidades sobre el mundo de los toros.

El crítico taurino madrileño Curro Castañares del diario YA, escribe la crítica de la corrida de Burgos del 2 de julio de 1966, y contaba que durante el paseíllo de los diestros *Miguelín*, *Diego Puerta* y “*El Viti*”, un toro rompe la puerta de toriles y se presenta inesperadamente en el ruedo, explicaba que lo ocurrido no tenía precedente de otro caso igual en la historia taurina. La crónica taurina de ese día en ABC, no hace mención alguna del hecho.

Sin embargo, *Alamar*, en su crónica taurina del Pensamiento Alavés, sobre la novillada picada celebrada el 5 de julio de 1953 en Vitoria, con *Bartolomé Jiménez Torres*, *Paco Corpas* y *Enrique Orive*, relata que terminado el paseíllo un toro irrumpió en el ruedo, al empujar las mal cerradas puertas de chiqueros, sorprendiendo a Roberto Navarro, el alguacilillo, que se libró de un serio percance, no así su caballo que resultó empitonado, recibiendo dos cornadas.

Ignacio María Sagarna, que fue archivero municipal del Ayuntamiento de Vitoria, publicó en 1947 un artículo en la revista “*La Blanca*” recordando la hazaña del sargento Mateo. En agosto de 1814, hace justamente 200 años, durante una corrida de toros en la plaza de España de Vitoria, entonces plaza Nueva, un toro llamado ‘*Escribano*’ saltó de la arena al tendido y provocó el terror del público que asistía a la corrida. Los atropellos fueron múltiples.

El toro mató a un teniente de artillería y a una señora. Hubo muchos heridos. Pero gracias a la valiente acción del sargento Mateo, que lo atravesó con su espada, se evitó que hubiera más heridos.

Me contaban en una de las tertulias del Círculo, otra anécdota trágica que sucedió en la plaza el 2 de agosto 1885, cuando el toro

“*Arbolario*”, toro de don Carlos López Navarro, de Colmenar Viejo, saltó al tendido, el torero vitoriano Santos Ruiz de Trocóniz evitó una desgracia en las gradas al sujetarle por el rabo, dando tiempo a que los espectadores poblaban los asientos delanteros pudieran escapar. El morlaco se las apañó para salir a la calle donde fue abatido a tiros por la Guardia Civil a pocos metros de la entrada a la plaza.

Repasando el hecho en el *Cossío*, sin embargo se cuenta que el toro se llamaba *Herbolario* y era de la vacada de la condesa de Salvatierra, de Villarrubia de los Ojos del Guadiana y que resultaron heridas más de 40 personas.

Sobre el mismo caso refiere el erudito taurino, Rafael Gómez Lozano “*Dientefino*”, haber leído en el ejemplar N° 370 de la revista “*6TOROS6*”, de fecha 31 de julio de 2001, que durante la corrida de toros celebrada en Vitoria, el 2 de agosto de 1885, salió en segundo lugar el toro “*Arbolario*” de la ganadería de López Navarro, colorado y ojo de perdiz. Saltó la barrera, hasta el tendido de sombra, arrollando y volteando a cuantas personas halló a su paso, resultando una mujer muerta. Al entrar por un vomitorio, encontró la puerta abierta y salió a la calle, donde fue muerto a balazos por la Guardia Civil.

Cualquiera de las tres versiones vale, pues el accidente obligó a colocar los cables de protección en barrera.

La Enfermería como punto de interés turístico

Hay que decir que siempre que una autoridad, sus amigos o personalidades ilustres o un personaje ilustre acude a la Plaza por el patio de cuadrillas, enseguida nos llaman para que les enseñemos todas las “*tripas*” del quirófano y demás instalaciones; igual sucede con el público en general, que cada día realiza un constante peregrinaje porque quiere satisfacer esa curiosidad morbosa pasando para “*ver*” la capilla y la Enfermería, como parte del recorrido turístico que hacen entre la puerta y el patio de cuadrillas o más normalmente a la salida del espectáculo de suelta de vaquillas bravas.

Toreros con bigote

El hecho de que no los haya no quiere decir que esté prohibido. Si nos pusiéramos a rebuscar en los diferentes reglamentos taurinos que ha habido, no encontraríamos ni un solo apartado, norma o regla que nos indicase la prohibición de lucir bigote (o barba) por parte de un torero.

Se supone más como una costumbre estética y/o norma no escrita, que es como algo que no se puede o debe hacer.

De hecho, en el último cuarto del siglo XIX, hubo dos toreros que llevaron bigote: Félix Robert, cuyo verdadero nombre era *Jean Cazenabe*, de origen francés y *Ponciano Díaz*, natural de México.

Cabe destacar que, el 24 y 25 de febrero de 2007, en las plazas de toros de Linares y Morón de la Frontera (respectivamente), toreó *Morante de la Puebla* con una coleta natural y unas largas y frondosas patillas que se unían a un bigote, como se puede apreciar en varias imágenes de la época.

Famoso por su bigote fue el célebre presentador de televisión *José María Íñigo*, que durante un tiempo de su vida toreó cerca de una docena de becerros en festivales benéficos.

Sin bigote pero con otra profesión rentable, en 2010 *Ivan Fandiño* tenía de tercero en su cuadrilla a *Mario Romero*, un arquitecto catalán, con el estudio abierto en Barcelona.

El novillero *Jon Idigoras Gerrikabeitia* que no llegó a tomar la alternativa alternó los apodos de *Chiquito de Amorebieta* y *Morenito del Gane*. Llevó a sus órdenes un mozo de espadas de su pueblo, “alegre y pinturero, que brillaba con luz propia en los estudios”. Era ni más ni menos que el posteriormente polémico y famoso ingeniero *José Ignacio López de Arriortua*, el célebre “*Súper López*”.

En la becerrada del día del Blusa de 1975 uno de los banderilleros era Joseba Azcárraga.

El día 18 de julio de 1975 (Año internacional de la Mujer) fue expulsada del burladero de los médicos en el callejón la anestesis-

ta Pilar Arregui; a cinco metros en otro burladero contemplaba la fiesta la concejal Merche Villacián.

Aunque pueda parecer poco relevante este tipo de hechos, no han sido olvidados, y nos aportan información precisa sobre la vida taurina.

Las pequeñas noticias nos cuentan cómo éramos y como somos, y cada anécdota recuperada nos acerca más al conocimiento, y de su difusión se encarga un grupo de profesionales, como son los cronistas y críticos taurinos, que además suelen pasar por la Enfermería para solicitar noticias y una copia del parte médico correspondiente, cuando hay lesiones importantes.

Es digno de destacar la buena relación mantenida siempre con los representantes, de los principales medios de comunicación:

“Manolete”, de *Norte Expres*; José María Sedano y Txerra Diez Unzueta con Iker González de Garibay, de *Radio Vitoria*; el entrañable y ya desaparecido Paco Apaolaza, de *Diario Vasco*, *Diario de Navarra* y *YA*; Manolo Molés y Antoñete, de *Canal+* y de *Cadena SER*; Pedro María Azofra, Joseba Fiestras y Arantza Lalinde, de *El Correo*, “Licenciado Gartxote”, de *Diario de Álava*; Luis Nieto Manjón de *ABC*; José Luis Merino, de *El País*; Pedro Javier Cáceres, para *Cadena Cope* y *Marca*; para Juan Luis Bicuña la tauromaquia ha sido una de sus pasiones, y todavía se le recuerda por las retransmisiones de eventos taurinos que hizo para *Euskal Telebista*; y cómo no los fotógrafos que nos han retratado cada año dejando imágenes para el recuerdo y la historia, como son Vicente de *El Pensamiento Alavés* y Antonio Guallar de *Norte Exprés*; el fallecido Esteban Chapresto, para *El Ruedo* y *Aplausos*; Javier Martín, de *Dato Económico* como freelance; y el decano de todos Pablo Cano Lorenza “Canito” que sigue fotografiando toreros a los 101 años cumplidos.

Pongo a continuación, un cuadro con la relación de los toreros que en Vitoria han recibido, durante la lidia, los humillantes *Tres Avisos*, y se les ha devuelto el toro a los corrales.

Año	Fecha	Nombre
1947	18 de julio	<i>Tomás Ocariz</i>
1958	28 de septiembre	<i>Ángel Gómez "Angelete"</i>
1958	12 de octubre	<i>Joselito Díaz por cogida</i>
1959	5 de julio	<i>Julio Espadas</i>
1960	1 de mayo	<i>José Segura</i>
1960	26 de mayo	<i>Julio Márquez</i>
1967	25 de junio	<i>Luis Barrera "Barrerita"</i>
1968	29 de junio	<i>Adolfo Beneyto "El Madrileño"</i>
1969	11 de mayo	<i>José Ignacio Quintana</i>
1969	15 de junio	<i>Emilio Diego Barriren</i>
1972	28 abril	<i>Vicente Pozuelo "El Sella"</i>
1972	1 de mayo	<i>Jaime Ostos</i>
1972	18 de julio	<i>Curro Vázquez</i>
1973	3 de junio	<i>Miguel Luque "Miguel"</i>
1973	3 de junio	<i>Salvador Farelo</i>
1973	3 de junio	<i>José Luis Feria</i>
1975	22 junio	<i>Alberto Mendoza</i>
1991	5 de agosto	<i>Miguel Báez Spínola "Litri"</i>

Bien, se puede seguir contando más cosas, pero creo que podemos terminar aquí, pues no quiero que me den ustedes tres avisos por excederme con esta lectura.

Muchas gracias.



Discurso de recepción

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano



Amparo Basterra
Ibon de Olano
Javier Otaola
Federico Verástegui

Discurso de recepción pronunciado por: D. Javier Otaola, en contestación a la Lección de Ingreso como Amigo de Número de D. Ibon de Olano sobre “La Enfermería de la Plaza de Toros de Vitoria Gasteiz”

Señoras, Señores y amigos todos

Bueno, después de esta estupenda intervención en la que se nos ha ilustrado sobre tauromaquia en Vitoria y sobre el papel profesional de cirujanos y médicos en la Enfermería de la plaza me toca a mí hacer un poco la bondad y la recomendación para que Ibon de Olano sea recibido como Amigo de Número de la Bascongada de Amigos del País.

Yo conozco al amigo Olano desde 2002, con motivo de su boda, uno de los acontecimientos importantes de la vida de todo Amigo del País o no, y desde 2002 hasta la fecha hemos coincidido en diferentes ocasiones y desde luego siempre he tenido de él una imagen muy afín a lo que debe ser un Amigo del País, cultiva incluso un aspecto físico de sabio, casi de Julio Verne, con ese bigote borgoñon y esas tres pasiones que le caracterizan, que son su profesión sanitaria nos ha demostrado que tiene una larga experiencia profesional en un ámbito concreto como es el equipo médico quirúrgico de la Enfermería de la plaza, pero tiene también una carrera profesional

al margen de la plaza de toros, luego tiene otras dos pasiones singulares que también adornan ese aspecto de sabio verniano que son el amor por África, vinculado a la Asociación Africanista “Manuel Iradier” y la Entomología, el estudio de los lepidópteros o mariposas, realmente son pasiones singulares y muy típicas de un personaje de Julio Verne, el amigo Benedicto, que aparece en “Capitán de quince años” que es un personaje con rasgos muy parecidos y yo creo que son más los méritos de Ibon que los de Benedicto que el pobre se confunde en la clasificación de una araña, pero en todo caso con un cazamariposas en el África, corriendo riesgos en expediciones peligrosas, nos recuerda un poco esa imagen que tiene Ibon de Olano.

Bueno tiene un curriculum extensísimo en estas tres pasiones, en su profesión como sanitario, en relación con su pasión africana, es importante señalar, que es miembro de la Comisión Sanitaria de Asociación Africanista “Manuel Iradier” (1991-2002) y que ha colaborado en el Hospital Distrital “Pascual Michá” de Kogo en Guinea Ecuatorial, durante un mes al año (1992-2001) que no está mal, en un lugar digamos, en el que hay una cierta exposición a enfermedades tropicales. Es también diplomado en Medicina Tropical y ha elaborado un proyecto de seguimiento de cooperación sanitaria en el distrito de Kogo de Guinea Ecuatorial.

Como sabéis Guinea Ecuatorial es un territorio africano vinculado a Vitoria por la personalidad de nuestro convecino ilustre Manuel Iradier, o sea, que el amor al País también trasciende solidariamente con el amor a otros lugares de la Tierra con los que estamos vinculados.

Es por tanto una feliz adquisición, la incorporación de Ibon, no ya como Supernumerario sino como Numerario, aunque eso de Supernumerario a mucha gente despista, parece que supernumerario es más que Numerario, pues no, super es estar sobre el número que es el núcleo duro de la Sociedad Bascongada son los numerarios los que componen efectivamente ese núcleo duro que constituyen esta asociación, pero hay más aspectos de la dedicación y caudal de nuestro Amigo que justifican esta laudatio y su incorporación como Amigo de Número. En relación con Guinea Ecuatorial

ha realizado trabajos sanitarios importantes: desplazamientos para la obtención de muestras de sangre por los poblados de Río Muni, Miwala, Vabe, Ondeng, Mibonde-Etófili, Ncobanbeng y Ncoho. Colaborando en el Programa Nacional de Lucha Contra Endemias (Tripanosomiasis) y utilizar también las muestras en cooperación con el Departamento de Microbiólogo de la U.P.V. para análisis y estudio sobre Sida y Hepatitis B y C en Guinea Ecuatorial, pues ya se sabe que África es un lugar con problemas endémicos y enfermedades que justifican y exigen una solidaridad con esos pueblos que justifican la lucha contra esas enfermedades.

Nuestro Amigo Ibon de Olano es un verdadero expedicionario cuando hace estos trabajos en el África, luchando contra estas endemias, hoy sabemos que además hay otras enfermedades peligrosas que también azotan a este y otros países africanos.

Este trabajo, digamos, de expedicionario, casi de aventurero, para valoración de enfermedades oftalmológicas y medición de la graduación ocular de los habitantes del Distrito de Kogo y de las islas Elobey Grande y Corisco para la dotación de gafas graduadas, desplazamientos a poblados para vacunación infantil, cursillos de actualización para el personal sanitario y apoyo a la autogestión sanitaria del hospital distrital de Kogo, muestran ese lado aventurero, pero junto a ese lado aventurero y arriesgado hay un lado reflexivo, investigador, tiene un buen elenco de publicaciones en estas materias a partir de esta experiencia como enfermero en el África guineana tiene publicaciones como el Proyecto de Cooperación Sanitaria, en colaboración con otros compañeros como Enrique Gutiérrez y Mario Sarsa tiene varios artículos publicados en el Boletín de Asociación Africanista Manuel Iradier, Consejos para un viaje de corta duración por África centro-occidental, Y sobre Kogo El Hospital distrital Pascual Michá, La iglesia misión, y El Centro Cultural Juan Urretavizcaya, ... etc.

Pero, por si esto fuera esto poco, su pasión profesional por la Enfermería, por el trabajo sanitario, en fin su espíritu aventurero que le lleva a África a participar y aportar ese caudal de sus conocimientos y esa aplicación de esos conocimientos en la lucha con-

tra enfermedades endémicas en esos territorios, tiene también una pasión muy singular que también adorna esa imagen verniana de Ibon que es un entusiasta entomólogo, yo la verdad fue la primera vez que conocí una persona que tenía esa pasión por los insectos, bueno miento, a través de lecturas conocía James Junger el famoso escritor alemán era un personaje en otro ámbito que también tenía una gran pasión por los insectos, precisamente por su coloración, el hablaba que era un experto y un degustador de la variedad de matices, de sensaciones que descubría en el mundo de los insectos.

Bueno aparte del estamento estético, Ibon se interesa más bien por los temas que traemos a colación la investigaciones y la colección, ha sido miembro de Societas Europaea Lepidopterologica (SEL) y miembro de la Societat Catalana de Lepidopterologia, sociedades relacionadas con las mariposas, esos animales tan hermosos y otros no tan hermosos como las mariposas negras que viven de noche, las polillas, en fin bichos de toda condición que tienen ese aspecto.

Miembro de National Geographic Society, Investigador y Conservador de Lepidópteros de las Colecciones Científicas del Departamento de Zoología de Invertebrados del Museo de Ciencias Naturales de Álava, Presidente del Instituto Alavés de la Naturaleza, Esto por supuesto en diferentes años, no os voy a aburrir con las fechas pero al menos que tengáis conocimiento de su actividad en este campo.

Es miembro de miembro de Médicos Mundi Álava desde 1970

Luego tiene cierta pasión asociativa también vinculada con este interés por la Entomología, es Fundador y Presidente de la Asociación Vasca de Entomología, también es miembro de la Sociedad Hispano Luso Americana de Lepidopterología (SHILAP), de la Association for Tropical Lepidoptera, y de Russian Entomological Society - Russian Academy of Sciences, (hay que tener mucho interés para ir hasta Rusia a estudiar mariposas e insectos). Ha sido Premio Sociedad Landázuri 2004, como colaborador del Museo de Ciencias Naturales de Álava.

Estos trabajos asociativos, estas aportaciones en diferentes grupos vinculados al estudio de la entomología le han llevado también a realizar trabajos de investigación en este ámbito, como:

-Estudio de la comunidad de lepidópteros diurnos de los humedales de Salburua (Álava) y diseño de un sistema de seguimiento de sus poblaciones.

-Estudio de los insectos saproxílicos de interés de conservación de los Montes de Vitoria.

-Informe sobre la presencia del coleóptero *Stenopelmus rufinus* en los Humedales de Salburua.

-Lepidópteros de Guinea Ecuatorial.

Como veis su pasión por el mundo de los insectos, y de los lepidópteros en particular, es muy fructífera y caudalosa, tiene muchas publicaciones en este campo: -Catálogo de especies amenazadas de invertebrados en la Comunidad Autónoma Vasca. -Mariposas diurnas de Álava. -La colección de entomología del Departamento de Zoología de Invertebrados del Museo de Ciencias Naturales de Álava. Su historia, presente y futuro; presentado en el Simposio Internacional y Primer Congreso Mundial sobre Conservación y Preservación de colecciones de Historia Natural.

En fin multitud, sería aburrido mencionar todas ellas, basta saber que esta pasión por la Entomología, por las mariposas, por los lepidópteros, forma parte de ese caudal y conocimientos que nos aporta como Amigo del País y amigo nuestro.

Si queréis seguir mi consejo de aceptar su introducción como Amigo del País, se incorpora así Ibon de Olano, a esta hermosa tradición que es la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y esta es una de nuestras mejores tradiciones. Una tradición que nace en un momento revolucionario, de grandísimas innovaciones, entonces no se hablaba de I+D+I, pero ya la Real Sociedad Bascongada estaba haciendo gala de ese tipo de conocimiento, una tradición de cambio, de liberación que sigue viva porque la Ilustración a la que se vincula nuestra Sociedad Bascongada no es simplemente un hecho epocal,

una región de la historia, sino que es una actitud intelectual, que está en permanente desarrollo, siempre en camino, y es verdad que ahora somos ilustrados escarmentados porque hemos aprendido también de los límites y horrores de un racionalismo tecnológico y deshumanizado, pero ¿Quién ha dicho que la Ilustración no se puede ilustrar a sí misma? Y no puede permanentemente aprender de sus propias experiencias, a veces positivas y a veces negativas. La Ilustración sigue viva como tradición de permanente renovación y además lo hace vinculada a dos valores tan potentes como son la amistad, no es casualidad que nos llamemos Sociedad de Amigos del País, creo que en esta expresión, feliz y afortunada se señala el elemento constitutivo de toda sociedad ilustrada que es esa amistad civil que nos permite ir juntos a pesar de nuestras diferencias en un equilibrio siempre inestable entre competencia y cooperación, pero es lo que hace a las sociedades ilustradas y modernas y ya posmodernas lugares de desarrollo y de crecimiento material y moral. Amistad con la sociedad en la que vivimos y con la que nos sentimos vinculados y obligados de tal forma que uno de los requisitos básicos que nuestros Estatutos exigen, es no reservar, digamos egoístamente, nuestros conocimientos y caudales para nosotros mismos en un interés solo y exclusivamente individual, sino ponerlos al servicio de la sociedad con la que mantenemos ese lazo de amistad civil. Y luego también la amistad entre nosotros, porque no disfrutar del encuentro amistoso y cordial entre personas que comparten este ideal en común y este vínculo por esta tradición ilustrada y siempre renovada ilustración que no se para nunca y que continúa ilustrándose a sí misma.

Por todo esto, propongo a nuestra Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, la introducción y la recepción de nuestro querido amigo Ibon de Olano, como Amigo de Número de nuestra Sociedad Bascongada.

He dicho

Javier Otaola.

Amigo de Número de la RSBAP.



**Acto de Recepción
y Entrega de la Acreditación
como Socio de Número**

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano



Acreditaciones: medalla y patente.

Seguidamente la Presidenta de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, recibió como Amigo de Número al Supernumerario D. Ibon de Olano, de forma solemne, pronunciando la tradicional fórmula indicada en el protocolo del Acto de Ingreso.

Habiéndose cerciorado esta Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País de que , el aquí presente, cumple los requisitos exigidos por nuestros Estatutos, constando su voluntad y compromiso de cumplir fiel y lealmente con los fines y propósitos de aquélla, y reconociendo así mismo su aportación científica, creativa y de investigación, procede su aclamación como Amigo de Número.

Al recibirle le encarezco y requiero, no solo a no olvidar, sino también a practicar los principios y el talante que, durante generaciones, han animado a esta Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Lo hago recordando las palabras del Discurso Preliminar, que recoge el exhorto de nuestro fundador Xabier María de Munibe e Iradier, Conde de Peñaflorida, pensadas y sentidas en el bien de Euskal Herria, en la forma siguiente:

“No basta en adelante el ser buenos Amigos, buenos con la familia y buenos Republicanos. La profesión que abrazamos hoy nos constituye en mayores obligaciones. Hasta aquí podíamos ser solamente nuestros, ahora debemos ser todos del Público. El bien y la utilidad de éste han de

ser los polos sobre que giren nuestras operaciones. E infundir a nuestros Conciudadanos un amor grande a la virtud y a la verdadera sabiduría, y un odio mortal al vicio y a la ignorancia, y el procurar las ventajas imaginables al País Bascongado, ese es nuestro instituto; pero que no sólo debemos profesarlo especulativamente, sino con la práctica y el ejemplo. El empeño es arduo sin duda alguna, pero el heroico celo con que habéis entrado en él os lo hará fácil. No desistáis, pues, Amigos míos, amad el patrio suelo, amad vuestra recíproca gloria, amad al Hombre, y en fin, mostraos dignos Amigos del País, dignos Amigos de la Humanidad entera”.

Oída la lección de ingreso y oídas las palabras de recepción y la defensa magnífica, ambas magníficas que han hecho don Ibon de Olano y su, digamos, padrino Javier Otaola, y en la seguridad de que a tales principios se ajustará su conducta, consideramos y proclamamos a Don Ibon de Olano como Amigo de Número de la Sociedad y en testimonio de este acuerdo, le entregamos, los Extractos que acreditan tal condición y la medalla con el emblema del IRURAK BAT, que deberá ostentar en nuestros actos y ceremonias, quedando así acreditada su nueva situación en la Sociedad Bascongada.

Después de esta solemne proclamación queda clausurado el acto.
Muchas gracias.





Anexos

Asistencias en la enfermería

No se mencionan las atenciones por lesiones en las vaquillas

1942

Día 25 julio

Jaime Marco "El Choni", y Paco Ballido: Los dos novilleros son cogidos y revolcados en varias ocasiones, contusiones y erosiones.

Día 3 agosto

José Roger Martín "Valencia III": en el primero es empitonado sin consecuencias.

Rafael Albaicín: en el quinto es cogido, contusiones.

1943

Día 8 agosto

José Roger Martín "Valencia III": Cogido en el sexto, pasa a la Enfermería pero no reviste importancia.

1944

Día 8 junio

José Martínez "El Chispa": se clava dos banderillas el muslo durante la lidia del primer novillo.

Parte: Durante el festival cómico taurino ha ingresado en esta Enfermería José Martínez "El Chispa" con las siguientes lesiones, por clavarse dos banderillas: dos heridas contusas de 3 y 4 cm de profundidad en cara antero externa de tercio medio de muslo derecho que interesa piel tejido celular subcutáneo, aponeurosis y músculo vasto externo desgarrando este y penetrando hasta cara antero externa de fémur. Herida en mentón de tres cm de profundidad que interesa piel y tejido celular que despega periostio del mentón. Suturado, ingresa en la clínica de Arteche y Ortega.

Día 4 agosto

Domingo Ortega: Pasa por la Enfermería para curarse de un golpe en la cara con una banderilla.

1945

Día 5 agosto

Carlos Arruza: herido por palotazo con una banderilla en mano izquierda, suturado por Gabino Gómez Arteche.

Día 5 agosto

Pepín Martín Vázquez: empitonado y derribado en el 3º.

1946

Día 4 agosto

Uno de los alguacillos se cae del caballo contusiones y erosiones varias.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Pepín Martín Vázquez: cogido en el tercero al poner el cuarto par de banderillas. Presenta contusión con erosiones en rostro, en tercio superior muslo izquierdo y en región torácica por palotazo de banderilla, de pronóstico leve y puede continuar la lidia.

1947

Día 5 agosto

Juan Belmonte: cogido en el primero, sin consecuencias.

Manuel Rodríguez "Manolete": en el quinto golpe en la clavícula con una banderilla.

1948

Día 18 julio

El banderillero "*El Cañí Mirandés*": se clava dos banderillas el muslo. Se atiende a varios espectadores con desmayos.

Día 5 agosto

Luis Miguel González "Dominguín": después del 2º, atendido por puntazo en rostro. Sale para torear el quinto.

1949

Día 10 julio

Alberto Aguirrezabal: banderillero, durante la lidia del primero es atendido en la Enfermería porque se clava una banderilla en el músculo gemelo de la pierna izquierda con lesión de la arteria y profusa hemorragia.

1950

Día 18 julio

Jesús Martín Gracia: Atendido en la Enfermería de fuerte contusión muñeca.

Día 5 agosto

Agustín Parra "Parrita": empitonado y derribado en el segundo toro lesionado con varias contusiones.

1951

Día 4 agosto

Manolo González: Durante la lidia del segundo ingresa en la Enfermería presentando herida por asta de toro en triángulo de Scarpa, izquierdo, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis que desgarrar fibras del músculo sartorio, contornea los vasos femorales, con dos trayectorias una superior que llega al arco crural y otra inferior hasta la cara interna del muslo. Grave.

1952

Día 12 julio

Enrique Orive: en el tercero revolcón atendido de contusión en muslo.

Pedro Rubio: en 3º contusiones y erosiones varias sigue con la lidia.

Día 6 agosto

Picador: de *Julio Aparicio*. Traumatismo craneal, con ligera conmoción.

Día 7 agosto

Cesar Girón: Puntazo en pierna con dolor e impotencia muscular. Continúa la lidia cojeando.

1953

Día 6 agosto

Antonio Ordoñez: Pasa a la Enfermería después de matar el 2º. Atendido de contusiones y erosiones en tercio superior y de pierna izquierda y hueso poplíteo, y de contusión en clavícula derecha. Continúa la lidia.

1954

Día 18 julio

Ascensio Fernández de Apellániz: encargado de la puerta de toriles, corneado por el cuarto y último novillo que saltó al callejón, llevado a la Enfermería se aprecia herida contusa en región nasal con sección del cartílago del ala de la nariz y contusiones y erosiones de carácter leve.

Día 5 agosto

Emilio Ortuño "Jumillano": después de matar al primero pasa a la Enfermería porque ha sufrido un fuerte golpe en la mano izquierda. Se le coloca un vendaje y puede continuar la lidia.

Día 6 agosto

Accidente grave de un espectador al terminar la lidia del segundo toro, por caída desde la meseta de toriles al callejón tras golpearse con la barrera. En la Enfermería presenta traumatismo craneal con conmoción cerebral y contusión abdominal. En el Hospital se aprecia también fractura de columna vertebral.

Carlos Corpas: El 2º toro desmonta a un picador de "Chicuelo II" y el caballo sale al galope atropellando al diestro *Carlos Corpas* que cae conmocionado.

Día 8 agosto

Francisco Barrios "El Turia": en el tercero trompición y en el quinto embestido y revolcado, contusiones y erosiones varias.

1955

Día 17 julio

Valbuena: banderillero, cogido en el primero y atendido de contusiones y erosiones.

Día 6 agosto

Cesar Girón: Cogido en el segundo toro de la tarde, presentado varias contusiones y erosiones y herida contusa en hemitórax izquierdo con fractura de octava costilla, que le impiden continuar la lidia, pasa a clínica de Ortega y Arteché con pronóstico menos grave.

Día 7 agosto

Rafael Pedrosa: Cogido dos veces con leves lesiones sin consecuencias.

Día 19 agosto:

Justo García "Gitanillo": Revolcado por el segundo becerro, contusiones y erosiones varias.

1957

Día 28 julio

José María Marcos Lopetegui: Mientras ayudaba a la lidia, es herido, por un novillo. Presenta herida paralela al recto interesando las partes de alrededor del mismo con un longitud de doce cm, grave. Después de operado ingresa en Residencia Arana.

Carlos Crespo "Serpentina": cogido, se retira y deja a un compañero para matar.

Día 5 agosto

Manolo Vázquez: después de matar el tercero pasa por la Enfermería por fuerte varetazo.

Día 6 agosto

Curro Girón: en el tercero a la salida de un pase le empitona y derriba atendido por contusiones

Día 20 octubre

Manuel Iglesias "El Califa": en un lance de rodillas en el novillo de su compañero es cogido sufriendo una fuerte contusión.

1958

Día 5 junio

Julio Espadas: En el tercero es empitonado y revolcado sin más lesiones que contusión y el rasgado del traje.

Día 7 agosto

Luis Miguel Dominguín: después de matar el primero entra en la Enfermería con la cara ensangrentada. Fuerte contusión nasal con epistaxis y conmoción cerebral de primer grado.

Gregorio Sánchez: en el segundo recibe un fuerte derrote, pasa a la Enfermería Presenta: puntazo corrido con extensas erosiones, hematoma en triángulo de Scarpa y fosa ilíaca externa del lado derecho.

Día 10 agosto

Curro Montes: volteado tres veces, atendido de erosiones en rostro y de policontusiones.

Día 28 septiembre

Ángel Gómez "Angelete": el novillo es devuelto por tres avisos y pasa por la Enfermería con un ataque de ansiedad.

Día 12 octubre

Joselito Díaz: Es el sobresaliente, cogido por el sobrero. Presenta hedita contusa en arco superciliar izquierdo y fractura de tercio inferior pierna izquierda.

1959

Día 17 mayo:

Enrique Orive: cogido en el primero al entrar a matar, es empujado y se hiere con el estoque. Contusión en hemitórax posterior por puntazo. Herida incisa en pie a nivel de parte posterior de quinto metatarsiano que comunica con herida de planta en pie. Contusiones y erosiones diversas. Pronóstico reservado.

Manuel Iglesias: herida contusa en región escrotal.

Día 14 junio

Cuchu: sufre un revolcón que se atiende en la Enfermería de contusiones y erosiones varias.

Día 5 julio

Julio Espadas: en el primero cae y es volteado sin consecuencia grave y en el cuarto es empujado sufriendo contusión con erosiones en parte posterior del tórax por intenso puntazo corrido, leve.

José Manuel Agüero: el banderillero es cogido por el cuarto toro cuando de salida salta al callejón y atendido de contusión torácica intensa con fractura de cartilagos costales 7º y 8º del lado izquierdo de pronóstico reservado.

Día 18 julio

Abelardo Vergara: cogido en el sexto pasa a la Enfermería con varias heridas de pronóstico leve.

Día 8 agosto

Manuel Murcia "Manolé": en el tercero, puntazo leve que no le impide continuar la lidia.

1960

Día 3 julio

Manuel Iglesias "El Califa": Cogido en el 2º, es atendido de herida contusa en rodilla izquierda con hemartrosis. Sutura, punción e inmovilización de la articulación. Que impide continuar la lidia.

Día 18 julio

Marcos de Celis: durante el primero, cogida, contusiones y erosiones.

Rafael Girón: en el quinto revolcón, después de matar, pasa por la Enfermería para ser atendido de contusión con erosiones en tórax.

Día 31 julio

Julián Ibañez "El Quintín": cogido, pasa por la Enfermería para sutura de herida en cuero cabelludo, con ligera conmoción.

Día 5 agosto

Luis Miguel "Dominguín": en el tercero se cae. Contusión muñeca, después de matar pasa por Enfermería para vendaje.

Día 7 agosto

Curro Romero: en el sexto se clava el estoque de descabello en el pie. Atendido en la Enfermería: Herida incisa por debajo del maléolo que penetra en los músculos de la planta del pie derecho. Pronóstico leve.

Día 4 septiembre

Rafael Chacarte: herido después de tres cogidas y pasa a la Enfermería después de matar al novillo con las lesiones: herida por asta de toro en región glútea y perineal con herida en colgajo interesando piel tejido celular y aponeurosis. Extenso puntazo corrido con erosiones en triángulo de Scarpa del lado derecho. Estado de semi inconsciencia. Pronóstico reservado. Se recupera mucho después de la intervención.

1961

Día 30 julio

Vicente Legorburu "El Percha": atendido de contusiones por varios revolcones.

Blusa: Durante las vaquillas es atendido en la Enfermería por contusiones y erosiones con ligera conmoción.

Día 5 agosto

Jaime Ostos: En el tercero volteado varias veces pasa a la Enfermería con contusiones y erosiones varias de pronóstico leve.

Día 7 agosto

Rafael Chacarte: cogido en el cuarto pase del primer toro, es llevado a la Enfermería Presenta herida por asta de toro en triángulo de Scarpa, que pone al descubierto la vaina aponeurosis de los vasos femo-

rales. Con dos trayectorias una hacia arriba y hacia afuera, otra directamente hacia afuera que desgarró el vasto interno y el recto anterior. Es intervenido bajo anestesia general. Pronóstico reservado.

Día 8 agosto

Diego Puerta: cogido, contusiones leves, continuando la lidia.

Juan García Jiménez "Mondeño": cogido durante la lidia del quinto toro en atendido por conmoción cerebral, ingreso en clínica Dr. Arteché

1962

Día 22 abril

Pepito de la Casa: cogido en un quite golpeándose la cabeza y queda KO que se recupera al poco tiempo.

Día 6 mayo

Pepe Illera: subalterno, aparatosa cogida contra las tablas. Lesiones leves.

Día 18 julio

Clemente Antolín "El Millonario": en el quinto pitonazo en tórax.

Día 5 agosto

Pascual Bernal: banderillero. Herida en muslo de pronóstico reservado.

Día 8 agosto

Vicente Perucha: Atendido en la Enfermería por contusiones varias.

Manuel Benítez "El Cordobés": Atendido en la Enfermería por fuerte varetazo en cara posterior de hemitórax.

Día 12 octubre

Alfonso Vázquez II: es atendido en la Enfermería de dos pisotones propinados por el 4º.

1963

Día 5 mayo

José Manuel "Tinín II": en el quinto fuertemente golpeado.

Día 12 mayo

Josefa González de Heredia: al matar "El Candi" el tercer toro la espada salta sobre Josefa una espectadora que fue asistida en la Enfermería de herida incisa en brazo.

Día 11 agosto

Efraín Girón: cogido en el sexto de la tarde, en la Enfermería se le aprecia contusión con gran hematoma en región escrotal. Leve.

Día 1 septiembre

Juan Calleja: empitonado pasa a Enfermería con contusión abdominal sin complicaciones, que le permite continuar la lidia.

1964

Día 12 abril

Joselito Torres: derribado y volteado varias veces, atendido de herida leve.

Día 28 abril

Juan Antonio Alcoba "Macareno": cogido en el sexto es atendido en la Enfermería de varias heridas.

Día 28 junio

Isidoro Peinado: cogido en el cuarto toro pasa a la Enfermería.

Día 12 julio

"El Tije": por un pisotón del becerro atendido en la Enfermería con contusión con erosiones y un gran hematoma en pie izquierdo.

Javier Sobrón Orozco: cogido, pasa a la Enfermería.

Día 6 agosto

Gabriel de la Haba Vargas "Zurito": en el tercero con el estoque, herida en labio superior.

1965

Día 18 abril

Gregorio Lalanda: cogido pasa a Enfermería.

Día 9 mayo

Pedrin Benjumea "El Tercer Hombre": tres revolcones que le dejan magullado, pero continua la lidia.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 23 mayo

Espontáneo sufrió una cogida pasando a la enfermería por contusiones.

Día 30 mayo

Cayetano Navarro "El Tano": en el 4º al matar golpe en mano derecha y pasa a Enfermería.

Día 7 agosto

Antonio Ordoñez: cogido en el cuarto, presenta rotura de fibras musculares de pierna.

1966

Día 27 marzo

Curro Carmona: cogido y tropicado en varias ocasiones atendido de muchas erosiones.

Día 5 junio:

Andrés Duque "El Estudiante": Al ser volteado en varias ocasiones, es atendido en la Enfermería y mandado para ingresar al Hospital de Santiago por múltiples contusiones con hematomas.

Día 25 julio

Vicente Fernández "El Caracol":

Parte: Después de la lidia del segundo toro, ingresa en la Enfermería, afecto de fuerte contusión con intenso hematoma en parte superior e interna de rodilla derecha con rotura parcial de fibras del ligamento lateral interno, lesión que le impide continuar la lidia. Arteché. El Alcalde pasa por la Enfermería para entregar al diestro la montera que le brindó.

Día 7 agosto

Rafael Peralta: Cuando sale el toro se cae del caballo y sufre fractura en tercio medio de tibia y peroné pierna izquierda.

Día 4 septiembre

Andrés Vázquez: cogido en el tercer toro. Presenta herida por asta de toro de 5 cm de profundidad en triángulo de Scarpa que interesa piel hasta la aponeurosis con intensos desgarros del sartorio. Menos grave. Operado y se trasladó al Sanatorio de Toreros de Madrid.

1967

Día 11 junio

Manuel Pantoja El Faraón Gitano": en el cuarto es atendido en la Enfermería por fractura de cúbito y radio en antebrazo derecho.

Ricardo Puga "El Cateto": en el sexto cogido pasa a la Enfermería con luxación de hombro derecho.

Día 25 junio

Blas Romero "El Platanito": En el cuarto toro, al retirar una banderilla del suelo del se hace una herida incisa en dedo índice de la mano derecha, que después de suturado le impide continuar la lidia.

Día 6 agosto

José Rodríguez "El Pío": banderillero. Asistido en la Enfermería por herida por asta de toro en muslo derecho de pronóstico leve.

1968

Día 25 mayo

Cándido Santos: magullado todo el cuerpo.

Día 18 julio

José Márquez López: Espontáneo de 26 años que salta al ruedo durante la lidia del segundo toro, corneado, presenta contusiones y erosiones en rostro y en ambos antebrazos y herida por asta de toro en tercio superior de muslo izquierdo de 8 cm de profundidad, con dos trayectorias, que pone al descubierto el paquete femoral. Operado bajo anestesia general, después ingresa en el hospital, menos grave.

1969

Día 11 mayo

Antonio Cano: cogido en el primero y retirado por los de su cuadrilla, reponiéndose un poco en el callejón, sale al ruedo entra a matar y vuelve a ser cogido pasando a la Enfermería.

Día 18 julio

Manuel Fuentes Bejarano: banderillero, cogido en el cuarto: heridas en tórax y abdomen, cuatro horas y media de intervención con transfusiones, traslado al hospital a las 23:30 y fallecimiento a las 23:40.

1970

Día 18 octubre

Pedrín Castañeda: volteado en el segundo. Herida, contusa en cuero cabelludo, suturado y continua la lidia.

1971

Día 8 agosto:

Julián Gómez García: de 45 años, músico componente de la banda de Elciego, fallece de un infarto durante el desfile, llegando a las puertas de la plaza de toros. El equipo médico de la plaza no logró salvarle.

José Falcón: Cogido al entrar a matar el 5º de la tarde. Atendido de varias contusiones y erosiones en cara y pierna, de carácter leve.

1972

Día 9 agosto:

Diego Puerta: el toro le golpea al entrar a matar al 1º. Acude a Enfermería. Pitonazo en muslo izquierdo. Continuando después con la lidia.

1973

Día 3 junio

Juan Montiel: pasa por la Enfermería, contusiones por todo el cuerpo y erosiones en rostro.

Día 8 agosto

Un joven de 16 años muere en el Hospital de Santiago, al caer desde la terraza de la plaza cuando escalaba para colarse. Fracturas de muñeca izquierda y fémur derecho.

1974

Día 23 mayo

Marcos Javier Ortega García: Cogido en el segundo de la tarde

Presenta herida de ocho centímetros en triángulo de Scarpa izquierdo, con dos trayectorias, hacia arriba y hacia abajo, que interesa tejido celular subcutáneo y disea aponeurosis y contusiona en región escrotal ; contusión con erosiones en rostro. Ingresado en Clínica Álava.

Día 18 julio

Ricardo Paulo Chibanga: Pasa por la Enfermería al terminar la lidia, afectado de traumatismo torácico con fractura de octava costilla y herida por asta de toro en hueso poplíteo de rodilla izquierda. Menos grave.

Día 25 julio

Gerardo Díaz Placer "Abechuco": Fractura de codo por caída durante la lidia del becerro.

Gregorio Villanueva: sección de tendones flexores de la mano derecha, al coger el estoque por la hoja para matar. Primera evaluación en la Enfermería, ingreso hospitalario en Policlínica para la intervención definitiva.

1975

Día 18 julio

Rafael Gil "Rafaelillo": Durante la lidia del 2º, al querer saltar la barrera se cae y es cogido de lleno por el toro, presenta herida en hueso poplíteo izquierdo, con dos trayectorias, una que disea bíceps y nervio ciático y poplíteo externo y otra que llega hasta la articulación de la rodilla, disecando todo el paquete vasculo-nervioso con grandes destrozos de los músculos gemelos. Traumatismo craneoencefálico con conmoción cerebral. Pronóstico grave. Después de operado se traslada al sanatorio de Toreros en Madrid.

Día 22 junio

Arcadio Terrón "Currito de la Cruz": en el quinto novillo sufre varios revolcones con policontusiones y erosiones varias.

1976

Día 7 agosto

Antonio José Galán: cogido en el segundo toro, presenta tres cornadas: una de 6 cm en triángulo Scarpa izquierdo con laceración de safena, aponeurosis y músculo abductor. Otra de 12 cm en zona perineo escrotal que comunica con la herida anterior y la tercera de 3cm en cara interna de muslo que también comunica con la ya citada zona de los abductores. Se practica reconstrucción y drenaje. Ingreso en clínica Álava. Grave.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

1977

Día 9 agosto

Manuel Romero: Banderillero. Herida de 4 cm en nalga izquierda, que interesa aponeurosis y fibras del glúteo mayor con disección de planos aponeuróticos. Operado e ingreso en Clínica Álava. Menos grave.

1979

Día 17 junio

Julián Maestro: Traumatismo cráneo encefálico con pérdida de conocimiento y conmoción cerebral. Grave. Ingresó en clínica Álava.

1981

Día 8 agosto

José González: Picador, Contusiones varias por caída de caballo.

Día 9 agosto

Luis Francisco Esplá: en el 4º sufrió dos cogidas, con varetazo en la segunda y fractura o fisura de costilla por pisarle el toro en el suelo.

1983

Día 8 agosto

Luis Francisco Esplá: Resultó cogido durante la lidia del 2º toro. Herida cuero cabelludo.

1985

Día 5 agosto

Víctor Mendes: Contusión en párpados de ojo izquierdo con fuerte edema inflamatorio, menos grave.

1986

Día 6 agosto

Rafael Camino: en el 3º dos revolcones y en el 6º uno, contusiones y erosiones varias, leve.

Día 8 agosto

José Miguel Arroyo "Joselito": en el 6º contusiones por revolcón.

1987

Día 25 julio:

Jontxu Muro: de la cuadrilla de "Txampa" sufre de luxación de muñeca al ser vestido por el novillo.

Día 6 agosto:

Lucio Sandín: En el sexto cogida grave, Herida por asta de toro en cara posterior de muslo izquierdo con dos trayectorias.

Día 7 agosto

Julio Robles: en el 1º gañafón que le produce un varetazo y en el sexto herida en pierna.

1988

Día 25 julio:

Jontxu Muro: de la cuadrilla de *Javier Guinea* se cae de una mesa presenta herida contusa en mentón y fractura de muñeca.

Día 7 agosto

Manuel Ruíz "Manili": en el primero contusión nasal con epistaxis.

Manuel Ruíz "Manili": atendido otra vez después del cuarto toro.

1990

Día 25 julio

Guillermo Gutiérrez "El Ecijano": banderillero del diestro *Fernando Lozano*, herido de pronóstico grave. El segundo toro le cogió de forma espectacular cuando pretendía colocar su segundo par de banderillas. Herida por asta de toro, de veinte centímetros en cara interna del muslo izquierdo que afecta al tejido celular subcutáneo y masa muscular, seccionando la safena interna y disecando el paquete femoral.

Día 7 agosto:

Juan Mora: En el 1º Herido en la mano. Herido por estoque de verdad. Herida incisa en tendón extensor de mano derecha, sutura e inmovilización con escayola, no pudiendo continuar con la lidia.

1991

Día 6 octubre

Francisco Javier Chacón: Atendido con fuertes contusiones en hombro y espalda, por cogida en el tercero y ser golpeado contra el burladero en el sexto.

1992

8 agosto

Victor Mendes: En el 2º toro, puntazo corrido en muslo izquierdo, continuando la lidia.

1993

15 mayo

Durante la lidia del sexto toro resultó herido en la cara un espectador por la espada de cruceta de descabellar, al saltar desde el ruedo a los tendidos por un cabezazo del toro cuando la utilizaba *José Ignacio Ramos*.

1994

28 abril

Francisco Javier Chacón: cogido al matar el 4º presenta cornada en muslo izquierdo con dos trayectorias una de 15 cm y otra de 5 cm y en muslo derecho varetazo de 25 cm. Grave

25 julio

Cogido un componente del grupo del Bayona pasa a Enfermería con diferentes lesiones y contusiones.

1996

Día 9 agosto

Pablo Hermoso de Mendoza: Montando al caballo ALDABICA y por colleras con *María Sara* el caballo pierde las manos y cae al suelo y al ser embestido por el toro le da con el pitón en la espalda a la altura de la paletilla, atrapado contra el suelo es aplastado, se levanta conmovido y con problemas respiratorios, presenta contusión con hematoma en hemitórax derecho. Traslado a Hospital de Txagorritxu. Donde se aprecia fractura de la quinta costilla con afectación del pulmón.

1997

Día 6 agosto

Canales Rivera: Volteado durante la lidia del tercer toro. Puntazo muslo izquierdo; suturado, continua la lidia.

Día 7 agosto

Pirri: banderillero de Joselito: presenta esguince de tobillo. Vendaje y antiinflamatorios

2001

Día 7 agosto

Silverio Sierra: subalterno de Morante de la Puebla. Durante la lidia del quinto es asistido, con herida por asta de toro en triángulo de Scarpa derecho, con dos trayectorias de 8 cm hacia anillo crucial y otra de 6 cm por encima de los músculos abductores. Varetazo en región glútea derecha. Pronóstico menos grave. Ingresó en clínica.

2002

8 junio

Iker Javier Lara: Resultó cogido en la faena al primero de su lote, cogida escalofriante, quedando al caer, como un guiñapo de pronóstico menos grave, tras ser atendido de contusión y erosión en la fosa iliaca derecha, contusión en el hombro izquierdo y conmoción cerebral, es ingresado en el Hospital de Santiago.

2003

Día 6 agosto

José Pacheco "El Califa": En un derrote del sexto recibe varetazo en rostro que ocasiona herida contusa con hematoma en región cigomática.

2004

Día 8 agosto

Serafín Marín: en el quinto toro resultó herido en la axila derecha; pronóstico leve, no continuando la lidia.

2005

Día 8 agosto

Serafín Marín: resultó cogido por el tercer toro, ligera conmoción cerebral y contusión en hombro derecho, con luxación de cabeza del húmero, impidiéndole continuar la lidia.

Eduardo Gallo: En el tercer toro. Varetazo en muslo, continuando la lidia.

2006

Día 9 agosto

Serafín Marín: herido leve puede continuar la lidia.

2008

Día 25 julio

Raúl Redondo: En la exhibición de recortadores previo a las vaquillas resultó gravemente accidentado el recortador vitoriano choca de cabeza en al suelo; caída que ocasionó graves daños en rostro, con fractura de mandíbula inferior y en nariz; ingresa en la UCI del Hospital Santiago.

Día 3 agosto

Raúl Guerra: Herida en espalda, suturado.

Juan Pablo García: dos cornadas en glúteo y muslo, suturado y traslado a hospital.

Día 7 agosto

Serafín Marín: herido en el tercer toro, presenta puntazo en hueso poplíteo de rodilla y en cara interna de muslo izquierdo; pudiendo continuar la lidia.

El material de quirófano y farmacia

El importante reglamento de 1880 consagra todo un título al servicio facultativo y Enfermería. Respecto a ésta dispone sobriamente el artículo 88: *“La enfermería de la plaza se hallará dotada de todo el material necesario, y en ella será también asistido todo concurrente o empleado que lo necesite”*.

Es decir, que la asistencia sanitaria ubicada en la enfermería no debe limitar su actuación a los accidentados en la lidia sino extenderla a las necesidades urgentes de todos los presentes. Desde este año 1880 se consigna la obligación del médico de enviar un parte facultativo a la presidencia para informarle de las lesiones de los toreros heridos. Esta costumbre es mucho más antigua pero no se consignaba en los reglamentos.

Durante el inicio del siglo XX, y con la creación del Montepío de Toreros, se logran disposiciones legales que preceptúan el estado en que deben de encontrarse las enfermerías para que se autorice la celebración de corridas. Así el 8 de septiembre de 1911 se dicta una Real Orden que legisla acerca de las condiciones, instrumental quirúrgico y material farmacéutico que deben presentar las enfermerías de las plazas de toros.

Se describe a continuación el contenido completo, sacado de la obra de Cossío "Los Toros", para reseñar como, desde entonces, quedan garantizadas en las Enfermerías de las plazas, al menos desde la legislación, las aportaciones científicas llevadas a cabo por las tres revoluciones quirúrgicas producidas hasta el momento: hemostasia, anestesia y asepsia / antisepsia:

"Enfermería.- Deberá instalarse dentro de la plaza de toros, en el sitio más inmediato al redondel, con fácil acceso a éste, y consistirá en una habitación de amplia ventilación y luz natural directa, de paredes y solado limpios, y cuyas dimensiones mínimas serán de 15 metros cuadrados si existe en comunicación con ella otra habitación de iguales dimensiones para colocar camas y servir de hospitalillo, o de 30 metros si en la misma habitación se instalan las camas. La enfermería estará dotada, necesariamente, de instalación de luz eléctrica o de gas y del menaje y utensilios siguientes: 1º. Una mesa de operaciones. 2º. Dos camas con colchones y servicio de camas completo. 3º. Un aparato para hervir agua, el cual estará encendido constantemente durante la lidia. 4º. Un lavabo. 5º. Un depósito para agua. 6º. Dos cubos para desagüe. 7º. Dos irrigadores de dos litros de capacidad de cada uno. 8º. Un armario y una mesa pequeña con servicio completo de escritorio

Instrumental quirúrgico.- En toda enfermería habrá indispensablemente: 1º. Una docena de pinzas de Pean. 2º. Un par de pinzas largas o de Espencer. 3º. Una tijera recta y otra curva. 4º. Dos bisturíes rectos, uno curvo y otro de botón. 5º. Dos pinzas de disección. 6º. Dos sondas acanaladas. 7º. Dos separadores anchos de Farebeuf. 8º. Dos jeringas de inyecciones. 9º. Dos sondas de Nelatón. 10º. Un aparato de anestesia. 11º. Cloroformo. 12º. Agujas,

seda y Catgout. 13°. Dos tubos con desagüe. 14°. Dos tubos y dos vendas de Esmarch. 15°. Una gotiera de brazo y otra de pierna.

Material farmacéutico.- 1°. Doce ampollas de suero fresco. 2°. Dos aparatos inyectoros de suero. 3°. Tres depósitos con antisépticos en pastillas, y los irrigadores con la solución hecha momentos antes de empezar la lidia. 4°. Gasas y algodón esterilizados, y gasa, algodón y vendajes, todo en cantidad suficiente. 5°. Un frasco de alcohol puro de dos litros, otro de yodo de un cuarto de litro y otro de éter de ésta última capacidad. 6°. Estimulantes de cafeína, éter y aceite alcanforado. 7°. Dos palanganas de hierro portátiles”.

Podemos afirmar sin género de duda que pocas instalaciones sanitarias hace cien años tenían prescritas sus condiciones mínimas con tanto rigor y exhaustividad como la de la Enfermería de una plaza de toros.

En cuanto a mobiliario y material clínico, la ley establece que todos los servicios médico-quirúrgicos dispondrán del mobiliario que a continuación se relaciona.

La zona destinada a quirófano deberá contar, como mínimo, con el siguiente mobiliario:

- Mesa quirúrgica que permita realizar cualquier tipo de intervención de urgencia.

- Lámpara cenital quirúrgica de buena iluminación conectada al sistema autónomo de alimentación eléctrica.

- Tres mesas auxiliares, junto con una mesa para instrumental suficientemente amplia, una mesa independiente para instalación del equipo de anestesia y un soporte para goteo.

- Vitrina o similar para almacenamiento de material limpio.

- Contenedor para material sucio.

La zona destinada a reconocimiento y curas deberá contar, como mínimo, con una mesa de reconocimiento para pequeñas intervenciones quirúrgicas, una lámpara portátil o fija, dos mesas auxiliares y soporte para goteo.

La zona destinada a observación o recuperación y adaptación al medio contará, al menos, con dos camas clínicas o sillones que permitan la posición de sentado y decúbito, y provistas de canalización de oxígeno, soporte para goteo y tomas de energía eléctrica para aparataje de emergencia.

En los servicios permanentes, la sala de lavabos y esterilización dispondrá de lavabos quirúrgicos y sistema de esterilización de ropa e instrumental adecuado a juicio del Jefe del servicio médico-quirúrgico.

En la actualidad, todos los servicios médico-quirúrgicos dispondrán de los aparatos y material que se relacionan:

- Aparato de anestesia para gases, con botellas de estos gases y vaporizadores, que posibilite cualquier tipo de intervención quirúrgica de urgencia.

- Aparato de reanimación tipo ambú. Laringoscopio y tubos oro-traqueales, equipos y sistemas para soporte de ventilación, en diferentes calibres y medidas, a juicio del anestesista.

- Aparato de registro de actividad cardíaca y desfibrilador.

- Aspirador eléctrico.

- Frigorífico y nevera portátil adecuados para conservación a baja temperatura de las unidades de sangre.

- Fonendoscopio y esfigmomanómetro.

El Jefe del equipo médico-quirúrgico será el responsable de determinar las necesidades del material estéril, y medicamentos así como el instrumental quirúrgico estéril, en cajas o paquetes, dispuesto para ser empleado y que cubra todo tipo de intervenciones quirúrgicas que pueda ser preciso realizar durante los diferentes espectáculos taurinos.

Se presenta el listado de todo el material sea fungible (agujas, jeringas, vendas, suturas, material de curas e inmovilización, gasas, compresas, tubos, sistemas de goteo, etcétera) o no fungible como expansores de la volemia y sueros que se preparó para llevar a la Enfermería de la plaza en las fiestas pasadas.

Material de quirófano y farmacia usado en la enfermería de la plaza de toros Vitoria-Gasteiz el año 2014.

MATERIAL NO ESTERIL

- Pijamas (tallas grandes)	9 u
- Batas blancas	3 u
- Pinzas auxiliares y frasco auxiliar para Hibitane®	1 u
- Bandeja, vaso y pinza de anillos para Betadine®	1 u
- Tijera auxiliar	1 u

ANESTESIA

- Aparato de anestesia, monitor, tubulaciones y conexiones	1 u
- Laringoscopio	1 u
- Pulsioxímetro y tensiómetro	1 u
- Bisturí eléctrico	1 u
- Pinza Magill para entubar	2 u
- Mascarillas: N° 2	2 u
N° 3	2 u
N° 4	2 u
N° 5	2 u
- Aspirador conexiones a pared y receptal con ruedas	2 u
- Bateas cartón	6 u
- Recipiente de residuos punzantes	1 u

MATERIAL ESTERIL

Instrumental quirúrgico:

- Tijeras: pequeña:	
varices: McIndoe	2 u
Mayo	2 u
larga:	1 u

Cajas Instrumental:

- Laparatomía	1 u
- Hernia - Apéndice	1 u
- Traumatología	1 u
- Sutura sección de tendones	2 u
- Ambulantes pequeñas, en bolsa	4 u
- Cirugía vascular	1 u
- Costotomo Collin	1 u
- Forces vasculares: Pinza Satinsky	2 u
Clamps Bulldog en caja de vascular	4 u
- Aguja para sonda del drenaje Redon n° 10	1 u
- Aguja para sonda del drenaje Redon n° 12	1 u
- Vendas gasa 10 x 10	2 u
- Velband® algodón	2 u
- Paños pequeños	6 u

- Paños fenestrados	6 u
- Paños grandes	6 u
- Paquetes completos	2 u
- Cápsulas estériles	2 u
- Paños cubremesa	6 u
- Paños pequeños Ref 16105402	6 u
- Batas estériles	10 u
- Paquete universal estéril para mesa quirófano	4 u
- Gasas estériles paquetes de 5 unidades	50 p
- Compresas estériles paquetes de 2 unidades	50 p
- Guantes cirugía nº 7	10 u
- Guantes cirugía nº 7 ½	10 u
- Guantes cirugía nº 8	10 u
- Guantes cirugía nº 7 ½ verdes de Neopreno, antialérgicos	6 u
- Sondas uretrales Foley de latex Nº: 14	2 u
- Sondas uretrales Foley de latex Nº: 16	2 u
- Sondas uretrales Foley de latex Nº:18	2 u
- Sondas uretrales Foley de latex Nº: 20	1 u
- Sondas nasogástricas nº 16	2 u
- Surg-I-Loop – Devon Loop maxi amarillo	2 u
- Surg-I-Loop – Devon Loop mini amarillo	2 u
- Hojas de bisturí: Nº: 23	6 u
- Hojas de bisturí: Nº: 11	6 u
- Agua oxigenada 500 ml	1 u
- Alcohol 96º	1 litro
- Bolsas de orina	2 u
- Cepillos manos Povidona	10 u
- Cepillos manos Clorhexidina	10 u
- Collarín cervical duro	1 u
- Colgador bolsa de orina	1 u
- Finger Splint férulas de aluminio 50 x 2	1 u
- Guantes latex exploración sin polvo medianos 7-8	100 u
- Instrunet® Jet enzimático para limpieza de instrumental	1 litro
- Lubricante urológico anestésico pomada	2 u
- Nobecutan® spray	1 u
- Rasuradoras no estériles	6 u
- Tortores	3 u
- Hibi® Plus frasco 5% 500 ml	1 u
- Electroodos adhesivos de monitorización	50 u
- Drenajes Penrose: 20 grandes	2 u
- Drenajes Penrose: 15 medianos	2 u
- Drenajes Penrose: 10 pequeños	2 u
- Drenajes Redón Frasco 400 ml	2 u
- Drenajes Redón sonda nº 10	2 u
- Drenajes Redón sonda nº 12	2 u

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

- Jeringas:	2 ml	15 u
	5 ml	15 u
	10 ml	15 u
	20 ml	5 u
	50 ml cono luer	1 u
	50 ml cono cateter	1 u
- Cateter Introcan Safety® :	16	5 u
	18	10 u
	20	10 u
- Cateter vía periférica 60 cm 2 luces CS 17752		2 u
- Cateter vía central 3 luces ref 4167408		2 u
- Venofix®: 19		2 u
- Venofix®: 21		2 u
- Agujas:	0,5 x 16	20 u
	25 x 0,8	20 u
	40 x 0,8	20 u
	40 x 1,2	20 u
	Polymedic® 24G x 103 C/25	6 u
	Bd spinal Needle punta Quincke 18GA	6 u
- Venda Velband pequeña 5		6 u
- Venda Velband pequeña 7,5		6 u
- Venda Velband mediana 10		6 u
- Venda Velband grande 15		6 u
- Venda gasa orillada 4 m x 5cm		2 u
- Venda gasa orillada 5 m x 7 cm		2 u
- Venda gasa orillada 10 m x 10 cm		2 u
- Venda adhesiva elástica Lenoplast® 5 cm x 2,70 m		2 u
- Venda adhesiva elástica Lenoplast® 7,5 cm x 2,70 m		2 u
- Venda adhesiva elástica Lenoplast® 10 cm x 2,70 m		2 u
- Venda Smarch	1 u	
- Venda CPK Fix 8		2 u
- Venda CPK Fix 6		2 u
- Venda Crepé 7 x 4		2 u
- Venda Crepé 10 x 10		2 u
- Venda yeso 5 (Platrix)		2 u
- Venda yeso 10 (Platrix)		2 u
- Venda yeso 15 (Platrix)		2 u
- Venda yeso 20 (Platrix)		2 u
- Vendaje tubular red de Elastofix® B		1 caja
- Vendaje tubular red de Elastofix® D		1 caja
- Actimove Gilchrist plus: S		2 u
- Actimove Gilchrist plus: M		2 u
- Actimove Gilchrist plus: L		2 u
- Tricodur Gilchrist plus: XL		2 u
- Actimove clavícula: S		2 u
- Tricodur clavícula: M		2 u

- Actimove clavícula: L	2 u
- Tricodur clavícula: XL	2 u
- Apósitos: Hansamed® 6 cm x 5 m	1 caja
- Apósitos: Eycopad® de ojos	6 u
- Apósitos: CPK Surgical® 8 x 6	6 u
- Apósitos: CPK Surgical® 15 x 10	6 u
- Apósitos: CPK Surgical® 20 x 10	6 u
- Omnifix® 10 cm x 10 m	1 u
- Omnifix® 5 cm x 10 m	1 u
- Esparadrapo tela 2,5 x 5	2 u
- Esparadrapo tela 5x 5	2 u
- Esparadrapo papel 2,5 x 5	2 u
- Medicación	
- Actocortina® 100 mg	2 u
- Adrenalina 1/1000 jeringa de 1ml	6 u
- Amchafibrin 500 mg ampollas 5 ml	6 u
- Atropina 1 mg ampollas 1 ml	10 u
- Benadón 300 mg ampollas 2 ml	6 u
- Bepanthe 500 mg ampollas 2 ml	6 u
- Betadine® solución frascos monodosis	12 u
- Betadine® solución 500 ml	1 u
- Bupivacaína Hiperbárica al 0,5 % ampollas 4 ml	10 u
- Colircusi anestésico doble colirio	1 u
- Cuticerin tul 6 u	
- Dolantina® 100 mg ampollas 2 ml	1 u
- Efedrina® clorhidrato 30 mg ampollas 1 ml	10 u
- Enantyum® 50 mg ampollas 2 ml	4 u
- Fentanest® 0,15 mg ampollas 3ml	10 u
- Flumazenilo 0,5 mg ampollas 5 ml	5 u
- Hypnomidate® 20 mg ampollas 10 ml	5 u
- Konakió®	5 u
- Lidocaina 2 % ampollas 10 ml	6 u
- Mepivacaína 2% S/V ampollas 10 ml	10 u
- Metamizol 2 gr ampollas 5 ml	6 u
- Midazolán 5 mg ampollas 5 ml	5 u
- Neostigmina ampolla 0,5 mg ampollas 1 ml	10 u
- Norcuron® 10 mg vial	10 u
- Perfalgan® 1gr vial 100 ml	3 u
- Prilocaina Hiperbarica 5 % ampollas 2 ml	6 u
- Propofol® 1 % 200 mg ampollas 20 ml	5 u
- Sevorane® frascos	1 u
- Silvederma® crema tubo 50 mg	1 u
- Solu-Moderin® 1 gr	2 u
- Solu-Moderin® 125 mg	2 u
- Spongostan® film	10 u

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

- Surgicel® malla hemostática 10 x 20	6 u
- Trangorex® 150 mg ampollas 3ml	
- Urbason® 20mg	
- Urbason® 40mg	
- Medicación nevera	
- Nimbex ampollas 2 mg / ml	
- Mioflex ampollas 2 ml	
- Rocuronio 50 mg / 5 ml	
- Antibióticos:	
- Cefazolina 2 gr 2 u	
- Levofloxacin 500 mg vial 100 ml	2 u
- Penibiot® "5" 5 millones UI	2 u
- Piperacilina + Tazobactam 4 / 0,5 g	2 u
- Sueros:	
Bicarbonato sódico 1/6 molar 500 ml	6 u
Fisiológico 100 ml	20 u
Fisiológico 500 ml	6 u
Freeflex volulyte 6 % 500 ml	6 u
Gelafundina® 500 ml	6 u
Glucosado al 5% 500 ml	6 u
Glucosalino al 5 % 500 ml	4 u
Lactato Ringer® 500 ml	6 u
Normaión restaurador 500 ml	6 u
Isofundina	5 u
Isohes 6 %	4 u
- Sistemas de gotero: Intrafix® Safesety / S	12 u
Sangofix® Air con filtro	4 u
- Suero fisiológico para irrigación 250 ml	6 u
- Suero fisiológico para irrigación 100 ml	12 u
- Safeflow® válvula	6 u
- Llave de tres pasos	12 u
- Suero fisiológico para inyectable ampolla de plástico 10 ml	15 u
- Agua para inyección ampolla de plástico de 10 ml	15 u
- SUTURAS	
- Gia 80 4,8	2 u
- Grapadora para sutura de piel de 35 g	2 u
- Leukostrip® ancho	2 u
estrecho	2 u
- Vicryl®:	
4 - 0 con aguja triangular V 496 H	10 u
0 con aguja redonda V 324 H	10 u
0 con aguja triangular V 467 H	10 u
2 - 0 ligaduras 3 x 45 V 635 H	10 u
2 con aguja V 1059 H	10 u

- Prolene®: con aguja triangular 3 ceros W8549	10 u
con aguja curva triangular 4 ceros W525	10 u
con doble aguja curva redonda 5 ceros W8321	10 u
con aguja curva triangular 5 ceros W527	10 u
- Seda:	
Mersilk® 2/0 aguja recta W 766	10 u
Mersilk® 2/0 aguja curva triangular WS 381 H	10 u
Mersilk® 4/0 aguja curva triangular WS 377 H	10 u
Mersilk® 2/0 C-16 W 327 H	10 u
Mersilk® 0 aguja redonda SH WS 373 H	10 u
Silkam® 4/0 Ligaduras 5 x 45 cm C0266442	10 u
- Cateter irrigación CH4 80 cm	1
- Cateter de embolectomía CH2	1
- Cateter de embolectomía CH4	1
- Circuito respiratorio ref 300/6043	2 u
- Circuito respiratorio ref 285/7031	2 u
- Receptal blanco	2 u
- Receptal azul 2 u	
- Gorros cirujano	20 u
- Calzas	20 u
- Mascarillas	50 u
- Trocar torácico ref 2/800/200	1 u
- Tubos endotraqueales: N° 5	2 u
N° 6	2 u
N° 7	2 u
N° 7½	2 u
N° 8	2 u
N° 8½	2 u
N° 9	2 u
- Tubo corrugado en Y 4 u	
- Placas bisturí eléctrico	3 u
- Mangos bisturí eléctrico 3 u	
- Tubos de Guedel: N° 2	1 u
N° 3	2 u
N° 4	2 u
- Filtro capnógrafo 4 u	
- Terminal de aspiración acodado Yankahuer Ref. 34980	2 u
- Extrudan® Tubuladura de conexión de aspiración de 210 cm	4 u
- Sonda de aspiración controlada CH 16	3 u
- Sonda de succión no controlada CH14	3 u
- Medicación Anestesia:	
- Atropina	5 u
- Etomidato	5 u
- Propofol	5 u
- Efedrina	5 u

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

- Fenilefrina		2 u
- Adrenalina		5 u
- Midazolán		5 u
- Fentanest		10 u
- Cloruro mórfico		5 u
- Anectine		5 u
- Rocuronio		5 u
- Prostigmína	10 u	
- Bridiom		2 u
- Paracetamol	5 u	
- Dexquetoprofeno		5 u
- Metamizol		5 u
- Sevoflurano	1 u	
- Lidocaína 2 %	5 u	
- L-Bupi 0,5 %	5 u	

FICHAS DE LOS FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN VITORIA ENTRE LOS AÑOS 1941 - 2014

1941

Día 3 de agosto:

Toros de Antonio Cobaleda, de Salamanca.

Vicente Barrera: (ovación / oreja).

Manuel Rodríguez "Manolete": (ovación / dos orejas y rabo).

Rafael Ortega Gómez "Gallito": (pitos / dos orejas).

Día 5 de agosto:

Lleno completo, y hasta mil espectadores en terraza. Toros de Graciano Pérez Tabernero, ahora de José Escobar, de Málaga.

Marcial Lalanda: (fracaso en ambos).

Juan Belmonte: (bronca en ambos).

Manuel Rodríguez "Manolete": (bien / oreja).

José Luis Vázquez: (bien en ambos).

1942

Día 4 de junio:

Un tercio de plaza. Novillos de Luis Bernaldo de Quirós, de Ciudad Real.

Julián Marín: (pinchazo, estocada, dos orejas / media, ovación y saludos).

Gallito Chico: (dos pinchazos y media estocada / estocada y dos descabellos).

Día 25 de julio:

Tarde gris y triste. Media entrada. Cuatro novillos de Arturo Sánchez Sánchez, de Salamanca.

Jaime Marco "El Choni": (media y estocada, aplausos y saludos desde los medios y al toro pitos / entera, oreja).

Paco Ballido: (estocada superficial en la paletilla que sale por el costillar y estocada, aplausos y al toro pitos / estocada, oreja).

Los dos novilleros son cogidos y revolcados en varias ocasiones, son atendidos de contusiones con erosiones.

Día 2 de agosto:

Toros de José Escobar, de Málaga.

Luis Gómez "El Estudiante": que sustituye a *Marín Vázquez* que sustituía a *Marcial Lalanda* (pinchazo y media estocada, vuelta al ruedo / media estocada y descabello, vuelta al ruedo) En el 1º salta un espontáneo.

Manuel Rodríguez "Manolete": (estoconazo, dos orejas y rabo / cuatro pinchazos y descabello, saludos desde el tercio) en el segundo toro un espontáneo salta al ruedo se trata de "El Cañi", que es detenido.

Manuel Álvarez "Andalúz": (tres pinchazos y estocada, vuelta al ruedo / media estocada, dos orejas y rabo).

Día 3 de agosto:

Casi lleno. Novillos de Arturo Sánchez, de Salamanca.

José Roger Martín "Valencia III": (media estocada y descabello, dos orejas y rabo / media estocada, ovación y al toro pitos en el arrastre) en el primero es empitonado sin consecuencias.

Rafael Albaicín: (media estocada y descabello, división de opiniones / media y descabello, oreja y división de opiniones, no acepta la oreja y da una vuelta al ruedo) en el quinto es cogido.

Antonio Márquez: (estocada trasera y tres descabellos, ovación y saludos / pinchazo y media estocada, ovación y saludos en los medios).

Día 4 de agosto:

Espectáculo cómico taurino "Actualidades".

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 5 de agosto:

Lleno completo. Cuatro toros de Juan Terrones, de Salamanca, cuatro de Arturo Sánchez y dos de Manuel González.

Manuel Rodríguez "Manolete": (estocada, dos orejas y rabo / media estocada y descabello, gran ovación).

Pepe Luis Vázquez: (media estocada y dos descabellos, silencio / estocada y descabello, silencio).

Rafael Ortega Gómez "Gallito": (tres pinchazos y descabello, pitos y al toro ovación y vuelta al ruedo / varios pinchazos, pitos).

Manuel Álvarez "Andalúz": (faena breve, silencio / mal, silencio).

Emiliano de la Casa "Morenito de Talavera": (estocada y dos descabellos, dos orejas y rabo / estocada y descabello, oreja).

1943

Día 18 de julio:

Día de lluvia, lleno. Becerrada. Director de lidia: *Rafael García*.

"Calandra II": (dos pinchazos y estocada).

José Presa "Presita": (mal, pitos).

Día 5 de agosto:

Lleno. Toros de Antonio Pérez de san Fernando, de Salamanca.

Juanito Belmonte: (pinchazo y media estocada, ovación y saludos / pinchazo y media estocada, oreja).

Manuel Rodríguez "Manolete": (estocada, oreja / pinchazo y varios descabellos, silencio).

Juan Mari Pérez Tabernero: (tres pinchazos y descabello / estocada, oreja).

Día 6 de agosto:

Lleno total. Tres toros de Atanasio Fernández y tres de Cobaleda.

Luis Gómez "El Estudiante": (estocada atravesada, pinchazo y dos descabellos, vuelta/media estocada, dos orejas).

Manuel Rodríguez "Manolete": (dos pinchazos y media, división de opiniones / estocada, bronca y aplausos al toro en el arrastre).

Emiliano de la Casa "Morenito de Talavera": (media estocada, aplausos / media, estocada, ovación y saludos).

Día 7 de agosto:

Espectáculo Llapisera y el Empastre.

Rafael Pascual "Valenciano Chico": novillero.

Día 8 de agosto:

Lleno hasta la bandera. Toros de viuda de Galache, de Salamanca.

Luis Gómez "El Estudiante": (media estocada y descabello, gran ovación y saludos y al toro palmas / tres pinchazos y descabello, silencio).

Emiliano de la Casa "Morenito de Talavera": (estocada y dos descabellos, silencio / estocada y tres descabellos, pitos).

José Roger Martín "Valencia III": (pinchazo y estocada, pitos / cogido, mata "El Estudiante, dos pinchazos y estocada, aplausos).

1944

Día 8 de junio:

Media plaza. Espectáculo cómico-taurino-musical Maravillas Artísticas.

"Charlot": (mata bien).

José Martínez "El Chispa": (herido se clava dos banderillas).

Rafael Díaz "Rafaelillo": (estocada, vuelta al ruedo).

Día 18 de julio:

Lleno absoluto. Cuatro novillos y un becerr.

Pepe Torres: (metisaca, media estocada delantera y ocho descabellos, ovación y al toro pitos / pinchazo y estocada, vuelta al ruedo).

Cayo Rincón "Chicuelín": (estocada tendida y tres descabellos, petición y vuelta al ruedo y al toro aplausos en el arrastre / media estocada, pinchazo, estocada, pinchazo y tres descabellos, saludos desde el tercio).

Alejandro Gallego: (dos estocadas y varios descabellos) con *José Presa "Presita"*, *Mariano Ruiz "Marianillo"*, *Ángel Elorrieta "Cagancho de Vitoria"* y *Antonio Alonso*.

Día 30 de julio:

Más de media entrada. Novillos de Encinas, de Salamanca.

Paquito Muñoz: (pinchazo, estocada ladeada, pinchazo y estocada, vuelta al ruedo y al toro aplausos / pinchazo y media estocada, vuelta al ruedo).

Pablito de Lalanda: (media estocada y estocada, ovación y al toro aplausos / estocada, ovación).

Día 4 de agosto

Gran entrada rozando el lleno. Toros de Montalvo, de Salamanca.

Domingo Ortega: (estocada, oreja / estocada y descabello, oreja) Pasa por la Enfermería.

Manuel Rodríguez "Manolete": (estocada y descabello, ovación y algunos pitos / media estocada y dos descabellos, oreja).

Juan Mari Pérez Tabernero: (estocada defectuosa y descabello, silencio / pinchazo y cinco descabellos, silencio).

Día 5 de agosto:

Lleno hasta la bandera. Toros de marqués de Villamarta, de Huelva.

Luis Gómez "El Estudiante": (tres pinchazos, media estocada y tres descabellos, silencio / estocada, oreja).

Juan Belmonte: (dos pinchazos y dos descabellos, vuelta / dos pinchazos y tres descabellos, silencio).

Manuel Rodríguez "Manolete": (dos pinchazos y media estocada, división de opiniones / media estocada y dos descabellos, palmas).

Día 6 de agosto:

Casi lleno. Toros de Juan Pedro Domecq, de Sevilla y uno para rejonos de Alfonso Marzal, de Olivenza, Badajoz.

Álvaro Domecq: (un rejón, ovación y saludos).

Luis Gómez "El Estudiante": (estocada, aplausos y pitos al toro / media estocada, silencio).

Juan Belmonte: (pinchazo, media estocada y descabello, ovación y pitos al toro / media estocada, silencio y pitos al toro y a la presidencia).

Antonio Bienvenida: (dos pinchazos, estocada corta y descabello, silencio / media estocada y descabello).

1945

Día 31 de mayo:

Festividad del Corpus. Casi tres cuartos de aforo. Espectáculo goyesco. Novillos de Antonio Bernad, de Zaragoza.

Alfonso Reyes: (ovación y saludos desde el tercio) rejonos.

Mari Carmen: (lució el tipo) rejonos.

Antonio Saucó: (pinchazo y media ladeada, ovación).

Manuel del Pozo "Rayito": (dos pinchazos, media estocada y muchos descabellos, ovación).

Luis Miguel Sanz: (dos pinchazos, vuelta al ruedo).

Antonio Bamala: (estocada ladeada, oreja).

Día 18 de julio:

Novillos de José Encinas, de Salamanca.

Gabriel Pericás "Chico": (regular, silencio / media estocada, dos orejas).

Antonio Bamala: (cuatro pinchazos y estocada, ovación / mal, silencio).

Día 4 de agosto

Lleno. Toros de Félix Moreno de la Cova, de Peñaflor, Sevilla.

Domingo Ortega: (pinchazo, media estocada y descabello, palmas y saludos / media estocada, pitos).

Silverio Marín: (pinchazo y descabello, pitos y bronca / seis pinchazos y descabello, pitos).

Julián Marín: sustituye a *Manuel Rodríguez "Manolete"* (estocada, oreja / varios pinchazos y descabello, silencio).

Día 5 de agosto:

Cinco toros de Luis Ramos y uno de Antonio Cobaleda, de Salamanca.

Domingo Ortega: (pinchazo, media estocada y descabello, palmas / media estocada y descabello, palmas).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Carlos Arruza: (estocada y descabello, dos orejas y rabo / estoconazo, dos orejas y rabo) herido con una banderilla.

Agustín Parra Dueñas "Parrita": (dos pinchazos, estocada y descabello, palmas y al toro pitos / pinchazo y estocada, dos orejas).

Día 6 de agosto:

Excelente entrada. Reaparición de Manolete después de una cogida. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca.

Manuel Rodríguez "Manolete": (dos revolcones, pinchazo y estocada, aplausos y al toro pitos / pinchazo y media estocada, dos orejas) tiene dos revolcones, cansado por el esfuerzo, no completa la vuelta al ruedo y se marcha de la plaza.

Carlos Arruza: (dos pinchazos y estocada ladeada, palmas y al toro pitos / dos pinchazos y media estocada, dos orejas).

Pepín Martín Vázquez: (media estocada y dos descabellos, vuelta / dos pinchazos y media estocada, silencio) derribado en el 3º.

1946

Día 18 de julio:

Lleno. Dos novillos y cuatro becerros de Martínez Elizondo, de Tudela.

Julián Marín: (estocada, oreja / estocada, dos orejas y rabo).

Julio Hojas "Hojitas": (media estocada y estocada, oreja).

Amado Ubis: (metisaca y estocada ladeada, oreja).

Jesús Argote "El Telas": (pinchazos y estocada, oreja).

Julián Cabrerías: (mal).

Día 4 de agosto:

Media Plaza. Toros de Antonio Escudero Calvo.

Un alguacillo se cae del caballo.

Domingo Ortega: (pinchazo y descabello, pitos / estocada, dos orejas).

Manuel Álvarez "Andalúz": (estocada, dos orejas / pinchazo, palmas).

Pepín Martín Vázquez: (media estocada y estocada, oreja / estocada y dos descabellos palmas) cogido en el tercero.

Día 5 de agosto

Toros de Villamarta, de Huelva. Asiste Carmen Polo con su hija.

Juan Belmonte: (media y descabello, dos orejas / pinchazo y estocada, silencio y al toro palmas).

Pepe Luis Vázquez: (pinchazo y estocada, vuelta / media y descabello, pitos y al toro aplausos).

Agustín Parra Dueñas "Parrita": (pinchazo, estocada y descabello, palmas y al toro pitos / pinchazo, estocada y tres descabellos, pitos).

1947

Día 18 de julio:

Llenazo. Un novillo y 4 becerros.

Julián Marín: (estocada, oreja).

Tomás Ocariz: (varios pinchazos) tres avisos.

Ángel Elorrieta: (regular).

Benedicto Larrimbe "Albaicín": (estocada, palmas).

Ernesto Castaños "Caireles": (estocada, oreja).

Día 3 de agosto:

Plaza llena. Novillos de María Fonseca, de Salamanca.

Luis Jiménez "Faraón": (media y estocada, ovación y saludos desde el tercio / estocada y descabello, palmas).

Gabriel Pericás: (estocada, división de opiniones y aplausos al toro en el arrastre / dos estocadas, aplausos).

Antonio Caro: (pinchazo y estocada, dos orejas / dos estocadas hasta la bola, dos orejas).

Día 4 de agosto:

Toros de Fermín Bohórquez, de Jerez.

Francisco Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana": (media y estocada, silencio y pitos al toro en el arrastre / estocada, silencio).

Manuel Rodríguez "Manolete": (estocada y descabello, oreja / varios pinchazos y descabello, media sin soltar y descabello, bronca).

Agustín Parra Dueñas "Parrita": (tres pinchazos, palmas / pinchazo y estocada, vuelta al ruedo).

Día 5 de agosto:

Lleno completo. Asiste Carmen Polo con su hija. Toros de herederos de Antonio Cobaleda, de Salamanca.

Juan Belmonte: (media estocada, palmas / tres pinchazos sin soltar y dos descabellos, pitos) cogido en el primero.

Manuel Rodríguez "Manolete": (media, división de opiniones / media estocada y dos descabellos, el presidente da una oreja, al oír pitos, tira la oreja al callejón y no da la vuelta) en el 5º golpe con una banderilla.

Luis Miguel Dominguín: (dos pinchazos y descabello, palmas / estocada, oreja).

1948

Día 11 de julio:

Becerras. Director de lidia *Segundo Arana*.

Paquito Ruiz: (media estocada, dos orejas y rabo).

Luis Álvarez "El Cañi": (pinchazo y estocada, ovación).

Eleuterio Galar: (pinchazo y media estocada, ovación).

Luis García "El Taquilla": (aplausos, por su popularidad).

Día 18 de julio:

Lleno total.

Samuel Ugalde: (media recibiendo, estocada y descabello, ovación).

Paquito Ruiz: (media estocada y descabello, vuelta) Director de lidia.

Olleros: (dos avisos intentando matar, bronca). Banderillero herido.

Tomás Ocariz: (varios pinchazos, ovación y saludos) en el cuarto salta un espontáneo al ruedo y mientras el becerro salta al callejón.

Ernesto Castaños "Caireles": (no acertó con la espada, palmas).

Día 5 de agosto:

Cinco toros del Conde de la Corte, de Badajoz y uno de Felipe Bartolomé, de Lebrija, Sevilla.

Pepe Luis Vázquez: (varios pinchazos y dos descabellos, pitos / media estocada y descabello, ovación).

Luis Miguel González "Dominguín": (dos pinchazos, vuelta / estocada y descabello, dos orejas) mata el segundo y pasa a la Enfermería.

Agustín Parra Dueñas "Parrita": (dos pinchazos y descabello, oreja / cuatro pinchazos y descabello, silencio).

Día 6 de agosto:

Seis toros de Alipio Pérez Sanchón y dos de Felipe Bartolomé, de Sevilla.

Se descubre una placa en honor a Manolete, en la entrada del tendido 1.

Luis Miguel "Dominguín": (estocada y descabello, dos orejas y rabo / pinchazo y descabello, dos orejas, rabo, pata y dos vueltas ruedo).

Pepeín Martín Vázquez: (pinchazo y descabello, vuelta / estocada, oreja).

Paquito Muñoz: (estocada tendida, pinchazo y descabello, palmas y pitos al toro / estocada, silencio).

Antonio Caro: (estocada y descabello, ovación / media estocada, silencio).

Día 7 de agosto:

Espectáculo cómico taurino.

Día 8 de agosto:

Lleno total. Novillos de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca.

José María Martorell: (estocada, dos orejas / media y entera, ovación).

Pablo Lalanda: (estocada corta y descabello, ovación y vuelta / media, descabello, pinchazo y estocada, ovación).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Julio Aparicio Martínez: (pinchazo y estocada pescuecera, ovación / tres pinchazos y dos descabellos, aplausos).

Día 17 de octubre:

Inauguración de la Peña Taurina de Vitoria. Cinco novillos de Martínez Elizondo, de Salamanca.

Julión Marín: (estocozano, dos orejas).

Pedro Robredo: No se presenta y *Julión Marín* se encarga de la lidia (estocada y descabello, dos orejas).

Segundo Arana: (estocada en la cruz, dos orejas).

Isidro Marín: (tres pinchazos, estocada y varios descabellos, palmas).

Alberto Aguirrezabal: (estocada, ovación).

1949

Día 17 de abril:

Tres cuartos de Plaza. Domingo de Pascua. Cuatro novillos de y un becerro de Martínez Elizondo, de Tudela.

Sobresalientes: *Pepe Rioja* y *Francisco Etayo*.

Sergio del Castillo: de Madrid (estocada ladeada, vuelta / media estocada, que es escupida y descabello, silencio).

Ramón Cervera: de Sevilla (estocada, dos orejas / tres pinchazos, dos medias, entera y cuatro descabellos, saludos y al toro pitos en el arrastre).

Pascual Alonso: de la escuela taurina vitoriana (ovación).

Día 16 de junio:

Cuatro novillos y un becerro de Pío Tabernero de Paz, de Salamanca.

José María Recondo: (estocada, vuelta / estocada, dos orejas y rabo).

Andrés Duque Gago: (pinchazo, estocada corta y media estocada, vuelta al ruedo / dos pinchazos y media estocada, vuelta).

Ernesto Castaños "Caireles": (torea y mata bien).

Día 10 de julio:

Dos novillos de y un becerro de Pío Tabernero de Paz, de Salamanca.

Director de lidia: *Segundo Arana* y *Máximo Cámara*.

Sobresaliente: *Carmelo Benito "El Chico de Miravalles"*.

Paquito Ruíz: (tres pinchazos, estocada corta y descabello, ovación) el banderillero *Alberto Aguirrezabal* se clava una banderilla.

Paquito Moran: (estocada, dos orejas y rabo).

Manuel Alonso "Maneras": (dos estocadas, oreja).

"Los Tancredos": parodia cómica.

Día 18 de julio:

Llenazo. Espectáculo "Los Charros Mexicanos".

Isidro Marín: (pinchazo y estocada, vuelta al ruedo).

Ernesto Castaño "Caireles": (media y dos descabellos, ovación).

Día 5 de agosto:

Toros de Luis Ramos de Sevilla. Asiste Carmen Polo y su hija.

Luis Miguel González "Dominguín": (media estocada y descabello, palmas al y al toro pitos / varios pinchazos y descabello, silencio) en el cuarto salta al ruedo un espontáneo.

Agustín Parra Vargas "Parrita": (media estocada y dos descabellos, ovación y saludos / tres pinchazos, media estocada y descabello, silencio).

Manolo González: (pinchazo, media estocada y descabello, silencio / mal, vuelta al ruedo).

Día 6 de agosto:

Dos toros y cuatro novillos de Andrea Escudero, de Madrid.

Manolo González: en sustitución de "Litri" (dos pinchazos, metisaca, estocada contraria y tres descabellos, pitos / pinchazo y estocada, palmas).

Antonio Calero "Calerito": (pinchazo hondo, oreja / pinchazo y dos descabellos, pitos).

Antonio Ordoñez "Niño de la Palma": (tres pinchazos y media estocada, silencio / pinchazo, estocada ladeada y descabello, silencio).

Día 7 de agosto:

Cinco toros de Enriqueta de la Cova y uno de Juan Sánchez Tabernero.

Antonio Bienvenida: (pinchazo, media estocada y tres descabellos, palmas / cuatro pinchazos, estocada, media estocada, pinchazo hondo y cinco descabellos, pitos).

Pepe Dominguín: (estocada y descabello, vuelta / estocada corta y estocada, silencio).

Manolo González: (estocada, dos orejas y rabo / pinchazo, metisaca y estocada, ovación).

1950

Día 18 de julio:

Lleno. Dos novillos y dos becerros de Martínez Elizondo.

Julián Marín: (estocada, dos orejas).

Cayetano Ordoñez "Niño de la Palma": (estocada, oreja).

Jesús Martín Gracia: (mal) atendido por golpe.

Tomás Martín Gracia: (mal).

Día 5 de agosto:

Casi lleno. Toros de Alipio Pérez Sanchón de Salamanca.

Asisten los marqueses de Villaverde.

Luis Miguel González "Dominguín": (tres pinchazos y dos descabellos, ovación y para el toro pitos / pinchazos, petición y vuelta).

Agustín Parra Dueñas "Parrita": (tres pinchazos estocada corta y dos descabellos, ovación / media estocada y descabello, silencio) cogido.

José María Martorell: (dos estocadas, ovación / estocada y tres descabellos, vuelta al ruedo).

Día 6 de agosto:

SUSPENDIDA por lluvia, después del 4º novillo. Novillos de Villamarta.

Isidro Marín: (estocada corta, estocada tendida y dos descabellos, dos orejas, tirando una al suelo / dos medias estocadas, ovación).

Julio Aparicio Martínez: (estocada atravesada, aplausos).

Miguel Báez Espuny "Litri": (media estocada, dos orejas).

Día 7 agosto:

Festival cómico-taurino Galas de Arte.

Manuel Torres: (estocada, oreja).

Día 8 agosto:

Asiste Carmen Polo. Novillos de Arturo Sánchez de Cobaleda, de Cáceres.

Julio Aparicio Martínez: (pinchazo y estocada, vuelta / estocada, oreja / estocada, dos orejas y rabo).

Miguel Báez Espuny "Litri": (pinchazo, media estocada y descabello, vuelta al ruedo y al toro pitos / pinchazo y estocada, silencio / pinchazo y estocada, dos orejas y rabo).

1951

Día 18 de julio:

Novillos de Casasola, de Salamanca.

Pepe Bienvenida: (media estocada, aplausos).

Francisco Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana": (pinchazo y estocada, aplausos) Saltó un espontáneo.

Julián Marín: (media estocada y estocada, dos orejas y rabo).

Isidro Marín: (estocada, dos orejas).

Día 4 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Toros de Villamarta, de Huelva.

Luis Miguel "Dominguín": (estocada, palmas y al toro pitos / dos pinchazos y estocada, ovación).

Manolo González: cogida grave (1ª mata *Dominguín* de estocada, ovación / 4ª mata *Litri* de pinchazo y media estocada, palmas).

Miguel Báez Espuny "Litri": (pinchazo y estocada, oreja / dos pinchazos y media estocada, ovación).

Día 5 de agosto:

Lleno. Novillos de Juan Guardiola, de Sevilla.

Pablo Lozano: (pinchazo y estocada ladeada, ovación / dos pinchazos y estocada, pitos).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Manolo Vázquez: (media estocada, vuelta y al toro aplausos en el arrastre / dos pinchazos y estocada ladeada, pitos).

Juanito Posada: (media estocada, palmas / pinchazo y estocada, silencio).

Día 6 de agosto:

Asiste Carmen Polo acompañada de los Marqueses de Villaverde. Toros de Alipio Pérez-Tabernero Sanchón, de Salamanca.

Carlos Arruza: (media estocada, dos orejas / estoconazo, vuelta).

José María Martorell: (estocada, oreja / estocada y descabello, oreja).

Julio Aparicio Martínez: (estocada, dos orejas y rabo / estocada hasta la bola, dos orejas y rabo).

Día 7 de agosto:

Espectáculo de Carrousell Llapisera.

Marino Alonso: (Bien).

Día 8 agosto:

Cuatro novillos y un becerro de Juan Infante, de Madrid. Dirección de lidia "*Gitanillo de Vitoria*". Sobresaliente *Francisco Cerrajera "Cerrajillas"*.

Enrique Orive "Fortuna": (media estocada y dos descabellos, oreja / estocada, dos orejas y rabo).

José Luis Llorente: (dos pinchazos, media estocada y estocada ladeada, oreja / media estocada, ovación y vuelta al ruedo).

Juan Falguera "Jalisco": (mal con el becerro).

1952

Día 12 de julio:

San Cristóbal. 4 novillos de hermanos de Martínez Elizondo, de Tudela.

Sobresaliente: *Jesús Peñuelas "Bombita"*.

Enrique Orive: (estocada y cuatro descabellos, vuelta al ruedo / estocada y dos descabellos, palmas y saludos) atendido en la Enfermería.

Pedro Rubio: (media, aplausos / tres pinchazos, silencio) dos revolcones.

Día 18 de julio:

Novillos de Martínez Elizondo, de Tudela.

Julián Marín: (ovación) actúa también de sobresaliente.

Humberto Moro: (oreja).

Isidro Marín: (dos orejas).

Ramón Arenas: (oreja).

Día 29 de julio:

Poco público. Becerrada de hostelería. Director de lidia *Enrique Orive*. Sobresaliente *Ángel Elorrieta "Cagancho"*.

José Presa "Presita": (estocada atravesada, oreja, que como gesto de pundonor tiró al suelo).

José María Guereño "El Atómico": (dos estocadas al aire y media, saludos; muy bien *Toribio Tamayo "El Badilla"* como picador).

Fernando Casi "Casi-ná": (media estocada, oreja) Brinda al Administrador del Círculo Vitoriano, como camarero del mismo.

Ángel Hernández "El Quele": (falló con la espada, vuelta al ruedo).

Día 5 de agosto:

Asiste Carmen Polo acompañada de los Marqueses de Villaverde.

Toros de Alipio Pérez-Tabernero Sanchón, de Salamanca.

Manolo González: (estocada defectuosa y descabello, pitos / estocada con gran derrame, pitos).

Miguel Báez Espuny "Litri": (dos pinchazos y descabello, ovación / dos pinchazos y estocada, ovación).

Antonio Ordoñez: (pinchazo y media estocada, ovación / cuatro pinchazos y estocada, oreja).

Día 6 de agosto:

Toros de Escudero Calvo, de Monte Viejo, Cáceres.

José María Martorell: (dos pinchazos y media estocada, ovación / estocada y descabello, oreja).

Julio Aparicio Martínez: (estocada, dos orejas / estocada y descabello, silencio y algunos pitos).

Juanito Posada: (estocada, ovación / pinchazo y media estocada, pitos).

Día 7 de agosto:

Lleno. Ocho novillos de la Cañada de Moraleja, Cáceres.

Antonio Chenel "Antoñete": (dos pinchazos, ovación / pinchazo, estocada ladeada, pinchazo, estocada y dos pinchazos, bronca).

Juan Montero: (estocada, palmas / pinchazo y estocada, dos orejas).

Pedro Martínez "Pedrés": (media estocada y dos pinchazos, pitos / media estocada y siete descabellos, oreja).

Cesar Girón: (estocada, ovación / cogido, regresa a matar después de pasar por la enfermería, media estocada, ovación).

Día 8 de agosto:

Lleno. Espectáculo cómico taurino Carrusel de Llapisera.

Luis Ortiz "el Estudiante": novillero.

1953

Día 4 de junio:

Lleno. Fiesta del Corpus. Espectáculo hípico taurino: "Emociones de México".

Día 5 de julio:

Un cuarto de plaza. Novillos de Ignacio Sánchez y Sánchez, de Salamanca.

Al terminar el paseíllo un toro rompe la puerta de toriles y sale al ruedo.

Bartolomé Jiménez Torres: (cinco pinchazos y descabello, palmas / dos pinchazos, media estocada y dos descabellos, vuelta al ruedo).

Paco Corpas: (estocada y descabello, oreja / tres pinchazos y media, oreja).

Enrique Orive: (media estocada, estocada y varios descabellos, silencio / media estocada y estocada casi entera, vuelta al ruedo).

Día 18 de julio:

Lleno. Novillos de Martínez Elizondo, de Salamanca.

Isidro Marín: (dos estocadas, oreja).

Rafael Santa Cruz: (estocada, dos orejas).

Cayetano Ordoñez: (estocada, vuelta).

Nito Ortega: (estocada, ovación).

José Luis Llorente (media estocada, estocada corta y dos pinchazos, ovación) salta al ruedo un espontáneo.

Día 5 de agosto:

Toros de Alipio Pérez Tabernero Sanchón, de Salamanca.

Antonio Ordoñez: (pinchazo y estocada, dos orejas / tres pinchazos, estocada ladeada, dos descabellos, silencio).

Manolo Vázquez: (pinchazo y el toro cae muerto, pitos al toro / cinco pinchazos, media estocada perpendicular, pitos).

Antonio Chenel "Antoñete": (media estocada y tres descabellos, silencio / estocada, oreja).

Día 6 de agosto:

Asiste Carmen Polo acompañada de los Marqueses de Villaverde. 4 toros de La Cañada de Moraleja y 2 de Martínez Elizondo.

Jesús Córdoba: (media estocada, silencio / pinchazo y media estocada ladeada, silencio).

Antonio Ordoñez: (estocada escupida y estocada, oreja, saluda y pasa a la Enfermería / pinchazo y estocada, vuelta al ruedo).

Antonio Chenel "Antoñete": (estocada hasta el puño, oreja / estocada y dos descabellos, palmas).

Día 7 de agosto:

Espectáculo Galas de Arte.

Antonio Leal "Llavero": (Bien).

Día 9 de agosto:

Novillos de José Escobar, de Sevilla.

Victoriano Posada: (media ladeada, oreja / cogida, tres pinchazos, ovación y saludos).

José María Recondo: sustituye a *Pepe Ordóñez* (estocada recibiendo, oreja / seis pinchazos, dos medias estocadas y dos descabellos, pitos).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Manuel Jiménez "Chicuelo II": (tres pinchazos y estocada, oreja / cinco pinchazos y estocada, silencio).

1954

Día 18 de julio:

Lleno. Cuatro novillos de Martínez Elizondo, de Salamanca.

Julián Marín: (estocada, oreja).

Vicente Vega "Gitano de Triana": (media estocada, pinchazo y cuatro descabellos, silencio).

Aureliano Salamanca: (media ladeada y media delantera, oreja).

"Granerito": (pinchazo, estocada corta, tres descabellos y estocada, pitos).

Día 5 de agosto:

Toros de Juan Manuel Domecq Rivero, de Sevilla.

Emilio Ortuño "Jumillano": (tres pinchazos y estocada / estocada, silencio) pasa a la Enfermería.

Cesar Girón: (gran estocada, dos orejas / pinchazo hondo, dos orejas).

Antonio Chenel "Antoñete": (pinchazo, estocada y descabello, dos orejas / dos pinchazos y estocada, aplausos).

Día 6 de agosto:

Toros de Félix Moreno Ardanuy, de Sevilla.

Antonio Ordoñez: (dos pinchazos, media estocada y descabello, silencio / estocada, dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo).

Rafael Jiménez Castro "Chicuelo II": (media estocada, dos orejas y dos vueltas al ruedo / pinchazo hondo, dos orejas y dos vueltas).

Carlos Corpas: (dos estocadas, silencio / sin suerte con la espada, gran ovación) atropellado por el caballo del picador.

Día 8 de agosto:

Casi lleno. Novillos de Salvador Guardiola, de Sevilla.

Antonio Vázquez: sustituye a *Chamaco* (estocada y descabello, oreja / revolcón, pinchazo y tres descabellos, vuelta al ruedo).

Manuel Chacarte: (pinchazo y descabello, ovación / pinchazo y media estocada, pitos, palmas e indiferencia).

Francisco Barrios "El Turia": (revolcón, pinchazo y estocada, silencio / cogido y revolcado, dos pinchazos y estocada, silencio).

1955

Día 9 de junio:

SUSPENDIDA. Fiesta del Corpus. Toros de María Sánchez Terrones, de Salamanca. Pasa al día 17 de julio.

Enrique Orive; José Luis Llorente; Manolo Zúñiga.

Día 17 de julio:

Lleno total. Toros de María Sánchez de Terrones, de Salamanca.

Rafael Pedrosa: (estocada, silencio / media estocada, oreja).

Enrique Orive: (estoconazo, dos orejas / estocada, vuelta al ruedo).

José Luis Llorente: (estocada, pinchazo y estocada, ovación y dos vueltas / banderillas negras, estocada, vuelta al ruedo) primera con picadores.

Día 31 de julio: Día del Blusa

Lleno. Cuatro erales de Ángel tabernero de Miguel, de Salamanca.

Directores de lidia: *Enrique Orive* y *José Luis Llorente*.

Ignacio Corta "Cortita": (estocada, oreja).

Mariano Molina "Molinete": (ovación).

José Villarroya "Fitero": (varios pinchazos, tiene que descabellar *Llorente*, ovación).

Pedro Lacalle "Dos de Oros": (estocada, vuelta al ruedo).

Día 5 de agosto:

Asiste Carmen Polo, acompañada de la marquesa de Huetor de Santillán.

Un toro de Salvador Guardiola para rejonos y seis toros de Félix Moreno Ardanuy, de Sevilla.

Ángel Peralta: (tres rejonos de muerte y descabello pie a tierra, oreja).

Manolo Chacarte: (dos pinchazos y media estocada, vuelta al ruedo / pinchazo, media estocada y estocada corta, oreja) toma la alternativa.

Emilio Ortuño "Jumillano": (estocada corta y dos descabellos, silencio / estocada atravesada, pitos) padrino de alternativa.

Pedro Martínez "Pedrés": (media, estocada, algunas protestas / media estocada, aplausos).

Día 6 de agosto:

Lleno. Toros de Manuel Arranz, de Salamanca.

Julio Aparicio Martínez: (estocada, dos orejas / estocada y descabello, oreja).

Cesar Girón: (Cogido en el segundo toro, mata el toro *Aparicio*, silencio / el quinto lo mata *Chicuelo* de cuatro pinchazos y descabello, pitos).

Rafael Jiménez Castro "Chicuelo II": (estocada y descabello, silencio / media estocada, pinchazo, estocada y descabello, pitos).

Día 7 de agosto:

Lleno. Novillos de Faria.

Rafael Pedrosa: (estocada, oreja / pinchazo y media, silencio. Dos cogidas).

Francisco Corpas: (dos pinchazos y media estocada, dos orejas / estocada, dos orejas y rabo y vuelta al ruedo con el picador *Floro Atienza*).

Antonio Borrero "Chamaco": (tres pinchazos y estocada, ovación / pinchazo, estocada defectuosa y descabello, dos orejas).

Día 8 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino Galas de Arte.

Día 11 de septiembre:

Media entrada. Novillos de Javier Moreno de la Cova.

Josechu Pérez de Mendoza: (tres rejones de muerte, oreja).

Rafael Pedrosa: (media estocada, oreja / dos estocadas recibiendo, ovación).

Enrique Orive: (estocada, dos orejas / brindis al cirujano Gómez Arteche. Estocada hasta la bola recibiendo, dos orejas y rabo).

José Luis Llorente: (media estocada, oreja / pinchazo y media estocada, ovación).

1956

Día 18 de julio:

Lleno. Seis novillos de Dionisio Rodríguez, de Salamanca y uno de Juan Terrones, de Salamanca, para rejones.

Josechu Pérez de Mendoza: (dos rejones y descabello, oreja).

Chucho Ortega: (pinchazo y estocada, vuelta / estocada, oreja).

Manuel Sánchez Saco: (pinchazo y media estocada, oreja / estocada, dos orejas).

Antonio Pascual: (pinchazo hondo y estocada trasera, vuelta / estocada y descabello, oreja).

Día 29 de julio:

Día del Blusa. Lleno imponente. Director de lidia: *Enrique Orive*.

José María Marcos "Cubeto I": (tres estocadas, dos orejas y rabo).

Oscar Galdós "Cachorro": (mata mal, vuelta).

José Castillo "Pardillo": (estocada, oreja).

Francisco Crespo "Figuras": (pinchazo hondo, oreja).

Día 5 de agosto:

Lleno en la plaza. Toros del Marqués de Domecq, de Cádiz.

Ángel Peralta: (rejón de muerte y descabello pie a tierra, oreja).

Julio Aparicio Martínez: (estocada y descabello / estocada baja y descabello, abuceo).

Antonio Chenel "Antoñete": (dos pinchazos y tres descabellos, vuelta / estocada, oreja).

Gregorio Sánchez: (tres pinchazos y descabello, silencio / estocada y descabello, muestras de desagrado).

Día 6 de agosto:

Asiste Carmen Polo acompañada de su hermana Isabel. Lleno. Toros de Alipio Pérez-Tabernero Sanchón, de Salamanca.

Miguel Báez Espuny "Litri": (media estocada, dos orejas / dos pinchazos y media estocada, metisaca, petición de oreja y vuelta).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Antonio Ordoñez: (media estocada, dos orejas y rabo / estocada, vuelta).

Cesar Girón (pinchazo y descabello, dos orejas / dos pinchazos y descabello, oreja).

Día 7 de agosto:

Novillos de Tabernero de Paz, de Salamanca.

Rafael Pedrosa: (estocada y cuatro descabellos / estocada y cinco descabellos, vuelta).

Jaime Ostos: (tres pinchazos, estocada y dos descabellos, ovación / estocada y descabello, oreja).

Antonio Borrero Morano "Chamaco": (estocada delantera y dos descabellos / pinchazo y media estocada, silencio).

Día 12 de agosto:

Media entrada. Novillos de Bernardino García Fonseca, de Salamanca.

Enrique Orive: (estocada, dos orejas y rabo / estocada recibiendo, oreja).

Heriberto García: (media estocada y tres descabellos, palmas / dos pinchazos y descabello, silencio).

Abelardo Vergara: (media estocada y cinco descabellos, vuelta al ruedo / cinco pinchazos, dos medias estocadas y cuatro descabellos, silencio).

Día 19 de agosto:

Algo más de media entrada. Becerros de "Chopera".

Directores de lidia: *Enrique Orive* y *Máximo Cámara*.

Enrique Gómez "El Paleta": (mata bien).

Floren Cámara "Magritas": (para matar es ayudado por *Orive*) Cogido un miembro de la cuadrilla.

Día 2 de septiembre:

Llenazo. Novillos de Ignacio Sánchez Sánchez, de Salamanca.

Rafael Pedrosa: (dos pinchazos, vuelta / estocada corta y descabello, dos orejas y rabo).

Enrique Orive: (estocada y descabello, oreja / dos estocadas, oreja).

José Luis Llorente: (dos pinchazos, dos descabellos, pinchazo, estocada y descabello, vuelta al ruedo / dos pinchazos, dos orejas y rabo).

1957

Día 18 de julio:

Lleno. Cuatro toros y un sobrero para el sobresaliente de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz, de Salamanca.

Carlos Corpas (estocada y descabello, oreja / estocada, ovación).

Francisco Corpas: (estocada, oreja / estocada y dos descabellos, vuelta).

Manuel Iglesias "El Califa": (tres pinchazos y estocada, dos orejas).

Día 28 de julio:

Plaza llena. Director de lidia: *Floren Garmendia*. Sobresaliente: *Luis Barrera "Barrerita"*. Día del Blusa.

Carlos Crespo "Serpentina": (cogido, se retira al callejón y deja a un compañero para matar, pero tampoco puede y lo hace *Floren Garmendia*).

Vicente García "El Goteras": (estocada, oreja).

Dionisio Engracia "Chortena": (varios pinchazos, palmas).

Félix Ochoa "El Cuchillas": (no pudo matarlo y lo hace "Barrerita").

Día 5 de agosto:

Asiste Carmen Polo. Toros de Alipio Pérez Sanchón, de Salamanca.

Julio Aparicio Martínez: (pinchazo, media estocada y descabello, palmas / pinchazo y media estocada, pitos).

Miguel Báez Espuny "Litri": (media estocada, ovación y pitos al toro / pinchazo y media estocada, silencio).

Manolo Vázquez: (estocada defectuosa, oreja / estocada, silencio) cogido.

Día 6 de agosto:

Lleno. Toros de Villamarta, de Sevilla.

Curro Girón: (estocada, dos orejas y petición de rabo / estocada, dos orejas y rabo) en el tercero cogido.

Jaime Ostos: (pinchazo y media estocada, vuelta al ruedo / pinchazo y media estocada, ovación).

Antonio Borrero Morano "Chamaco": (pinchazo y estocada, oreja / estocada ladeada, oreja).

Día 7 de agosto:

Novillos de Victoriano Alejandro Tabernero de Paz, de Salamanca.

Enrique Orixe: (estocada, oreja / pinchazo y estocada, ovación y dos vueltas al ruedo).

Manuel González Jiménez "Trianero": (pinchazo y entera, palmas / gran estocada y dos descabellos, dos orejas y dos vueltas al ruedo).

Rafael Jiménez Castro "Chicuelo II": (pinchazo y media estocada, ovación / estocada ladeada, vuelta).

Día 11 de agosto:

Novillos de José Manuel del Rivero, de Jerez de la Frontera, Cádiz.

Manuel González Jiménez "Trianero": (estocada ladeada, estocada recibiendo y descabello, oreja / estocada, dos orejas y rabo).

Juan González "Cabañero": (estocada y dos descabellos, silencio / estocada, oreja y dos vueltas al ruedo).

Carlos Saldaña: (entera y descabello, oreja / estocada, dos orejas y rabo).

Día 20 de octubre:

Más de un tercio de plaza. Novillos de Santiago Muñoz, de Zamora.

Sobresaliente: *Victor Sánchez.*

Manuel Iglesias "El Califa: (dos estocadas, vuelta al ruedo / estocada, dos orejas).

Joselito de la Cruz: (mata como puede, silencio).

Sobresaliente: *Rodolfo Pérez de Arenaza.*

Bonifacio González "El Boni": (estocada, oreja) pasa a la Enfermería.

Ángel Gómez "Angelete": (estocada, oreja).

1958

Día 1 de junio

Cuatro becerros para noveles.

Severiano Ortíz "El Yanke": (estocada, oreja).

Luis Barrera "Barrerita: (estocada, oreja).

Ángel Gómez "Angelete": (estocada, oreja).

Bonifacio González "Boni": (dos pinchazos y media estocada, palmas).

Día 5 de junio

Casi tres cuartos. Novillos de Luis Bernardo de Quirós, de Salamanca.

José Luis Llorente: (pinchazo y estocada, oreja, que tiró al estribo del burladero / varios pinchazos y descabello, silencio).

Manuel Iglesias "El Califa": (estocada, dos orejas / estocada, dos orejas).

Julio Espadas: (pinchazo hondo y media estocada delantera, vuelta / pinchazo, estocada y descabello, palmas) cogido en el 3º.

Día 22 de junio

Más de media entrada. Uno de Bernardo de Quirós y 4 de Santiago Muñoz.

Sobresalientes: *"Antoñete de Granada"* y *"Fernandete"*.

Conchita Moreno: rejoneadora venezolana (dos rejonos, mata *"Antoñete"* de dos pinchazos, estocada corta y tres descabellos, oreja).

Rafael Montero "Rafaelete": (cuatro pinchazos, estocada y varios descabellos, silencio / estocada, ovación y saludos).

Curro Montero "El Brujo": (estocada, dos orejas con dos vueltas al ruedo / estocada, ovación).

Día 6 de julio:

SUSPENDIDA. Novillos de Sánchez Sánchez, de Salamanca pasa al día 13.

Ramón Arranz; Emilio Herrero; Curro Montero "El Brujo".

Día 13 de julio:

Tercio plaza. Novillos de Luis Antonio Sánchez y Sánchez, de Salamanca.

Emilio Herrero: (media estocada, vuelta / dos pinchazos y media, estocada, ovación y saludos).

Julio Díez "Espadas": (seis pinchazos, vuelta al ruedo / tres pinchazos, estocada y descabello, silencio).

Curro Montero "El Brujo": (estocada, dos orejas / pinchazo y estocada, oreja).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 18 de julio:

Cinco toros de Cesar Moreno Erro, de Sevilla.

Marianito Cristóbal: rejoneador (un rejón de muerte, oreja).

Isidro Marín: (banderillas negras, estocada, saludos / estocada y cuatro descabellos, dos orejas).

Alfonso Merino: (dos pinchazos y cuatro descabellos, oreja, que tira al suelo, vuelta al ruedo / media estocada, palmas).

Día 27 de julio:

Día del Blusa. Lleno. Becerros.

Directores de Lidia: *José Luis Llorente* y *Manuel Iglesias "El Califa"*.

Isidro González "El Capi": (varios pinchazos, vuelta).

Manolo González "Sputnik": (estocada, dos orejas).

Luis Alonso "Oli": (varios pinchazos, vuelta al ruedo).

Día 5 de agosto:

Magnífica entrada. Seis toros de herederos de María Montalvo, de Salamanca y uno de Felipe Bartolomé para rejones.

Ángel Peralta: (rejón de muerte, dos orejas, vuelta a caballo y otra a pie).

Curro Girón: (pinchazo y estocada, oreja / estocada, oreja).

Jaime Ostos: (tres pinchazos y media estocada, silencio / pinchazo y media estocada, ovación).

Antonio Borrero Morano "Chamaco": sustituye a *Ramón Solano "Solanito"*, (media estocada, aplausos / estocada, ovación).

Día 6 de agosto:

Tarde gris. Toros de Miura, de Sevilla.

Luis Miguel González "Dominguín": (media estocada, pinchazo y descabello, pitos / dos pinchazos, estocada y cuatro descabellos, silencio).

Cesar Girón: (dos pinchazos, media estocada y descabello, silencio / estocada y cuatro descabellos).

Jaime Ostos: (buena estocada, dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo / tres pinchazos y media estocada, ovación y salida a hombros).

Día 7 de agosto:

Toros de marqués de Domecq y hermanos, de Jerez de la Frontera.

Luis Miguel González "Dominguín": (estocada defectuosa, estocada y descabello, vuelta / pinchazo hondo y descabello, oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo) matar el 1º y pasa a la Enfermería.

Gregorio Sánchez: (tres pinchazos y descabello, ovación / media estocada y descabello, silencio) cogido en el segundo.

Manuel González Jiménez "El Trianero": (dos pinchazos y estocada, ovación / estocada, gran ovación).

Día 8 de agosto:

Novillos de Ignacio Sánchez y Sánchez, de Salamanca.

José Gómez Cabañero: (estocada y dos descabellos, oreja / pinchazo y media estocada, oreja).

Antonio González: (media estocada y descabello, palmas / pinchazo y media estocada, ovación y pitos al toro en el arrastre).

Diego Puerta: (pinchazo y media estocada, ovación / estocada y descabello, palmas).

Día 9 de agosto:

El Bombero Torero, El Coyote, Arévalo, Laurelito y 8 enanitos toreros.

Día 10 de agosto:

Media plaza. Novillos de Bernardino García Fonseca, de Salamanca.

Emilio Redondo: (dos pinchazos, media estocada y cinco descabellos, palmas / estocada y descabello, oreja).

Andrés Hernando: (pinchazo, estocada y descabello, oreja / pinchazo, estocada ladeada y descabello, vuelta al ruedo).

Curro Montes: (tres volteretas, estocada, oreja / cinco pinchazos y una estocada corta, ovación).

Día 31 de agosto:

Poco más de media entrada. Novillos de Dionisio Rodríguez, de Villavieja de Yeltes, Salamanca.

Manolo Chacarte: (estocada y dos descabellos, silencio y al toro aplausos en el arrastre / estocada, oreja).

José Luis Llorente: (tres pinchazos y media estocada, vuelta / media estocada y cuatro descabellos, silencio).

Manuel Iglesias "El Califa": (pinchazo, estocada y tres descabellos / cuatro pinchazos y estocada, silencio).

Día 6 de septiembre:

SUSPENDIDA. Toros de Alicia Tabernero, de Villanueva de Cañedo en Salamanca y uno de Jaral de la Mira para rejones.

Josechu Pérez de Mendoza, Antonio Ordoñez, Manolo Vázquez, Antonio Borrero "Chamaco".

Día 28 de septiembre:

Media entrada. Tres novillos de Fernando Pérez-Tabernero, de Salamanca y un sobrero para el sobresaliente "Barrerita".

Mariano Molina: (media estocada y descabello, oreja).

Ángel Gómez "Angelete": (varios pinchazos, tres avisos) atendido.

Bonifacio González "Boni": (estocada y descabello, vuelta al ruedo).

Luis Barrera "Barrerita": (pinchazo y estocada, dos orejas).

Día 12 de octubre:

Media entrada. Cuatro novillos de Manuel García García, de Villavieja de Yeltes, Salamanca, un sobrero para el sobresaliente *Joselito Díaz* y un becerro para *Luis Barrera "Barrerita"*.

Hacen el paseillo montera en mano por la muerte del Papa Pio XII.

José Luis Cristóbal: (media estocada, oreja / estocada, dos orejas y dos vueltas al ruedo).

Curro Montero "El Brujo": (estocada, dos orejas / estocada, dos orejas y rabo).

Joselito Díaz: (cogido, pasa a la Enfermería y el toro se devuelve al corral).

Luis Barrera "Barrerita": (hace su típica bufonada, media estocada y descabello cuando se sacaba el pañuelo del tercer aviso).

1959

Día 17 de mayo:

Algo más de un cuarto de entrada. Cuatro Novillos de Dionisio Rodríguez.

Enrique Orive: (estocada, oreja) cogido en el primero al entrar a matar.

Francisco Rodríguez: (pinchazo y estocada, oreja / en el 2º de *Orive*, cuatro pinchazos y dos descabellos, palmas / dos estocadas cortas y el puntillero termina después de seis golpes, dos orejas).

Manuel Iglesias "El Califa": (volteado, pinchazo y estocada, vuelta al ruedo / tres pinchazos, estocada y tres descabellos) cogido en el primero.

Día 28 de mayo:

Cuatro novillos de Policarpo Lozano de Lantero y dos de José Manuel García, de Villavieja de Yeltes, Salamanca.

Francisco Montero "El Brujo": (estocada, oreja / pinchazo, estocada enhebrada, estocada corta, media estocada y descabello, silencio).

Rafael Chacarte: (dos pinchazos y estocada, vuelta / estocada, dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo).

Aníbal Ferrer "Maracucho": (pinchazo, estocada corta y cinco descabellos / media estocada, silencio).

Día 14 de junio:

Más de media entrada. Cuatro novillos de Baldomero Villarroel, de Salamanca, un sobrero para el sobresaliente y un becerro para amigos.

Pepe Segura: (pinchazo y estocada, petición de oreja y dos vueltas al ruedo / dos pinchazos y estocada, vuelta al ruedo).

Rafael Chacarte: (pinchazo y estocada, vuelta / dos estocadas, vuelta).

Andrés Vázquez: (cuatro pinchazos y estocada, vuelta).

Director de la lidia del becerro: *José Luis Llorente*.

Cuchu: (cogido, mata *Insagurbe*, un compañero de la cuadrilla).

Día 21 de junio:

Más de media entrada. Espectáculo cómico-aurino-musical-circense-arrevistado. Cuatro becerros. *Charlot Fratellini*, *Gran Luichi* y *Pepelillo*. En el último becerro saltan dos espontáneos de unos 10 años.

Luis Barrera "Barrerita": (estocada, dos orejas y dos vueltas).

Día 28 de junio:

Tres cuartos. Cuatro novillos de Margarita Severino Cañizal, de Toledo.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Julio Espadas: (estocada tendida y ladeada, oreja y dos vueltas al ruedo).

Manuel Granero: (pinchazo y vuelta por su cuenta).

Mariano Molina: (estocada y varios descabellos, vuelta).

Luis Barrera "Barrerita": (estocada corta, oreja de Presidencia, pitada por el público, que el diestro tira al ruedo).

Día 5 de julio:

Buena entrada. Novillos de Margarita Severino Cañizal, de Toledo.

Julio Espadas: (dos pinchazos y estocada, vuelta / varios pinchazos con miedo, estocada corta, media estocada y es empitonado cuando sonaba el tercer aviso) atendido en la enfermería.

Manuel Murcia "Manolé": (media estocada, dos orejas y rabo / estocada corta y cuatro descabellos, dos orejas, una la tira al suelo y da dos vueltas).

Mariano Molina: (estocada corta y tres descabellos, saludos / tres pinchazos y media pescucera, saludos).

Día 12 de julio:

Tres cuartos de entrada. Cuatro novillos de Baldomero Villarroel, de Salamanca, y un becerro para automovilistas.

José Luis Barrero: (pinchazo y estocada, vuelta / media estocada, oreja).

Andrés M Vázquez: (estocada y dos descabellos, oreja / media, vuelta).

Director de la lidia del becerro: "*Barquerito*".

Vicente García "Goterás": (estocada, oreja).

Día 18 de julio:

Cuatro toros de hermanos Molero, de Valladolid.

Francisco Antón "Pacorro": (tres pinchazos y estocada defectuosa, silencio / cinco pinchazos, media y descabello, palmas y al toro ovación).

Abelardo Vergara: (cinco pinchazos, pitos / tres pinchazos, media estocada y descabello, silencio) cogido en el cuarto.

Día 26 de julio:

Día del Blusa. Lleno. Becerros de Martínez Elizondo, de Tudela.

Manolo González "Sputnik": (ovación).

José Ignacio Martínez "Nacho": (ovación).

Florencio Garmendia "Magritas": (ovación).

Día 5 de agosto:

Asiste Carmen Polo. Toros de Fermín Bohórquez, de Sevilla y uno de Atanasio Fernández, de Salamanca, para rejones.

Josechu Pérez de Mendoza: (dos rejones de muerte, oreja).

Antonio Bienvenida: sustituye a *Antonio Ordóñez* (estocada, ovación / cuatro pinchazos y tres descabellos, silencio).

Curro Girón: (pinchazo, estocada y descabello, oreja / media, oreja).

Luis Segura: sustituye a *Manuel Giménez Chicuelo II* (media estocada y descabello, dos orejas y rabo / media estocada, silencio).

Día 6 de agosto:

Toros de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera.

Pepe Luis Vázquez: (pinchazo y dos descabellos, pitos / pinchazo y varios descabellos, gran bronca).

Jaime Ostos: (dos pinchazos y media, vuelta / media y descabello, vuelta).

Miguel Mateo Salcedo "Miguelín": (pinchazo y estocada, palmas / pinchazo y estocada, palmas).

Día 7 de agosto:

Lluvia. Dos toros (1º y 5º) de Joaquín Buendía, de Sevilla y seis de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca.

Jaime Ostos (media estocada, vuelta y al toro pitos/ estocada, dos orejas, rabo y pata y dos vueltas al ruedo).

Victoriano Cuevas Roger "Valencia IV": (estocada, dos orejas y rabo / gran estocada, dos orejas y rabo).

Curro Romero: (pinchazo, metisaca, media estocada, pinchazo y descabello, ovación y saludos y al toro aplausos / el toro le rompe tres capotes; media estocada y tres descabellos, dos orejas y dos vueltas).

Juan García Jiménez "Mondeño": (pinchazo y estocada, ovación y saludos / media estocada, dos orejas).

Día 8 de agosto:

Tres cuartos. Novillos de Antonio y Carlos Urquijo de Federico.

Francisco Rodrigo: (pinchazo y estocada, vuelta / estocada, ovación).

Manuel Carra: (estocada y descabello, dos orejas / pinchazo, estocada y siete descabellos, vuelta al ruedo).

Manuel Murcia "Manolé": (media estocada y descabello, oreja / dos pinchazos, estocada corta y dos descabellos, vuelta) en el 3º, puntazo leve.

Día 30 de agosto:

Media plaza. Cuatro novillos y un eral de Miguel Rogelio del Corral, de Salamanca.

Antonio Chenel "Antoñete": (pinchazo y estocada, oreja).

Pedro Martínez "Pedrés": (pinchazo y media estocada, vuelta).

Ramón Solano "Solano": (estocada, dos orejas y rabo).

Antonio González: (tres pinchazos y estocada, aplausos).

Luis Barrera "Barrerita": (pinchazo, media estocada y estocada, vuelta al ruedo).

1960

Día 17 de abril:

Pascua de Resurrección. Tres cuarto de plaza. Cinco novillos y un becerro de Rogelio Miguel del Corral, de Salamanca.

Manuel Murcia "Manolé": (pinchazo y estocada, vuelta / estocada corta, pinchazo y cinco descabellos, silencio).

José García "Mondeño": (estocada y dos descabellos, vuelta / pinchazo hondo, oreja y al novillo aplausos en el arrastre).

Antonio López Cifuentes: (dos pinchazos y media estocada, vuelta).

Luis Barrera "Barrerita": Torea en plan cómico sin matar la res.

Día 1 de mayo:

Media plaza. Cinco novillos de Rogelio Miguel del Corral, de Salamanca.

Cándido López Chaves: (tres rejones de muerte y termina la faena el sobresaliente *Antonio López Cifuentes* de media estocada, pinchazo y estocada, vuelta al ruedo junto al rejoneador).

José Almansa: (estocada corta, y el puntillero da seis golpes, silencio / estocada corta, silencio).

José Segura: (media estocada, otra enhebrada, dos pinchazos otra entera, otro pinchazo y una estocada corta, pitos / dos pinchazos, estocada, tres pinchazos y media estocada, tres avisos y el toro al corral).

Día 15 de mayo:

Un cuarto de plaza. Seis novillos de Rogelio Miguel del Corral, Salamanca.

Pepe Segura: (media estocada ladeada y tres descabellos, vuelta / media estocada y dos estocadas, vuelta al ruedo).

José García "Mondeño": (pinchazo, ovación / pinchazo, estocada corta y estocada, se levanta por el puntillero y descabello final, vuelta al ruedo).

Antonio López Cifuentes: (estocada, vuelta al ruedo).

Luis Barrera "Barrerita": (malo el novillo y el novillero no hizo nada).

Día 26 de mayo:

Más de tres cuartos de plaza. Seis novillos de Alberto del Hierro.

Paseillo montera en mano por la muerte de *Rafael Gómez "El Gallo"*.

Julio Márquez: (media estocada, dos orejas, tira una y da vuelta al ruedo / siete pinchazos y estocada, tres avisos y toro devuelto a los corrales).

Manuel Morales "Quitín": (estocada y tres descabellos, vuelta al ruedo / dos pinchazos y tres descabellos, palmas).

Ramón Montero "Maravilla Negra": (media estocada y dos pinchazos, vuelta al ruedo / pinchazo y media estocada, ovación).

Día 16 de junio:

Programada antes para el día 5 de junio. Media entrada larga. Cinco novillos de Juan José Ramos Matías, de Villavieja de Yeltes, Salamanca.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Después del 3º se marcha la banda y deja la plaza sin clarinero.

José Luis Barrero: (dos pinchazos y dos medias estocadas, palmas / metisaca y pinchazo hondo, ovación).

Ramón Montero "Maravilla Negra": (pinchazo y estocada corta, oreja / pinchazo hondo, oreja).

Diego Francisco: (media estocada, estocada y descabello, vuelta al ruedo).

Día 3 de julio:

Toros de José Luis Hernández de Madrid y un sobrero.

Francisco Rodrigo: (dos pinchazos, metisaca y una delantera, ovación / estocada y tres descabellos, silencio / en el toro de "El Califa", ocho pinchazos y bajonazo, algunas palmas).

Manuel Iglesias "El Califa": (cogido dando varias vueltas en aire, tres pinchazos y estocada corta delantera, palmas. Pasa a Enfermería).

Efraín Girón: (pinchazo, una ladeada, otros pinchazo, media y descabello, vuelta / media estocada, dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo).

Rafael Jiménez "Barrita": (pinchazo y estocada, palmas).

Día 10 de julio:

Dos tercios de entrada. Becerros de Miguel Rogelio del Corral.

Juan Mari Pérez Tabernero: (pinchazo y estocada, oreja).

Alfonso Vázquez II: (pinchazo y media estocada, dos orejas / en el sobrero, estocada, dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo).

Alipio Pérez Tabernero Sanchón: (media estocada, aplausos).

José Luis Llorente: (cuatro pinchazos y tres descabellos, aplausos).

Eliseo Moro Giraldeés: (tres pinchazos, dos vueltas al ruedo).

Tiburcio Olazagoitia "El Pincel": (mata bien, aplausos).

Día 18 de julio:

Lleno. Cuatro toros y un sobrero de García de la Peña, de Badajoz.

Marcos de Celis: (estocada por el brazuelo, palmas y pitos al toro / pinchazo, media estocada y descabello, ovación), volteado.

Rafael Girón: (estocada, oreja / media estocada) atendido.

Rafael Montero "Rafaelete": (sin lucimiento con el sobrero, estocada).

Día 31 de julio:

Día del Blusa. Becerros de Martínez Elizondo, de Tudela.

Director de lidia: *José Luis Llorente*.

"El Chispas": (tres pinchazos, dos medias estocadas, varios descabellos y termina *José Luis Llorente* con un descabello).

Miguel Ratón "Baldosín": (estocada y descabello, vuelta al ruedo).

Julián Ibáñez "El Quintín": (cogido, mata "El Dos de Oros").

Día 5 de agosto:

Lleno. Toros de Ricardo Arellano Sánchez Cobaleda.

Luis Miguel González "Dominguín": (dos pinchazos y estocada, vuelta / dos pinchazos y estocada, división opiniones) caída en el tercero.

Jaime Ostos: (estocada y descabello, vuelta / pinchazo y media, dos orejas).

Paco Camino: (pinchazo y estocada, dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo / media estocada, ovación).

Día 6 de agosto:

Toros de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca.

Antonio Ordoñez: (cuatro pinchazos y estocada, pitos por descontento general / estocada y descabello, dos orejas y rabo).

Diego Puerta: (media estocada y tres descabellos, ovación / estocada, dos orejas y petición de rabo).

Juan García "Mondelío": (dos pinchazos y tres descabellos, ovación / media y dos descabellos, ovación).

Día 7 de agosto:

Comienza con quince minutos de retaso por fuerte lluvia con granizo.

Toros de hermanos del marqués de Domecq, de Jerez de la Frontera.

Gregorio Sánchez: (pinchazo hondo y descabello, pitos / media estocada y descabello, vuelta al ruedo).

Victoriano Roger "Valencia": (estocada, ovación / media estocada, vuelta al ruedo).

Curro Romero: (media estocada, oreja / estocada corta, dos descabellos y al tercer intento de un descabello se clava la espada de cruceta en el pie. Mata *Gregorio Sánchez*).

Día 8 de agosto:

Novillos de herederos de Felipe Bartolomé, de Sevilla.

Manuel Carra: (estocada y descabello, silencio / estocada corta, ovación).

Pepe Osuna: (media estocada, oreja / estocada corta, dos orejas).

Efraín Girón: (estocada, oreja / estocada ladeada, ovación).

Día 4 de septiembre:

Cuatro novillos-toros Arturo Sánchez Sánchez, de Monterubio de la Sierra, Salamanca. Sobresaliente: *Conrado Santamaría "Chicuelo"*.

Manuel Bravo "Relámpago": sustituye a *Alfonso Vázquez II* (pinchazo, estocada y descabello, vuelta / dos pinchazos, estocada y descabello, vuelta al ruedo).

Rafael Chacarte: (dos pinchazos y estocada, vuelta al ruedo / mata como puede y pasa a Enfermería después de tres cogidas).

Día 12 de octubre:

Cuatro novillos de José Manuel García García, de Villanueva de Yeltes, Salamanca. Sobresaliente *Manuel Granero*.

Rafael Pedrosa: (estocada, ovación y saludos / media estocada, oreja).

Enrique Orive: (estocada corta, palmas / estocada y descabello, aplausos).

1961

Día 1 de abril:

Seis novillos de Policarpo Lozano. Sobresaliente: *Luis Barrera Barrerita*.

Manuel Carrero: (varios pinchazos, silencio / media estocada, ovación).

"El Duende": (tres estocadas, palmas / varios pinchazos, silencio).

Día 11 de mayo:

Seis novillos-toros, de los señores hermanos Ortega, de Añover de Tajo.

Alfonso "Vázquez II": (estocada, vuelta / estocada y descabello, oreja y dos vueltas al ruedo).

Antonio Ortega "Orteguita": (estocada, petición de oreja, ovación y dos vueltas / tres pinchazos y tres descabellos, silencio).

Rafael Corbellé: (pinchazo, estocada corta y otra estocada, ovación y saludos / tres pinchazos y media estocada, vuelta al ruedo).

Día 18 de junio:

Programada para el día 1 de junio, festividad del Corpus. Media plaza

Novillos de José Luis Hernández Cabezón, de Madrid.

Alfonso "Vázquez II": (media estocada y dos descabellos, vuelta al ruedo / estocada, oreja y dos vueltas al ruedo).

Manuel Bueno "El Cordobés": (media estocada ladeada, silencio / mata mal).

Paco Raigon: sustituye a *Manuel Rodríguez* (estocada corta y estocada, ovación / estocada, palmas).

Día 18 de julio:

Cuatro toros y dos novillos de Soto Gutiérrez, de Madrid.

Juanito Bienvenida: (pinchazo y media estocada delantera, vuelta al ruedo / pinchazo y media estocada, dos vueltas al ruedo).

Manuel González Jiménez "El Trianero": (pinchazo y media estocada ladeada, pitos / pinchazo y media estocada ladeada, silencio).

Alfonso "Vázquez II": (estocada, dos orejas y dos vueltas / estocada y dos descabellos, vuelta al ruedo).

Día 30 de julio:

Lleno. Día del Blusa Becerros. Director de lidia *José Luis Llorente*.

José Ignacio Martínez de Albéniz "Tapices": (media estocada y varios descabellos, termina descabellando *Llorente*, vuelta al ruedo).

Vicente Legorburu "El Percha": (media, vuelta al ruedo) atendido.

Pedro Lacalle "Dos de Oros": (pinchazos, vuelta al ruedo).

Día 5 de agosto:

Toros de Ricardo Arellano y Gamero Cívico de Salamanca.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Jaime Ostos: (pinchazo y estocada, ovación y petición de oreja / dos pinchazos, estocada corta y buena estocada, gran ovación) pasa a la Enfermería.

Antonio Borrero Morano "Chamaco": (media estocada, pitos / media estocada con derrame, división de opiniones).

Paco Camino: (estocada y descabello, oreja / estocada, aplausos).

Día 6 de agosto:

Toros de José Luis Osborne, del Puerto de Santa María.

Julio Aparicio Martínez: (estocada, oreja / pinchazo hondo y descabello, división de opiniones).

Juan García Jiménez "Mondéño": (estocada fulminante, dos orejas y aplausos al toro en el arrastre / pinchazo hondo y descabello, oreja).

José María Clavel: (estocada hasta el puño, dos orejas / estocada y descabello, ovación).

Día 7 de agosto:

Lleno. Novillos de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz, de Salamanca.

Rafael Chacarte: cogido en el cuarto pase del primer toro, mata "*Terremoto*" (metisaca, pinchazo y estocada, pitos).

Baldomero Martín Ramos "Terremoto de Málaga": (Pinchazo y dos medias estocadas, pitos / cinco pinchazos y una estocada atravesada, pitos y pitos al toro).

Manuel Benítez "El Cordobés": (gran estocada, dos orejas / tres pinchazos y estocada, gran ovación y dos vueltas al ruedo / estocada y descabello, dos orejas).

Día 8 de agosto:

Seis toros de Antonio Pérez y uno de Cobaleda para rejones.

Álvaro Domecq: (dos pinchazos y estocada, ovación y vuelta).

Diego Puerta: (media estocada, palmas y pitos al toro / estocada y descabello, ovación / en el 5º tres pinchazos y media estocada) cogido.

Juan García Jiménez "Mondéño": (media estocada y descabello, pitos al toro en el arrastre / cogido en el quinto).

Paco Camino: (cuatro pinchazos, media estocada y descabello, palmas / media estocada y descabello, oreja).

Día 9 de agosto:

Espectáculo cómico-aurino-musical: Espectáculo Llapisera Carrusel.

Francisco Delano "Paco Senda": Novillero.

Día 10 de septiembre

1º Festejo matinal. Becerros para jóvenes valores.

Día 17 de septiembre:

2º Festejo matinal. Becerros para jóvenes valores.

Director de lidia: Luis Barrera "Barrerita".

Día 24 de septiembre:

3º Festejo matinal. Becerros para jóvenes valores.

Día 1 de octubre:

4º Festejo matinal. Becerros para jóvenes valores.

1962

Día 22 de abril:

Domingo de Pascua. Media plaza de entrada. Cuatro becerros y un novillo de Miguel Ceballos, de Villar de los Álamos, Salamanca.

Director de lidia: *Emiliano de la Casa "Morenito de Talavera"*.

Pepito de la Casa: (pinchazo y media estocada, oreja) cogido en un quite.

Gabrielito de la Casa: (estocada, oreja / pinchazos, silencio).

Rafael Chinarro: sobresaliente: (mata mal el sobrero, silencio).

Día 29 de abril:

Casi lleno. Novillos de la Ganadería de Hermanos Julio Morales.

Alfonso "Vázquez II": (pinchazo y media estocada, ovación / estocada, oreja y dos vueltas al ruedo).

Andrés Hernando: (media estocada y descabello, vuelta al ruedo/ media estocada, vuelta al ruedo).

Amado Ordoñez: (tres pinchazos y estocada, silencio / dos pinchazos, dos medias estocadas y dos descabellos, silencio).

Día 6 de mayo:

Novillos de la Ganadería de Ángel Guervos Guerra, de Salamanca.

Mariano Molina: (estocada, vuelta / estocada y descabello, vuelta).

Antonio Martínez "Rondeño": (estocada, oreja / media estocada, oreja).

Ricardo Doblado: (media estocada, vuelta al ruedo / estocada, silencio).

Día 1 de junio:

SUSPENDIDA lluvia. Festividad de la Ascensión. Pasa al día 3 de junio.

Día 3 de junio:

Se hace el paseíllo montera en mano, en señal de luto, por la muerte de Pepe Sedano, Presidente de la Peña Taurina.

Toros de Baldomero Villarroel, de Salamanca.

Luis Barrio: (estocada tendida y dos descabellos, ovación y al toro pitos en el arrastre / cuatro pinchazos, media estocada, dos pinchazos y tres descabellos, silencio).

Antonio Martínez "Rondeño": (siete pinchazos y descabello con dos avisos largos / pinchazo y estocada, vuelta).

Juan Calleja: (estocada, oreja / pinchazo, estocada corta, dos pinchazos y seis descabellos, palmas).

Día 21 de junio:

Media entrada. Festividad del Corpus. Toros de Baldomero Villarroel, de Moral de Castro-García Rey, Salamanca.

Manuel da Veiga: (pinchazo y estocada corta, palmas / estocada, oreja).

Manuel Álvarez "El Bala": (estocada, vuelta / palmas).

Juan Calleja: (aplausos / estocada y varios descabellos, vuelta al ruedo).

Día 1 de julio:

Grandioso espectáculo taurino-cómico-musical El Chino Torero y un mano a mano entre novilleros.

Fernando Cuesta: (mal).

Luis Barrera "Barrerita": (estocada, oreja).

Día 8 de julio:

Cuatro becerros de viuda de Sánchez Tabernero, de Salamanca.

Director de lidia: Fernando Cacho "Fernandete".

José María Ruiz "El Chino de Salvatierra": (ovación).

Ildefonso Marañón "El Bodegas": (ovación).

Manolo Villanueva "El Largo": (ovación).

Severino Ortiz "El Yanki": (ovación).

Día 18 de julio:

Lleno total. Siete novillos de Félix Gómez, de Colmenar Viejo, Madrid.

Josechu Pérez de Mendoza: rejoneador (cuatro rejones de muerte y el sobresaliente mata siete pinchazos, ovación).

Alfonso "Vázquez II": (pinchazo, media estocada y descabello, oreja y dos vueltas / estocada y dos descabellos, oreja y dos vueltas).

Clemente Antolín "El Millonario": (dos pinchazos, media estocada delantera y siete descabellos, pitos / cogida, estocada y descabello, oreja).

Agapito García González "Serranito": *sustituye a Amadeo Augusto dos Anjos* (estocada ladeada y descabello, ovación / estocada, oreja y dos vueltas al ruedo).

Día 29 de julio: Día del Blusa

Director de lidia: José Luis Llorente.

Fernando Echeverri "Tachuelas": (estocada, dos orejas).

Jesús Romero "Tamboriles": (pinchazo, pasa los trastos de matar a "Spuknig", dan la vuelta los dos juntos).

Carmelo Ortiz de Zárate: (no se atrevió a matar y lo hace Llorente).

Día 5 de agosto:

Llenazo. Toros de Luis Mari Pérez Sierra Grande, de Salamanca.

Fermín Bohórquez: (dos rejones de muerte, vuelta al ruedo).

Curro Girón: (estocada, ovación y saludos / estocada, petición y vuelta).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Antonio de Jesús: por *Curro Romero* (estocada con hemorragia, ovación, vuelta y bronca a la presidencia / media estocada, silencio).

Rafael Chacarte: (dos pinchazos, cogida y estoconazo, oreja / media estocada y descabello, ovación).

Día 6 de agosto:

Tarde gris y lleno total. Cuatro toros de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca y dos de Antonio Martínez Elizondo, de Tudela.

Antonio Ordoñez: (el toro se recuesta y muere, oreja / siete pinchazos y media estocada, pitos y gran bronca y al toro aplausos).

Juan García Jiménez "Mondeño": (pinchazo, dos medias estocadas y descabello, ovación / cinco pinchazos, estocada y tres descabellos, pitos).

Paco Camino: (estocada ladeada, división de opiniones / dos pinchazos y tres descabellos, bronca).

Día 7 de agosto:

Lleno. Toros de José Luis Osborne, del Puerto de Santa María, Cádiz.

Jaime Ostos: (pinchazo y estocada, oreja / media estocada y descabello, dos orejas y dos vueltas al ruedo).

Paco Camino: (estocada y descabello, oreja / pinchazo, estocada y descabello, palmas).

Andrés Vázquez: (pinchazo y estocada, palmas / pinchazo, media estocada y estocada casi entera, palmas).

Día 8 de agosto:

Novillos de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz, de Salamanca.

Vicente Perucha: (pinchazo, estocada atravesada y tres descabellos, ovación / pinchazo y estocada, dos orejas) Atendido en la Enfermería.

Manuel Benítez "El Cordobés": (estocada y descabello, dos orejas y rabo / estocada y descabello, dos orejas y rabo) Atendido en la Enfermería.

Carlos Corbacho: (pinchazo y estocada, dos orejas / seis pinchazos y media estocada, fuerte ovación).

Día 26 de agosto:

SUSPENDIDA.

Juan Calleja, Curro Cuadrado, Mariano Molina.

Día 2 de septiembre:

Tres cuartos. Novillos de Gabriel García Sánchez, de las Infantas, Aranjuez.

José Faria "El Lusitano": (estocada, oreja / tres pinchazos, estocada y descabello, ovación).

Juan Calleja: (media estocada, dos orejas / estocada ladeada y dos descabellos, vuelta al ruedo).

Miguel Ramos de los Reyes: (dos medias estocadas y tres descabellos, vuelta al ruedo / media estocada, oreja).

Día 9 de septiembre:

Tres becerros de muerte y uno de toreo.

Luis Barrera "Barrerita": (pinchazo y media estocada, vuelta / siete pinchazos).

Miguel Robledo: (estoconazo) cogido.

Luis López: (no mata, se devuelve a los corrales).

Día 12 de octubre:

Un tercio de plaza. Novillos de hermanos Abad, de Madrid.

Paco Corpas: (estocada, oreja / estocada, dos orejas).

Alfonso Vázquez II: (estocada, oreja / estocada, silencio) cogido.

José Faria "El Lusitano": Sobresaliente (mató mal al sobrero, pitos).

1963

Día 14 de abril:

Dos tercios de plaza. Novillos del Duque de Aveiro, de Salamanca.

Santos Santos "Serranillo": (media estocada, ovación / dos avisos, silencio).

Fernando Martínez "El Estudiante": (vuelta / dos avisos, silencio).

Antonio Mármol: (estocada corta, silencio / mal, silencio).

Día 1 de mayo:

Novillos de Juan Luis Fraile Valle, de Salamanca.

Alberto Espligero "El Tuchi": (pinchazos, vuelta al ruedo / pinchazos, ovación).

Cándido Andrés "El Candi": (pinchazos, ovación / tres pinchazos y estocada ladeada, oreja).

Santos Moreno "Santitos": (varios revolcones sin ir a la Enfermería).

Día 5 de mayo:

Más de media entrada. Novillos de Leopoldo Mangas, de Salamanca.

Eugenio Vaz Pavesio "Curri de Camas": (estocada corta, media estocada y estocada con derrame, ovación / estocada, dos orejas).

José Manuel "Tinín II": (media estocada, tres pinchazos y descabellos, saludos / media, descabellos y estocada, silencio) en el 5º golpeado.

Paquito Fuentes: (estocada y descabello, oreja / estocada, dos orejas).

Día 12 de mayo:

Casi lleno. Novillos de Juan Luis Fraile Valle, de Salamanca.

Vicente Brines: (pinchazo, media estocada tendida y tres descabellos, vuelta / media estocada, aplausos y saludos).

Félix Montesa: (pinchazo, dos medias y descabello, ovación / estocada y media estocada delantera, oreja).

Cándido Andrés "El Candi": (cuatro pinchazos, una descolocada y tres descabellos, ovación / dos pinchazos y media estocada, vuelta al ruedo).

Día 23 de mayo:

Mucho frío, un cuarto de entrada. Novillos de las ganaderías del Marqués de Liedena, Cáceres (1º, 2º y 4º) y resto de José Casas, de Alfaro.

Carlos Zúñiga: (estocada, vuelta al ruedo / mató mal, silencio).

Chico Molina: (estocada, vuelta al ruedo / pinchazo y estocada, palmas).

Juan Sánchez "El Cate drático": (estocada, palmas / estocada, petición y vuelta al ruedo).

Día 2 de junio:

SUSPENDIDA. Ganadería Ángel Guervos Guerra, de Fuenteguinaldo.

Eugenio Vaz Pavesio "Curri de Camas", *José Luis González* y *Cándido Andrés "El Candi"*.

Día 13 de junio:

Novillos de Ángel Guervós Guerra, de Fuenteguinaldo, Salamanca.

"Curri de Camas": (pinchazo y media estocada, vuelta / pinchazo, oreja).

Paquito Fuentes "El Botines": (pinchazo y estocada, oreja / pinchazo y media estocada, vuelta).

José Insausti "Tinín II": (estocada, oreja / silencio).

Día 21 de junio:

Conmemoración del 150 aniversario de la Batalla de Vitoria.

Media plaza. Toros de los Herederos de Juan Cobaleda, de Salamanca.

Paco Camino: (estocada, vuelta / estocada dos orejas y rabo y dos vueltas).

Santiago Martín "El Viti": (pinchazos, silencio / pinchazos, pitos).

Manuel García "Palmeño": (estocada, ovación / estocada, aplausos).

Día 18 de julio:

Toros de la ganadería de Herederos de Flores Albarrán, de Andújar, Jaén.

Plaza llena. El primero y el segundo condenados a banderillas negras.

José Martínez "Limeño": (dos pinchazos y media estocada, palmas / media estocada, cuatro pinchazos y descabello, palmas y saludos).

Antonio de Jesús: (siete pinchazos, media estocada y descabello, silencio / dos pinchazos y estocada, vuelta al ruedo protestada).

Alfonso "Vázquez II": (pinchazo y estocada, dos orejas / dos pinchazos y estocada, vuelta al ruedo).

Día 28 de julio:

Llenazo. Becerros de Antonio Martínez Elizondo, de Tudela.

Director lidia: *José Luis Llorente*. Se soltaron vaquillas sin embolar.

Aurelio Orrasco "El Caco": (estocada, dos orejas).

José Ignacio Martínez de Albeniz "Tapices": (pinchazos, vuelta).

Jesús Echevarría "El Mole": (no puede matar, lo hace "Barrerita" de dos estocadas).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 5 de agosto:

Lleno. Toros de Joaquín Buendía, de Sevilla.

Pedro Martínez "Pedrés": (tres pinchazos, media estocada y descabello, ovación / pinchazo, estocada y descabello, dos orejas).

Diego Puerta: (pinchazo, estocada delantera y descabello, ovación / pinchazo, estocada atravesada y descabello, ovación).

Manuel Benítez "El Cordobés": (tres pinchazos y descabello, oreja / media estocada, ovación con petición oreja).

Día 6 de agosto:

SUSPENDIDA por lluvia Pasa al día 10.

Diego Puerta, Paco Camino, Santiago Martín "El Viti".

Día 7 de agosto:

Lleno absoluto. Toros de Benítez Cubero, de Sevilla.

Paco Camino: (media estocada, palmas y pitos al toro en el arrastre / dos pinchazos y estocada ladeada, pitos).

Rafael Chacarte: (pinchazo, media estocada y estocada, ovación y vuelta / pinchazo, media estocada y dos descabellos, silencio).

Manuel Benítez "El Cordobés": (pinchazo y estocada, oreja / ovación).

Día 8 de agosto:

Casi lleno. Novillos de Alejandro y Victoriano Tabernero de Paz.

Amadeo Augusto Dos Anjos: (dos pinchazos, estocada y descabello, dos vueltas al ruedo / media estocada, dos orejas).

Gabriel de la Haba Vargas "Zurito": (estocada, dos orejas / pinchazo y estocada, oreja).

Manuel Cano Ruiz "El Pireo": (estocada atravesada, silencio / estocada, dos orejas).

Día 9 de agosto:

Lleno. Espectáculo cómico taurino-"carrusel".

Fermín Díaz: (faena regular) novillero.

Día 10 de agosto:

Toros de A. Pérez de San Fernando, de Salamanca y uno de Bernardino García Fontseca, de Salamanca.

Pedro Martínez "Pedrés": Sustituye a "El Viti" (ovación / pitos).

Diego Puerta: (pitos / silencio).

Paco Camino: (bronca / gran bronca, sale protegido por la policía al terminar y se tiene que refugiar en la Enfermería durante dos horas, para eludir la ira del público).

Día 11 de agosto:

Homenaje a la IV Brigada Navarra. Media plaza. Toros de Manuel Arranz.

Alfonso "Vázquez II": (estocada, palmas y al toro pitos en el arrastre / cinco pinchazos, ovación) cogido.

Emilio Oliva: (pinchazos, silencio / estocada, oreja).

Efraín Girón: (pinchazo, silencio / pinchazo y estocada, oreja) cogido en 6°.

Día 1 de septiembre:

Un tercio de plaza. Cuatro novillos de Higinio Luis Severino, Salamanca.

Sobresaliente: *Ventura Ramos*.

Víctor Ruiz de la Torre "El Satélite": (media estocada, vuelta / dos pinchazos y estocada, oreja / en el primero de *Calleja* tres pinchazos y cuatro descabellos, silencio).

Juan Calleja: (pasa a la Enfermería / media estocada, oreja).

1964

Día 22 de marzo:

Festividad Domingo de Ramos. Día lluvioso. Más de tres cuartos de entrada. Novillos de Leopoldo Mangas, de Ledesma, Salamanca.

José Luis González: (media estocada ladeada, ovación / estocada, vuelta).

Paco Pallarés: (estocada chalequera, ovación, quiso dar la vuelta y el público no le dejó / estocada, vuelta).

Juan Antonio Alcoba "Macarena": (serie de pinchazos, dos avisos y cae muerto cuando se señala tocar el tercer aviso, silencio / dos pinchazos y media estocada delantera, gran ovación).

Día 1 de abril:

SUSPENDIDA. Pasa al día 5 de abril.

Día 5 de abril:

SUSPENDIDA. Pasa al día 12 de abril.

Día 12 de abril:

Tres cuartos de entrada. Novillos de Manuel Cerezo, de Salamanca.

Juanito Calderón "Maravilla": (mal, silencio / estocada, dos orejas).

Curro Cuadrado: (pinchazo y media estocada, silencio / media estocada, vuelta al ruedo).

Joselito Torres: (pinchazo y media estocada, silencio / media estocada, silencio) atendido.

Día 19 de abril:

SUSPENDIDA. Pasa al día 28 de abril.

Fuentes, Macareno y Carlos de la Viña.

Día 25 de abril:

Casi tres cuartos de plaza. Novillos de Policarpo Rivas, de Salamanca.

Federico Martín "Fede": estocada, aplausos / estocada, aplausos).

Manolito Santos: (pinchazos, silencio / pinchazos, aplausos).

Santiago Rubio "El Salmantino": (pinchazos, vuelta al ruedo / pinchazos, pitos).

Día 28 de abril:

Tres cuartos de entrada. Novillos de Juan Cobeleda, de Salamanca.

Mariano de la Viña: sustituye a *Carlos de la Viña* (estocada, ovación / estocada, ovación).

Paco Pallarés: (pinchazos, silencio / estocada, oreja).

Juan Antonio Alcoba "Macareno": (estocada, oreja / estocada, oreja). Al terminar pasa a la Enfermería.

Día 1 de mayo:

Tres cuartos aforo. Novillos de Gabriel García Sánchez, de Aranjuez.

Gregorio Lalanda: (pinchazo, estocada y dos descabellos, ovación / media estocada y estoconazo, oreja).

José Manuel Inchausti "Tinín II": (pinchazo, media y dos descabellos, oreja / dos pinchazos, estocada y descabello, oreja).

Martín Boto "Regaterín": (pinchazo, palmas / pinchazo, ovación).

Día 24 de mayo:

Media plaza. Novillos de Gabriel García Sánchez, de Aranjuez.

Director de lidia: *Antonio Gutiérrez "Jareño"*.

Sobresaliente: *Santos Santos "Serranillo"*.

Pepe de la Casa: (estocada, vuelta / silencio / silencio).

Gabriel de la Casa: (estocada, oreja / mal / mal).

Día 31 de mayo:

Más de media plaza. Novillos de Juan Luis Fraile Valle, de Salamanca.

Pablo Sánchez "Barajitas": (estocada, oreja / silencio).

Juan Antonio Alcoba "Macareno": (mal con la espada en los dos).

Flores Blázquez: (estocada, oreja / estocada, oreja).

Día 7 de junio:

Media plaza. Novillos de Clodoaldo Rodríguez.

Pablo Sánchez "Barajitas": (no estuvo acertado con el acero).

Juan Antonio Alcoba "Macareno": (mal con la espada).

Flores Blázquez: (estocada, dos orejas y dos vueltas / estocada, oreja).

Día 28 de junio:

Oportunidad para maletillas.

Directores de lidia *Alfonso Vázquez II y Adolfo Rojas.*

Isidoro Peinado: (mal / mal) cogido en el cuarto toro.

Bruno Crespo "El Soberano": (estocada, dos orejas).

Pablo García "El Soteño": (mal).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 12 de julio:

Media plaza. Cuatro novillos de Julio Jiménez Martín.

Directores de lidia “*Barquerito*” *Santamaría* y “*El Tije*” lesionado.

Florencio Garmendia “Lágrimas”: (dos estocadas, pinchazo y estocada, oreja).

Javier Sobrón Orozco: (es cogido y entrega los trastos de matar a uno de la cuadrilla, estocada, vuelta)
Un maletilla salta al ruedo.

Severiano Ortiz “El Yanki”: (pinchazos, ovación).

Luis Barrera “Barrerita”: (estocada, vuelta al ruedo).

Día 18 de julio:

Toros de Eusebio Rodríguez Vila.

José Julio: (estocada, ovación / estocada, oreja).

Alfonso “Vazquez II”: (estocada, ovación / silencio).

Manuel Amador Correas: (estocada, ovación / estocada, dos orejas).

Día 19 de julio:

Ganadería de Eusebio Rodríguez Vila.

Espectáculo cómico-taurino- musical “*Los Calderones*”.

Día 26 de julio:

Día del Blusa. XII Gran Becerrada. Lleno total.

Tres erales de Tamajuelo, de Salamanca.

Director de lidia *José Luis Llorente*.

Sobresaliente *Barrerita*. Ayudante de sobresaliente “*Pirulo*”.

Pedro Lacalle “Dos deoros”: (estocada, oreja).

Cristóbal Balanzategui “El Pato”: (cogido por el becerro y con el pantalón roto, pasa los trastos de matar a “*Barrerita*”).

Juan José Arteaga “El Elegante”: (estocada, oreja).

Día 5 de agosto:

Lleno de no hay billetes. Toros de Felipe Bartolomé, de Sevilla.

Fermín Murillo: (falla con la espada en los dos, silencio / vuelta al ruedo).

Manuel Benítez “El Cordobés”: (estocada, dos orejas / pinchazos, silencio).

Luis Parra “Jerezano”: (estocada, dos orejas y rabo / estocada, silencio).

Día 6 de agosto:

Lleno. Toros de Alberto Cunhal Patricio, de Bibatejo, Portugal.

Pedro Martínez “Pedrés”: (pinchazo, vuelta / pinchazos, silencio).

Manuel Benítez “El Cordobés”: (estocada, oreja / pinchazos, pitos).

Gabriel de la Haba Vargas “Zurito”: (dos pinchazos, media estocada y cinco descabellos, ovación / estocada corta, ovación) herido se corta con la espada.

Día 7 agosto:

Casi lleno. Toros de Alipio Pérez-Tabernero Sanchón, de Salamanca.

Santiago Martín “El Viti”: (estocada y descabello, oreja / estocada y descabello, dos orejas).

Manuel García “Palmeño”: sustituye a *Diego Puerta* (pinchazos, pitos / mal, bronca).

Luis Parra “Jerezano”: sustituye a *Paco Camino* (estocada, oreja / siete pinchazos y dos descabellos, pitos).

Día 8 de agosto:

Lleno. Toros del marqués de Domecq, de Sevilla.

Miguel Baez Espuny “El Litri”: (tres pinchazos y tres descabellos, pitos / pinchazo, ovación y saludos).

Joselito Huerta: (estocada, palmas / estocada, palmas).

Santiago Martín “El Viti”: (estocada, ovación / estoconazo, dos orejas y rabo).

Día 9 de agosto:

Lleno. Novillos de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz, de Huelva.

Joaquín Camino: (sablazo y tres descabellos, ovación / estocada atravesada asomando por costillar y dos descabellos, ovación).

José Fuentes: (pinchazo y estocada ladeada, vuelta / tres pinchazos y estocada, ovación).

Andrés Torres “El Monaguillo”: (pinchazo, palmas / dos pinchazos y media estocada, ovación).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino-musical Sobresaliente: *Francisco Cabrenero*.

Miguel Urena: (estocada, oreja).

1965

Día 28 de marzo:

Novillos de Pérez y Herreros de Los Campillones, de Plasencia, Cáceres.

Sebastián Borrero “Chamaco II”: (tres pinchazos y dos descabellos, silencio / pinchazo y estocada, pocas palmas).

Sebastián Palomo “Linares”: (pinchazo y estocada, vuelta / estocada, oreja).

Juan Antonio Alcoba “Macareno”: (estocada, vuelta al ruedo / cuatro pinchazos y dos descabellos, palmas).

Día 11 de abril:

SUSPENDIDA. Novillada.

Mario Duran, Pedro Palacios y Blas Romero “El Platanito”.

Día 18 de abril:

Novillos de Encinas, de Palencia. En el sexto salta un espontáneo.

Gregorio Lalanda: (pinchazo y cuatro descabellos / cogido).

Juan Carlos Castro “Luguillano Chico”: (cinco pinchazos y dos descabellos, silencio / dos pinchazos y media estocada, oreja / dos pinchazos, vuelta al ruedo).

Enrique Marín: (pinchazos, palmas / pinchazo y estocada, silencio).

Día 25 de abril:

SUSPENDIDA.

Ángel Liarte, Jesús Díaz, Juan de Laserna.

Día 28 de abril:

SUSPENDIDA.

Ramón Vian “El Magnífico”, Miguel Ramos, León del Campo “Montes”.

Día 1 de mayo:

SUSPENDIDA Espectáculo cómico-taurino-musical: toros y claveles.

Día 2 de mayo:

El espectáculo cómico-taurino-musical “Los gallitos”.

“El Extremeño”: (el chaval está muy verde).

Día 9 de mayo:

Media plaza. Novillos-toros de Lourdes Martin de Pérez Tabernero.

Gregorio Tebar “El Inclusero”: (estocada, oreja con petición de otra / pinchazo y cuatro descabellos, vuelta al ruedo).

Pedrin Benjumea “El Tercer Hombre”: (revocado; estocada, dos orejas y dos vueltas / pinchazo, estocada y tres descabello, vuelta al ruedo).

Flores Blázquez: (media estocada, dos orejas y rabo / pinchazo y media estocada, oreja).

Día 23 de mayo:

Novillos de Julio Giménez. Cogida de un espontáneo.

Ángel Liarte: de Zaragoza (estocada defectuosa y cuatro descabellos, oreja/ pinchazos, silencio).

Ramón Vian “El Magnífico”: de Palencia (siempre por los suelos).

León del Campo “Montés”: de Salamanca (estocada, oreja).

Día 30 de mayo:

Novillos de Jesús Esperabe de Arteaga, de Salamanca.

Cayetano Navarro “El Tano”: (falla con la espada, silencio / golpe en mano derecha, dos pinchazos y cede los trastos a Montejo para matar).

Abdón Montejo: (mal en los dos suyos y mata mal el de “El Tano”).

Blas Romero “El Platanito”: (mal en los dos).

Día 17 de julio:

Más de media entrada. Novillada de noveles. Seis bravos novillos.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Severino San Pedro: (estocada oreja / en el toro de “*El elegante*”, ovación).
L. Fernández “El Tardío”: (cuando saca el pañuelo para sonar el tercer aviso cae el novillo).
Juan Arteaga “El Elegante”: (no quiere matarlo y sale llorando).
Francisco Solorzano: (estocada, oreja).
Isidoro López “Gallito de Eibar”: (estocada, oreja).
Antonio Segovia “El Castillito”: (estocada, oreja).

Día 18 de julio:

Toros de Javier Solís de Casablanca, de Plasencia, Cáceres, todos pitados.
José María Montilla: (dos pinchazos y estocada, vuelta al ruedo / pinchazo y estocada, silencio con algunos pitos).
Amadeo dos Anjos: (pinchazo, estocada y trece descabellos, pitos / pinchazo media y cinco descabellos, silencio).
Agapito García “Serranito”: (estocada, oreja / cinco pinchazos, pitos).

Día 25 de julio:

Lleno total. Becerros de Viuda e Hijos de Luis Martín Tejedor.
Director de lidia: *Juan Calleja* con “*Barrerita*” y *Serranillo*.
Luis López “Negro Zumbón”: (pinchazo, estocada y descabello, oreja).
José Cirro “Peligros”: (mata el becerro el director de lidia).
Ángel Martínez “Carnicerito de la Corre”: (media estocada, dos orejas y rabo).

Día 5 de agosto:

Casi lleno. Cinco toros de Alipio Pérez Sanchón y uno de herederos de Antonio Pérez devuelto a los corrales y sustituido por otro de Juan Salas.
Jaime Ostos: (pinchazo y estocada, oreja / estocada, vuelta al ruedo).
Santiago Martín “El Viti”: (dos pinchazos y estocada atravesada, palmas / pinchazo y estocada, ovación).
Manuel Cano “El Pireo”: (pinchazo y descabello, silencio / ocho pinchazos, estocada y dos descabellos, pitos).

Día 6 de agosto:

Lleno. Toros de Joaquín Buendía.
Jaime Ostos: (estocada, pitos y palmas / estocada, pitos).
Fermín Murillo: (estocada, dos orejas y rabo / dos pinchazos y estocada, oreja con petición de otra).
Manuel Benítez “El Cordobés”: (media estocada, pinchazo y estocada, palmas y pitos / media estocada, dos orejas y rabo).

Día 7 de agosto:

Lleno. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca.
Antonio Ordoñez: (dos pinchazos y estocada, bronca / estocada hasta la bola, dos orejas y rabo) cogido en el 4º.
Paco Camino: (pinchazo, estocada y descabello, oreja / estocada, palmas).
José Fuentes: (estocada, vuelta / tres pinchazos y estocada, ovación).

Día 8 de agosto:

Llenazo. Novillos de Javier Molina Domínguez, de Sevilla.
Paco Pallarés: (pinchazo y dos descabellos, ovación / pinchazo y descabello, oreja).
Juan Manuel Alcoba “El Macareno”: (dos pinchazos, estocada y descabello, vuelta al ruedo / dos pinchazos y estocada, vuelta al ruedo).
Flores Blázquez: por *Tinin II* (estocada, dos orejas y dos vueltas al ruedo / estocada con gran hemorragia, pitos).

Día 9 de agosto:

Lleno de no hay billetes. Toros de Álvaro Domecq, de Sevilla.
Curro Romero: (estocada, palmas / pinchazo y estocada, vuelta al ruedo).
Santiago Martín “El Viti”: (estocada, ovación / estocada, ovación).
Manuel Benítez “El Cordobés”: (dos pinchazos y estocada, bronca / media estocada y descabello, dos orejas).

Día 10 de agosto:

Lleno total. Espectáculo cómico-aurino El Bombero Torero.

Día 5 de septiembre:

SUSPENDIDA. Se pasa al día 19.

Día 19 de septiembre

Sol espléndido. Lleno total. Seis novillos de las Ganaderías Antonio Pérez, Alipio Pérez-Tabernero, Martín Carreros y Sánchez Arjona.

Director de lidia *Victoriano Cuevas Roger "Valencia"*.

Alipio Pérez Tabernero: (pinchazo y estocada, oreja).

Alfonso Navalón: (pinchazo, media estocada y descabello, vuelta).

Sancho Dávila: (dos pinchazos y media estocada, dos orejas y rabo).

Javier Sánchez Arjona: (tres pinchazos, media estocada y descabello, silencio).

Juan Carlos Martín Aparicio "Carreros": (pinchazo y estocada, vuelta al ruedo).

Juan Pedro Domecq: (varios pinchazos y estocada, vuelta al ruedo).

1966

Día 12 de marzo:

SUSPENDIDA, pasa al día 17 de abril.

Día 19 de marzo

SUSPENDIDA. Pasa al 27 de marzo.

Alfonso Fernández Rueda "El Norteño"; *León del Campo*; *José María Aragón "El Pajarero"*.

Día 27 de marzo:

Media entrada. Novillos de Ignacio Encinas, de Palencia.

León del Campo: (estocada tendida, oreja / dos pinchazos, vuelta).

Alfonso Rueda "El Norteño": (media estocada, oreja / mata mal).

Curro Carmona: (varios pinchazos, silencio / pinchazos, silencio) cogido.

Día 17 de abril:

Tarde fría. Media entrada. Novillos de Ignacio Encinas, de Palencia.

Carlos Zúñiga: (estocada, palmas / se rompe una pata y es apuntillado en la plaza, silencio y pitos al toro).

León del Campo: (media estocada, dos orejas / pinchazo, vuelta al ruedo).

Manolo Martín: (dos pinchazos, silencio / pinchazo y revolcón, aplausos).

Día 1 de mayo:

Media entrada. Novillos de Javier Solís de Casablanca, de Plasencia.

Durante la lidia del 5º y del 6º saltaron dos espontáneos.

José Rivera "Riverita": (estocada, oreja / pinchazo y estocada, dos orejas y dos vueltas al ruedo).

José Luis Capillé: (pinchazo, dos estocadas, ovación / estocada, oreja).

Cayetano Navarro "Tano": (estocada, silencio / pinchazos, silencio).

Día 5 de junio:

Casi media entrada. Novillos de Ignacio Encinas, de Palencia.

Félix Marcos "Marquitos": (media estocada, vuelta al ruedo / estocada, ovación y saludos) en el primero salta un espontáneo.

León del Campo: (estocada, oreja / estocada, dos orejas y dos vueltas).

Andrés Duque "El Estudiante": (media estocada, ovación y petición / media estocada, ovación) atendido por ser volteado en varias ocasiones.

Día 19 de junio:

Casi lleno. Cinco novillos de José Luis Mayoral Villaseca, de Bóveda de Toro, Zamora. Sobresaliente *Aurelio García Montoya*.

Antoñita "Linares": (un rejón de muerte, dos vueltas al ruedo).

Santos Santos "El Serranillo": (tres pinchazos y media estocada, ovación / media estocada y tres descabellos, silencio).

Ángel Fernández Sierra "El Torbellino": (estocada, ovación / estocada, ovación).

Día 17 de julio:

Por San Cristóbal. Becerros de José Luis Mayoral, de Bóveda de Toro, Zamora. Director lidia: *Santos Santos "Serranillo"* con *José Luis González*.

Luis Barrera "Barrerita": (estocada, oreja).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Aurelio Carrasco "El Caco": (estocada, vuelta al ruedo).

Severino de Pedro: (estocada, oreja).

Ángel Martínez "Carnicerito de la Corre": (estocada, aplausos).

Día 18 de julio:

SUSPENDIDA pasa al 25 julio.

Día 24 de julio:

Becerrada Día del Blusa.

Día 25 de julio:

Plaza llena. Toros de Javier Solís de Casablanca, de Plasencia, Cáceres.

Pepe Osuna: sustituye a *Joaquín Bernardo* (pinchazo y media estocada, vuelta al ruedo portando una oreja no concedida / tres pinchazos, media estocada, pinchazo y media estocada, silencio / en el toro de *Vicente*, pinchazo, media estocada y dos descabellos, aplausos).

Vicente Fernández "El Caracol": (gran estocada, cogido pasa a la Enfermería, la oreja es recogida por la cuadrilla, fuerte petición de la segunda y gran bronca al presidente).

Agapito García "Serranito": (estocada delantera, vuelta / media estocada y dos descabellos, ovación).

Día 5 de agosto:

Toros de Joaquín Buendía, de Sevilla.

Diego Puerta: (pinchazo y estocada, ovación / media y descabello, oreja).

Manuel Cano "El Pireo": (dos pinchazos, media y descabello, silencio / media y descabello silencio).

José Fuentes: (pinchazo, estocada, oreja / dos pinchazos y media, silencio).

Día 6 de agosto:

Lleno hasta la bandera. Tarde de sol y calor. Cuatro toros de Francisco Garzón y dos (4º y 5º) de Antonio Martínez Elizondo, de Tudela.

Diego Puerta: (dos pinchazos y estocada, ovación y vuelta / pinchazo y estoconazo, dos orejas).

Paco Camino: (media, dos orejas / cuatro pinchazos y media, silencio).

Santiago Martín "El Viti": (estocada hasta la bola, dos orejas y rabo/ dos pinchazos y estocada, ovación).

Día 7 de agosto:

Casi lleno. Novillos de Atanasio Fernández Iglesias y un toro de Luisa Flamarique para rejones. Sobresaliente: *Juanito Gómez*.

Rafael Peralta: (se cae del caballo por alcance del toro, mata el toro el sobresaliente de varios pinchazos). Pasa a Enfermería.

Andrés Hernando (pinchazo y estocada, ovación / sablazo, silencio).

Paco Pallarés: (estocada tendida, ovación / estocada ladeada y dos descabellos, ovación).

Andrés Torres "El Monaguillo": (tres pinchazos y estocada, silencio / dos pinchazos y seis descabellos, pitos).

Día 8 de agosto:

Toros de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca.

Antonio Ordoñez: (bajonazo, bronca / dos, pinchazos y bajonazo, bronca).

Paco Camino: (media estocada, vuelta / pinchazo y media estocada, ovación).

José Manuel "Tinín": (estocada, dos orejas / estocada, oreja).

Día 9 de agosto:

Seis toros de Rocío de la Cámara y uno de Carlos Urquijo para rejones.

Álvaro Domecq: (dos rejones de muerte y descabello, aplausos).

Paco Camino: (pinchazo, media estocada y descabello, ovación / pinchazo y descabello, silencio / estocada, silencio).

Santiago Martín "El Viti": (siete pinchazos y estocada, ovación / estocada y descabello, silencio / media estocada, palmas).

Día 4 de septiembre:

Cinco toros de Ricardo Arellano y Gamero Cívico.

Amina Assís: (dos rejones, descabella el sobresaliente, vuelta al ruedo).

Andrés Vázquez: (estocada, palmas / pinchazo, estocada y descabello, oreja) cogido durante la lidia del tercer toro.

Gregorio Tebar "El Inclusero": (media estocada, palmas / pinchazo, silencio).

1967

Día 26 de marzo:

Programada antes para el 19 de marzo.

Tres cuartos de plaza. Cinco novillos de Ignacio Encinas, de Palencia.

Sobresaliente Luis Barrera "Barrerita".

Paquita Rocamora: (clava un rejón de castigo en el brazuelo inutilizando al toro, que fue apuntillado, vuelta al ruedo).

Félix Marcos "Marquitos": (tres pinchazos, media estocada, pinchazo, tres descabellos, aviso, estocada y descabello, pitos / estocada y descabello, petición y vuelta) Salta un espontáneo en el quinto.

"El Torbellino": (pinchazo estocada y dos descabellos, ovación / pinchazo, media estocada atravesada y estocada corta, ovación).

Día 30 de abril:

Novillos de José Luis Mayoral, de Zamora.

José Bartolomé: (vuelta al ruedo / silencio).

José Mazariegos "Joselé": (pinchazo, palmas / estocada, oreja).

Antonio Cano: (estocada, oreja / silencio).

Día 21 de mayo:

SUSPENDIDA. Novillada con picadores. Pasa al 28 de mayo.

Día 28 de mayo:

SUSPENDIDA. Novillada con picadores. Pasa al 11 de junio.

Día 4 de junio:

Seis novillos de José Luis Mayoral, de Zamora.

Miguel Campos: (dos pinchazos y media estocada, pitos y ovación al toro / cuatro pinchazos y dos descabellos, pitos y ovación al toro).

Julio Vega "El Marismeño": (seis pinchazos, media estocada y dos descabellos, aplausos y saludos / estocada y descabello, dos orejas).

Manuel Alonso Herrera "Herrerita": (estocada, silencio / media estocada y descabello, ovación).

Día 11 de junio:

Casi media plaza. Programada antes para el 28 de mayo.

Novillos de los señores Olleros, Silva y Delgado, de Plasencia, Cáceres.

Manuel Pantoja "El Faraón Gitano": (dos pinchazos y media estocada, pitos) cogido en el 4º, pasa a la Enfermería.

Pablo Alfonso Rueda "El Norteño": (2º, dos pinchazos y media, oreja / 5º, siete pinchazos y media estocada, vuelta al ruedo) (4º, tres medias estocadas, pinchazo, estocada pescuecera y descabello, palmas) (6º, media y tres descabellos, oreja y al toro vuelta al ruedo).

Ricardo Puga "El Cateto": (media estocada delantera y dos pinchazos, silencio) en el 6º cogido pasa a la Enfermería.

Día 18 de junio

Cinco Novillos de Ángel Macua. Sobresaliente Vicente Pozuelo.

Blas Romero "El Platanito": (estocada, oreja / estocada, vuelta).

Luis Barrera "Barrerita": (media estocada, oreja / media, oreja).

Agapito Soletto "El León de Extremadura": (pinchazo y estocada, silencio).

Día 25 de junio:

Media plaza. Cinco Novillos de José Luis Mayoral, de Zamora.

Sobresaliente Vicente Pozuelo.

Blas Romero "El Platanito": (media estocada, oreja / herido).

Luis Barrera "Barrerita": (estocada, oreja / pinchazo y dos medias estocadas, silencio) en el 4º doce pinchazos, tres avisos, devuelto.

Severino de Pedro: (media estocada atravesada, silencio).

Día 2 de julio:

Un tercio de plaza. Novillos de José Luis Mayoral, de Zamora.

Luis Martín del Burgo: (cuatro pinchazos, pinchazo hondo y estocada pescuecera, vuelta al ruedo / estocada ladeada asomando, oreja).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Julio Vega "El Marismeño": (dos pinchazos y media estocada, palmas / pinchazo y dos medias estocadas, vuelta al ruedo).

Gabriel Sánchez de los Reyes: (dos pinchazos y estocada, vuelta / estocada y media estocada, palmas).

Día 9 de julio: San Cristóbal

Media entrada. Cuatro Becerros de José Luis Mayoral, de Zamora.

Director de lidia: "*Serranillo*". Sobresalientes: *Manolo Padilla* y *Laguna*.

José María Arnan "El Chico de Cenicero": (dos pinchazos y una estocada, aplausos).

Luis Barrera "Barrerita": (estocada, palmas) saltan dos maletillas.

Severino de Pedro: (pinchazo, estocada y descabello, ovación).

Fernando Prieto "Pirulo": (estocada enhebrada, dos pinchazos y estocada, palmas).

Día 18 de julio:

Casi lleno. Cinco toros de Carmen Ramírez Zurbado, de Salamanca y uno del marqués de Villagodio.

Santiago Castro "Luguillano": (estocada atravesada y cuatro descabellos, vuelta / media estocada y descabello, palmas).

José Luis Barrero: (estocada tendida y cuatro descabellos, vuelta / pinchazo, estocada y dos descabellos, oreja y dos vueltas y al toro vuelta).

Paco Pallarés: (pinchazo, cae inutilizado y se apuntilla, silencio / media estocada y dos descabellos, oreja).

Día 25 de julio:

XV Día del Blusa. Lleno. Director de lidia *Luis Barrera "Barrerita"*.

"*El Peque*", "*El Mástil*", "*Bartolo II*".

Día 5 de agosto:

Toros de Marqués de Domecq y hermanos.

Diego Puerta: (tres pinchazos, media estocada y seis descabellos, palmas / estocada, dos orejas).

José Manuel Inchausti "Tinin": (media estocada, pitos / estocada y descabello, silencio).

Ángel Teruel: (media estocada, oreja / pinchazo, media estocada y descabello, algunos pitos).

Día 6 de agosto:

Dos toros de Atanasio Fernández y cuatro de Pilar Fernández Cobaleta.

Julio Aparicio Martínez: (estocada, dos orejas / el cuarto toro fue apuntillado porque no se tenía en pie).

Paco Camino: (dos pinchazos y media estocada, ovación / estocada, dos orejas).

Manuel Cano "El Pireo": (pinchazo, estocada y dos descabellos, oreja / pinchazo y descabello, oreja).

Día 7 de agosto:

Casi lleno. Toros de Juan Mari Pérez Montalvo, de Salamanca.

Curro Romero: (tres pinchazos y descabello, bronca / pinchazo y media estocada, pitos).

Paco Camino: (media y descabello, saludos desde el tercio / pinchazo y descabello, silencio).

José Fuentes: (estocada y descabello, oreja / estocada, oreja).

Día 8 de agosto:

Toros de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera.

Antonio Chenel "Antoñete": (media estocada, vuelta / pinchazo, estocada, estocada corta y descabello, ovación).

Manuel Benítez "El Cordobés": (estocada, dos orejas / dos pinchazos y estocada, aplausos y algunos pitos).

Francisco Rivera "Paquirri": (estocada hasta la bola, dos orejas / dos pinchazos y estocada, ovación).

Día 9 de agosto:

Lleno. Toros de María Lourdes Martín de Pérez-Tabernerero, de Salamanca.

Diego Puerta: sustituye a *Santiago Martín "El Viti"*, (pinchazo, estocada, descabello, dos pinchazos y tres descabellos, ovación / media estocada, oreja).

Paco Camino: (estocada, oreja / dos pinchazos, media estocada y descabello, silencio).

Pedrín Benjumea: (pinchazo, estocada asomando y descabello, dos pinchazos y tres descabellos, ovación / media estocada, oreja).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino.

Día 12 de octubre:

SUSPENDIDA. Novillada de noveles. Pasa al día 15.

Día 15 de octubre:

Media plaza. Novillos de Jiménez, de Salamanca para noveles.

Directores de lidia: "Serranillo", "Barrerita" y Vicente Pozuelo.

Joselito de Dima: (pinchazo, silencio).

Jesús Souto Feijó: (media ladeada, silencio).

Julián Alaña "El Alavés": (media estocada, vuelta al ruedo).

Andrés Ruiz "El Almeño": (tres metisaca, silencio).

Agapito Soletto "Soletillo": (revolcones y varios pinchazos, silencio).

José Mérida "El Musiquero": (media estocada, silencio).

1968

Día 1 de mayo:

SUSPENDIDA por lluvia, se traslada al día 5 de mayo.

Diego Oliva, Manuel Alonso Herrera "Herrerita", Cándido Santos.

Día 5 de mayo:

Novillos de José Luis Mayoral, de Zamora se traslada al día 19 de mayo.

Diego Oliva, Manuel Alonso Herrera "Herrerita", Cándido Santos.

Día 19 de mayo

Novillos de José Luis Mayoral, de Zamora.

SUSPENDIDA por lluvia, se traslada al día 25 de mayo.

Luis Martín del Burgo, Pedro Gallo "Gallito", Cándido Santos.

Día 25 de mayo

Novillos de José Luis Mayoral, de Zamora.

Luis Martín del Burgo: (vuelta / vuelta).

Pedro Gallo "Gallito": (estocada, oreja / estocada, oreja).

Cándido Santos: (vuelta / ovación) cogido varias veces.

Día 29 de junio:

Media entrada. Cinco novillos de "Quintana" Ortega Estévez, de Aranjuez.

Sobresaliente: *Cesar González.*

Lolita Muñoz: el 3º rejoneadora (dos rejones de muerte, vuelta al ruedo).

Adolfo Beneyto "El Madrileño": (estocada delantera y pinchazo hondo, palmas / estocada, oreja / estocada pescuecera, dos pinchazos y estocada delantera, pitos / varios pinchazos, tres avisos).

Día 7 de julio:

Novillos de Mayoral, de Bóveda de Toro, Zamora.

Antonio Luis: de Salamanca (estocada, vuelta / dos medias estocadas, ovación y petición de oreja, vuelta al ruedo).

Pascual Mezquita: de Córdoba (estocada, oreja / estocada delantera y dos descabellos, oreja).

Día 18 de julio:

Toros de Ana Romero Reguera de Carrasco, de Jerez de la Frontera.

Salta al ruedo un espontáneo, que es corneado por el toro.

Oscar Cruz: (estocada atravesada y cinco descabellos, pitos / pinchazo y estocada, silencio).

Pablo Sánchez "Barajitas": (dos pinchazos y estocada, ovación / pinchazo y estocada, algunas palmas).

Federico Navalón "El Jaro": toma la alternativa (pinchazo y media, oreja / pinchazo, media estocada, estocada y cuatro descabellos, vuelta).

Día 25 de julio:

Día del Blusa. Becerrada.

Día 28 de julio:

Santa Marta. Becerrada de hostelería.

Día 5 de agosto:

Tres cuartos de entrada, gran aguacero, se vierte serrín antes del 4º toro.

Cuatro toros de Anastasio Fernández y dos de Pilar Fernández Covaleta.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

José Fuentes: sustituye a *Miguel Mateo "Miguelín"*, (estocada y descabello, ovación / el toro recibe once raspazos del picador; para matar cinco pinchazos y descabello, ovación y saludos).

Sebastián Palomo "Linares": (estocada, dos orejas / pinchazo y estocada hasta la bola, dos orejas y rabo y al toro ovación en el arrastre).

Manuel Cortés: por *Pedrin Benjumea* (estocada y tres descabellos, oreja / un pinchazo, media estocada y descabello, dos orejas y rabo).

Día 6 de agosto:

Toros de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera.

Antonio Ordoñez: (estocada, pitos / pinchazo y estocada, oreja protestada que no recoge y vuelta con pitada).

Paco Camino: (estocada, dos orejas y rabo / pinchazo, estocada y descabello, palmas).

José Manuel Inchausti "Tinín": (estocada, oreja / estocada, oreja).

Día 7 de agosto:

Toros de Joaquín Buendía, de Sevilla. Sobresaliente: *Pedro Santamaría*.

Diego Puerta: (media estocada, estocada y descabello, oreja / pinchazos, ovación y vuelta al ruedo / estocada, dos orejas y rabo).

Paco Camino: (estocada, dos orejas / estocada, dos orejas / dos pinchazos y tres descabellos, ovación y vuelta al ruedo).

Día 8 de agosto:

Tres cuartos. Lluvia ligera. Toros de Eusebio Galache, de Salamanca.

Diego Puerta: (dos pinchazo, media estocada y descabello, ovación / media estocada, estocada y descabello, gran ovación y vuelta al ruedo).

Santiago Martín "El Viti": (estocada casi entera, estocada atravesada y descabello, aplausos / estocada, pitos).

Miguel Márquez: (estocada y descabello, oreja / dos pinchazos y estocada, ovación).

Día 9 de agosto:

Toros de Juan Mari Pérez Tabernerero Montalvo, de Matilla de los Caños.

Curro Girón: (estocada, dos orejas / estocada, dos orejas y rabo).

Manuel Benítez "El Cordobés": (pinchazo y media estocada, dos orejas / media estocada, dos orejas y rabo) cogido con revolcón.

Francisco Rivera "Paquirri": (media estocada, dos orejas / gran estocada, dos orejas).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino.

Día 29 de septiembre:

Novillada de noveles. Seis novillos de Hermanos Sánchez Morales.

Director de lidia *Santos Santos "El Serranillo"*.

Luciano González.

Luis Velo Ortega.

Gerardo Cuesta Pedrero.

Aquilino Pina Rico.

Agapito Soletto Felipe.

Javier Apraiz Cerrillo.

1969

Día 11 de mayo:

Un cuarto de plaza. Seis novillos de Caminero, de Carrión de los Condes, Palencia. Sobresaliente: *Alfonso Cela "Celita II"*.

Antonio Cano, de Córdoba: (cogido / estocada chaquetera, siete pinchazos y dos descabellos, vuelta al ruedo).

Víctor Javier Morales, de Sevilla: (en el primero de *Antonio Cano* media estocada y dos descabellos / estocada contraria, pitos / tres pinchazos y estocada defectuosa, silencio).

José Ignacio Quintana, de Bilbao: (estocada chalequera, vuelta / estocada atravesando el pescuezo, varios pinchazos y estocadas chaqueteras hasta que suenan tres avisos y es devuelto a los corrales).

Día 1 de junio:

Espectáculo-taurino-musical Los Cordobeses.

Alfonso Cela "Celita II": (no lo hizo bien).

Día 15 de junio:

Un cuarto de plaza. Becerros de hermanos Caminero, de Carrión de los Condes, Palencia, para noveles.

Director de lidia *Santos Santos "El Serranillo"*.

Ángel Corral: (pinchazo y estocada casi entera desprendida, silencio).

Juan González: (estocada entera desprendida, oreja).

Alfonso Cela "Celita II": (muchos revolcones, mata muy mal).

José Luis Martín: (mucho miedo, muy mal).

Emilio Diego Barriren: (quince pinchazos y cinco descabellos, suenan tres avisos y el becerro es devuelto a los corrales).

Aquilino Pina Rico: (revolcado cada vez que se acercaba al becerro, estocada de cualquier forma, silencio).

Día 12 de julio:

Poco público. Becerrada de los chóferes.

Julián Alaña "El Alavés":.

Luis Benito Nalda: (media estocada, oreja).

Día 18 de julio:

Toros de hermanos Sánchez Arjona, de Salamanca.

Joaquín Bernadó: (seis pinchazos y estocada, aplausos / tres pinchazos y estocada, vuelta) muerte del banderillero *Manuel Fuentes Bejarano*.

Juan García "Mondeño": (dos pinchazos y estocada, pitos / media estocada con derrame, pitos).

Juan Antonio Alcoba "Macareno": (cuatro pinchazos y tres descabellos, ovación / estocada, aplausos).

Día 25 de julio:

Día del Blusa. Becerros de hermanos Caminero, de Carrión de los Condes, Palencia.

Manolo González "Sputnik": (estocada, oreja).

Manuel Mollor "Bartolo II": (estocada baja, oreja).

José Miguel Ruiz de Azua: (pinchazo y estocada con la zurda, oreja).

El becerro salta tres veces la barrera.

Día 5 de agosto:

Toros de Álvaro Domecq -Torrestrella, de Cádiz.

Diego Puerta: (dos pinchazos y descabello, ovación / estocada y descabello, ovación y petición).

José Fuentes: (estocada, ovación / estocada, oreja).

Miguel Márquez: (estocada y descabello, pitos / pinchazo y estocada, ovación).

Día 6 de agosto:

Toros de Juan Pedro Domecq.

Antonio Ordoñez: (estocada, oreja / pinchazo con derrame, bronca).

Diego Puerta: (estocada, dos orejas y rabo / tres pinchazos y estocada, ovación).

Manolo Cortés: (pinchazo y estocada, dos orejas y rabo / buena estocada, ovación).

Día 7 de agosto:

Toros de Juan Mari Pérez Tabernero Montalvo, de Salamanca.

Paco Camino: (tres pinchazos y estocada, algunos aplausos / pinchazo y media estocada, silencio).

Manolo Martínez: (bajonazo, protestas / estocada, pitos).

Dámaso González: (tres estocadas y descabello, silencio / gran estocada, dos orejas).

Día 8 de agosto:

Cuatro toros de Atanasio Fernández, de Salamanca y dos de José Moro, de Toledo.

Miguel Mateo Salcedo "Miguelín": (cuatro pinchazos y estocada delantera, bronca / tres pinchazos y estocada, gran ovación).

Francisco Rivera "Paquirri": (estocada ladeada, pinchazo, estocada y cinco descabellos, silencio / dos pinchazos y estocada, oreja).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Ángel Teruel: (pinchazo, estocada y dos descabellos, silencio / pinchazo, media estocada y tres descabellos, aplausos).

Día 9 de agosto:

Más de tres cuartos de entrada. En el último toro salta un espontáneo.

Toros de Felipe Bartolomé Sanz, de Sevilla (antes Santa Coloma).

Paco Camino: (pinchazo y estocada, ovación / gran estocada, dos orejas).

Santiago Martín "El Viti": (pinchazo, gran estocada y descabello, oreja / pinchazo y media estocada, dos orejas y rabo).

Juan José: (dos pinchazos, estocada y descabello, ovación y saludos / estocada tendida, descabello y otra estocada, silencio).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino.

Día 28 de septiembre:

4 toros de Antonio Méndez Moreno y 2 de Mercedes Pérez Tabernero.

Alfredo Leal: (pinchazo, estocada y descabello, aplausos / media estocada, dos orejas).

Manuel Benítez "El Cordobés": (pinchazo y estocada, dos orejas / estocada, dos orejas y rabo y al toro vuelta al ruedo).

Sebastián Palomo "Linares": (media estocada, división de opiniones / ocho pinchazos y estocada, silencio).

1970

Día 18 de julio:

Paseillo sin música y montera en mano, guardándose un minuto de silencio, por aniversario de la muerte del banderillero *Manuel de la Cruz*.

Lleno hasta la bandera. Toros de Laurentino Carrascosa, de Ciudad Real.

Francisco Girón Díaz "Curro Girón": (estocada, dos orejas / pinchazo y media estocada, oreja).

Andrés Hernando García: (dos pinchazos y media estocada, vuelta / pinchazo rompiendo el estoque, media estocada y tres descabellos, pitos).

Adolfo Ávila Ramírez "El Paquiro": (dos pinchazos, media estocada y dos descabellos, bronca / pinchazo hondo y cuatro descabellos, silencio).

Día 5 de agosto:

Tarde gris, tres cuartos de entrada.

Toros de Juan Mari Pérez Tabernero Montalvo, de Salamanca.

Diego Puerta: (estocada, oreja / tres pinchazos y descabello, ovación).

Ángel Teruel: (estocada y cuatro descabellos, pitos / estocada, ovación).

Miguel Márquez: (estocada, pitos / estocada, silencio y algunos pitos).

Día 6 de agosto:

Toros de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera.

Antonio Ordoñez: (pinchazo y estocada, dos orejas / ovación y saludos).

Paco Camino: (pinchazo y estocada, ovación / estocada, dos orejas y rabo).

Manolo Cortés: (media, dos orejas y rabo y al toro vuelta al ruedo en el arrastre / estocada, oreja).

Día 7 de agosto:

Plaza llena con cartel de no hay billetes. Toros de Lisardo Sánchez, de Salamanca. Todos pitados en el arrastre excepto el primero.

Gregorio Sánchez: (seis pinchazos y estocada corta saliendo con el traje desgarrado y descabello, palmitas / pinchazo y estocada atravesada, pitos).

Santiago Martín "El Viti": (estocada y dos descabellos, ovación / dos pinchazos y estocada, aplausos).

Manuel Benítez "El Cordobés": (media estocada y descabello, pitos / solo cuatro mantazos en la cara para entrar a matar; dos pinchazos y descabello, gran bronca y el torero entra en el callejón sin saludar al Presidente y se marcha de la plaza) es multado.

Día 8 de agosto:

Más de tres cuartos de entrada.

Toros de José Luis Osborne, del Puerto de Santa María, Cádiz.

Francisco Rivera "Paquirri": (pinchazo recibiendo, dos pinchazos y tres descabellos, ovación y vuelta / gran estocada, dos orejas y rabo).

Dámaso González: (estocada, oreja / estocada, dos orejas y rabo).

José Luis Parada: (tres pinchazos y dos descabellos, aplausos / pinchazo y estocada ladeada, aplausos).

Día 9 de agosto:

Toros de Salvador Domecq Díez, de Jerez de la Frontera; menos primero y segundo, resto pitados en el arrastre.

Diego Puerta: (estocada, dos orejas y petición de rabo / estocada, división de opiniones / estocada ladeada, pitos).

Paco Camino: (estocada, oreja / estocada y cinco descabellos, ovación / estocada, pitos).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino-musical renovación El Bombero Torero.

Día 13 de septiembre:

Un tercio de plaza. Toros de Dionisio Rodríguez García, de Villavieja de Yeltes, Salamanca.

Curro Girón: (estocada y descabello, dos orejas / estocada, dos orejas y rabo).

Francisco Rivera "Paquirri": (estocada, dos orejas / estocada, dos orejas y rabo).

Manolo Cortés: (cuatro pinchazos y tres descabellos, silencio / en el sexto falla al matar, silencio).

Día 18 de octubre:

Más de media entrada. Novillos de Antonio Sánchez y Sánchez, de Salamanca.

Antonio Porras Lucena: (estocada tendida, dos orejas / estocada contraria, oreja).

Pedrin Castañeda: (estocada, dos orejas / media estocada, vuelta al ruedo) volteado en el segundo, pasa a Enfermería.

Pedro Gutiérrez Moya "El Niño de la Capea": (pinchazo hondo con caída aparatosa, vuelta al ruedo / estocada, oreja).

1971

Día 7 de marzo:

SUSPENDIDA. Novillada.

Día 19 de marzo:

SUSPENDIDA. Novillada.

Día 28 de marzo:

SUSPENDIDA. Novillada.

Día 11 de abril:

Anunciada antes para los días 7, 19 y 28 de marzo. Menos de media plaza. Novillos de Hermanos Caminero, de Carrión de los Condes, Palencia.

Vicente Montes (de Valencia): (silencio / silencio).

Luis Miguel Moro (de Salamanca): (estocada, oreja / palmas).

Luis Nieto "El Peterillo" (de Valladolid): (silencio / silencio).

Día 18 de julio:

Plaza totalmente llena. Toros de Laurentino Carrascosa, de Ciudad Real y un novillo de Puerto de San Lorenzo, Salamanca para rejonos.

Curro Bedoya: (rejón de muerte trasero discordando al toro, ovación).

Dámaso Gómez "El León de Chamberí": (pinchazo hondo y estoconazo, oreja / estocada, vuelta al ruedo).

Victoriano Roger "Valencia": (pinchazo y bajonazo con derrame, silencio / media, pinchazo y descabello, división opiniones).

Gabriel de la Casa Pazos: (gran estocada, dos orejas y rabo dando dos vueltas al ruedo / pinchazo sin soltar y media estocada, dos orejas y rabo).

Día 25 de julio:

SUSPENDIDA Becerrada Día del Blusa.

Día 5 de agosto:

Lleno. Toros de Carlos Urquijo de Federico,.

Santiago Martín "El Viti": (estocada y descabello, pitos / pinchazo y media estocada, pitos).

Francisco Rivera "Paquirri": (gran estocada, oreja y dos vueltas / estoconazo, dos orejas y rabo).

Curro Rivera: (estocada, ovación y dos vueltas al ruedo / pinchazo, estocada en su sitio, aplausos).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 6 de agosto:

Lleno, tarde lluviosa. Toros de Manuel Arranz, de Salamanca.

Diego Puerta: (pinchazo, estocada, aplausos y saludos / dos pinchazos y media estocada, vuelta al ruedo).

Manuel Benítez "El Cordobés": (tres pinchazos, estocada corta y baja, pitos / dos pinchazos, media atravesada, gran bronca).

Jaime González Sandoval "El Puno": (pinchazo, media estocada y cuatro pinchazos, silencio / pinchazo y estocada, oreja).

Día 7 de agosto:

Casi lleno. Toros de José Luis Osborne Vázquez, del Puerto de Santamaría.

Andrés Vázquez: sustituye a *Dámaso González*, (media estocada, ovación con saludos / pinchazo y media estocada, vuelta al ruedo) gañafón en el 4º.

Francisco Rivera "Paquirri": (pinchazo, estocada, ovación y pitos al toro en el arrastre / media estocada y descabello, dos orejas).

Miguel Márquez: (media estocada, pitos / dos pinchazos, estocada, oreja y vuelta al ruedo en hombros de los blusas).

Día 8 de agosto:

Más de tres cuartos de plaza. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero en sustitución por falta de peso los de Manuel d'Assumpcao, de Coimbra.

Gregorio Moreno Pidal: (rejón, dos orejas) rejoneo.

Manuel Cortés de los Santos: (estocada, ovación / pinchazo y estocada, dos orejas).

José Falcón: sustituye a *Antonio Lomelín*, (pinchazo y estocada baja, silencio / estocada, cogido al volver a entrar a matar, descabello y pasa a Enfermería, vuelta al ruedo la cuadrilla).

José Luís Parada: (pinchazo y media estocada, silencio / pinchazo, media estocada y media estocada baja, pitos).

Día 9 de agosto:

Casi lleno. Toros de Dionisio Rodríguez, Villavieja de Yeltes, Salamanca.

Sobresaliente: *Juan Calleja*.

Antonio Ordoñez: (tres pinchazos y estocada baja, bronca / pinchazo y estocada, ovación / tres pinchazos y estocada, pitos).

Paco Camino: (tres pinchazos media y descabello, saludos / pinchazo y estocada, dos orejas / estocada, dos orejas).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino y musical por el gran Kiki.

Vicente Pozuelo "El Madriles" como novillero.

1972

Día 28 de abril:

Plaza de toros portátil de ARMENTIA. Mil espectadores de 1.600 Cuatro novillos. El alguacilillo que corre las llaves fue Ramón Valle.

Luis Barrera "Barrerita": (como siempre hizo de las suyas).

Santos Santos "El Serranillo": (oreja).

Vicente Pozuelo "El Sella": (tres avisos).

L. Fernández "El Basto": (mal).

Día 1 de mayo:

10º año Club Taurino. Lluvia. Novillos de Leonardo Arroyo, de Toledo.

Lolita Muñoz: (rejón de muerte, vuelta) rejoneadora brasileña.

Jaime Ostos: (tres avisos, devuelto al corral).

Fermín Murillo: (estocada, vuelta, con una oreja por su cuenta).

Juan Antonio Alcoba "El Macareno": (estocada, silencio).

Carlos Rodríguez "El Mito": (dos estocadas, vuelta al ruedo).

Cesar González: sustituye a *"Frascuero"* (estocada, dos orejas y rabo).

Día 18 de julio:

Plaza llena. Toros de Alfonso Sánchez Fabrés, de Salamanca.

José Fuentes: (estocada, dos orejas / media estocada, ovación).

José Ruiz Baos "Calatraveño": (estocada hasta la bola, dos orejas y rabo / pinchazo, estocada y dos descabellos, ovación).

Curro Vázquez: (media y descabello, aplausos / alterna pinchazos y descabellos hasta el tercer aviso y el toro es devuelto a los corrales).

Día 25 de julio:

Plaza llena. Becerrada Día del Blusa, con 4 erales.

Director de lidia: *Luis Barrera "Barrerita"*.

Sobresaliente: *Vicente Pozuelo "El Sella"*.

Félix Centol San Miguel "Terremoto": (oreja).

José M^a Sáez del Burgo "Pichillas": (no pudo matar y cede trastos).

Jesús González Heredia "Gitano": (dos orejas).

Día 5 de agosto:

Llenazo. Toros de Joaquín Buendía, de Sevilla.

Francisco Rivera "Paquirri": (estocada, oreja / estocada, dos orejas).

Curro Rivera: (estocada, ovación / estocada, oreja).

Julio Robles: (dos pinchazos y estocada, vuelta al ruedo / pinchazo y media estocada, ovación).

Día 6 de agosto:

Seis toros y un novillo en puntas para rejones de María Passanha, de Veja.

Gregorio Moreno Pidal: rejón trasero y contrario, dos metisaca y rejón contrario y mata el sobresaliente de un pinchazo puscuecero).

Manuel Cortés: (pinchazo y estocada, silencio / tres pinchazos, silencio).

Julio Vega "Marismeño": (golletazo, entera caída y descabello, dos orejas / entera y dos descabellos, silencio).

Raúl Aranda: (estocada caída, silencio / estocada recibiendo, dos orejas).

Día 7 de agosto:

Casi lleno. Toros de Juan Pedro Domecq, de Sevilla.

Paco Camino: (pinchazo hondo caído y descabello, pitos / pinchazo y estocada, ovación).

Sebastián Palomo "Linares": (media estocada, dos orejas / dos pinchazos y estocada, ovación).

Eloy Cavazos: (pinchazo, media estocada, estocada y tres descabellos, oreja / estocada, oreja).

Día 8 de agosto:

Toros de Manuel Arranz, de Salamanca.

Luis Miguel "Dominguín": (estocada, dos orejas / estocada dos descabellos, vuelta al ruedo).

Francisco Ribera "Paquirri": (estocada, dos orejas / estocada y cogida sin consecuencias, oreja).

Dámaso González Carrasco: (estocada / dos cogidas, estocada, dos orejas).

Día 9 de agosto:

Lleno. Toros de Dionisio Rodríguez, de Salamanca.

Diego Puerta: (tres pinchazos y estocada / media estocada y descabello, dos orejas). Pitonazo en muslo izquierdo.

Paco Camino: (silencio / silencio).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (no quiere la oreja al oír algún pito y da una vuelta al ruedo / dos pinchazos y estocada).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino el bombero torero y sus enanitos.

1973

Día 3 de junio:

Novillos de Carolina Casado. Último servicio del cirujano Gómez Arteche.

Curro Luque: (estocada levemente desprendida, oreja y petición de otra).

Miguel Luque "Miguel": (alternando pinchazo y descabello hasta el tercer aviso y devolver el novillo a los corrales).

Enrique Calvo: (cuatro pinchazos, silencio).

Juan Montiel: (estocada, oreja) volteado, pasa por la Enfermería.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Salvador Farelo: (alterna espada y verdugillo, se saca el pañuelo para el tercer aviso cuando el toro cae muerto).

José Luis Fera: sustituye a *Álvaro Márquez*, (pinchazos hasta que suenan los tres avisos).

Día 18 de julio:

Lleno total. Toros de Alfonso Sánchez Fabré.

Nuevo cirujano de la Plaza de Toros: Manuel Calzada.

Gabriel de la Casa: (pinchazo y estocada, dos orejas y al toro vuelta al ruedo / pinchazo y bajonazo, división de opiniones).

Manolo Cortés: (estocada, dos orejas / cinco pinchazos, pitos).

Adrián Romero: por *Curro Fuentes*, (tres pinchazos, estocada y tres descabellos, ovación / cinco pinchazos, media estocada y descabello, pitos).

Día 25 de julio:

Día del Blusa. Lleno hasta la bandera, con reventa de entradas.

Director de lidia: *Luis Barrera "Barrerita"*.

Juan María Fernández "Herodes": (muchos pinchazos).

Prudencio García "Pelucas": (muchos pinchazos).

Ibargüen "El Gorrión": (muchos pinchazos).

Día 5 de agosto:

Lleno. Seis toros de Joaquín Buendía y uno de Pérez Tabernero.

Gregorio Moreno Pidal: (toro en puntas para rejonear, dos rejones de muerte, vuelta al ruedo).

Francisco Rivera "Paquirri": (estoconazo, oreja / estocada, silencio y bronca al presidente por no cambiar el toro con un pitón roto).

Francisco Ruiz Miguel: (pinchazo, metisaca, media estocada y descabello, silencio / estocada, oreja).

Julio Vega "Marismeño": (estoconazo hasta la bola, oreja / pinchazo y estocada, oreja).

Día 6 de agosto:

Toros de (Torrestrella) *Álvaro Domecq* de Jerez de la Frontera.

Diego Puerta: (pinchazo, estocada y descabello, ovación y vuelta al ruedo / media y descabello, ovación).

Palomo "Linares": (estocada, pitos / pinchazo y estocada baja, palmas).

Raúl Aranda: (pinchazo, media y tres descabellos, pitos / pinchazo, media y siete descabellos, ovación).

Día 7 de agosto:

Plaza llena. 3 toros de Juan Pérez Tabernero y 3 de Martínez Elizondo.

Curro Romero: (pinchazo y estocada con degüello, bronca / trasteo, estocada y descabello, gran bronca).

Santiago Martín "El Viti": (dos pinchazos y media estocada, protestas / media estocada y descabello, ovación y vuelta).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (estocada, dos orejas / estocada hasta el puño, dos orejas y rabo).

Día 8 de agosto:

Toros de herederos de Manuel Arranz, de Salamanca, todos pitados.

Francisco Rivera "Paquirri": (estocada entera, oreja y petición de otra / dos pinchazos y estocada, vuelta).

Dámaso González: (estocada y descabello, silencio / pinchazo y estocada tendida, silencio).

José Antonio Campuzano: (pinchazo y media estocada, ovación / pinchazo hondo, oreja).

Día 9 de agosto

Fuerte tormenta a partir del 4º toro. Toros de Luis Albarrán, de Badajoz.

Diego Puerta: (estocada y descabello, oreja / pinchazo y media, ovación).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (dos pinchazos, media estocada y tres descabellos, pitos / toro con pitón roto. dos pinchazos, media estocada y tres descabellos, pitos).

Julio Robles: (media estocada y descabello, vuelta / dos pinchazos, media estocada y tres descabellos, división opiniones).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino el bombero torero y sus enanitos.

1974

Día 23 de mayo:

Un cuarto de plaza. Novillos de Abdón Alonso, de Pericalvo, Salamanca.

Paco Lucerna: (oreja / vuelta) en el de *Marcos*, oreja.

Marcos Ortega: (cogida, estocada, oreja; pasa a Enfermería).

Álvaro Martín Vázquez: (silencio / aplausos y al toro vuelta al ruedo).

Día 18 de julio:

Casi lleno. Toros de Carlos Sánchez Rico, de Salamanca.

Dámaso Gómez: (estocada, pitos / pinchazo, media estocada y cuatro descabellos, bronca).

Raúl Aranda: (media estocada atravesada y descabello, ovación / media estocada, aplausos).

Ricardo Paulo Chibanga: (pinchazo y estocada atravesada asomando, oreja / dos pinchazos, media estocada y seis descabellos, vuelta). Cogido.

Día 25 de julio:

Día del Blusa. Becerros de Mari Cruz, de Fuente Espino, Salamanca.

Director de lidia: *José María Amuchastegui*. Ayudado por *Pepe Herero*.

Pruden:

“Judío”:

Gregorio Villanueva “Popeye”: se lesiona con el estoque al matar.

Día 5 de agosto:

Toros de Atanasio Fernández Iglesias, de Martín de Yeltes, Salamanca.

Francisco Rivera “Paquirri”: (abucheado por no poner las banderillas, el torero se limita a dar unos mantazos, pinchazo y estocada con derrame, bronca / estocada y descabello, dos orejas).

José María Manzanares: (tres pinchazos y media estocada, aplausos / gran estocada, ovación).

Manolo Arruza: (dos pinchazos y dos descabellos, aplausos / pinchazo y media estocada, aplausos).

Día 6 de agosto:

Toros de Alberto Cunhal, de Portugal, todos abroncados en el arrastre.

Paco Camino: (media estocada y descabello, oreja / estocada y descabello, ovación).

Rafael Soto Moreno “Rafael de Paula”: (pinchazo y estocada, división / estocada, bronca).

Pedro Gutiérrez Moya “Niño de la Capea”: (pinchado y estocada, ovación / estocada y descabello, ovación).

Día 7 de agosto:

Tres cuartos. Toros de La Quinta de Buendía, de Sevilla.

Santiago Martín “El Viti”: (cuatro pinchazos y media estocada, silencio / dos pinchazos y estocada, fuerte ovación).

Francisco Rivera “Paquirri”: (tres pinchazos y media estocada, gran ovación / estoconazo, dos orejas y rabo).

Julio Robles: (estocada, gran ovación / dos estocadas que asoman por el costillar y diez descabellos, pitos).

Día 8 de agosto:

Tres cuartos. Cinco toros de Victorino Martín, de Galapagar Madrid. Uno, el 5º, de Antonio Martínez Elizondo, de Tudela, Navarra y el de rejonos del Marqués de Domecq, de Jerez de la Frontera, Cádiz.

Álvaro Domecq: (Dos rejonos de muerte, pie a tierra pinchazo y media estocada, dos orejas).

Ángel Teruel: (estocada y descabello, gran ovación; pitos al toro en el arrastre / estocada y dos descabellos, oreja).

Francisco Ruiz Miguel: (pinchazo y estocada, aplausos / pinchazo y estocada, petición y vuelta al ruedo).

Francisco José Galán: (dos medias estocadas y tres descabellos, gran bronca / cinco puyazos y mal lidiado, media estocada, bronca). En el 3º, desarmado, sale corriendo a la barrera perseguido por el toro quedando a su merced en las tablas. Una persona hace un quite lanzando un sombrero al ruedo desde el tendido 2, salvando al diestro. Rostro desencajado por el terror.

Día 9 de agosto:

Lleno. Toros de Lisardo Sánchez, de Salamanca.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Diego Puerta: (dos pinchazos y dos descabellos, ovación y saludos / dos pinchazos, media estocada y dos descabellos, ovación).

Francisco José Galán: (dos pinchazos y descabello, oreja / media estocada y dos descabellos, dos orejas) Revolcón en el 5º al entrar a matar sin muleta. Brindó el toro a la persona que el día anterior le hizo un quite cuando cayó ante la barrera.

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (media estocada, ovación / estocada y descabello, ovación).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino el bombero torero y sus enanitos.

Juan José Ramón: novillero.

Día 12 de octubre:

Tarde muy fría, 500 espectadores. Fiesta de la Hispanidad.

Cuatro novillos de Lamaine de Clairac y uno de Ramos Matías de rejonos.

Manuel de Córdoba: rejonos (rejón, mata el sobresaliente, vuelta).

Curro González: (estocada, oreja / media estocada, vuelta).

Eugenio Blas "El Charro": (estocada, oreja / estocada y cuatro descabellos, silencio).

1975

Día 1 de junio:

SUSPENDIDA. Novillos de García Fonseca. Pasa al 8 de junio.

Sebastián López Heredia; Paco Lucena; Álvaro Vázquez.

Día 8 de junio:

Novillos de Bernardino García Fonseca.

Agustín Parra Vargas "Parrita": (cuatro pinchazos y estocada baja, silencio / varios pinchazos, silencio).

Álvaro Martín Vázquez: (pinchazo, estocada caída y seis descabellos, pitos / varios pinchazos, silencio).

Paco Lucena: (pinchazo y estocada, oreja / entera desprendida, dos orejas).

Día 22 de junio:

Novillos de Juan Luis Fraile, de Tamames, Salamanca.

Alberto Mendoza: (varios pinchazos, silencio y al toro aplausos en el arrastre / muchos intentos y toro a los corrales por tres avisos, pitos).

Arcadio Terrón "Currito de la Cruz": (varios pinchazos y estocada, vuelta / dos pinchazos y estocada, dos orejas) en el 5º sufre varios revolcones.

Joaquín de Faura: (torea bien y mata mal los dos novillos).

Día 18 de julio:

Toros de Gabriel Rojas Fernández, Sevilla.

Joaquín Bernadó: sustituye a *José Luis Parada* (media estocada desprendida, vuelta al ruedo / banderillas negras, pinchazo, metisaca, pinchazo hondo y tres descabellos, bronca) y en el primer toro de *Rafael:* (dos pinchazos, dos medias estocadas bajas y descabello, bronca).

Rafael Gil "Rafaelillo": cogida grave.

Paco Lucena: sustituye a *José Luis Galloso* (media estocada, ovación / estocada, oreja) en el segundo toro de *Rafael Gil:* (media estocada, oreja).

Día 25 de julio:

Día del Blusa. Becerras Juan Luis Fraile, de Salamanca.

Director de lidia *José Luis Amuchastegui "Mayorál".*

Juan Bernardo García "Juanber": (mal).

José Ramón López de Abechuco "El Fino": (oreja).

Javier Mardones "El Topo": (dos orejas).

Día 5 de agosto:

Lleno. Toros de Victorino Martín, de Galapagar, Madrid.

Eloy Cavazas: (casi entera, silencio / mal, estocada ladeada, gran bronca).

Francisco Ruiz Miguel: (soberbia estocada, petición de oreja, bronca al presidente y dos vueltas al ruedo / estocada, petición de oreja y vuelta).

Dámaso González: (estocada y dos descabellos, petición de oreja, bronca al presidente/ media estocada, ovación).

Día 6 de agosto:

Lleno. Toros de Alberto Cunhal Patricio, de Coruche, Portugal.

Paco Camino: (media estocada y descabello, oreja / media estocada y descabello, oreja).

Rafael Soto Moreno "Rafael de Paula": (pinchazo y estocada delantera con vómito, ovación / media estocada delantera, pitos).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (pinchazo y estocada en lo alto, ovación / estoconazo hasta la bola, ovación).

Día 7 de agosto:

Preside María Ángeles Cobas. Han pasado más de cuarenta años desde que presidió una mujer en Vitoria. Toros de Manuel Arranz, de Salamanca.

Antonio José Galán: sustituye a *José Mari Manzanares* (pinchazo y bajonazo, pitos / media estocada, pitos).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (pinchazo hondo y cuatro descabellos, pitos / estocada y descabello, ovación). Igual que el día anterior, saludos del banderillero *Juan Cabello "El Brujo"*.

Roberto Domínguez: (estocada, ovación / dos pinchazos, pinchazo hondo y descabello, aplausos).

Día 8 de agosto:

Rozando el lleno. Toros de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera.

Ángel Teruel: sustituye a *Francisco Rivera "Paquirri"* (estocada, oreja / estocada, oreja y petición de otra).

Manolo Arruza: (dos pinchazos sin soltar, media estocada y descabello, ovación / pinchazo sin soltar y estocada, oreja).

Paco Alcalde: (estocada corta y descabello, dos orejas y petición de rabo / estocada hasta la bola, dos orejas y petición de rabo).

Día 9 de agosto:

Casi lleno. Toros de Joaquín Buendía, de Sevilla.

Paco Camino: (pinchazo y media estocada, pitos / pinchazo y estocada corta, pitos).

Ángel Teruel: (cuatro pinchazos y media, ovación y saludos / media baja, estocada tendida desprendida y media estocada, silencio).

Sebastián Cortés: (pinchazo y media estocada, ovación / voltereta, pinchazo y estocada hasta la bola, vuelta al ruedo).

1976

Día 1 de mayo:

Espectáculo cómico-aurino "Jumillano" y sus enanitos.

Día 16 de mayo:

Becerras de Antonio Martín Taberero, de Salamanca.

Director de lidia: *Joaquín de Faura*. Más de tres cuartos de plaza.

"La Algabeña": (no pudo ni torear el becerro, silencio).

"Rosarito de Colombia": (estocada, oreja).

Alicia Tomás: (doce pinchazos con los ojos cerrados, silencio).

Maribel Atienza: (varios pinchazos, oreja).

Purita Linares: (seis pinchazos, vuelta al ruedo).

Mary Fortes: (estocada, oreja).

Día 27 de junio:

Corrida landesa.

Día 11 de julio:

Novillada sin picadores con 6 noveles seleccionados en toreó salón.

Un cuarto de entrada. Novillos de Pablo Mayoral, de El Escorial.

Gerardo Cuesta "Quintanilla": de Valladolid (pinchazos, ovación).

Pepe Zamora "Pepucho": de Marcilla, Albacete (estocada, oreja).

Antonio Nuñez "Chato de Córdoba": (vuelta al ruedo).

José Luis Sillero "Celedon II": de Vitoria (vuelta al ruedo).

Eliselmo Menayo "Moreno": de Eibar (estocada, oreja).

Manolo González: de Dos Hermanas, Sevilla (estocada, oreja).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 18 de julio:

Dos novillos de Eugenio Santiago Hernández para rejoneo y cuatro de Alberto del Yerro Sánchez-Monge, de Salamanca para lidia normal.

Manuel de Córdoba: (no terminó con la res desde el caballo, mata el sobresaliente que escuchó dos avisos).

Carmen Dorado: (tras buena faena, el sobresaliente mató al novillo).

Juan Manuel Luque: (estocada, oreja / vuelta).

Luis Francisco Concepción: (silencio / aplausos).

Día 25 de julio:

Becerrada Día del Blusa. SUSPENDIDA. Este año, igual que en 1970, no salieron los blusas ni el día 25 ni en fiestas de La Blanca.

Día 1 de agosto:

Novillos de Belén Ordoñez, de Sevilla.

Antonio Sánchez Puerto: (pinchazo y estocada, silencio / tres pinchazos y estocada, vuelta).

Alfonso Galán: (cuatro pinchazos y estocada caída, ovación / pinchazo, estocada y tres descabellos, palmas).

Joaquín de Faura: (media estocada, oreja / pinchazo y estocada, vuelta).

Día 5 de agosto:

Toros de Javier Osborne Domecq, de Sevilla.

Sebastián Palomo "Linares": (media estocada, vuelta al ruedo / pinchazo y estocada, oreja y petición de otra, y dos vueltas al ruedo) Al comenzar la vuelta al ruedo tiró la oreja al suelo bajo la barrera.

Francisco Rivera "Paquirri": (pinchazo y estocada, oreja / pinchazo y gran estocada, oreja y petición de otra).

Paco Alcalde: (media estocada, pitos / media estocada, oreja).

Día 6 de agosto:

Toros de marqués de Domecq, de Jerez, pitados en el arrastre.

Santiago Martín "El Viti": (pinchazo, media estocada y dos descabellos, ovación / estocada, oreja).

Francisco Ruiz Miguel: (pinchazo y media estocada, ovación / dos pinchazos y estocada, pitos).

Francisco Núñez "Currillo": (pinchazo y nueve descabellos, pitos / pinchazo, estocada y tres descabellos, ovación).

Día 7 de agosto:

Más de media entrada. Toros de Fermín Bohórquez, de Jerez.

Rafael Torres: por *Curro Romero* (pinchazo y estocada, vuelta / ovación).

Antonio José Galán: (cogido en su primero).

Agustín Parra "Parrita": (pinchazo, estocada y descabello, palmas y pitos / estocada y descabello, ovación / estocada y dos descabellos, ovación).

Día 8 de agosto:

Un toro de Peralta Pinedo y otro de "Viento Verde" para rejoneo, cinco toros de Celestino Cuadri y uno de Amelia Pérez Tabernero.

Ángel Peralta: (pinchazo, rejón caído y otro rejón, ovación y vuelta).

Joao Moura: (tres pinchazos y rejón, petición y vuelta al ruedo).

Miguel Márquez: (pinchazo, dos medias estocaday dos descabellos, fuerte pitada / media estocada, división de opiniones).

Julio Robles: (pinchazo, estocada y descabello, oreja / tres pinchazos, media estocada y dos descabellos, palmas).

Manuel Ruiz "Manili": (pinchazo y estocada, ovación / estocada, oreja).

Día 9 de agosto:

Media entrada. Toros de Francisco Martínez Benavides, de Córdoba.

Rafael Soto Moreno "Rafael de Paula": (cuatro pinchazos y estocada atravesada, ovación y saludos / media estocada, bronca).

José Mari Manzanares: (media estocada y descabello, dos orejas / estocada, oreja).

Paco Alcalde: (media estocada, ovación y petición / estocada y cuatro descabellos, ovación).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino el bombero torero y sus enanitos.

1977

Día 22 de mayo:

Cinco novillos de Juliana Tabernero de Paz, de Salamanca.

Mari Cruz: (estocada, oreja / pinchazo y media estocada, ovación).

Purita Linares: (pinchazo y media estocada, silencio / estocada, oreja).

Carmela Zaldivar: (pinchazos, vuelta al ruedo).

Día 25 de julio:

Día del Blusa. Cartel de no hay billetes. Erales de Lorenzo Fraile.

Director de lidia *José Luis Amuchastegui "Mayoral"*.

Prudencio García "Pelucas": (varias estocadas, oreja).

Daniel Arraiz "Bobinas": (tras varias volteretas se retira al callejón es sustituido por el banderillero

Antonio Domenech "El Camionero" que mata de varios pinchazos, oreja).

Día 31 de julio:

SUSPENDIDA por lluvia.

Luis Aragua, Joaquín de Faura, Maribel Atienza.

Día 5 de agosto:

Toros de José Luis Osborne Vázquez, del Puerto de Santa María.

Francisco Rivera "Paquirri": (pinchazo y estocada, silencio / estocada algo ladeada, petición de oreja y vuelta al ruedo).

José Mari Manzanares: (dos pinchazos y media estocada con derrame, silencio / tres pinchazos y estocada, silencio).

Paco Alcalde: (estocada, saludos / pinchazo y estocada, ovación).

Día 6 de agosto:

Fuerte tormenta. Más de media plaza. Toros de Antonio Sánchez, de Sepúlveda, Salamanca.

Rafael Soto Moreno "Rafael de Paula": (dos medias estocadas caídas y dos descabellos, vuelta / bajonazo-gallotazo, silencio).

Santiago Martín "El Viti": (media estocada contraria y descabello, palmas y pitos / pinchazo y estocada desprendida, división de opiniones).

Sebastián Palomo "Linares": (estoconazo, dos orejas / pinchazo y estocada caída con vómito, dos orejas).

Día 7 de agosto:

Lleno hasta la bandera. Toros de Salvador Guardiola Domínguez. Escándalo mayúsculo, a causa de la actuación de los picadores.

Rafael Peralta: (rejón de muerte y siete descabellos, vuelta al ruedo).

Raúl Aranda: sustituye a *Roberto Domínguez* (bajonazo, pitos / estocada caída y dos descabellos, ovación).

Gabriel Puerta: sustituye a *Luis Francisco Espla* (cuatro pinchazos y estocada baja, ovación / estocada caída, vuelta al ruedo).

Manuel Ruiz "Manili": (pinchazo y estoconazo, ovación / dos pinchazos y estocada, silencio).

Día 8 de agosto:

Menos de media entrada. Toros de Francisco Martínez Benavides.

Rafael Soto Moreno "Rafael de Paula": (cuatro pinchazos y estocada atravesada, ovación y saludos / media estocada con derrame, bronca).

José María Manzanares: (media estocada y descabello, dos orejas / estocada, oreja con petición de otra).

Paco Alcalde: (media estocada, petición y saludos / estocada y cuatro descabellos, ovación).

Día 9 de agosto:

Lleno. Toros de Amelia Pérez Tabernero por los de Salvador Domecq.

Sebastián Palomo "Linares": (estoconazo, oreja / cuatro pinchazos y media estocada, silencio).

José María Manzanares: (estocada fulminante, aplausos / pinchazo y gran estocada, oreja).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (pinchazo hondo y dos descabellos, oreja / pinchazo y media estocada, ovación).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino el bombero torero y sus enanitos.

1978

Día 25 de julio:

Becerrada Día del Blusa.

Sobresaliente *Jesús Mayoral*. Director de lidia *Victoriano "Valencia"*.

José Sillero Ogueta "Chambra VII"..

Eloy Barberó "El Algarrobo"..

Iñaki Eizaguirre "El Almejas"..

Día 30 de julio:

Mucho frío. Más de media plaza. Toros de Antonio Fernández de León.

Manuel Vidrié: (cinco pinchazos, un rejón corto, otro que asoma por el costillar y pie a tierra dos descabellos, ovación).

Fermín Bohórquez: (dos rejonos caídos, vuelta).

Joao Moura: (un rejón y dos descabellos, oreja).

Paulo Caetano: sustituye a *Álvaro Domecq* (rejón, ovación y petición).

Fermín Bohórquez - Joao Moura: (rejón y descabello, oreja).

Manuel Vidrié - Paulo Caetano: (rejón, dos orejas).

Día 5 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Toros de Atanasio Fernández, de Salamanca.

Sebastián Palomo "Linares": (pinchazo y estocada, pitos / estocada, ovación).

Francisco Rivera "Paquirri": (pinchazo y media estocada, oreja / pinchazo y estoconazo, oreja).

Paco Alcalde: (estocada, oreja / media estocada, ovación).

Día 6 de agosto:

Frío. Media plaza. Toros de María Olea Villanueva, de Badajoz.

Gabriel de la Casa: (estocada, vuelta / media estocada, vuelta).

Jaime González Sandoval "El Puno": (estocada, ovación / varios pinchazos y muchos descabellos, pitos).

Antonio José Galán: (rosario de pinchazos indecorosos en ambos, pitos).

Día 7 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Toros de Antonio Sánchez Sepúlveda, de Salamanca.

José Mari Manzanares: (dos pinchazos, ovación / estocada, oreja).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (estocada baja, pitos / dos pinchazos y seis descabellos, pitos).

Roberto Domínguez: (estocada, silencio / cinco pinchazos y estocada, ovación).

Día 8 de agosto:

Toros de Amelia Pérez Tabernero, de El Escorial en sustitución de los de Pablo Romero por incidentes en los corrales.

Dámaso González: (estocada caída, división opiniones / dos pinchazos y descabello, silencio). Lidia con broncas al protestar *Dámaso* con el Presidente por estimar defectos en el toro.

José Luis Galloso: (pinchazo hondo y descabello, palmas / pinchazo hondo y descabello, vuelta).

Roberto Domínguez: sustituye a "*Manili*" (cinco pinchazos malos y descabello, pitos / estocada caída, aplausos).

Día 9 de agosto:

Lleno. Toros de Manuel González, de Sevilla.

José Mari Manzanares: (pinchazo y media, ovación / estocada, dos orejas y petición de rabo).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (estoconazo, oreja / estocada hasta la empuñadura, dos orejas).

Paco Alcalde: sustituye a *Francisco Ribera "Paquirri"* (mal, silencio / mal, pitos).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino el bombero torero y sus enanitos.

1979

Día 17 de junio:

Un tercio de entrada. Novillos de Martín Tabernero, de Salamanca, para los alumnos de la Escuela Nacional Taurina de Madrid.

Lucio Sandín Sayago: (estocada, dos orejas / estocada, oreja).

José Cubero Sánchez "El Yiyo": (estocada, oreja / ovación).

Julián Maestro Casado: (ovación / estocada, oreja) cogido en el sexto.

Día 25 de julio:

Becerrada Día del Blusa. Erales de Pilar Sánchez Ortiz de Urbina.

Miguel García "El Trompas": (dos orejas).

Juan Francisco Jiménez "El Nuncio": (dos orejas y rabo).

Antonio Marcos "El Zurdo": (dos orejas).

Día 5 de agosto:

Media plaza. Toros de Francisco Martínez Benavides, de Córdoba.

José Luis Galloso: (media y descabello, ovación / estocada, vuelta).

Julio Robles: (división de opiniones / bronca).

Francisco Ojeda: (media estocada, aplausos / media estocada, palmas).

Día 6 de agosto:

Media plaza. Cuatro toros de Román Sorando y dos de Javier Molina.

Sebastián Palomo "Linares": (estocada, bronca / media estocada y tres descabellos, bronca).

Dámaso González: (estocada, palmas y pitos / media estocada, aplausos).

Manuel Ruiz "Manili": (estocada y descabello, oreja / gran estocada, dos orejas).

Día 7 de agosto:

Tres cuartos. Toros de Ana Romero, de Jerez de la Frontera.

Rafael Soto Moreno "Rafael de Paula": (estocada, pitos / pinchazo y estocada, oreja) en el 4º salta un espontáneo.

José Mari Manzanares: (media estocada, ovación / estocada, oreja).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (pinchazo hondo, silencio / estocada, algunos pitos).

Día 8 de agosto:

Media plaza. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero de Salamanca.

Francisco Ruiz Miguel: (cuatro pinchazos y estocada, vuelta al ruedo / dos pinchazos y estocada, oreja) revocado por el primer toro.

Luis Francisco Esplá: (estocada, ovación / seis pinchazos y estocada, aplausos y saludos desde el tercio).

Christian Montcouquiol "Nimeño II": (dos pinchazos y media estocada, aplausos / estocada, ovación y petición de oreja).

Día 9 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Tres toros de Rafael Peralta y tres de Javier Molina.

Francisco Rivera "Paquirri": (estocada, oreja / estocada, oreja).

Ángel Teruel: (media estocada, oreja / estocada y descabello, vuelta).

Emilio Muñoz: (estocada, oreja / estocada y descabello, ovación).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino el bombero torero y sus enanitos.

1980

Día 1 de mayo:

Media entrada. Novillada picada de Domingo Ortega, de Salamanca.

Lucio Sandín Sayago: (estocada corta, oreja / pinchazo hondo, vuelta).

Julián Maestro Casado: (varios pinchazos, silencio / mal, silencio).

José Cubero Sánchez "Yiyo": (media estocada, vuelta al ruedo / estocada, dos orejas).

Día 25 de julio:

Lleno total. Becerros de Pilar Sánchez Ortiz de Urbina, de Salamanca.

Día del Blusa Director de lidia *José Luis Amuchastegui "Mayoral"*.

Prudencio García "El Pelucas": (varias estocadas, dos orejas, y el rabo por su cuenta).

Josu Sillero "Txambra Zazpi": (tres estocadas y cuatro descabellos, oreja).

Juan Arecha "Pistolo": sustituye a *José Ignacio Aresti "El Garras"*: (varias estocadas, dos orejas).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 5 de agosto:

Centenario de la Inauguración de la Plaza. Media entrada.

Toros de Marqués de Albaserrada, de Sevilla.

Francisco Ruiz Miguel: (dos pinchazos y estocada, silencio y algunos pitos / cuatro pinchazos y dos descabellos, silencio).

Manuel Ruiz "Manili": (gran estoconazo, ovación y saludos / estocada hasta la bola, ovación y saludos).

Tomás Campuzano: (estocada, oreja / dos pinchazos y dos descabellos, silencio).

Día 6 de agosto:

Media entrada larga. Toros de Celestino Cuadri, de Huelva.

Dámaso González: (estocada fulminante, dos orejas y petición de rabo / estoconazo y descabello con la misma espada, oreja).

José María Manzanares: (estoconazo arriba con derrame, gran ovación y vuelta / pinchazo, media estocada y descabello, silencio).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (estocada atravesada y dos descabellos, ovación y saludos / estocada y descabello, ovación).

Día 7 de agosto:

Toros de Juan Mari Pérez Tabernero Montalvo, de Salamanca.

Francisco Rivera "Paquirri": (pinchazo, ovación / media estocada, dos orejas).

Ángel Teruel: (estocada, oreja / dos pinchazos y estocada, gran ovación).

Curro Vázquez: (media estocada, vuelta / estocada, oreja).

Día 8 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Corrida mixta. Dos toros de Murube para rejones, dos toros de la viuda de Garrido, un novillo de Juan Pedro Domecq y otro de Manuel Santos.

Joaquín Moura: (rejón, oreja / rejón, dos orejas). Sobresaliente: *Rafael Chinarro*.

Pepe Luis Vázquez: (estocada, oreja / dos pinchazos, estocada contraria y cinco descabellos, vuelta al ruedo). Sobresaliente: *Sebastián Cañero*.

Curro Romero: (pinchazo, estocada baja, bronca / pinchazo y estocada pescucera, gran bronca). Y otra gran bronca al querer abandonar la plaza por callejón custodiado por la policía; hay fotos con un orinal en la cabeza. Días después, el gobernador civil de Álava le impuso dos sanciones: una de cien mil pesetas por abandonar la plaza de Vitoria antes de finalizar el espectáculo y otra de cinco mil por negligencia en la dirección de la lidia. Sobresaliente: *Pedro Giraldo*.

Día 9 de agosto:

Cinco toros de Cubero-Pallarés y uno de Benítez Cubero.

José Luis Galloso: (estocada caída, ovación / tres pinchazo, estocada y varios descabellos, saludos).

Roberto Domínguez: (estocada, vuelta / estocada, aplausos).

Christian Montcouquiol "Nimeño II": (estocada, vuelta / estocada hasta la bola, oreja).

1981

Día 25 de julio:

Becerrada Día del Blusa. Lleno hasta la bandera.

Director de lidia *José Luis Amuchastegui "Mayoral"*.

Ramón Villalta "Txirundula": (bien).

Juan Bautista Artxaga "Pistolo": (bien).

Josu Sillero "Txambra VII": (dos estocadas y descabello, vuelta).

Día 5 de agosto:

Toros de Ramón Sánchez, de Córdoba.

Francisco Rivera "Paquirri": (estoconazo, dos orejas / media estocada, oreja).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (cinco pinchazos y tres descabellos, pitos / media estocada y descabello, palmas).

Juan Antonio Ruiz "Espartaco": (estocada, palmas / estocada, oreja).

Día 6 de agosto:

Media entrada. Novillos de Joaquín Buendía, de Sevilla.

Pepín Jiménez: (estocada, ovación / estocada, dos orejas).

José Ruiz "El Soro": (pinchazo y estocada, dos orejas / pinchazo y estocada, dos orejas).

Pedro Castillo: (estocada corta, vuelta / media estocada, dos orejas).

Día 7 de agosto:

Media entrada. Toros de Antonio Méndez "Las Cañadas", de Sevilla.

Sebastián Palomo "Linares": (pinchazo y media estocada tendida, bronca / dos pinchazos, estocada baja y dos descabellos, silencio).

Ángel Teruel: (pinchazo y estocada, saludos / dos pinchazos y estocada, algunas palmas).

Dámaso González: (cuatro pinchazos y estocada, vuelta al ruedo / tres pinchazos y estocada, vuelta al ruedo).

Día 8 de agosto:

Media entrada. Cuatro toros de Ana Romero y dos del Conde de la Maza.

Antonio Chenel "Antoñete": (media estocada y tres descabellos, pitos / estocada baja, pitos).

Rafael Soto Moreno "Rafael de Paula": (pinchazo y bajonazo, bronca / estocada caída, palmas y pitos y saludos desde el tercio).

José María Manzanares: (estocada, oreja / tres pinchazos estocada y descabello, división de opiniones).

Día 9 de agosto:

Tres cuartos de entrada. Toros de Bernardino Jiménez, de Jaén.

Luis Francisco Esplá: (tres pinchazos, bajonazo y descabello, ovación / siete pinchazos y estocada, silencio y palmas cuando pasa a Enfermería).

Christian Montcouquiol "Nimeño II": (media estocada y dos descabellos, ovación y saludos / dos pinchazos y media estocada, silencio) en el quinto saltó un espontáneo.

José Nelo "Morenito de Maracay": (cuatro pinchazos, estocada y descabello, silencio / estoconazo y descabello, oreja).

Día 10 de agosto:

Plaza Llena. Espectáculo cómico-aurino el bombero torero y sus enanitos.

1982

Día 25 de julio:

Lleno. Becerrada Día del Blusa. Sobresaliente: *Josu Sillero "Txambra VII"*.

Juan Bautista Artxaga "Pistolo": (pinchazos, palmas).

Antonio Marcos "El Zurdo": (pinchazos, palmas).

Arnaldo Berruero "Araña Negra": (pinchazos, palmas).

Día 5 de agosto:

Tres cuartos de entrada. Toros de Rocío de la Cámara, de Sevilla.

El primero lesionado al intentar saltar cinco veces al callejón.

Francisco Ruiz Miguel: (cinco pinchazos y dos descabellos, pitos / tres pinchazos, estocada y descabello, ovación).

Luis Francisco Esplá: (tres pinchazos y estocada corta, silencio / pinchazo y media estocada, ovación).

José Luis Palomar: (dos pinchazos y estocada, división de opiniones / media estocada, silencio y alguna protesta).

Día 6 de agosto:

Toros de Joaquín Buendía, de Sevilla.

Francisco Rivera "Paquirri": (pinchazo y estocada, oreja / estocada, oreja).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (pinchazo y dos descabellos, ovación y saludos / pinchazo y estocada, oreja).

Vicente Ruíz "El Soro": (pinchazo, estocada atravesada y estocada, vuelta al ruedo / vuelta al ruedo después de poner cuatro pares de banderillas, gran estocada, dos orejas y rabo).

Día 7 de agosto:

Dos tercios de plaza. Toros de Torrestrella, de Cádiz.

Dámaso. González: (media estocada, oreja / estocada, oreja).

Luis Francisco Esplá: sustituye a Antonio Chenel "Antoñete" (estocada, ovación / estocada corta, aplausos).

Juan Antonio Ruiz "Espartaco": (media estocada, silencio / media estocada, silencio).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 8 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Toros de Sepúlveda, de Salamanca.

Julio Robles: (seis pinchazos y media estocada, aplausos / estocada y descabello, pitos).

Jorge Gutiérrez: (media estocada, ovación / estocada, silencio) en el quinto salta al ruedo un espontáneo.

Tomás Campuzano: (estocada, vuelta / pinchazo y media estocada, silencio).

Día 9 de agosto:

Lleno. Espectáculo cómico-aurino el bombero torero y sus enanitos.

Raúl Galindo: novillero.

1983

Día 25 de julio:

Lleno total. Becerrada Día del Blusa.

Director de lidia *José Luís Amuchastegui "Mayoral"*.

Marcelino Navarro "Escalofríos": (cuatro pinchazos y media estocada, silencio).

"Barrigas": (dos pinchazos y estocada, ovación).

Prudencio García "Pelucas": (seis pinchazos, palmas).

Día 5 de agosto:

Más de tres cuartos de entrada. Toros de Benítez Cubero, de Sevilla.

Emilio Muñoz: (pinchazo y estocada, ovación / cinco pinchazos, estocada y descabello, silencio).

Juan Antonio Ruiz "Espartaco": (pinchazo y estocada, ovación / pinchazo y estocada, silencio).

José Cubero "El Yíyo": (pinchazo y estocada, ovación / estocada, oreja).

Día 6 de agosto:

Toros de Torrestrella en sustitución de los Joaquín Buendía de Sevilla.

Antonio Chenel "Antoñete": (dos pinchazos y estocada caída, silencio / pinchazo y estocada, ovación).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (pinchazo y estocada, palmas / estocada, ovación y petición de oreja).

Paco Ojeda: (estocada, oreja / estocada, oreja).

Día 7 de agosto:

Lluvia, más de media entrada. Toros de Samuel Flores.

Dámaso González: (media estocada, oreja / media estocada, silencio).

Julio Robles: (silencio / estocada, aplausos).

José Antonio Campuzano: (estocada, oreja / estocada, ovación).

Día 8 de agosto:

Casi lleno. Lluvia durante toda la corrida. Cuatro toros de Ramón Sánchez Rodríguez, Córdoba y dos toros de Ramón Sánchez Recio, de Córdoba.

Manolo Arruza: sustituye a *Francisco Rivera "Paquirri"* (estocada, oreja / estocada, ovación).

Luis Francisco Esplá: (estocada y dos descabellos, oreja / dos pinchazos y descabello, silencio). Cogido durante la lidia del 2º toro.

Vicente Ruíz "El Soro": (media estocada, división de opiniones / estocada y tres descabellos, ovación).

Día 9 de agosto:

Espectáculo cómico-aurino el bombero torero y sus enanitos.

1984

Día 25 de julio:

Becerrada Día del Blusa. Lleno total.

Patxi Montoya "Palillos": (diez pinchazos, silencio).

Marcelino Navarro "Escalofríos": (seis pinchazos, aplausos).

Juan Bautista Artxaga "Pistolo": (cinco pinchazos, aplausos).

Día 5 de agosto:

Casi lleno. Toros de Puerto de San Lorenzo, de Salamanca.

Antonio Chenel "Antoñete": (mal, bronca / pinchazo y estocada, oreja).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (pinchazo y estocada, oreja / metisaca y estocada, oreja).

Tomás Campuzano: (estocada, oreja / pinchazo y media, aplausos).

Día 6 de agosto:

Lleno. Toros de Baltasar Ibán, de Madrid.

Manolo Arruza: (estocada, oreja / mala estocada, aplausos).

Luis Francisco Esplá: (pinchazo y media estocada, palmas / pinchazo hondo y estocada, ovación).

Vicente Ruíz "El Soro": (estocada, oreja / estocada, vuelta).

Día 7 de agosto:

Más de media plaza. Toros de Ana Romero, de Jerez de la Frontera.

Julio Robles: (cuatro pinchazos y estocada, palmas / estocada caída, oreja).

Emilio Muñoz: (pinchazo, metisaca y estocada caída, aplausos / estocada, aplausos).

Paco Ojeda: (cuatro pinchazos y estocada caída, pitos / estocada y cinco descabellos, silencio).

Día 8 de agosto:

Toros de Martínez Benavides, de Córdoba.

José Mari Manzanares: (media estocada, pitos / media, pitos).

José Cubero "Yiyo": (estocada contraria, pitos / seis pinchazos y estocada, pitos).

Curro Durán: (mal, pitos / mal, pitos).

Día 9 de agosto:

Poco más de un cuarto de plaza. Toros de José Ortega Sánchez, de Huelva.

Ángel Peralta: (rejón, oreja / en colleras: rejón, dos orejas).

Rafael Peralta: (rejón, oreja).

José Antonio Ventura: (rejón, ovación / en colleras: rejón, ovación).

Antonio Ignacio Vargas: (rejón, oreja).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino el bombero torero y sus enanitos toreros.

Novillo de Hermanos Santamaría, de Laguardia.

Jeromo Santamaría "El Estudiante": presentación en Vitoria.

1985

Día 25 de julio:

Becerrada Día del Blusa. Lleno. Director lidia: *Jesús Mayoral*.

Arnaldo Berrueto "Araña": (media estocada y ocho descabellos, vuelta al ruedo).

Patxi Montoya "Palillos": (le pasa la espada a "*Pelucas*" que después de cuatro pinchazos pasa la espada a *Mayoral*, estocada, ovación).

Marcelino Navarro "Escalofríos": (pinchazo y estocada, dos orejas y rabo).

Día 5 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Toros de Javier Molina, de Sevilla.

Luis Francisco Esplá: (estocada, ovación / estocada, oreja).

Víctor Mendes: (estocada, vuelta / estocada, vuelta) Lesión en ojo.

Vicente Ruíz "El Soro": (estocada, ovación / estocada, aplausos).

Día 6 de agosto:

Toros de Joaquín Buendía, de Sevilla.

Antonio Chenel Antoñete: (pinchazo y estocada, ovación / ovación).

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capa": (mató mal).

Julio Robles: (estocada, ovación / estocada, oreja).

Día 7 de agosto:

Tres cuartos. Toros de Aldeanueva de Matías Bernardo, de Salamanca.

José Mari Manzanares: (cinco pinchazos y media estocada, pitos / estoconazo, oreja y petición de otra).

Ortega Cano: (debut en Vitoria, estocada, oreja / estocada hasta la bola, oreja).

José Antonio Ruíz "Espartaco": (estocada recibiendo, dos orejas / estocada y descabello, oreja).

Día 8 de agosto:

Toros de Ana Romero, de Cádiz.

Francisco Ruíz Miguel: (estocada, vuelta / pinchazo y estocada, oreja).

Tomás Campuzano: (pinchazo y estocada, aplausos / estocada, oreja).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

José Antonio Campuzano: (media estocada, ovación / estocada, oreja).

Día 9 de agosto:

Novillos de Santamaría López, de Laguardia, Álava.

Rafí Camino : (varios pinchazos y estocada, silencio / pinchazo y estocada, silencio).

Chicuelo de Albacete: (estocada caída, silencio / estocada baja, vuelta).

Rafael Gago: (pinchazo y estocada, ovación / estocada, dos orejas).

Día 10 de agosto:

El Bombero Torero.

1986

Día 25 de julio:

Becerrada Día del Blusa. Menos de media plaza.

Director de lidia José Luis Amuchastegui "Mayoral".

Josu Sillero Ogueta "Txambra VII": (estocada, oreja).

Marcelino Navarro "Escalofríos": (tres estocadas al aire y dos pinchazos, pasa la espada a "Mayoral" estocada y diez descabellos, pitos).

Juan Bautista Artxaga "Pistolo": (tres pinchazos, pinchazos, pasa la espada a "Mayoral" estocada, palmas).

Día 5 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Toros de Gabriel Hernández Pla, Huelva.

Luis Francisco Esplá: (estocada, aplausos / estocada y cinco descabellos, silencio).

Víctor Mendes: (estocada tendida, oreja / estocada, oreja).

José Miguel Arroyo "Joselito": (estocada corta, aplausos / mala estocada, ovación).

Día 6 de agosto:

Menos de media plaza. Toros de José Matías Bernardos, de Salamanca.

José Mari Manzanares: (media estocada, silencio / media estocada y descabello, silencio).

Paco Ojeda: (estocada, oreja / pinchazo y estocada, ovación).

Rafael Camino: (pinchazo y estocada caída, ovación / gran estocada, vuelta), tres revolcones.

Día 7 de agosto:

Tres cuartos de Plaza. Toros de Joaquín Buendía, de Sevilla.

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (pinchazo y estocada, ovación / estocada hasta la bola, oreja).

Ortega Cano: (estocada desprendida y tres descabellos, vuelta al ruedo / pinchazo y estocada, ovación).

Tomás Campuzano: (gran estocada, dos orejas / cuatro pinchazos, silencio)

Día 8 de agosto:

Casi lleno. Toros de Torrealta, de Cádiz.

Julio Robles: (estocada desprendida, pitos / estocada, silencio).

Juan Antonio Ruiz "Espartaco": (media estocada, silencio / media estocada, silencio).

José Miguel Arroyo "Joselito": (estocada, oreja / estocada, dos orejas) en el 6º revolcón.

Día 9 de agosto:

Media entrada. Novillos de Alberto Cunhal Patricio, de Alentejo, Portugal.

Ricardo Sevilla "Chicuelo de Albacete": (estocada, saludos / tres pinchazos y estocada, silencio).

Miguel Báez Spinola "El Litri": (tres pinchazos y estocada, saludos / tres pinchazos y descabello, vuelta).

Rafí Camino: (estocada, saludos / pinchazo sin soltar y media estocada, vuelta al ruedo).

Día 10 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino el bombero torero y sus enanitos.

1987

Día 21 de junio: 11 de la mañana

6 años de Santiago Martínez, de Arnedo, Finca La Maja, para alumnos de las escuelas de Donosti, Vitoria, Zaragoza, Calahorra, Eibar y Bilbao.

Día 21 de junio: 6 de la tarde

Media plaza. 3 novillos de Celestino Rodríguez García y 3 erales.

Director de lidia Manolo Vázquez Garcés.

Manolo Campuzano:

Enrique Ponce:

José Ignacio Ramos "Ramitos":

Carlos Casanova:

Cristóbal Aizpurua:

Manuel Sánchez Cubas:

Día 25 de julio:

Becerrada Día del Blusa.

José Ignacio Ramos "Ramitos": (estocada, dos orejas).

Josu Sillero Ogueta "Txambra VII": (pinchazo, estocada atravesada y estocada trasera, dos orejas).

Francisco Javier Chacón: (estocada, ovación).

Día 5 de agosto:

Media plaza. Cinco toros de hermanos Sampedro y uno de Montalvo.

Pedro Gutiérrez "Niño de la Capea": (media estocada, palmas y pitos / dos pinchazos y descabello, palmitas).

Juan Antonio Ruíz "Espartaco": (estocada caída, oreja / estocada baja, oreja).

Fernando Cepeda: (estocada, vuelta / estocada, oreja).

Día de agosto:

Media plaza. Toros de Antonio Flores Tassara, de Sevilla.

José Antonio Campuzano: (media estocada, silencio / media estocada, pitos).

Emilio Oliva: (dos pinchazos y estocada, ovación / estocada hasta la bola, oreja y petición de otra).

Lucio Sandín: (silencio / estocada, el descabello es realizado por *Campuzano*, oreja, que recoge la cuadrilla) en el 6º cogida grave.

Día 7 de agosto:

Nublado. Dos tercios de entrada. Toros de Montalvo.

Julio Robles: (estocada caída, pitos / estocada caída y atravesada, pitos) en el 1º varetazo y en cuarto pitonazo.

José Ortega Cano: (estocada, vuelta / seis pinchazos y estocada, pitos).

José Arroyo "Joselito": (estocada, silencio / pinchazo y media estocada, palmas).

Día 8 de agosto:

Tres cuartos. Cinco toros de Los Bayones y el 3º un sobrero de Camaligera.

Luis. Francisco Esplá: (estocada, caída, ovación / dos pinchazos y estocada, vuelta al ruedo).

Víctor Méndez: (pinchazo y media estocada, ovación / estocada, oreja).

Vicente Ruíz "El Soro": (tres pinchazos y estocada, silencio / estocada, oreja).

Día 9 de agosto:

Espectáculo cómico-aurino el bombero torero y sus enanitos.

1988

Día 25 de julio:

Becerrada Día del Blusa.

Florencio Garmendia "Magritas": (estocada, dos orejas).

Francisco Javier Guinea "Niño de los Periódicos": (gran estocada, dos orejas).

Marcelino Navarro "Escalofríos": (pinchazos y media estocada, dos orejas).

Día 5 de agosto:

Más de tres cuartos, Cinco toros Fermín Bohórquez y uno de José Ortega.

Julio Robles: (media estocada, ovación / estocada, oreja).

Juan Antonio Ruíz "Espartaco": (gran estocada, ovación / buena estocada, oreja).

Miguel Arroyo "Joselito": (estocada, aplausos / estocada, ovación).

Día 6 de agosto:

Cuatro toros de Herederos de José Luis Osborne y dos de José Ortega.

Pedro Gutiérrez "Niño de la Capea": (apuntillado tras varias caídas y no levantarse / estocada, silencio).

José Ortega Cano: (estocada, ovación / metisaca y estocada, ovación).

Rafí Camino: (estocada, ovación / estocada, ovación).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 7 de agosto:

Toros de Hijos de Celestino Cuadri Vides, de Trigueros, Huelva.

Manuel Ruiz "Manili": (estocada, ovación/ tres pinchazos y estocada, silencio) Cogido en el primero y en el cuarto vuelve a la Enfermería.

José Luis Palomar: sustituye a *Dámaso González* (estocada, ovación / estocada atravesada y estocada, silencio).

Pepe Luis Vargas: (media estocada, vuelta / varios pinchazos, aplausos).

Día 8 de agosto:

Casi lleno. Tres toros de Alicia Pérez Tabernero, y 2º de Jiménez Pascua, 4º de Murube, 6º de Francisco Ribera.

Luis Francisco Esplá: (estocada, ovación / estocada, ovación).

Víctor Mendes: (estocada y tres descabellos, ovación / estocada, ovación).

Vicente Ruiz "El Soro": (media estocada, oreja / estocada, dos orejas).

Día 9 de agosto:

Espectáculo taurino-musical: Carnaval en el Ruedo, toros y claveles.

José Ignacio Ramos:

Día

Festejo taurino en honor a los alumnos de la Escuela Taurina Vitoriana.

Laudi Campo: ().

José Ignacio Ramos: ().

Francisco Javier Chacón: ().

Roberto Ortega "Espartaco de Vitoria": ().

1989

Día 25 de julio:

Lleno. Toros de Hermanos Santamaría, de Laguardia, Álava.

Luis Francisco Esplá: (estocada, ovación / estoconazo, dos orejas).

Víctor Mendes: (media estocada, ovación / estocada, ovación).

Jeromo Santamaría "El Estudiante": (pinchazo y media estocada, dos orejas / estocada, palmas) tomó la alternativa con el toro "Cañulero".

Día 5 de agosto:

Cuatro toros de Celestino Cuadri, uno de José Ortega y otro de "Paquirri".

Víctor Mendes: (pinchazo, estocada y descabello, silencio / pinchazo y media estocada, silencio).

Carlos Collado "Niño de la Taurina": (estocada, dos orejas / pinchazo, media estocada, silencio).

Jeromo Santamaría "El Estudiante": (dos pinchazos y estocada, vuelta al ruedo / pinchazo y media estocada, silencio).

Día 6 de agosto:

Tres cuartos. Toros de Román Solano Herranz, de Andújar, Jaén.

José Luis Parada: sustituye a *J.M. Manzanares* (estocada, aplausos / estocada, aplausos).

Roberto Domínguez: (estocada, ovación / estocada, dos orejas).

Ortega Cano: sustituye a *Juan Mora* (pinchazo, silencio / pinchazo, pitos).

Día 7 de agosto:

Lleno total. Toros de Joaquín Buendía Peña, de Sevilla.

Julio Robles: (estocada, oreja / estocada desprendida, palmas).

Juan Antonio Ruiz "Espartaco": (estocada, oreja / estocada atravesada, silencio).

Rafi Camino: (cinco pinchazos y estocada, vuelta / media estocada, oreja).

Día 8 de agosto:

Cuatro toros de Andrés Ramos Plaza y dos de Puerto San Lorenzo.

Ortega Cano: (metisaca y estocada, vuelta / media estocada, dos orejas).

José Miguel Arroyo "Joselito": (dos pinchazos y estocada, oreja / estocada, silencio con algunos pitos).

Miguel Báez Spinola "El Litri": (estocada, oreja / estocada, dos orejas).

Día 9 de agosto:

Espectáculo cómico-taurino -musical: Toronto y sus Enanitos forcados.

Francisco Martín y *José Domingo García*: novilleros.

Día

Gran novillada para alumnos de las escuelas taurinas de la región.

Francisco Javier Chacón (de Vitoria): ().

José Antonio Pérez "El Vitoria" (de Calahorra): ().

Daniel Granado (de Bilbao): ().

Roberto Ortega "Espartaco de Vitoria": ().

Víctor García "El Vito": ().

1990

Día 25 de julio:

Casi lleno. Toros de Luis Algarra, de Sevilla.

El banderillero *Guillermo Gutiérrez "El Ecijano"*, herido grave.

José Ortega Cano: (estocada, oreja / estocada, petición de oreja y vuelta).

Juan Antonio Ruíz "Espartaco": (estoconazo, dos orejas / estocada, oreja).

Fernando Lozano: (estocada, oreja / estocada, oreja).

Día 5 de agosto:

Toros de Pablo Romero, de Sevilla.

José Antonio Campuzano: (estocada, silencio / estocada, ovación).

Manuel Ruíz "Manili": (estocada, silencio / tres pinchazos, estocada y varios descabellos, pitos).

Emilio Oliva: (estocada, ovación / varios pinchazos y estocada, aplausos).

Día 6 de agosto:

Cuarto Toros de José Ortega Sánchez, de Huelva, uno de Julio Rojas y otro de Benítez Cubero.

Julio Robles: (estocada baja, ovación / pinchazo y estocada baja, silencio).

Juan Antonio Ruíz "Espartaco": (media estocada, silencio / estocada y dos descabellos, oreja).

Julio Aparicio Díaz: (pinchazo y estocada, silencio / varios pinchazos y estocada, división de opiniones).

Día 7 de agosto:

Media plaza. Toros de Gabriel Rojas Fernández, de Sevilla.

Juan Mora: (pinchazo, media estocada y descabello) en el 1º herido en la mano.

José Miguel Arroyo "Joselito": (estocada, ovación / tres pinchazos y descabello, silencio / en el 6º pinchazo y estocada, ovación).

Miguel Báez Spínola "El Litri": (pinchazo y estocada baja, silencio / estocada muy baja, silencio).

Día 8 de agosto:

Cinco toros de Benítez Cubero y uno de Gabriel Rojas, ambas de Sevilla.

Roberto Domínguez: (pinchazo y estocada, pitos / pinchazo hondo y descabello, ovación).

Víctor Mendes: (estocada, ovación / media estocada, ovación).

Fernando Cepeda: (tres pinchazos y estocada, ovación / pinchazo y estocada, silencio).

Día 9 de agosto:

Más de media entrada. Novillos de Salustiano Galache, de Salamanca.

Juan Serrano Pineda "Finito de Córdoba": (estocada atravesada, ovación / media estocada, vuelta al ruedo).

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": (pinchazo media estocada y tres descabellos, vuelta / pinchazo y media estocada trasera, vuelta).

Antonio Borrero "Chamaco": (estocada, dos orejas / estocada, oreja).

1991

Día 19 de marzo:

Un cuarto de plaza. Novillada con picadores de Juan Julián Sanz, de Colmenar Viejo, Madrid.

Suspendida por aviso de bomba cuando iba a salir el quinto toro.

Javier Martínez "El Paquiro": (estocada, oreja / cinco pinchazos y descabello, ovación).

Paco Aguilera: (dos estocadas y descabello, vuelta al ruedo).

Francisco Javier Chacón: (estocada, dos orejas) debut con picadores.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 29 de abril:

Corrida concurso de ganaderías. Toros de José Murube, Jandilla, Hermanos Santamaría, Luis Algarra, Bernardino Piriz desechado por inválido y sustituido por uno de Hermanos Santamaría, Javier Pérez Tabernero. El premio al toro bravo quedó desierto.

Jeromo Santamaría "El Estudiante": (palmas / oreja / silencio / silencio / dos orejas y rabo / vuelta al ruedo. Salida a hombros).

Día 25 de julio:

Dos tercios de plaza. Toros del Conde de la Corte. Corrida televisada.

Luis Francisco Esplá: (media estocada baja, ovación y saludos / pinchazo y estocada, aplausos).

Víctor Mendes: (estocada rinconera, vuelta al ruedo / dos pinchazos y estocada rinconera, vuelta al ruedo).

Pedro Castillo: (estocada baja, oreja / dos pinchazos y estocada, aplausos).

Día 3 de agosto:

I Campeonato de Euskadi de Recortadores con Reses en Puntas.

Día 4 de agosto:

Espectáculo cómico taurino musical El Bombero Torero. Horario matinal.

Día 5 de agosto:

Dos tercios de entrada. Toros de Sánchez Cobaleda, de Salamanca.

Miguel Báez Spínola "El Litri": (estocada desprendida, silencio / cinco pinchazos, estocada baja, siete descabellos alternando la espada y el descabello. Gran bronca después del tercer aviso).

Rafael Camino: (estocada desprendida, silencio / estocada, palmas).

Enrique Ponce: por *Fernando Cepeda* (estocada caída, oreja / estocada desprendida, oreja).

Día 6 de agosto:

Toros de Sepúlveda, de Salamanca.

José María Manzanares: (dos pinchazos y bajonazo, pitos / pinchazo, media estocada y cuatro descabellos, pitos).

Paco Ojeda: (siete pinchazos y descabello, división de opiniones tras dos avisos / tres pinchazos y descabello, pitos).

Cesar Rincón: (dos pinchazos y estocada, vuelta al ruedo / estocada desprendida, silencio).

Día 7 de agosto:

Dos tercios. Toros de Jodár y Ruchena, el 5º de Amelia Pérez Tabernero.

Roberto Domingo: (estocada huyendo y descabello, silencio / media estocada huyendo y descabello, oreja).

Juan Antonio Ruíz "Espartaco": (estocada rinconera, ovación / tres pinchazos y media estocada, pitos).

Jeromo Santamaría "El Estudiante": (dos pinchazos, estocada baja y catorce descabellos, palmas / pinchazo, estocada corta y tres descabellos, silencio).

Día 8 de agosto:

Cinco toros de hermanos Peralta y, el 5º, de Domingo Hernández.

Emilio Muñoz: (estocada rinconera, vuelta / estocada, oreja).

Juan Mora: (media estocada, silencio / pinchazo y estocada baja, oreja).

José Miguel Arroyo "Joselito": (estocada, oreja / tres pinchazos y estocada baja, silencio).

Día 9 de agosto:

Seis toros de Joaquín Murteira Grave y uno de Alicia Pérez Tabernero.

Emilio Oliva: (dos pinchazos y estocada, vuelta al ruedo / pinchazo y media estocada, ovación).

Juan Cuéllar: (dos pinchazos y media estocada, saludos / estocada, dos vueltas al ruedo).

Pepe Luis Martín: (dos pinchazos y dos descabellos, silencio / media estocada, ovación y saludos).

Pablo Hermoso de Mendoza: (tres rejones y dos descabellos, vuelta).

Día 7 de septiembre:

Novillos de Eugenio de Santiago, de Salamanca. Festejo con picadores.

Antonio Vázquez: (ovación / oreja).

Luis de Pauloba: (ovación / ovación).

Luis Delgado: (ovación / ovación).

Día 6 de octubre:

Media plaza. Dos toros de Domingo Hernández Barrena, de Salamanca; dos para rejones y dos novillos de Caridad Covaleda, de Salamanca.

Pablo Hermoso de Mendoza: (rejón y a pie dos pinchazos y estocada, ovación y saludos / rejón, oreja con petición de otra).

Jeromo Santamaría "El Estudiante": (media estocada y tres descabellos, ovación, saludos y vuelta al ruedo por su cuenta / dos pinchazos, media estocada y tres descabellos, silencio y algunas protestas).

Francisco Javier Chacón: (tres pinchazos y tres descabellos, vuelta al ruedo / cinco pinchazos, palmas cogido en el tercero y golpeado contra el burladero en el sexto. Pasó por Enfermería.

Día 27 de octubre:

SUSPENDIDA por lluvia. Dos novillos y tres becerros de Ramón Flores.

Director de lidia para los 3 becerros: *Santos Santos "Serranillo"*.

Francisco Javier Chacón, Roberto Ortega, Raúl Cano, José Manuel Pina, Jesús Andrés.

1992

Día 25 de julio:

Tres cuartos de plaza. Toros de Andrés Ramos, de Salamanca.

José Mari Manzanares: (media estocada, palmas / varios pinchazos y mala estocada, bronca).

Roberto Domínguez: (pinchazos y media estocada, silencio / estoconazo, oreja).

Mariana Jiménez: (pinchazo y estocada, oreja / mata mal, silencio).

Día 5 de agosto:

Toros de Martín Berrocal, de Venta de San Julián, Toledo.

Miguel Báez Spínola "El Litri": (dos pinchazos y desprendida, silencio / pinchazo, sartenazo y dos descabellos, leves palmas y pitos).

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": (media estocada, oreja / pinchazo hondo y estocada, oreja).

Manuel Caballero: (pinchazo y estocada trasera, vuelta tras petición / gran estocada, vuelta).

Día 6 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Toros de El Pilar, de Salamanca.

Emilio Muñoz: (sartenazo, pitos / estocada baja, oreja).

Paco Ojeda: (pinchazo y estocada, ovación / pinchazo y estocada, pitos).

Enrique Ponce: (media estocada y dos descabellos, ovación / estocada, palmas).

Día 7 de agosto:

Más de media entrada. Toros de José Ortega Sánchez, de Huelva.

SUSPENDIDA por lluvia después de matar el primer toro.

Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea": (pinchazo y bajonazo, ovación).

Cesar Rincón:

José Miguel Arroyo "Joselito":

Día 8 de agosto:

Toros de Francisco Galache, de Salamanca.

José Nelo "Morenito de Maracay": (pinchazo y estocada caída, silencio / tres pinchazos y sablazo, ovación).

Victor Mendes: (pinchazo y estocada, oreja / gran estocada, fuerte ovación) pasa a Enfermería.

Vicente Ruiz "El Soro": (pinchazo y estocada, silencio / estocada, oreja).

Día 9 de agosto:

Toros de Francisco Galache, de Salamanca y un toro para rejones de hermanos Moro, de Cáceres.

Pablo Hermoso de Mendoza: (rejonazo, vuelta al ruedo).

Tomás Campuzano: (dos pinchazos y estocada, silencio / gran estocada, silencio).

Emilio Oliva: (estocada, silencio / pinchazo hondo recibiendo, oreja).

José Pedro Prados "El Fundi": (pinchazo, media estocada baja y descabello, ovación / estocada, oreja).

Día 25 de octubre:

Novillada con picadores.

José Ignacio Ramos: ().

Francisco Javier Chacón: ().

Roberto Ortega: ().

1993

Día 15 de mayo:

Toros de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca.

José Ignacio Ramos: (pinchazo, estocada y tres descabellos, vuelta al ruedo / tres pinchazos, estocada y dos descabellos, ovación) el 6º salta el estoque de cruceta sobre el público.

Toro de alternativa "Jaranero", nº95, negro mulato, 525 kg.

José Antonio Campuzano: (estoconazo, oreja / estocada hasta la bola, oreja). Actuó de padrino.

Rui Bento Vasques: por *David Luguillano*: (pinchazo, media estocada y cuatro descabellos, silencio / estocada y seis descabellos, ovación).

Día 25 de julio:

Floja entrada. Toros del marqués de Ruchena, de Utrera, Sevilla.

Pepe Luis Martín: (silencio / ovación con saludos).

Manuel Caballero: (estocada, vuelta / estocada, vuelta).

Luis de Pauloba: (aplausos / silencio).

Día 1 de agosto:

Tres cuartos de entrada. Toros de Victorino Martín, de Cáceres.

Curro Bedoya: (dos pinchazos y rejón trasero y descabello, saludos).

Ginés Cartagena: (rejón, oreja).

Luis Domecq: (bajonazo contrario, saludos).

Antonio Domecq: (rejón atravesado, saludos).

Día 5 de agosto:

Cinco toros de Javier Pérez-Tabernero y uno de José Ortega Sánchez.

Juan Mora: (Dos pinchazos, bajonazo y descabello, silencio / media estocada, oreja).

Miguel Báez Spínola "El Litri": (tres pinchazos, estocada baja, palmas / espadazo contrario, pitos).

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": (media estocada, silencio / tres pinchazos y dos descabellos, ovación).

Día 6 de agosto:

Casi lleno. Toros de Santiago Domecq.

José Miguel Arroyo "Joselito": (media estocada trasera y tendida, silencio / estocada atravesadísima, bronca).

Enrique Ponze: (estocada, oreja / pinchazo y estoconazo, oreja).

Juan Serrano "Finito de Córdoba": (estocada atravesada y descabello, silencio / estocada tendida y caída, pitos).

Día 7 de agosto:

Toros de Francisco Galache de Hernandinos, de Salamanca.

Luis Francisco Esplá: (dos pinchazos y estocada, silencio / estocada, ovación con saludos).

Víctor Mendes: (pinchazo y estocada, ovación / de salida el toro choca contra la barrera y es apuntillado).

Vicente Ruiz "El Soro": (estocada trasera, oreja / estocada, palmas).

Día 8 de agosto:

Un tercio de plaza. Toros de Pablo Romero, de Sanlúcar la Mayor, Sevilla.

Sergio Sánchez: sustituye a *José Antonio Campuzano* (pinchazo y bajonazo, palmas / estocada trasera caída, ovación).

Pedro Carra: sustituye a *David Luguillano* (bajonazo, palmas / dos pinchazos y descabello, ovación).

José Ignacio Ramos: (metisaca, cuatro pinchazos y dos descabellos, silencio / dos pinchazos y dos descabellos, vuelta al ruedo).

Día 9 de agosto:

Casi lleno. Toros de El Serrallo, de Villaverde del Río.

Cesar Rincón: (estocada, oreja / pinchazo, estocada, silencio).

Enrique Ponze: (pinchazo y cuatro descabellos, ovación / estocada atravesada y tres descabellos, ovación).

Javier Vázquez: (media estocada baja y tres descabellos, silencio / pinchazo y estocada, ovación).

1994

Día 28 de abril:

Novillos de Jeromo Santamaría, de Laguardia, Álava.

Francisco Javier Chacón: (estocada, oreja / estocada, oreja) cogida.

Roberto Ortega: (palmas / silencio).

Daniel Granado: (estocada, oreja / silencio).

Día 25 de julio:

Nuevo cirujano de la Plaza de Toros: *Fernando Díez-Caballero*.

Becerrada del Día del Blusa. Director de lidia: "El Sella".

Antes corrida vasco-landesa, con el grupo de Bayona. Una cogida.

Javier Guinea: (cuatro pinchazos y apuntilla "El Sella").

Iosu Sillero "Txanbra": (dos pinchazos y estocada, dos orejas).

Marcelino Navarro "Escalofríos": ().

Día 5 de agosto:

Toros de Guadaira.

Juan Mora: (estocada caída, silencio / bajonazo, ovación).

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": vestido de amarillo y oro (dos pinchazos y media estocada, ovación / dos pinchazos y descabello, división de opiniones).

Juan Serrano "Finito de Córdoba": (media estocada tendida y dos descabellos, gran ovación / dos pinchazos hondos, silencio).

Día 6 de agosto:

Cinco toros de Andrés Ramos Plaza y uno (el 1º) de Javier Molina.

José Ortega Cano: (pinchazo y estocada, silencio / pinchazo y estocada trasera, vuelta al ruedo).

Juan Mora: (media estocada, silencio / media estocada y dos descabellos, ovación).

Julio Aparicio Díaz: (pinchazo, estocada trasera y descabello, oreja / gran estocada, oreja y petición de otra, entierra con desprecio la oreja).

Día 7 de agosto:

Media plaza. Toros de Javier Molina y uno de Carlos Núñez para rejones.

Pablo Hermoso de Mendoza: (rejón trasero, palmas).

Luis Francisco Esplá: (estocada, oreja / pinchazo y estocada, palmas).

José Nelo "Morenito de Maracay": por "El Soro" (pinchazo, media estocada y descabello, silencio / tres pinchazos y dos descabellos, silencio).

José Ignacio Ramos: (estoconazo, oreja / pinchazo y estocada, oreja).

Día 8 de agosto:

Tarde muy calurosa. Lleno. Toros de La Cardenilla, de Cáceres.

José Miguel Arroyo "Joselito": (silencio / ovación).

Enrique Ponce: (estocada, oreja con fuerte petición de otra / ovación).

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": (estocada, oreja / silencio).

Día 9 de agosto:

Toros de Manuel San Román, de Salamanca.

Juan Antonio Ruiz "Espartaco": (tres pinchazos y dos descabellos, silencio / estocada desprendida, ovación).

Cesar Rincón: (estocada trasera, silencio / estocada ladeada tendida y descabello, ovación).

José Miguel Arroyo "Joselito": (estocada, silencio / estocada, pitos).

1995

Día 1 de mayo:

Novillada con picadores.

Daniel Granado: ().

Juan de Pura: ().

José Ortega: ().

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 9 de julio:

Becerrada.

Jesús Andrés: ().

Oscar López: ().

Juan Carlos Santos: ().

F. J. Corpas: ().

Miguel Angel Jabato: ().

Día 25 de julio:

Toros de Luis Albarrán, de Badajoz y de Martín Berrocal, de Toledo.

Joao Moura: (rejonazo y descabello a pie, vuelta al ruedo).

Pablo Hermoso de Mendoza: (dos pinchazos, rejonazo trasero y a pie cuatro descabellos, ovación).

Manuel Benítez "El Cordobés": (estocada baja, silencio / estoconazo, oreja).

José Ignacio Ramos: (estocada corta baja, silencio / dos pinchazo y estocada baja, ovación).

Día 5 de agosto:

Toros de Alcurrucén, de Olivenza, Badajoz.

Ortega Cano: (cuatro pinchazos huyendo, silencio / dos pinchazos y cinco descabellos, pitos).

Julio Aparicio Díaz: (estocada tendida y dos descabellos, silencio y algunos pitos / estocada baja y dos descabellos, bronca).

Vicente Barrera: (estocada trasera y dos descabellos, ovación tras dos avisos / buena estocada y descabello, palmas).

Día 6 de agosto:

Toros de Francisco Galache, de Villavieja de Yeltes Salamanca.

Sergio Sánchez: (pinchazo y estocada trasera, ovación / buena estocada, gran ovación).

Oscar Hígares: (dos pinchazos y estocada baja, ovación / media estocada y descabello, silencio).

José Ignacio Ramos: (tres pinchazos y estoconazo, silencio / estocada y descabello, palmas).

Día 7 de agosto:

Toros de Cernuño, de Linares, Jaén.

Pepín Jiménez: (pinchazo y estocada, ovación / estocada y descabello, silencio).

David Luguillano: (sartenazo y descabello, palmas / pinchazo, estocada baja atravesada y descabello, pitos injustos).

Pedrito de Portugal: (pinchazo, estocada trasera y descabello, oreja / cuatro pinchazos y media estocada, palmas).

Día 8 de agosto:

Llenazo. Toros de Bernardino Piriz Calvallo, de Olivenza, Badajoz.

Miguel Báez Spínola "El Litri": (estocada trasera, silencio / estocada envainada, dos pinchazos y dos descabellos, palmas).

Enrique Ponce: (metisaca y pinchazo, gran ovación / tres pinchazos y media estocada, palmas).

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": (estocada trasera, oreja / pinchazo, estocada muy trasera y dos descabellos, palmas).

Día 9 de agosto:

Un tercio de entrada. Toros de Cebada Gago, de Medina Sidonia, Cádiz.

Cesar Rincón: (dos pinchazos y estocada, silencio / media estocada atravesada trasera y dos descabellos, pitos injustos).

Juan Mora: (pinchazo y estoconazo, gran ovación / estocada, dos orejas).

Pedrito de Portugal: (estocada, ovación / pinchazo, media estocada y dos descabellos, palmas).

Día 10 de agosto:

Toros de Luis Albarrán González de Badajoz.

El mayoral dio la vuelta al ruedo tras la muerte del cuarto toro.

Ginés Cartagena: (rejón, oreja).

Fermín Bohórquez: (ovación).

Pablo Hermoso de Mendoza: (rejón, dos orejas).

María Sara: (vuelta).

Ginés Cartagena - Pablo Hermoso de Mendoza: (rejón, oreja).

Fermín Bohórquez - María Sara: (rejón, oreja).

1996

Día 25 de julio:

SUSPENDIDA por la lluvia. Día del Blusa.

Roberto Ortega, Juan Carlos Santos, Miguel Ángel Jabato, Jesús Andrés, Felipe Silva, Antonio Ramos.

Día 5 de agosto:

Dos tercios de plaza. Toros de Julio de la Puerta, de Sevilla.

Manuel Benítez "El Cordobés": (media estocada trasera y tres descabellos, silencio / estoconazo muy trasero, palmas).

Javier Conde: (media estocada, silencio / estocada caída y dos descabellos, silencio con algunos pitos).

Cristina Sánchez: (estoconazo, oreja / pinchazo y descabello, ovación).

Día 6 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Toros de Montalvo, de Matilla de los Caños, Salamanca.

José Mari Manzanares: (seis pinchazos y descabello, pitos / dos pinchazos y metisaca, silencio).

José Miguel Arroyo "Joselito": (tres pinchazos, estocada atravesada asomando por costillar y dos descabellos, silencio / pinchazo, estocada trasera y descabello, silencio).

Francisco Ribera "Paquirri": (pinchazo y estoconazo, oreja / estocada trasera, palmas).

Día 7 de agosto:

Dos tercios de plaza. Toros de Javier Pérez-Tabernero, de Salamanca.

Miguel Báez Spinola "El Litri": (dos pinchazos y estocada, palmas / pinchazo y estoconazo, oreja).

Enrique Ponce: (estocada trasera, oreja / pinchazo, media estocada y dos descabellos, palmas).

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": (pinchazo y bajonazo, silencio / pinchazo y media estocada baja, silencio).

Día 8 de agosto:

Media entrada. Toros de Cebada Gago, de Medina Sidonia, Cádiz.

José Ignacio Ramos: (gran estoconazo, oreja / pinchazo y estoconazo, oreja).

Pepín Liria: (estoconazo y descabello, oreja / pinchazo y estocada, oreja).

Pedro Alexander Roque Silva "Pedrito de Portugal": (estocada trasera, ovación / estocada y dos descabellos, silencio).

Día 9 de agosto:

Un tercio de entrada. Toros de Los Bayones, de Cáceres.

Cesar Rincón: (pinchazo hondo tendido y descabello, palmas / media estocada tendida y estocada trasera más tendida, gran ovación).

Juan Mora: (pinchazo y estocada caída, petición y vuelta clamorosa / buena estocada, oreja).

Vicente Barrera: (cinco pinchazos y estocada trasera, ovación / pinchazo, media estocada y dos descabellos, ovación).

Día 10 de agosto:

Toros de Luis Albarrán González, de Badajoz.

Javier Buendía: (vuelta).

Fermín Bohórquez: (vuelta).

Pablo Hermoso de Mendoza: (rejón y descabello, ovación).

María Sara: (rejón y seis descabellos, dos avisos largos, vuelta al ruedo).

Javier Buendía - Fermín Bohórquez: (oreja).

Pablo Hermoso de Mendoza - María Sara: (pinchazos y rejón, vuelta al ruedo). Pablo es herido grave al caer del caballo y ser embestido por el toro.

Día 10 de noviembre:

Novillada de la Escuela Taurina de Vitoria. Director de lidia "El Serranillo".

Francisco Javier Chacón, Roberto Ortega, Raúl Cano, José Manuel Pina, Jesús Andrés.

1997

Día 25 de julio:

Espectáculo cubano "Rodeo en Salsa". Día del Blusa.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 5 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Cinco toros de Gavira, Cádiz y el 5º de Andrés Ramos, de Salamanca.

Se guarda un minuto de silencio por la muerte de "Barrerita".

José Ignacio Ramos: sustituye a *Cesar Rincón* (cinco pinchazos, silencio / tres pinchazos y sartenazo, palmas).

Vicente Barrera: (pinchazo hondo y estocada desprendida, vuelta al ruedo / dos pinchazos hondos y estocada contraria, gran ovación).

Francisco Ribera Ordoñez: (estoconazo atravesado y dos descabellos, palmas / pinchazo y estocada muy trasera, palmas).

Día 6 de agosto:

Un tercio de plaza. Toros de Julio de la Puerta, de Sevilla.

Manuel Caballero: (estoconazo, palmas / estocada trasera, silencio).

José Raúl Gracia "El Tato": (estocada, oreja / estocada trasera, oreja).

Canales Ribera: (pinchazo, media estocada trasera, estocada y dos descabellos, ovación / pinchazo y estocada, palmas). Volteado en el 3º.

Día 7 de agosto:

Dos toros de Zalduendo, de Cáceres; dos de Hnos. Tornay, de Savilla y dos de Andrés Ramos, de Salamanca.

José Miguel Arroyo "Joselito": (pinchazo y estocada, ovación / media estocada atravesada y dos descabellos, silencio / pinchazo en los bajos y estocada baja, pitos y bronca).

Enrique Ponze: (estocada, oreja / estocada, oreja y petición de otra / estocada tendida y tres descabellos, oreja).

Día 8 de agosto:

Dos tercios de plaza. Toros de José Ortega Sánchez, de Gibraleón, Huelva.

Miguel Báez Spínola "El Litri": (dos pinchazos y estocada trasera, silencio / media estocada, palmas).

Jesús Janeiro "Jesulin de Ubrique": (metisaca y dos pinchazos, silencio / pinchazo hondo y dos descabellos, oreja).

José Tomás: (bajonazo, palmas / media atravesada y caída, algunos pitos).

Día 9 de agosto:

Toros de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca.

Luis Francisco Esplá: (bajonazo, silencio / estocada baja asomando y tres descabellos, silencio).

Víctor Mendes: (dos pinchazos y estocada caída, silencio / tres pinchazos y tres descabellos, silencio con algunos pitos).

José Ignacio Ramos: (estoconazo, oreja / dos pinchazos y estoconazo, gran ovación y vuelta al ruedo).

Día 10 de agosto:

Toros de Ricardo García Sánchez, de San Martín de Yeltes, Salamanca.

Luis Domecq: (rejón, oreja).

Antonio Domecq: (medio rejonazo, dos orejas).

Pablo Hermoso de Mendoza: rejonazo, dos orejas).

Andy Cartagena: (rejón, ovación).

Luis Domecq - Antonio Domecq: (cinco pinchazos y descabello a pie, ovación).

Pablo Hermoso de Mendoza - Andy Cartagena: (rejón, ovación).

1998

Día 25 de julio:

Toros de Barcial, de San Pedro de Rozados, Salamanca.

Joao Moura: (pinchazo y rejón, vuelta / rejón, oreja).

Fermín Bohórquez: (dos pinchazos y rejón, vuelta / rejón, dos orejas).

Pablo Hermoso de Mendoza: (dos metisaca, oreja / rejón, oreja).

Día 5 de agosto:

Tres cuartos de entrada. Cuatro toros de Javier Pérez-Tabernero, uno de Domingo Hernández y otro de Los Bayones.

Miguel Báez Spínola "El Litri": (pinchazo, media estocada tendida y descabello, silencio / metisaca y media estocada, silencio).

Enrique Ponce: (estoconazo, oreja / estoconazo caído, oreja y petición).

Manuel Caballero: (media estocada, palmas / pinchazo y estocada caída, oreja).

Día 6 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Toros de Los Bayones, de Cáceres.

Manuel Caballero: sustituye a *José Tomás* (estocada, silencio / media estocada trasera, oreja).

Vicente Barrera: (pinchazo estocada muy trasera y dos descabellos silencio / media estocada trasera y dos descabellos, ovación).

Francisco Rivera Ordoñez: (dos pinchazos y media estocada trasera, ovación / catorce pinchazos y estocada bajísima, bronca tras dos avisos).

Día 7 de agosto:

Cuatro toros de Cebada Gago y dos (1º y 5º) de José Ortega Sánchez.

Manuel Benítez "El Cordobés": (pinchazo y estocada, ovación / estocada baja, oreja y petición de otra).

Eugenio de Mora: (dos pinchazos y estocada caída, vuelta / estocada oreja y petición de otra).

Miguel Abellán: (estocada trasera y descabello, oreja / estoconazo, oreja).

Día 8 de agosto:

Tres cuartos de entrada. Toros de Julio de la Puerta, de Sevilla.

Raúl Gracia "El Tato": (bajonazo, silencio / estocada baja, silencio).

José Ignacio Ramos: sustituye a *Ortega Cano* (pinchazo y gran estocada, vuelta al ruedo / buena estocada, oreja).

Víctor Puerto: (dos pinchazos y estocada, silencio / pinchazo hondo y descabello, silencio).

Día 9 de agosto:

Más de media entrada. Toros de Andrés Ramos Plaza, de Salamanca.

Juan Mora: (estocada, oreja / buena estocada, dos orejas).

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": (media estocada baja, silencio / estocada trasera y descabello, oreja).

José Ignacio Ramos: (estoconazo, oreja / estoconazo, oreja).

1999

Día 24 de julio:(sesión de mañana)

Festejo taurino. Alumnos de la Escuela Taurina de Álava.

Día 24 de julio: (sesión de tarde)

Novillada con caballos. Herederos de Ángel Sánchez y Sánchez.

Samuel López Candel: (vuelta/ estocada, oreja).

Francisco Javier Corpas: (pinchazo, silencio / pinchazo y media estocada, oreja).

José Manuel Pina: (vuelta / palmas) presentación en Vitoria.

Día 25 de julio:

Siete toros de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca.

José Luis Perita: (rejón, vuelta al ruedo por su cuenta) rejoneador.

Juan José Padilla: (estocada, vuelta / estocada, ovación y saludos).

José Luis Moreno: (estocada, ovación / estocada, vuelta).

Eduardo Dávila Miura: (bajonazo, silencio / pinchazo, silencio).

Día 5 de agosto:

Tres cuartos. Toros de José Ortega. El 2º uno de Andrés Ramos y uno de Justo Nieto para rejones.

Leonardo Hernández: (tres rejones de muerte, vuelta al ruedo).

Manuel Benítez "El Cordobés": (aplausos / silencio).

José Ignacio Ramos: (estocada, oreja / estocada, oreja y petición).

Rivera Ordóñez: (estocada, aplausos / estocada, silencio).

Día 6 de agosto:

Cuatro toros de Teófilo Segura, de Jaén y dos de San Román de Ávila.

Enrique Ponce: (seis pinchazos, silencio / estocada tendida, gran ovación).

Eugenio de Mora: (estocada, oreja / estocada, oreja).

Julián López "El Juli": (estocada, vuelta con petición / estocada, oreja).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 7 de agosto:

SUSPENDIDA por lluvia. Toros de Manuel San Román, de Salamanca.

Martín González Porras rejoneador.

Juan Mora, Pepín Liria, Diego Urdiales para alternativa.

Día 8 de agosto:

Lluvia, un tercio de plaza. Toros de Andrés Ramos, de Salamanca.

Juan Mora: (pinchazo y estocada ladeada, pitos / estocada, una oreja).

Manuel Caballero: (pitos / pinchazo, silencio).

Vicente Barrera: (pinchazo, palmas / media estocada baja, aplausos).

Día 9 de agosto:

Un toro de Justo Nieto, de Salamanca y otro de Andrés Ramos, de Salamanca, para rejoneo y seis de Carmen Borrero, de Huelva.

Pablo Hermoso de Mendoza: (rejón y descabello ovación / rejón y descabello, ovación).

José Ignacio Ramos: sustituye a *Morante de la Puebla* (dos pinchazos, estocada, ovación / dos pinchazos media estocada y descabello, vuelta).

José Ignacio Uceda Leal: (media ladeada, ovación / estocada y descabello, ovación).

Miguel Abellán: (estocada, oreja / dos pinchazos y estocada, aplausos).

2000

Día 8 de abril:

Novillos de Lorenzo Rodríguez García, de Campo Ledesma, Salamanca.

José Manuel Pina: (silencio / vuelta).

Roberto Martín "Jarocho": (vuelta / vuelta).

Felipe Silva: debut con picadores (aplausos / aplausos).

Día 25 de julio:

Toros de Hermanos Flores,.

Fermín Bohórquez: (rejón, oreja / rejón, ovación).

Andy Cartagena: (rejón, oreja / rejón, oreja).

Joao Moura: (rejón, ovación / rejón, vuelta al ruedo).

Día 28 de julio:

Novillos de José Arroyo Delgado, de Toledo y de Martín Arranz, de Toledo.

Francisco Javier Chacón: ().

Sebastián Castilla: ().

Matías Tejela: por *Javier Castaño* () debut con caballos.

Día 5 de agosto:

Toros del marqués de Domecq, de Cádiz.

Rivera Ordóñez: (cinco pinchazos y estocada caída, silencio / dos pinchazos, estocada y seis descabellos, ovación con saludos).

Dávila Miura: (dos pinchazos y estocada delantera, aplausos / estocada delantera, ovación).

Eugenio de Mora: (pinchazo y estocada, oreja / estocada delantera y dos descabellos, silencio).

Día 6 de agosto:

Media entrada. Toros de Cebada Gago, Cádiz.

Eulalio López "El Zotoloco": (estocada baja y dos descabellos, silencio / pinchazo, estocada caída y dos descabellos, silencio).

José Ignacio Ramos: (buena estocada, petición y vuelta / gran estocada delantera, ovación).

Francisco Marco: sustituye a *Óscar Hígares* (media estocada ladeada y cuatro descabellos y el verduguillo sale contra los espectadores, aplausos / pinchazo, media estocada delantera y tres descabellos, silencio).

Día 7 de agosto:

Media entrada. Toros de Puerto de San Lorenzo, de Salamanca.

Manuel Caballero: (estocada baja, aplausos / estocada, silencio).

José Pacheco "El Califa": (estocada, oreja / pinchazo, estocada, vuelta).

Miguel Abellán: (estocada y seis descabellos, silencio / estocada y ocho descabellos, palmas).

Día 8 de agosto:

Casi lleno. Dos toros de Murube de rejones y cuatro de José Luis Marca.

Pablo Hermoso de Mendoza: (dos pinchazos y rejón, vuelta al ruedo / rejón, oreja).

José Antonio "Morante de la Puebla": (estocada tendida, oreja / pinchazo y estocada trasera, oreja).

Julián López "El Juli": (estocada, ovación con saludos / estocada, oreja).

Día 9 de agosto:

Media plaza. Cuatro toros de Núñez del Cuvillo, de Vejer de la Frontera, Cádiz; uno de Cayetano Muñoz, Badajoz y otro de Martín Arranz, de Toledo.

José Miguel Arroyo "Joselito": (estocada perpendicular, silencio / pinchazos, silencio).

Enrique Ponce: (cinco pinchazos y estocada, silencio / estocada, oreja).

José Pacheco "El Califa": sustituye a *José Mari Manzanares* (estocada, silencio / pinchazo y estocada, oreja).

2001

Día 25 de julio:

Toros de Salustiano Galache, de Martín de Yeltes, Salamanca.

Joao Moura: (dos pinchazos, rejón y descabello, ovación / rejón, oreja).

Leonardo Hernández: (pinchazo y rejón, vuelta / rejón, oreja).

Fermín Bohórquez: (rejón, oreja / rejón, vuelta).

Día 3 de agosto:

Don Juan en los ruedos: ópera popular de caballos, cantes y toreo.

Ganadería de Alfonso Guardiola, de Sevilla.

Juan Manuel Benítez: matador. *Álvaro Montes*: rejoneador.

Día 5 de agosto:

Media plaza. Toros de Cayetano Muñoz, de Badajoz.

Pepín Liria: (pinchazo y estocada, silencio / estocada tendida, pinchazo hondo, media estocada y diecisiete descabellos, dos avisos y silencio).

Víctor Puerto: (pinchazo, estocada atravesada asomando y dos descabellos, ovación / pinchazo y estocada, oreja).

José Pacheco "El Califa": (estocada, aplausos / vuelta por su cuenta).

Día 6 de agosto:

Tres cuartos de entrada. Toros de María del Carmen Camacho, de Cádiz.

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": (estocada ladeada, saludos tras petición / estocada perpendicular, silencio).

Francisco Rivera Ordoñez "Paquirri": (bajonazo, aplausos / dos pinchazos, media estocada y seis descabellos, silencio).

Miguel Abellán: (pinchazo y estocada, aplausos / pinchazo, media estocada y tres descabellos, aplausos).

Día 7 de agosto:

Casi lleno. Toros de José Luis Marca, de Olivenza, Badajoz.

Enrique Ponce: (gran estocada, oreja / pinchazo y estocada, oreja).

Morante de la Puebla: (estocada, silencio / estocada, ovación).

Julián López "El Juli": (estocada, oreja / estocada, ovación).

Día 8 de agosto:

Toros de Lamamié de Clairac, de Salamanca.

Oscar Higuera: (estocada atravesada asomando y bajonazo, saludos / estocada atravesada y nueve descabellos, silencio).

Juan José Padilla: (estocada, oreja / media estocada ladeada y dos descabellos, ovación).

Jesús Millán: (mal, silencio / mal, silencio).

Día 9 de agosto:

Media plaza. Novillos de Juan Ignacio Pérez Tabernero, de Salamanca.

Leandro Marcos: (buena estocada, oreja / pinchazos, vuelta).

Matías Tejela: (bajonazo, aplausos / estocada, oreja).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Iker Javier Lara: (cuatro pinchazos y media estocada, aplausos / pinchazo, estocada defectuosa y ocho descabellos, aplausos).

2002

Día 8 de junio:

Cien entradas vendidas. Novillos de Escudero de Cortos, de Salamanca.

Alberto Guzmán: (pinchazo estocada y descabello, palmas / pinchazo estocada y descabello, palmas / pinchazos y estocada, ovación).

Iker Javier Lara: (no mató ningún novillo al resultar cogido en el 2º).

Roberto Carlos: (estocada, oreja / estocada, oreja verbenera / pinchazo estocada y descabello, palmas).

Día 5 de julio:

Media plaza. Organiza Peña "La Estocada" Toros de Castillejo de Huebra.

Luis Francisco Esplá: (silencio / ovación con saludos desde el tercio).

José Ignacio Ramos: (pinchazo y estocada, aplausos / estocada, oreja).

Juan José Padilla: (palmas / estocada desprendida, oreja, con petición de la segunda y enfado del torero con el Presidente por no concederla).

Día 25 de julio:

Lleno. Cinco toros de Sánchez Cobaleda y uno de Pilar Población.

Luis Domecq: (metisaca y rejón, palmas / dos pinchazos y medio rejón, vuelta por su cuenta).

Raúl Martín Burgos: sustituye a *Joao Moura* (dos pinchazos y rejón, ovación / rejón y descabello, vuelta).

Andy Cartagena: (rejón, oreja / rejón, oreja).

Día 5 de agosto:

Tarde con lluvia media plaza. Toros de Los Bayones, de Cáceres.

Manuel Caballero: (pinchazo hondo y descabello, silencio / pinchazos, silencio).

Morante de la Puebla: (pinchazos, pitos / pinchazos, pitos).

César Jiménez: sustituye a *Enrique Ponce* (pinchazo, estocada trasera y descabello, oreja / media estocada, oreja).

Día 6 de agosto:

Media entrada. Toros de Castillejo de Huebra, de Salamanca.

José Ignacio Ramos: (estocada desprendida, ovación / estocada, oreja).

Antonio Ferrera: (estocada, oreja / estocada baja, oreja).

David Fandila "El Fandi": (media estocada, vuelta al ruedo / estocada fulminante, oreja).

Día 7 de agosto:

Media entrada. Toros de Sánchez-Arjona, de Martín de Yeltes, Salamanca.

Manuel Benítez "El Cordobés": (estocada, oreja / estocada, oreja).

Miguel Abellán: (cinco pinchazos, palmas / cuatro pinchazos y estocada defectuosa que asoma, ovación con saludos desde el tercio).

Julián López "El Juli": (pinchazos, palmas / estocada, oreja y petición).

Día 8 de agosto:

Toros de Agropecuaria las Monjas, de Morón de la Frontera.

José Ignacio Ramos: sustituye a *Juan Mora* (dos pinchazos, estocada y descabello, palmas / pinchazo y estocada hasta el puño, oreja).

Víctor Puerto: (pinchazos, ovación / pinchazos, silencio).

Eugenio de Mora: (pinchazos, palmas / pinchazos, palmas).

Día 9 de agosto:

SUSPENDIDA por la lluvia. Toros de José Cebada Gago, de Cádiz.

Juan José Padilla, Luis Miguel Encabo Fernando Robleño.

2003

Día 25 de julio:

Dos tercios de plaza. Toros de Castilblanco.

Leonardo Hernández: (pinchazos, ovación / rejón trasero, oreja).

Pablo Hermoso de Mendoza: (dos pinchazos, ovación / pinchazo y rejón, oreja).

Andy Cartagena: (pinchazos y descabellos, aplausos / rejón, dos orejas).

Día 5 de agosto:

Toros de Guadiamar, de Huelva, astas presuntamente manipuladas.

Francisco Rivera Ordóñez "Paquirri": (tres pinchazos y dos descabellos, silencio / tres pinchazos, media estocada y dos descabellos, ovación).

Morante de la Puebla: (cinco pinchazos y descabello, silencio / pinchazo y estocada desprendida, silencio).

José María Manzanares: (pinchazo y media estocada, silencio / media estocada perpendicular, silencio).

Día 6 de agosto:

Toros de José Luis Osborne, de Sevilla.

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": (media estocada, silencio / gran estocada, oreja con petición de la segunda).

Manuel Díaz "El Cordobés": (pinchazo y estocada, oreja / estocada atravesada y descabello, oreja, con fuerte petición de otra).

José Pacheco "El Califa": (pinchazos, palmas / palmas) en el 6º varetazo en cara.

Día 7 de agosto:

Toros de Salvador Domecq, de Cádiz.

Juan Mora: (estocada baja, ovación con saludos / media estocada, silencio).

Enrique Ponce: (estocada ladeada, ovación / estocada delantera, oreja).

César Jiménez: (pinchazo y estocada, oreja / seis pinchazos y estocada, ovación).

Día 8 de agosto:

Toros de Hermanos Peralta, de Sevilla.

José Ignacio Ramos: (media estocada, ovación / estoconazo, al volapié, oreja).

Antonio Ferrera: (metisaca en los bajos, silencio / pinchazo, estocada caída y dos descabellos, vuelta al ruedo).

David Fandila "El Fandi": (bajonazo, silencio / estocada baja, oreja).

Día 9 de agosto:

Corrida goyesca. Un cuarto de entrada.

Toros de Partido de Resina (antes Pablo Romero) de Sevilla.

Dávila Miura: (pinchazos, silencio / estocada y descabello, oreja).

Manuel Jesús "El Cid": (estocada, ovación / estocada defectuosa y dos descabellos, vuelta).

Francisco Marco: (dos pinchazos, estocada y descabello, ovación / pinchazos, silencio).

2004

Día 25 de julio:

Nuevo cirujano de la Plaza de Toros: Gabriel Martínez-Aragón.

Día del Blusa. Un tercio de plaza. Toros de Diego Puerta Diáñez, de Sevilla.

Leonardo Hernández: (rejón, ovación / rejón y descabello, oreja).

Pablo Hermoso de Mendoza: (falló con el rejón de muerte, ovación / toro manso pegado en tablas, ovación).

Sergio Galán: sustituye a *Curro Bedoya* (rejón, ovación / rejón, oreja).

Día 4 de agosto:

Matinal. Novillada sin caballos. Ganadería de Martín Cilleros, de Sevilla.

Iván Abásolo Calvo: () Presentación en público.

José Miguel Berbetoros "El Vitoriano": ().

Laura Martín: ().

Ekait Ridríguez: ().

Día 5 de agosto:

Media plaza. Cinco toros de Peñajara, de Sevilla y uno (5º) de Diego Garrido, de Gibraleón, Huelva.

Manuel Díaz "El Cordobés": (estocada, silencio / estocada, silencio).

Miguel Abellán: (media estocada caída con vómito, silencio / (estocada, silencio).

David Fandila "El Fandi": (estocada, silencio / bajonazo, silencio).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 6 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Toros de La Palmosilla, de Cádiz.

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": sustituye a *Manzanares* (estocada, silencio / estocada desprendida, palmas).

Francisco Rivera Ordóñez "Paquirri": (estocada espléndida, oreja / estocada contraria, oreja).

Julián López "El Juli": (estocada trasera, oreja / estocada, oreja).

Día 7 de agosto:

Toros de Ana Romero, de Alcalá de los Gazules, Cádiz.

César Jiménez: (dos pinchazos y estocada pescuecera, silencio / pinchazo y estrafalaria estocada, oreja).

Salvador Vega: sustituye a *Enrique Ponce* (diez pinchazos y estocada, silencio / estocada y dos descabellos, silencio).

José María Manzanares: (estocada, silencio / estocada, silencio).

Día 8 de agosto:

Un tercio de plaza. Toros de Partido de Resina (Pablo Romero) de Sevilla.

Fernando Robleño: (dos pinchazos y estocada defectuosa, ovación con saludos / dos pinchazos y estocada, silencio / en el de *Marín* dos pinchazos y estocada, vuelta al ruedo).

Serafín Marín: sustituye a *Eduardo Dávila* (estocada, vuelta al ruedo / en el quinto resultó herido).

Iker Javier Lara: (pinchazo y estocada silencio / dos pinchazos y estocada, vuelta).

Día 9 de agosto:

Toros: 2 de Diego Garrido, de Huelva y 4 de Marcos Núñez, de Cádiz.

José Ignacio Ramos: (pinchazo y estocada, ovación / estocada y descabello, silencio).

Juan José Padilla: (dos pinchazos y estocada, ovación / pinchazo y estocada muy baja, ovación).

Antonio Ferrera: (estocada baja y cinco descabellos, silencio / dos pinchazos, silencio).

2005

Día 25 de julio:

Un cuarto de plaza. Toros de Ana Romero, de Alcalá de los Gazules, Cádiz.

Francisco Rivera Ordóñez "Paquirri": (pinchazo y estocada, oreja / buena estocada, oreja).

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": sustituye a *Sebastián Castilla*: (estocada, ovación / pinchazo y estocada, silencio).

Eduardo Gallo: (pinchazo, silencio / estocada, oreja).

Día 30 de julio:

Espectáculo de recortadores.

Día 5 de agosto:

Tres cuartos de entrada. Toros de José Luis Osborne, de Sevilla.

Jesús Fernández "Jesulín de Torrejera": (estocada y descabello, silencio / estocada, oreja y larga vuelta al ruedo durante cinco minutos).

Manuel Díaz "El Cordobés": (pinchazo, ovación y saludos / estocada tendida, oreja).

Francisco Rivera Ordóñez: (estocada, silencio / leves pitos).

Día 6 de agosto:

Un tercio de entrada Toros de Mari Carmen Camacho, de Cádiz.

Fernando Robleño: por *Finito de Córdoba* (silencio / vuelta al ruedo).

Salvador Vega: (estocada, oreja / silencio).

Salvador Cortés: por *"El Fandi"* (ovación / estocada, oreja).

Día 7 de agosto:

Más de media plaza. Rejones. Toros de Castilblanco, Sevilla.

Leonardo Hernández: (pinchazo y bajonazo, ovación / rejón, oreja).

Pablo Hermoso de Mendoza: (rejón bajo, dos orejas / rejón trasero, dos orejas).

Álvaro Montes: (dos pinchazos y rejón bajo, oreja / rejón, oreja).

Día 8 de agosto:

Un cuarto de entrada Toros de Aldeaquemada, Sevilla.

Pepín Liria: (estocada atravesada, ovación / estocada tendida silencio / en el de *Marín*, cuatro pinchazos y siete descabellos, silencio).

Eugenio de Mora: (estocada, oreja / silencio / silencio en el que mató por *Marín*).
Serafín Marín: (resultó cogido por su primero, no continúa la lidia).

Día 9 de agosto:

Un cuarto de plaza. Toros de Peñajara, de Sevilla.

José Ignacio Ramos: (dos pinchazos y estocada, ovación / estocada, ovación).

Juan Bautista: (bajonazo, silencio / estocada muy baja con vómito, oreja).

Iker Javier Lara: (estocada, ovación / varios pinchazos, ovación).

2006

Día 25 de julio:

Un tercio de plaza. Toros de La Castilleja, de Córdoba.

Última corrida en la plaza vieja.

Fermín Bohórquez: (rejón caído, oreja / metisaca, vuelta al ruedo).

Andy Cartagena: (rejón, oreja con petición de otra / rejón, oreja).

Leonardo Hernández Narváez: (medio rejón y descabello, ovación / rejón bajo y metisaca, oreja).

Día 29 de julio:

Espectáculo de cómico taurino musical "El Bombero Torero".

Día 5 de agosto:

Corrida inauguración de la nueva plaza.

Tres cuartos de plaza. Cinco toros de Ana Romero, de Cádiz y uno, el 3º, de Rosario Osborne Domecq, de Sevilla.

David Fandila "El Fandi": (estocada trasera y cuatro descabellos, silencio / estocada, oreja).

Sebastián Castilla: (pinchazo, silencio / estocada, oreja).

Salvador Cortés: (pinchazo, silencio / estocada, oreja).

Día 6 de agosto:

Media plaza. Toros de Herederos de José Luis Osborne, de Sevilla.

Finito de Córdoba: (pinchazo, silencio / dos pinchazos y estocada, silencio).

Matías Tejela: (silencio / silencio).

José María Manzanares: (estocada contraria y dos descabellos, palmas / pinchazo y descabellos, silencio).

Día 7 de agosto:

Cinco toros de M^º Carmen Camacho, de Cádiz y uno de Albarreal, de Sevilla.

Francisco Rivera Ordóñez: (pinchazos, pitos / tres pinchazos y estocada, vuelta al ruedo).

Manuel Jesús "El Cid": (estocada, oreja / dos pinchazos, silencio).

Salvador Cortés: por "El Cordobés" (estocada, dos orejas / pinchazo, silencio).

Día 8 de agosto:

Un cuarto de plaza. Toros de Partido de Resina, de Sevilla.

Juan José Padilla: (varios pinchazos, silencio / estocada, palmas).

Antonio Barrera: (pinchazo, silencio / pinchazo, silencio).

Fernando Cruz: (pinchazo, silencio / tres pinchazos, silencio).

Día 9 de agosto:

Toros de Aldeaquemada de Jaén y uno de Carmen Camacho, de Cádiz.

Juan Bautista: (estocada, oreja / estocada, oreja).

Serafín Marín: (silencio / ovación) cogido.

Eduardo Gallo: (gran estocada, oreja / ovación) cogido.

2007

Día 22 de abril:

Inauguración de La Cubierta. Lleno de no hay billetes. Cuatro toros Zaldueño, de Cáceres y dos de Murube, de Sevilla, para rejones.

Pablo Hermoso de Mendoza: (rejón, oreja / rejón, oreja).

Julián López "El Juli": (estocada, oreja / silencio).

Sebastián Castilla: (ovación / estocada, dos orejas).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 25 de julio:

Casi lleno. Toros de Jandilla, de Vejer de la Frontera, Cádiz.

Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique": (oreja / silencio).

Manuel Díaz "El Cordobés": (pinchazos, silencio / pinchazo, silencio).

Francisco Rivera Ordóñez: (silencio / estocada, oreja con petición).

Día 5 de agosto:

Media plaza. Toros de Martelilla, de Jerez de la Frontera.

Juan Bautista Jalavert: (tres pinchazos y descabello en dos tiempos, silencio / estocada caída, oreja).

Matías Tejela: (pinchazo, silencio / estocada, ovación).

Miguel Ángel Perera: por "*Berbeteros*" (silencio / silencio).

Día 6 de agosto:

Menos de media plaza. Toros de Herederos Conde de la Corte, cuatro con el hierro de María Olea (el 3º aplaudido en el arrastre).

Uceda Leal: (gran estocada, silencio / estocada delantera, silencio).

Miguel Abellán: (dos pinchazos y estocada, ovación / pinchazo, silencio).

Domingo López Chaves: (media estocada, oreja / estocada, oreja).

Día 7 de agosto:

Lleno. Tres toros de Pedro Gutiérrez Lorenzo y tres de Carmen Lorenzo.

Fermín Bohórquez: (silencio / ovación).

Pablo Hermoso de Mendoza: (rejón, dos orejas y rabo, y al toro vuelta al ruedo / rejón, ovación).

Andy Cartagena: (silencio / cuatro pinchazos y rejón, oreja).

Día 8 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Cinco toros de El Puerto de San Lorenzo.

Enrique Ponce: (seis pinchazos y descabellos, silencio / vuelta).

Manuel Jesús "El Cid": (pinchazo, silencio / media estocada, oreja).

José María Manzanares: (silencio / estocada tendida, oreja).

Día 9 de agosto:

Tres cuartos de plaza. Toros de Núñez del Cuvillo, de Cádiz.

Julián López "El Juli": (estocada trasera y dos descabellos, ovación / pinchazo, silencio).

Sebastián Castilla: (espada, oreja / estocada, oreja).

César Jiménez: (pinchazo, silencio / estocada, oreja).

2008

Día 25 de julio:

Toros de Bañuelos, de Hontomín, Burgos.

Manuel Benítez "El Cordobés": (pinchazo y estocada, oreja / se rompe un cuerno contra la barrera y se le mata, silencio).

Francisco Ribera Ordoñez "Paquirri": (no acierta con la espada, silencio / estocada, oreja).

David Fandila "El Fandi": (estocada, petición y ovación / estocada, oreja).

Día 3 de agosto:

Concurso de recortadores con toros de Fernández Palacios, de Cádiz, en puntas. Dos heridos.

Día 5 de agosto:

Tres cuartos de entrada. Toros de Nuñez Cubillo, de Cádiz.

Manuel Jesús "El Cid": (pinchazo hondo y dos descabellos, silencio / estocada, ovación tras petición).

Sebastián Castilla: (bajonazo, gran ovación tras petición y bronca a la Presidencia / estocada baja y trasera, oreja).

Miguel Ángel Perera: (pinchazo y estocada trasera, palmas / pinchazo y estocada, silencio).

Día 6 de agosto:

Lleno. Toros de Román Sorando Herranz, de Jaén.

Julián López "El Juli": (silencio / palmas).

José María Manzanares: (estocada, dos orejas / silencio).

Miguel Ángel Perera: sustituye a *Cayetano Rivera* (estocada, oreja / estocada, oreja con fuerte petición de la segunda).

Día 7 de agosto:

Media entrada. Cuatro toros del Conde de la Corte y dos de María Olea.

José Ignacio Ramos: (silencio / estocada, ovación).

López Chaves: (silencio / silencio).

Serafín Marín: (estocada desprendida, oreja / silencio) cogido en el 3º.

Día 8 de agosto:

Toros de Murube.

Joao Moura: (cinco pinchazos y dos descabellos, ovación / pinchazo y cinco descabellos, silencio).

Pablo Hermoso de Mendoza: (dos pinchazos y rejón, ovación / rejón, dos orejas).

Álvaro Montes: (rejón y descabello, ovación / rejón, dos orejas).

Día 9 de agosto:

Cinco toros de Puerto de San Lorenzo y uno de la Ventana del Puerto.

Enrique Ponce: (pinchazos y estocada, ovación / media estocada, oreja).

Manuel Jesús "El Cid": (media estocada, oreja / pinchazo, ovación).

José Miguel Berbetoros "El Vitoriano": (tres pinchazos y estocada, silencio / estocada con la mano izquierda, oreja) La cabeza de "Langosta" el toro de la alternativa se encuentra en Bodegas Arabarte.

2009

Día 25 de julio:

Nuevo equipo quirúrgico en la Enfermería de la Plaza.

Tres cuartos de plaza. Toros de Antonio Bañuelos, de Hontomin, Burgos.

Francisco Rivera Ordoñez "Paquirri": (pinchazo y estocada, ovación / pinchazos, ovación).

David Fandila "El Fandil": (tres pinchazo, estocada baja y dos descabellos, oreja / pinchazos, vuelta al ruedo).

Miguel Tendero: sustituye a "El Cordobés": (pinchazo y estocada, oreja / pinchazos, saludos).

Día 1 de agosto:

Concurso de recortadores con toros en puntas.

Día 5 de agosto:

Toros de Fuente Ymbro, de Cádiz.

Julián López "El Juli": (estocada, tendida y caída, silencio / buena estocada, silencio).

Manuel Jesús "El Cid": (pinchazo, estocada ladeada, estocada baja y descabello, ovación / metisaca y estocada caída, silencio).

Miguel Ángel Perera: (pinchazo y estocada, saludos / estocada, oreja).

Día 6 de agosto:

Media plaza. Toros de Salamanca cinco de El Pilar y uno de Moisés Fraile.

Juan Bautista: (media estocada tendida, pinchazo y estocada caída, silencio / estocada y descabello, oreja).

Alejandro Talavante: (pinchazo y varios descabellos, saludos / pinchazo, silencio).

Daniel Luque: (estocada, oreja / estocada, saludos).

Día 7 de agosto:

Lleno de "No hay Billetes". Toros de José Murube, de Sevilla.

Fermín Bohórquez: (pinchazo y rejón, silencio / cinco pinchazos, rejón y cuatro descabellos, silencio).

Pablo Hermoso de Mendoza: (pinchazo y rejón, oreja / rejón y descabello, ovación).

Álvaro Montes: (dos pinchazos, rejón y doce descabellos, silencio tras dos avisos / dos pinchazos y rejón, oreja).

Día 8 de agosto:

Casi lleno. Toros de Puerto de San Lorenzo, de Tamames, Salamanca.

Enrique Ponce: (media estocada defectuosa, oreja / gran estocada, dos orejas y rabo).

Sebastián Castilla: (silencio y al toro pitos / saludos).

Miguel Ángel Perera: (silencio y al toro pitos / saludos).

Día 9 de agosto:

Tres cuartos. Toros de Victoriano del Río, de Guadalix, Madrid.

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Luis Francisco Esplá: sustituye a *Morante de la Puebla* (estocada, saludos / estocada, saludos) antes del paseillo, aurresku de honor por su despedida.

Julián López "El Juli": (estocada, oreja / estocada, oreja con petición de la segunda).

José María Manzanares: (estocada, oreja / estocada, dos orejas).

2010

Día 25 de julio:

Cuatro toros de Bañuelos y dos para rejones de Fermín Bohórquez.

Leonardo Hernández: (varios rejones, saludos / rejón, oreja).

Diego Urdiales: (estocada y descabello, oreja / estocada, vuelta al ruedo).

Cesar Jiménez: (saludos / silencio).

Día 1 de agosto:

Concurso de recortadores con toros en puntas.

Día 5 de agosto:

Más de media plaza Toros de Núñez del Cuvillo, de Cádiz.

Julio Aparicio Díaz: sustituye a *Francisco Ribera Ordoñez* (dos pinchazos y estocada caída, bronca / pinchazo, silencio) Segunda aparición tras su gravísima cornada en la boca del 21 de mayo en Madrid.

José María Manzanares: (silencio / silencio).

Miguel Ángel Perera: (media estocada, oreja / estocada, oreja).

Día 6 de agosto:

Menos de media plaza Toros de Montalvo, de Salamanca.

Rafael Rubio "Rafaelillo": (estocada ladeada, saludos / pinchazo, estocada y cuatro descabellos, saludos).

Julián López "El Juli": (estocada, oreja / estocada, saludos).

Manuel Jesús "El Cid": (estocada, oreja / pinchazo y estocada, saludos).

Día 7 de agosto:

Toros de Victoriano del Río, de Guadalix, Madrid.

Enrique Ponce: (pinchazo y estocada, silencio / estocada, oreja).

Julián López "El Juli": (estocada perpendicular y siete descabellos, ovación / estocada, oreja).

Sebastián Castilla: (silencio / estocada caída, ovación).

Día 8 de agosto:

Toros de Puerto de San Lorenzo, de Salamanca.

Enrique Ponce: (estocada baja, vuelta al ruedo / pinchazo, estocada desprendida y descabello, saludos).

David Fandila "El Fandi": (pinchazo, silencio / media estocada, silencio).

Alejandro Talavante: (pinchazo, silencio / pinchazo, silencio).

Día 9 de agosto:

Casi Lleno. Toros de Murube, de Sevilla.

Fermín Bohórquez: (pinchazo y rejón, silencio / rejón, oreja).

Pablo Hermoso de Mendoza: (rejón, dos orejas / rejón, dos orejas).

Diego Ventura: (rejón, oreja / rejón, dos orejas).

2011

Día 25 de julio:

Cuatro toros de Román Sorando y dos para rejones de Fermín Bohórquez.

Pablo Hermoso de Mendoza: (pinchazo y rejón trasero, palmas / rejón, dos orejas).

Morante de la Puebla: (estocada, palmas / estocada, dos orejas).

Alejandro Talavante: por "Paquirri" (estocada, oreja / estocada, oreja).

Día 5 de agosto:

Un tercio de entrada. Toros de Victorino Martín, de Moraleja, Cáceres.

José Ignacio Ramos: (pinchazos y estocada, silencio / estocada, oreja) se corta la coleta.

Juan José Padilla: (pinchazos y estocada, silencio / estocada, oreja).

Antonio Ferrera: (pinchazos y estocada, silencio / estocada corta ladeada, silencio).

Día 6 de agosto:

Más de media plaza. Toros de Hermanos García Jiménez, de Salamanca.

Manuel Díaz "El Cordobés": (tres pinchazos y estocada corta, silencio / estocada, oreja).

Francisco Rivera Ordóñez "Paquirri": (estocada, oreja / media estocada y dos descabellos, ovación).

David Fandila "El Fandi": (estocada, silencio / estocada, ovación).

Día 7 de agosto:

Un tercio de plaza. Toros de Núñez del Cuavillo, de Véjer Frontera, Cádiz.

Diego Urdiales: (pinchazo y estocada, silencio / cuatro estocadas y cinco descabellos, silencio).

Iván Fandiño: (pinchazo y estocada caída, ovación con saludos / tres pinchazos y tres descabellos, silencio).

José Miguel Berbetoros "El Vitoriano": (pinchazo y estocada caída, silencio / estocada, oreja).

Día 8 de agosto:

Media plaza. Toros de Victoriano del Río, de Guadalix, Madrid.

Manuel Jesús "El Cid": (estocada, oreja / estocada, dos orejas).

José María Manzanares: (estocada, ovación / oreja y petición de otra).

Miguel Ángel Perera: (pinchazo, estocada y descabello, palmas / pinchazos, palmas).

Día 9 de agosto:

Tres cuartos de entrada. Toros de José Murube, de Utrera, Sevilla.

Joao Salgueiro: (pinchazos, silencio / vuelta al ruedo tras petición).

Pablo Hermoso de Mendoza: (rejón, oreja / rejón, dos orejas).

Leonardo Hernández: (pinchazos, silencio / rejón, dos orejas).

2012

Día 25 de julio:

Toros 3 de Cesar Rincón, de Cáceres y 3 de Carmen Segovia, de Madrid.

Juan José Padilla: (estocada caída y descabello, ovación, fuerte petición y bronca al Presidente / pinchazos, silencio).

David Fandila "El Fandi": (estocada, silencio / media estocada, oreja).

Saúl Jiménez Fortes: sustituye a "El Cordobés" (media estocada, ovación tras leve petición / pinchazos y descabellos, silencio).

Día 5 de agosto:

Un cuarto. Toros de Valdefresno, de Tabera de Abajo, Salamanca.

Manuel Jesús "El Cid": (estocada, oreja / estocada, oreja y petición otra).

César Jiménez: (silencio tras leve petición / silencio).

Iván Fandiño: (estocada, oreja / silencio).

Día 6 de agosto:

Más de media plaza. Toros de distintas ganaderías. 1º de Juan Pedro Domecq, 2º de Parladé, 3º de Zaldueño, 4º de Valdefresno, 5º de Puerto de San Lorenzo, 6º de Los Bayones.

Francisco Rivera Ordóñez "Paquirri": (estocada, algunas palmas / estocada, oreja y petición de otra).

Sebastián Castella: (pinchazo y media estocada, silencio / media estocada desprendida y descabello, oreja).

Miguel Ángel Perera: (dos pinchazos y estocada, gran ovación y saludos / dos pinchazos y estocada desprendida, ovación y saludos).

Día 7 de agosto:

Dos tercios de plaza. Toros de Fermín Bohórquez, de Cádiz.

Pablo Hermoso de Mendoza: (dos rejones mal colocados, silencio / rejonazo fulminante contrario y atravesado con derrame, dos orejas).

Sergio Galán: (mata mal, silencio / rejonazo, dos orejas).

Joao Moura hijo: (mata mal, silencio / rejonazo, dos orejas).

Día 8 de agosto:

Un cuarto de entrada. Novillos de Peñajara, de Casta Jijona.

Gómez del Pilar: (estocada, oreja / estocada, oreja).

Javier Jiménez: (estocada, oreja / silencio).

Juan Millán: (silencio / silencio tras leve petición).

2. Lección de Ingreso de Ibon de Olano

Día 9 de agosto:

Concurso de recortadores.

2013

Día 25 de julio:

Tres toros de Ana Romero, de Cádiz y tres de López Gibaja, de Cáceres.

Juan Bautista: (estocada, ovación / estocada, silencio).

Pérez Mota: (estocada trasera y descabellos, vuelta / estocada, ovación).

Juan del Álamo: (estocada caída, oreja / pinchazo y estocada, vuelta).

Día 5 de agosto:

Toros Santiago Domecq, Jerez de la Frontera, Cádiz.

Manuel Jesús "El Cid": (estocada rinconera, oreja / estocada, ovación).

David Fandila "El Fandi": (estocada, oreja / estocada rinconera, oreja).

Sebastián Castilla: (mata mal, silencio / estocada rinconera, oreja).

Día 6 de agosto:

Toros 3 de Albarreal, de Sevilla y 3 de Bañuelos, de Hontomin, Burgos.

Juan José Padilla: sustituye a *Enrique Ponce*: (ovación / estocada, oreja).

David Fandila "El Fandi": por *Perera* (ovación / estocada, oreja).

Raúl Jiménez Fortes (estocada, oreja / ovación).

Día 7 de agosto:

Más de media entrada. Toros de Murube, de Utrera, Sevilla.

Pablo Hermoso de Mendoza: (pinchazo y rejón contrario, silencio / pinchazo que descuerda al toro, silencio).

Roberto Armendariz: (pinchazo y rejón muy contrario, vuelta / rejón trasero y cuatro descabellos, silencio).

Noelia Mota: (dos rejones contrarios, vuelta por su cuenta / medio rejón, metisaca y rejón, ovación).

Día 8 de agosto:

Novillos de Manuel Caro Andrade, de Sevilla.

Miguel Ángel Moreno: sustituye a *Mario Alcalde* (estocada, vuelta / estocada, ovación).

Cayetano Ortiz: (silencio / pinchazo, estocada trasera y dos descabellos, vuelta al ruedo).

Martín Campanario: (estocada, silencio / mata mal, pitos).

Día 9 de agosto:

Concurso de recortadores.

2014

Día 25 de julio:

Un tercio largo. Toros de Castillejo de Huebra, de Cáceres.

Roberto Armendariz: (estocada, oreja / estocada, oreja).

Manuel Manzanares: (silencio / silencio).

Oscar Borja: (estocada, oreja con fuerte petición de la segunda / pinchazo y estocada, ovación con saludos).

Día 5 de agosto:

Toros de Albarreal, de Zufre, Huelva.

Sebastián Castilla: (estocada, ovación y saludos / media estocada, ovación y saludos).

Iván Fandiño: (estocada, ovación / estocada, oreja).

Alejandro Talavante: (estocada ladeada, silencio / estocada, silencio).

Día 6 de agosto:

Toros: 2 de La Palmosilla, de Cádiz y 4 de Gerardo Ortega, de Huelva.

Manuel Díaz "El Cordobés": (estocada, ovación / pinchazo y media estocada, silencio).

Juan José Padilla: (pinchazo y media estocada, silencio / estocada, ovación).

David Fandila "El Fandi": (estocada, oreja / estocada, oreja).

Día 7 de agosto:

Toros de Palha, de Porto Alto-Santarem, Portugal.

Sobresaliente: *Miguel Ángel Sánchez*.

Sánchez Vara: (estocada, vuelta / estocada, oreja / estocada, oreja con fuerte petición de la segunda).

Joselillo: (estocada, ovación con saludos / pinchazo y media estocada, silencio / estocada en los bajos, oreja).

Día 8 de agosto:

Casi media entrada. Toros de Castilblanco, de Sevilla.

Pablo Hermoso de Mendoza: (rejón, oreja / metisaca, ovación).

Sergio Galán: (ovación con saludos / tres pinchazos y rejón, oreja).

Joao Moura Jr.: (buen rejonazo, oreja / rejón, oreja).

Día 9 de agosto:

Concurso de recortadores.

NOTA FINAL

Intentando dar una respuesta a las dudas que nos dejó Amelia Baldeón al querer encontrar unión entre la Sociedad Bascongada y la Tauromaquia, dejo estas notas que he podido conseguir en las que se deduce que los acuerdos para concretar la Sociedad se realizaron en Bergara cuando los *Caballeritos* asisten a unas fiestas con tres corridas de toros y dos óperas.

Hacia 1756 inició el Conde de Peñafiorida unas “*tertulias académicas*” con una serie de amigos que serían llamados “*Caballeritos de Azkoitia*” entre los que descollaban, además de Xabier María de Munibe, Manuel Ignacio de Altuna y Joaquín de Eguía, Marqués de Narros y a los que el Padre Isla significó con el apelativo de *triunvirato de Azkoitia*. En estas tertulias, que eran diarias, se debatían temas sobre Ciencias, Humanidades, Filosofía o Música, acompañando a ello diversos experimentos con aparatos y máquinas de varias clases, y en ellas el Conde fue exponiendo sus ideas y proyectos.

En las Juntas Generales de Gipuzkoa celebradas el dos de julio de 1763 en Villafranca de Oria, hoy Ordizia, el conde de Peñafiorida y quince amigos más, presentaron un Proyecto de largo título “PLAN de una Sociedad económica o Academia de Agricultura, Ciencias y Artes útiles y Comercio, adaptado a las circunstancias y economía particular de la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa”. Entre los firmantes del Plan figuraban varios bergarenes como Miguel Ignacio de Olaso, Vicente de Lili y Joaquín

Ignacio de Moya. En resumen, el Plan se lamentaba del atraso que existía en relación con distintos países de Europa y propugnaba la necesidad de estudiar, trabajar, investigar y fomentar el progreso en los distintos campos para salir de la ignorancia y tratar de igualarse con los Países más avanzados. Las Juntas Generales mostraron su agradecimiento a los autores del Plan pero también su escepticismo en cuanto a su realización.

Siguiendo los Caballeritos con su Proyecto y la necesidad de reunirse para concretar los necesarios acuerdos, la oportunidad se presentó en Bergara con ocasión de las fiestas organizadas para celebrar la publicación de la Bula *Salvatoris ac Domini* de Urbano VIII de 14 de septiembre de 1627 en que se declaraba a Martín de Aguirre, Beato natural de Bergara.

Pedro Valentín de Mugartegui, uno de los veinticuatro fundadores de la Real Sociedad Bascongada, natural y residente en Marquina, escribe:

El día tres de Febrero de 1764 fui a Bergara en compañía del Conde de Peñafiorida y otros a las funciones de San Martín de Aguirre y volví el día 8.

Y sigue diciendo:

El dos de Septiembre fui a las famosas fiestas de Bergara que empezaron el día 10 y se concluyeron el 15. Hubo funciones de Iglesia, cucañas, tres corridas de toros, dos de Castilla y una de Navarra, hermosos fuegos, carro triunfal y representación de las dos famosas óperas "El Mariscal en su fragua" y "El borracho burlado", la primera traducida del francés y la segunda escrita y puesta en música por el Conde de Peñafiorida.

No solamente se divirtieron los caballeros, sino que se reunieron en varias ocasiones en diversas mansiones de la villa y continúa el Marqués de Narros:

llegó la hora de la despedida, costosa y amarga debía ser esta separación, mayormente la de aquellos caballeros jóvenes que por la conformidad de genios y sentimientos quedaron más unidos y estrechados. Conviniere en juntarse periódicamente. Sobre este calor puro de la sana

amistad se echaron los fundamentos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Volvióse el Conde a Azkoitia en compañía de algunos amigos todos bien animados y dejaba en Bergara otros igualmente dispuestos. Convenidos en la Asociación y en su objeto de cultivar las Ciencias y las Artes, promover la industria y mejorar la educación, se pasó a tratar del título que se había de dar a esta nueva Asociación, y se adoptó el de "Sociedad de los Amigos del País".

No puede negarse, por tanto, que fue Bergara de donde surgió el movimiento educativo-ilustrado que tendría consecuencias y repercusiones impredecibles en aquel entonces. El Marqués de Narros dice en su ELOGIO tras la muerte de Peñafiorida:

La villa logró una Bula de su Santidad concebida en términos favorables y determinó celebrar esta victoria con unas fiestas magníficas; acudió a Peñafiorida, que se presentó gozosamente al desempeño, y empieza a trabajar al instante: traduce con elegancia una ópera cómica francesa y crea una nueva ópera bascongada repartiendo los papeles. El día 11 de Septiembre de 1764 se representaron ambas óperas en la sala consistorial de la villa de Bergara.

Antes había una magnífica corrida de toros en una gran plaza construida a toda costa para esta función.



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO